

Ecrit par le 18 septembre 2025

Heureux les Orphelins au théâtre de l'Oriflamme , à l'épreuve de la vérité



Qui a tué Agamemnon ? Sa femme Clytemnestre avait-elle un amant ? Pourquoi tant de haine entre elle et sa fille Electre ? Mais aussi pesticides, mensonges d' Etat, jeux de pouvoir.

L' auteur et metteur en scène Sébastien Bizeau a gardé le point de vue de l'« Electre » de Jean Giraudoux(1937) : on n'a pas les réponses, on est dans la recherche de la vérité. On chemine entre les attermolements de Clytemnestre et les mensonges d'état d'un ministre défendant l'utilisation des pesticides. C'est astucieux car ça permet aux spectateurs qui ne connaissent pas ou se repèrent mal dans l'Odyssée d'Homère, mythe du Ve siècle avant notre ère, de le découvrir au fil du spectacle et aux autres

Écrit par le 18 septembre 2025

de s'intéresser plutôt à la fable contemporaine....Dans les 2 cas, ça fonctionne.

Un entrelacement de situations et de langage

Où miracle on ne s'y perd pas ! On évolue dans des espaces temps qui parlent des mêmes problématiques : le mensonge, la trahison, les éléments de langage, la langue de bois, le silence qui tue. Les 5 comédiens jouent une infinité de rôles avec une aisance, une capacité de transformation vestimentaire et d'adaptation de jeu extraordinaire. La mise en scène est à la fois fluide et dynamique avec une économie de décor. Les entrées et sorties de plateau se font sur la dernière réplique de la scène. Astucieux !

Spectacle intelligent, instructif avec du punch et la joie de jouer. Que demander de plus ?

[Heureux les Orphelins](#). Jusqu'au 29 juillet. Relâche les 9, 16 et 23 juillet. 12 à 21€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5 rue du Portail Matheron. Avignon. 04 88 61 17 75. loriflamme-avignon.fr

La Battle des CFA : une victoire pour les apprentis d'Avignon

Ecrit par le 18 septembre 2025



Mardi 27 juin, les apprentis boulangers du CFA d'Avignon se sont vu décerner le Prix du Public et la somme de 2 500€ lors de la « Battle des CFA ».

Depuis novembre dernier, plus de 120 apprentis de 14 CFA des Chambres de Métiers et de l'Artisanat de toutes les régions de France jusqu'à la Réunion, se sont challengés pour remporter la première édition de la « Battle des CFA ». Sous forme de websérie, la « Battle des CFA » est un programme qui a pour objectif de valoriser, autour du thème du développement durable, la diversité des métiers artisanaux proposés dans les centres de formation et de mettre à l'honneur les apprentis.

Après six mois de compétition, les vainqueurs de la « Battle des CFA » ont été dévoilés le mardi 27 juin, lors d'une remise de prix organisée au Palais de Tokyo, à Paris, en présence de Marie-Sophie Lacarrau, journaliste présentatrice du journal télévisé de 13h sur TF1. A cette occasion, les apprentis boulangers du CFA d'Avignon se sont vu décerner le Prix du Public et ont remporté la somme de 2 500€.

[L'intégralité de la série est à retrouver ici](#)

Ce projet reposait sur trois piliers : le raccourcissement du circuit d'achat des matières premières de leur CFA en privilégiant des produits locaux ; la mise en place d'un circuit de distribution récurrent auprès d'associations, pour écouler les invendus en toute gratuité, pour venir en aide aux plus nécessiteux ; la réalisation d'un « chef-d'œuvre », une création en miettes de pain recyclées.

Ecrit par le 18 septembre 2025

Aujourd'hui, le CFA d'Avignon poursuit les actions et partenariats engagés, à savoir le don des invendus à des associations telles que « Ensemble pour l'Espoir » et le raccourcissement des chaînes d'approvisionnement en matières premières.

J.R.

La ligne de bus Avignon-Arles expérimente un porte-vélos



La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur va expérimenter à compter d'aujourd'hui, samedi 8 juillet 2023 l'emport de vélos sur la ligne estivale de bus Zou 707, entre Avignon et Arles via notamment Saint-Rémy-de-Provence, les Baux, Maussane et Fontvieille.

Le dispositif choisi est un rack arrière avec assistance, qui évite à l'utilisateur de lever son vélo. Il permet d'accueillir jusqu'à 5 vélos adultes, musculaires ou à assistance électrique.

Cette ligne, qui permet de rejoindre l'EuroVelo 8, l'EuroVelo 17 et La Durance à vélo, dispose d'un fort potentiel touristique, c'est pourquoi elle a été choisie par la Région Sud pour être équipée de racks à vélos. Il s'agit dans un premier temps d'une expérimentation estivale, dont le bilan sera effectué à

Écrit par le 18 septembre 2025

l'automne.

Du 8 juillet à fin août, 10 services quotidiens permettront de faire l'aller ou le retour entre 8h10 et 18h15. La [fiche horaire](#) mentionne les points arrêts possibles et les horaires concernés.

L.G.

Comment accrocher son vélo sur les bus de la Région en moins de 20 secondes.

Une nouvelle liaison de bus Blablacar depuis Avignon



La ligne Avignon-Le Pontet/Toulouse figure parmi les 14 nouvelles liaisons de bus Blablacar mise en service cet été au départ de la Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ces lignes sont notamment à destination d'Occitanie, d'Auvergne-Rhône-Alpes, de la Nouvelle Aquitaine, ou encore de l'Italie (voir tableau en fin d'article).

Ecrit par le 18 septembre 2025

Outre la Ville rose, cette nouvelle desserte complète les 15 autres destinations proposées depuis Avignon cet été. A savoir : Annecy, Barcelone, Chambéry, Genève, Grenoble, Lyon, Marseille, Montélimar, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Orly-aéroport, Paris, Perpignan, Valence.

Au total, Blablacar propose 180 nouvelles liaisons sur l'ensemble de son réseau.

L.G.

LES 14 NOUVELLES LIAISONS DE BUS BLABLACAR MISES EN SERVICE À PARTIR DE CET ÉTÉ

Aix-en-Provence	Annecy
Aix-en-Provence	Chambéry
Aix-en-Provence	Lacanau
Antibes	Lacanau
Aix-en-Provence	Montélimar
Antibes	Sanremo
Cannes	Sanremo
Fréjus - Saint-Raphaël	Sanremo
Marseille - Saint-Charles Gare routière	Sanremo
Nice - Aéroport (T2)	Sanremo
Avignon - Le Pontet	Toulouse
Marseille - Aéroport	Lacanau
Nice - Aéroport (T2)	Lacanau
Toulon	Sanremo

Ecrit par le 18 septembre 2025

(Vidéo) Avignon, 39 nouveaux logements à la place de l'ancien Crédit Agricole rue Joseph Vernet



Le parisien [Histoire & patrimoine Vauban](#), spécialiste de la réhabilitation du [groupe Altaréa](#), a acquis le bâtiment de l'ancien Crédit agricole, 77, rue Joseph Vernet à Avignon. La résidence Cour Vernet proposera 39 logements, donnant sur une cour privée arborée et végétalisée, à partir de 210 000€, dans l'une des rues les plus prisées de l'intramuros d'Avignon.

Histoire & patrimoine Vauban, spécialisé dans le patrimoine, l'investissement financier -Pinel et Pinel

Ecrit par le 18 septembre 2025

optimisé au déficit foncier, Malraux, Denormandie, Monuments historiques, déficit foncier - et immobilier, intervient régulièrement en cœur de ville, dans les couvents, usines, établissements hospitaliers ou encore sur d'anciens sites militaires. Les appartements de la résidence Cour Vernet -du studio au 3 pièces- sont éligibles au dispositif Malraux. La superficie du terrain est de 2 100m² et une surface de plancher de 3 074m². Le maître d'œuvre est [Nathalie Dartigues](#) de [l'agence nîmoise NDA](#).

Le projet en images



DR

Ecrit par le 18 septembre 2025



DR



DR

Ecrit par le 18 septembre 2025



DR

La rue Bonneterie à Avignon et aussi la carré Mithras à Nîmes

Histoire & patrimoine Vauban intervient également sur trois bâtiments du quartier Bonneterie ([voir ici](#)), toujours à Avignon, dont l'un propose 8 appartements entièrement réhabilités, et à Nîmes pour la résidence le Carré Mithras, également éligible au dispositif Malraux, où seront réhabilités 21 appartements à partir de plus de 216 000€, dans le secteur sauvegardé de l'Ecusson. Lors des 13 dernières années, les clients d'Histoire & patrimoine ont investi 1,5 milliards d'euros dans de beaux sujets architecturaux et historiques français.

Festival Résonance : deux évènements bonus proposés en plus de la programmation

Ecrit par le 18 septembre 2025



Deux évènements bonus sont proposés en plus de la programmation musicale du [Festival Résonance](#) qui aura lieu du 27 au 30 juillet à Avignon.

Dans quelques semaines, le [Festival Résonance](#) prendra le relais du Festival d'Avignon. En plus de la [programmation musicale](#) déjà dévoilée il y a quelques semaines, le festival vient d'ajouter deux évènements :

Jeudi 27 et vendredi 28 juillet - la Collection Lambert - Soundtracks ! avec Reeve Schumacher
11h > 17h / Tarifs : 30€ (1 jour) - 50€ (2 jours).

Stage de création sonore proposé à partir de 6 ans. Informations et réservation avant le 19 juillet - d.haudiqet@collectionlambert.com

Samedi 29 juillet - visite guidée du Musée du Petit Palais

18h / Entrée gratuite sur réservation obligatoire - 04 90 86 44 58 ou musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Offre réservée à 25 personnes déjà munies de leur billet pour la soirée de 19h dans le Jardin.

[Lire également - « Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet »](#)

J.R.

Festival d'Avignon : où et comment assister à la parade du Off ?



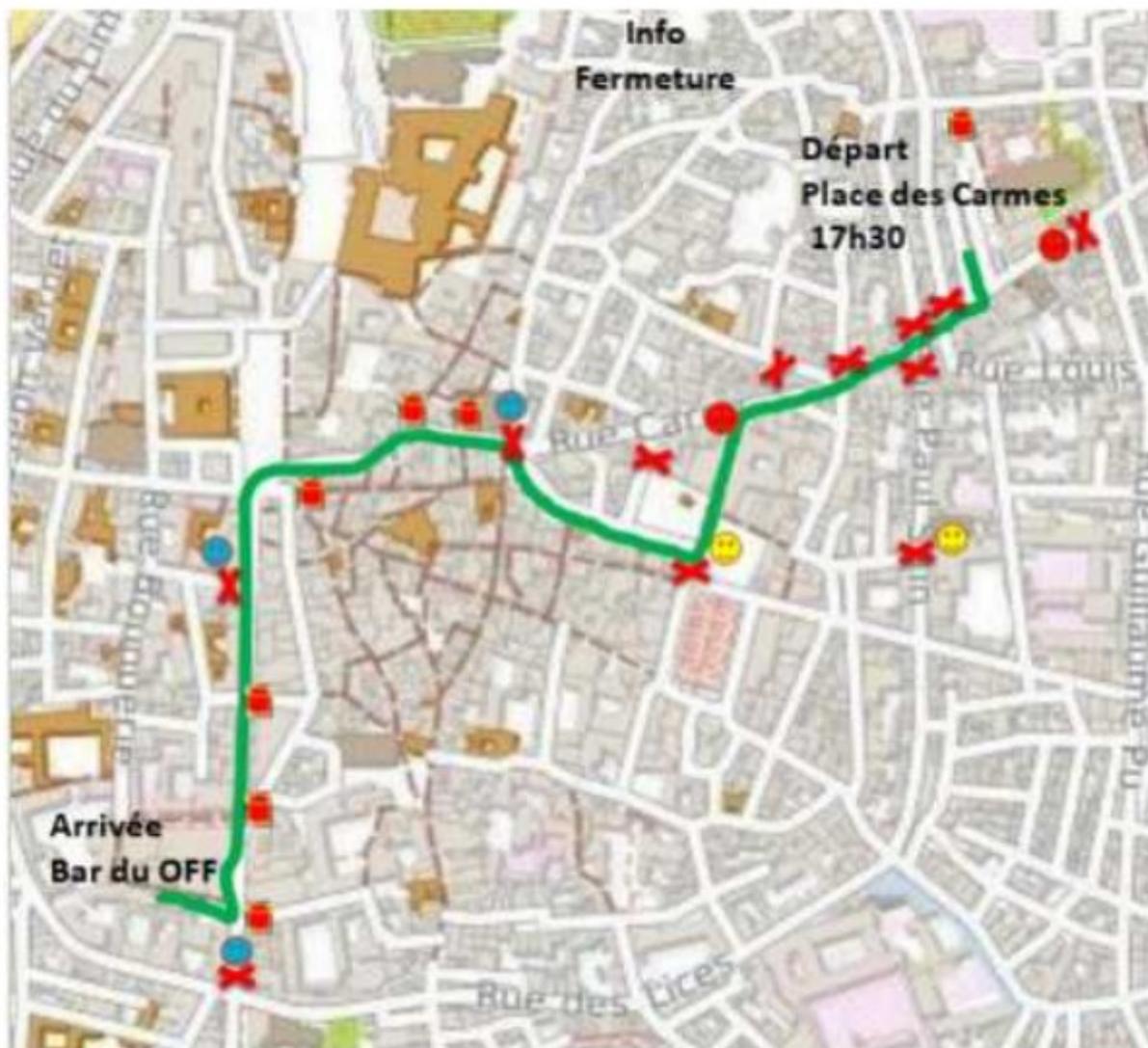
C'est ce jeudi 6 juillet, que se déroulera la traditionnelle parade du festival Off d'Avignon avec le défilé des compagnies dans les rues du centre historique. Elle débutera à partir de 17h30 depuis la place des Carmes après un rassemblement prévu à partir de 17h. Direction ensuite la rue Bouquerie jusqu'au 'village du Off' pour une arrivée prévue vers 19h30 et une fin de la parade à 20h30.

Toutes les compagnies sont invitées à participer, en musique et en costumes, à cette déambulation festive représentant les 1 200 troupes pour 1 500 spectacles qui participeront à cette 57e édition du Off qui se tiendra du 7 au 29 juillet.

Ecrit par le 18 septembre 2025

La fermeture de certaines voies est prévue pour permettre le passage de la parade :

- rue Carnot (sur le modèle du marché du samedi, de 16h30 à 20h30) ;
- rue de la République (de 17h30 à 21h30).



Le parcours de la parade du Festival Off d'Avignon ce jeudi 6 juillet 2023. Départ prévu à partir de 17h30 depuis la place des Carmes. Direction ensuite vers la rue de la République après un passage par la place Pie avant de finir au village du Off à l'école Bouquerie.

Écrit par le 18 septembre 2025

Festival Off : Julien Gélas et le Chêne Noir prêts pour leur 3ème édition



Gérard Gélas a créé Le Théâtre du Chêne Noir en 1967. En 1971, il l'a installé au cœur d'une ancienne chapelle de l'Abbaye Sainte-Catherine et en 2020, c'est son fils Julien qui en a pris les commandes.

« Il est temps de retrouver la fête ! L'insouciance et la connaissance, le plaisir et la rencontre de l'autre. Le monde va mal, oui (la dernière semaine d'émeutes le prouve...ndlc). Raison de plus pour nous d'aller bien. Si les crises que nous venons de traverser ont ébranlé nos certitudes, elles nous ont rappelé avec plus d'insistance qu'un monde qui va mal est un monde déshumanisé, où la technologie a remplacé l'homme » a dit en exergue Julien Gélas lors de la conférence de presse de présentation de l'édition 2023 du Off.

Et il a égrené le programme du 7 au 29 juillet de ce « théâtre populaire de mission de service public » qui est ouvert toute l'année, pas seulement l'été, comme les autres « Scènes - permanentes - d'Avignon » (Le Balcon, les Carmes, Le chien qui fume, les Halles, le Transversal). En dehors des lundis de relâche (10, 17 & 24), 14 propositions théâtrales sont offertes au public dans les 2 salles, Léo Ferré (disparu il y a pile

Écrit par le 18 septembre 2025

30 ans, le 13 juillet 1993) et John Coltrane.



Créé par son père Gérard Gélas, Julien a repris les rênes du Théâtre du Chêne Noir depuis 2020 ©
Andrée Brunetti

A commencer (à 10h) par « un géant du théâtre, le plus grand », aux yeux de Julien Gélas, Shakespeare et « La tempête », sa dernière pièce, une tourmente intérieure et météo mise en scène par Sandrine Anglade. « J'ai voulu créer de l'homogène avec de l'hétérogène » a-t-elle expliqué au public, « Avec des musiques de Purcell, Johnson et Dowland ». A 10h15 : « Lettres à un jeune poète » écrites par Rainer-Maria Rilke à un poète en herbe de 20 ans, Franz Kappus, un voyage intérieur et poétique.

A 12h, « Geli », un texte et une mise en scène signés Diastème sur « la montée de l'extrême droite d'Hitler et le mystère qui entoure la mort de celle qui n'avait que 23 ans, qu'on surnommait Geli et qui était la nièce du Führer ». 12h50 : les fameuses « Variations énigmatiques » d'Eric-Emmanuel Schmitt

Ecrit par le 18 septembre 2025

avec Pierre Rochefort (le fils de Nicole Garcia et Jean Rochefort) et Hugo Becker mis en scène par Paul-Emile Fourny. Suivra à 13h50 : « Au risque de la joie » ou quand une psychanalyste se souvient de patients aux destins singuliers. 15h05 : reprise de « La Belle et la Bête », 7 comédiens sur scène avec vidéo, chant, danses, un univers fantastique et poétique mis en scène par l'hôte des lieux. 15h45, lever de rideau de la Salle Coltrane sur « Cyrano ». « Tout a déjà été dit, montré, vraiment ? Et si c'était joué par 3 femmes ? Cyrano aurait adoré » précise le metteur en scène, Bastien Ossart.



L'animatrice de TV, Alessandra Sublet montera pour la 1^{ère} fois sur les planches avec un texte qu'elle a écrit : « Tous les risques n'auront pas la saveur du succès » © Andrée Brunetti

A 17h20, un inédit de Céline retrouvé en 2021, publié à 300 000 exemplaires par Gallimard. Il retrace la blessure de l'écrivain par un obus, sa convalescence, l'absurdité, l'atrocité de la guerre. Ce texte sera porté par Benjamin Voisin, 27 ans à peine et nommé « César » du meilleur espoir masculin pour son interprétation dans « Eté 85 » de François Ozon. A 18h, une surprise, l'animatrice de TV, Alessandra

Écrit par le 18 septembre 2025

Sublet monte pour la 1^{ère} fois sur les planches avec un texte qu'elle a écrit : « Tous les risques n'auront pas la saveur du succès ».

Roland Dubillard, né en 1923, aurait eu 100 ans. Pour lui rendre hommage, 2 pièces loufoques, « Les crabes » et « Je ne suis pas de moi » avec, notamment, Denis Lavant à 19h15 dans les 2 salles du Chêne Noir. Place au « Flamenco vivo » à 20h avec l'andalou Luis de la Carrasca, son souffle, son énergie et ses musiciens. 21h10, c'est « Barbe bleue » d'après Amélie Nothomb qui a imaginé un « ogre chic » face à une proie qui lui résiste, qui le pulvérise. Chansons de tous les suds à 21h 45 avec Christina Rosmini, sa voix vibrante, chaleureuse, enflammée.

Au programme enfin des soirées « exceptionnelles », les lundis de relâche : « Apocalipsync » de Luciano Rosso, Edgar-Yves et « L'aire poids lourds », une étape de travail avec Carole Errante. Basée sur un fait-divers ou comment des jeunes ados de 14-15 ans se prostituent sur une aire de routiers pour se payer des iPhone ou des fringues de marque...

Contacts : www.chenenoir.fr / Festivaloffavignon.com / 04 90 86 74 87

Chambre des notaires de Vaucluse, Alexandre Audemard élu président

Ecrit par le 18 septembre 2025



Alexandre Audemard, notaire à Avignon, succède à Doris Nunez, notaire à l'Isle-sur-la-Sorgue, à la présidence de la Chambre des notaires de Vaucluse.

«C'est le jeune et dynamique notaire de mes grands-parents qui m'a donné envie de faire ce métier passionnant », a relaté [Alexandre Audemard](#), nouveau président de la Chambre des notaires de Vaucluse. Le notaire avignonnais, dans la droite ligne de ses prédécesseurs, souhaite pérenniser les projets et les actions déjà mis en place comme les relations avec les acteurs du monde judiciaire, la communication, la confraternité, la déontologie, la formation, la promotion de la profession auprès des collègues, lycées et universités, la présentation annuelle des chiffres de l'immobilier en Vaucluse, ainsi que la 18^e édition des 'Eclats de scène', opération de mécénat culturel permettant aux troupes de faire la promotion de leurs spectacles lors du Festival Off. La Chambre est élue pour 2 ans, renouvelable par tiers chaque année.

La nouvelle chambre

Président : Alexandre Audemard, notaire à Avignon,
 Vice-Président Thomas Moreau, notaire à Saint-Saturnin-les-Apt,
 1er syndic : Laure Jourdan-Rispal, notaire à Sault,
 2ème syndic : Audrey Goncalves Notaire à Cucuron,
 3ème syndic : Nathalie Negrin-Morteau, notaire à Orange.
 Rapporteur : Karine Tassy-Kelcher, notaire à Lagnes,
 Secrétaire-taxateur : Nathalie Doyon, notaire à Caderousse,
 Trésorier : Delphine Hiély, notaire à Carpentras.

Les Membres

Ecrit par le 18 septembre 2025

Pierre Doux, notaire à Sorgues,
Annabel Auguet, notaire à Avignon,
Laurent Gigoï, notaire à Avignon,
Olivier Jeanjean, notaire à Carpentras,
Audrey Rivière-Tallon, notaire à Piolenc,
Marie Véré, notaire à Ménerbes.

Révolution notariale organisationnelle

L'autre information essentielle ? Alexandre Audemard aura en charge, avec ses homologues, la mise en place d'une Chambre interdépartementale des notaires de la Cour d'Appel de Nîmes. L'idée ? La création d'une chambre interdépartementale qui rassemblerait les 4 départements concernés : l'Ardèche, le Gard, le Vaucluse et la Lozère pour une couverture territoriale plus vaste et un seul niveau de décision.

Le département compte 177 notaires pour 78 offices et 500 collaborateurs

L'âge moyen dans la profession est de 47 ans et le taux de féminisation de 50%. La moitié des notaires a été nommée postérieurement aux années 2000. Enfin, depuis maintenant 15 ans, la présidence est dévolue, en alternance à un professionnel féminin puis masculin. Chaque année, 20 millions de français font appel à un notaire pour un contrat de mariage, un achat immobilier, la création d'une entreprise, une donation...

Rôle

Les notaires d'un ou de plusieurs départements sont regroupés en compagnies. La plupart de ces compagnies sont nées bien avant la République. Chaque compagnie est représentée par une chambre départementale ou interdépartementale, composée de membres élus parmi les notaires du ou des départements concernés. Elles sont chargées par la loi de faire respecter les règles professionnelles et la déontologie par tous les notaires de leur ressort. Elles organisent l'inspection annuelle de chaque office tant sur le plan comptable que sur le plan juridique. Les rapports d'inspection sont transmis au Parquet. Source, Conseil supérieur du notariat.

Ecrit par le 18 septembre 2025



Légende photo, de gauche à droite

Karine Tassy-Kelcher, notaire à Lagnes ; **Pierre Doux**, notaire à Sorgues ; **Laure Jourdan-Rispal**, notaire à Sault ; **Laurent Gigoï**, notaire à Avignon ; **Marie Véré**, notaire à Ménerbes ; **Annabel Auguet**, notaire à Avignon ; **Alexandre Audemard**, notaire à Avignon ; président, **Nathalie Negrin-Morteau**, notaire à Orange ; **Olivier Jeanjean** , notaire à Carpentras ; **Delphine Hiély**, notaire à Carpentras, **Thomas Moreau**, notaire à Saint-Saturnin-les-Apt et **Audrey Rivière-Tallon**, notaire à Piolenc.

www.chambre-vacluse.notaires.fr