

Ecrit par le 18 mai 2026

Le Centre hospitalier d'Avignon s'allie à CDC Habitat pour loger ses soignants



Le [Centre Hospitalier d'Avignon](#) et le groupe [CDC Habitat](#) ont signé une convention destinée à faciliter l'accès au logement des personnels hospitaliers. Ce partenariat vise à proposer aux soignants des logements proches de leur lieu de travail et à loyers maîtrisés. Un levier devenu stratégique pour attirer et fidéliser les professionnels de santé en pleine crise du logement.

Face aux difficultés croissantes de recrutement et de fidélisation dans le secteur hospitalier, la question du logement s'impose désormais comme un facteur déterminant. À Avignon, le Centre Hospitalier a choisi d'agir en amont en signant un partenariat avec CDC Habitat, acteur majeur du logement d'intérêt

Écrit par le 18 mai 2026

public, afin de faciliter l'accès de ses personnels à des logements adaptés et situés à proximité de leur lieu d'exercice.

Le logement, nouvel enjeu de l'attractivité hospitalière

Ce dispositif permettra aux agents hospitaliers d'accéder aux logements issus du parc locatif du groupe, répartis à Avignon et dans les communes environnantes. L'offre proposée couvrira plusieurs segments tels que le logement intermédiaire, abordable ou libre et de s'adapter aux situations familiales, aux ressources et aux besoins des professionnels de santé. L'objectif ? Réduire les contraintes quotidiennes liées au logement, limiter les temps de trajet et améliorer la qualité de vie des équipes hospitalières.

Une réponse à la tension immobilière

Concrètement, dans de nombreux territoires, les établissements hospitaliers font face à une concurrence accrue pour attirer les professionnels de santé. Le coût du logement et l'éloignement des lieux d'exercice peuvent constituer des freins à l'installation, notamment pour les jeunes praticiens, infirmiers ou personnels paramédicaux. En facilitant l'accès à des logements proches et à loyers maîtrisés, le partenariat entre le Centre hospitalier d'Avignon et le bailleur CDC Habitat s'inscrit dans une démarche plus large visant à renforcer l'attractivité du territoire.



Copyright Freepik

Ecrit par le 18 mai 2026

Développer l'offre locative

« Faciliter et garantir l'accès à notre offre locative aux travailleurs clés fait partie de nos engagements afin qu'ils puissent se loger dans de bonnes conditions et à proximité de leur lieu de travail », souligne Pierre Fournon, directeur interrégional Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse de CDC Habitat.

Un impact direct pour l'employeur

De son côté, Pierre Pinzelli, directeur du Centre Hospitalier d'Avignon, insiste sur l'impact direct de cette initiative : permettre aux collaborateurs « d'accéder à des logements proches, abordables et adaptés à leurs besoins » et renforcer ainsi la capacité de l'établissement à attirer et fidéliser les talents hospitaliers.

Deux acteurs majeurs au service du territoire

Filiale de la [Caisse des Dépôts](#) et opérateur de la [Banque des Territoires](#), CDC Habitat gère actuellement plus de 563 000 logements en France, couvrant l'ensemble de l'offre résidentielle : logements sociaux, intermédiaires, résidences étudiantes ou seniors, accession sociale à la propriété ou encore programmes à prix maîtrisés.

3 600 professionnels

Le [Centre Hospitalier d'Avignon](#), quant à lui, constitue le premier acteur de santé du Vaucluse. Établissement support du Groupement Hospitalier de Territoire, il rassemble 13 établissements publics, dispose de 1 005 lits et places et emploie près de 3 600 professionnels dans plus de 100 métiers, pour un budget annuel avoisinant 400M€. L'hôpital est par ailleurs engagé dans un vaste programme de modernisation baptisé [Terrah 2030](#), représentant un investissement d'environ 150M€, destiné notamment à développer les capacités en réanimation, urgences et dialyse.

Une politique globale d'accompagnement des soignants

La convention signée avec CDC Habitat s'inscrit dans une politique plus large menée par le Centre Hospitalier d'Avignon pour accompagner ses équipes dans leur installation sur le territoire. Au-delà des questions de logement, l'établissement mise sur un important programme de travaux d'extension et de modernisation de ses infrastructures, le développement de l'offre de soins, la recherche et l'innovation pour renforcer son attractivité.

Mireille Hurlin

'Je t'aime plus loin que toi' ou l'autopsie d'un

Ecrit par le 18 mai 2026

couple au Théâtre des Halles



Avec ce merveilleux titre 'Je t'aime plus loin que toit', le metteur en scène Olivier Lopez nous propose une mise en abyme d'un couple traversé par ses désaccords.

Depuis plus d'un an, un travail d'improvisation et d'écriture au plateau est mené avec Valentine Gérard et Fabrice Adde. Les acteurs amènent des textes, des envies, des obsessions, traversent différents auteurs et construisent progressivement un récit. Cette construction collaborative place l'acteur et l'actrice au cœur de la recherche d'Olivier Lopez, directeur de la Cité Théâtre qui conçoit la scène comme un lieu de turbulences et de bouleversements.

L'affrontement intime d'un couple

Fabrice et Valentine sont un couple d'artistes à la vie comme à la scène. Ils voulaient faire un spectacle puissant, moderne et engagé mais nos artisans contemporains sont instables, sensibles et profondément inadaptés. Lui sera le metteur en scène, elle la muse, la dramaturge. Mais très vite, les intentions se heurtent à l'épreuve du plateau. Ils ne sont d'accord sur rien : il a des idées, elle des sentiments. Il veut donner des conseils sur le couple, elle veut se relier à la nature. Il théorise, elle ressent. Les personnages de Fabrice et Valentine, à la fois proches des interprètes et entièrement imaginés, se retrouvent à s'expliquer, à se raconter, à trouver ensemble une issue.

Texte : Valentine Gérard, Fabrice Adde, Olivier Lopez

Avec Valentine Gérard et Fabrice Adde

Mise en scène et création lumière : Olivier Lopez / Régie : Nikita Haluch

Samedi 7 mars. 20h. 5 à 23€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

La Scala Provence ouvre les portes de son école du rire



L'École Supérieure des Arts du rire (ESAR), située à Avignon, organise une journée portes ouvertes ce samedi 7 mars.

Installée dans les locaux de la Scala Provence à Avignon depuis 2024, l'ESAR organise sa première journée portes ouvertes ce week-end avec le soutien du comédien et acteur Mehdi Djaadi.

Ecrit par le 18 mai 2026

Au programme : découverte de l'école et de sa formation, visite des locaux et atelier de théâtre, et le clou du spectacle, une soirée stand-up animée par les élèves de 1re année. De quoi vivre une véritable expérience immersive.

Samedi 7 mars. 16h. Entrée libre et gratuite. La Scala Provence. 3 Rue Pourquery de Boisserin. Avignon.

[L'ESAR, une Ecole est née, pour les meilleurs et pour le rire](#)

Investissements étrangers : le Vaucluse monte en puissance

Ecrit par le 18 mai 2026



Porté par une dynamique économique de plus en plus diversifiée, le Vaucluse confirme sa montée en attractivité auprès des investisseurs internationaux. Entre 2020 et 2025, le nombre de projets d'implantation y a été multiplié par près de trois. Cette progression s'inscrit dans un mouvement plus large qui voit la région Provence-Alpes-Côte d'Azur attirer 166 projets étrangers en 2025, représentant plus de 3 300 emplois.

Longtemps en retrait par rapport aux grandes métropoles régionales, le Vaucluse voit aujourd'hui son attractivité économique progresser de manière tangible. Selon VPA ([Vaucluse Provence attractivité](#)), l'agence de développement économique du Conseil départemental de Vaucluse, et [Rising Sud](#), l'agence de développement économique du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, sur la période 2020-2025, le nombre de projets d'investissements étrangers recensés dans le département a été multiplié par environ 2,7, traduisant une montée en puissance progressive du territoire dans les stratégies d'implantation des entreprises internationales.

Le Vaucluse s'installe progressivement sur la carte des investisseurs étrangers

Cette évolution reste marquée par des projets de taille variable. L'année 2023 constitue un point culminant, avec 419 emplois équivalents temps plein générés notamment par deux implantations majeures

Ecrit par le 18 mai 2026

: [CGI](#) à Avignon et [Newcleo](#), deux projets à forte intensité d'emplois, accompagnés intensivement par VPA, qui ont fortement marqué le bilan départemental. Depuis, la tendance s'oriente vers des projets plus nombreux mais de dimension plus modeste, illustrant un élargissement progressif du tissu économique local.

Une diversification progressive des activités

Historiquement ancré dans les activités liées au BTP et aux matériaux de construction, le Vaucluse voit désormais émerger de nouveaux secteurs d'implantation. L'année 2025 illustre cette évolution avec des projets dans l'agroalimentaire, les éco-activités ou encore les industries graphiques. Parmi les exemples récents figure l'implantation de la société canadienne [Ease Environmental](#), spécialisée dans le traitement des déchets médicaux, qui a choisi Vaison-la-Romaine pour installer un atelier industriel destiné à conquérir les marchés européens et africains. Un autre projet vauclusien accompagné avec succès par VPA.

Les pays des investisseurs

Le bilan départemental montre également une diversité croissante des investisseurs, provenant notamment des Pays-Bas, de Belgique, d'Italie, du Canada, de Tunisie ou encore du Japon, confirmant l'ouverture internationale progressive du territoire.



Ecrit par le 18 mai 2026

Copyright Newcleo LinkedIn

Une dynamique portée par l'attractivité régionale

Cette progression locale s'inscrit dans une dynamique plus large. Selon le dernier bilan publié par Business France, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur a accueilli 166 projets d'investissements étrangers en 2025, représentant 3 322 emplois créés ou maintenus. Dans un contexte national relativement stable : 1 878 projets recensés en France pour 47 734 emplois, la région capte près de 10% des investissements étrangers réalisés dans l'Hexagone. Plus remarquable encore, le Sud figure parmi les territoires où l'attractivité progresse le plus : +33% de projets par rapport à 2024 (ou +8% à périmètre constant) et +15,5% d'emplois.

Innovation, industrie et transition écologique

Plusieurs filières structurantes concentrent l'essentiel des investissements. La région attire notamment des projets technologiques de pointe, avec 13 implantations liées à l'intelligence artificielle et au cloud, représentant plus de 530 emplois. À Sophia-Antipolis, le groupe américain [Kyndryl](#) prévoit par exemple 300 recrutements dans le cadre de l'extension de ses activités. La santé constitue un autre secteur porteur avec 12 investissements, tandis que 36 projets s'inscrivent dans les objectifs du Plan climat régional, notamment dans les domaines de la décarbonation industrielle ou du recyclage.

Une porte d'entrée vers l'Europe

La région Sud confirme également son rôle de plateforme d'accès aux marchés européens. En 2025, 31 entreprises étrangères y ont choisi leur première implantation en France ou en Europe. Les investisseurs proviennent de 25 pays différents, avec en tête l'Allemagne (28 projets), suivie de l'Italie (20 projets). Les États-Unis restent toutefois les premiers investisseurs dans les projets à forte valeur ajoutée. Le Royaume-Uni et le Danemark complètent ce classement, tandis que le Canada maintient une présence régulière. Autre signe d'ouverture : la région demeure la première destination française des investissements africains, avec 10 projets, dont plusieurs entreprises tunisiennes.

Des territoires qui tirent profit de cette attractivité

Si les grandes métropoles concentrent encore près de 65% des implantations, la dynamique tend progressivement à irriguer l'ensemble du territoire régional. Pour des départements comme le Vaucluse, cette évolution constitue un levier important de diversification économique. L'enjeu est désormais de transformer cette montée en visibilité en implantations durables, créatrices d'emplois et d'innovation, capables de renforcer l'écosystème local. Alors que la compétition internationale croît entre territoires, la capacité à attirer ces investissements demeure un indicateur clé de vitalité économique.

Le Vaucluse en chiffres

Entre 2020 et 2025, le département connaît une progression notable de son attractivité économique. le nombre de projets a été multiplié par 2,7 en cinq ans, avec un pic historique en 2023 via la création de 419 emplois équivalent temps plein ; Egalement l'on observe l'émergence de projets issus de 9 pays différents. Les secteurs représentés sont le commerce et la distribution, les dispositifs médicaux, l'automobile et les équipementiers, l'agroalimentaire, les logiciels et services informatiques, le BTP et les matériaux, les médias et industries graphiques, l'énergie et le recyclage. Plus précisément, les

Ecrit par le 18 mai 2026

investisseurs proviennent notamment des Pays-Bas, de Belgique, d'Italie, du Canada, de Tunisie, d'Allemagne, du Japon, du Danemark et d'Espagne, confirmant l'ouverture internationale croissante du territoire.



L'innovation digitale, entreprise CGI Copyright Freepik

Zoom sur Avignon et le Grand Avignon

Au sein du département, Avignon et son agglomération apparaissent comme l'un des pôles les plus visibles pour les investisseurs étrangers. La présence d'infrastructures logistiques majeures telles que l'autoroute A7, la gare TGV, la proximité du port de Marseille-Fos, d'un tissu universitaire et d'écosystèmes numériques émergents contribue à renforcer l'attractivité économique du territoire.

Deux implantations emblématiques

Deux implantations emblématiques ont particulièrement marqué les dernières années : CGI, acteur mondial du conseil et des services numériques, qui a installé un site à Avignon, rue Pierre Boulle avec une centaine d'emplois et Newcleo, entreprise innovante spécialisée dans les technologies nucléaires

Écrit par le 18 mai 2026

avancées, également implantée dans l'agglomération rue Petite Fusterie en intramuros d'Avignon.

Une nouvelle visibilité économique

Ces projets illustrent une évolution du profil économique local : au-delà des secteurs historiques liés au bâtiment ou à la logistique, le territoire attire désormais des activités technologiques et industrielles à forte valeur ajoutée. Cette diversification constitue un enjeu majeur pour le développement économique du bassin avignonnais, qui cherche à renforcer son positionnement dans les filières numériques, industrielles et environnementales.

Source : [Rising Sud](#) Région Sud [ici](#). Zoom Département de Vaucluse [ici](#).

Mireille Hurlin

[Le canadien CGI implante sa nouvelle agence à Avignon](#)

Le Décaméron ou comment résister avec humour à l'Opéra Grand Avignon

Écrit par le 18 mai 2026



Adapté en musique, en peinture mais aussi pour la télévision ou le cinéma (Pasolini 1971), le *Décameron* a inspiré le compositeur en résidence à l'Opéra du Grand Avignon Mattéo Franceschini et la metteuse en scène belge Caroline Leboutte à qui l'Opéra du Grand Avignon a passé commande pour cette première mondiale qui aura lieu à Avignon

Le Décaméron est un recueil de cent nouvelles écrites en italien par Boccace entre 1349 et 1353.

Pour fuir la peste qui s'abat sur Florence en 1348, sept jeunes femmes et trois jeunes hommes s'isolent dans une maison de campagne et se racontent pendant 10 jours, 10 nouvelles. En creux c'est toute la critique sociale d'une époque qui se dévoilent. Par ces récits, Boccace critique les mariages forcés, l'hypocrisie religieuse, la violence de toutes sortes.

C'est devenu un chef d'œuvre populaire où les histoires grivoises rivalisent autant d'humour que de cruauté, avec pour cibles finalement les sots et les puissants.

Ecrit par le 18 mai 2026

Faire dialoguer musique, texte et scène

La metteuse en scène Caroline Leboutte a transposé l'action dans un théâtre abandonné mais néanmoins refuge. Il s'agit ici de faire une expérience du « vivre ensemble » dans un lieu où tout devient possible : « un espace de l'action et de la contemplation, un grand laboratoire qui met en perspective l'anodin et le magnifique », précise-t-elle.

Le compositeur Matteo Franceschini a bousculé les codes de l'opéra en abolissant les frontières entre le chant, la parole et le jeu. Il propose une partition originale où l'écriture musicale s'appuie sur la singularité vocale, physique et expressive de chacun des dix interprètes qui devient ainsi un moteur de la composition.

Résister dans la joie

L'oeuvre présentée en création mondiale est le reflet d'une démarche collective où les artistes — interprètes, metteuse en scène et compositeur — se sont autorisés ce moment de folie et de création pour que l'amour, le plaisir et la joie affrontent et dépassent le chaos du monde.

Samedi 7 mars 20h. Dimanche 8 mars. 15h. 6 à 42€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Sainte Catherine, Rire pour soigner avec Didier Gustin

Ecrit par le 18 mai 2026



Didier Gustin offre une parenthèse solidaire aux patients de **Sainte-Catherine**. Jeudi 5 mars à 15 heures, l'amphithéâtre de l'Institut Sainte Catherine accueillera un invité singulier : l'imitateur et humoriste Didier Gustin. Un spectacle gratuit, réservé aux patients et à leurs proches, né d'un élan collectif au service d'une conviction simple : la culture peut aussi accompagner le soin.

Dans un établissement où près de 19 500 patients sont pris en charge chaque année, dont 2 700 nouveaux cas, le quotidien est rythmé par les 36 000 consultations par an, les 48 000 séances de radiothérapie et les 20 500 de chimiothérapie. À Sainte-Catherine, centre de lutte contre le cancer fondé en 1946 et membre affilié d'[Unicancer](#) depuis 2021, la technicité médicale s'accompagne d'une attention constante portée à la qualité de vie. Le spectacle de Didier Gustin s'inscrit précisément dans cette philosophie. À l'origine du projet, le [Docteur Valérie Triolaire](#), cheffe du Département interdisciplinaire des soins de support du patient en oncologie ([Disspo](#)), dans le cadre d'un appel aux talents destiné à l'unité de soins palliatifs 'Le Ventoux'. L'idée ? Introduire l'art et la culture comme vecteurs de réconfort.

Soigner autrement

Après une première parenthèse musicale en décembre, un message relayé sur les réseaux sociaux ce même mois, invitait artistes et anonymes à 'soigner autrement'. Touché par la démarche, Didier Gustin, accompagné de son épouse Pauline, a spontanément proposé d'offrir un spectacle. Un engagement qui prolonge une fidélité déjà ancienne : en 2024, l'artiste était parrain d'une soirée caritative organisée à Jonquières dans le cadre d'Octobre Rose au profit de l'Institut.

Écrit par le 18 mai 2026

SPECTACLE
À DESTINATION
DES PATIENTS

JEUDI 5 MARS · 15H
AMPHITHÉÂTRE DE SAINTE-CATHERINE
ÉVÈNEMENT GRATUIT
INSCRIPTION OBLIGATOIRE

LE VIRTUOSE
DE L'IMITATION

DIDIER GUSTIN

POSSIBILITÉ DE VENIR ACCOMPAGNÉ D'UNE PERSONNE



Sainte-Catherine - Institut du Cancer - Avignon-Provence
250 chemin de Baigne-Pieds, Avignon
www.icap84.org   

Ecrit par le 18 mai 2026

Un spectacle accessible au plus grand nombre

La représentation, réservée aux patients et à leurs proches, sera retransmise en direct sur la chaîne interne de l'établissement. Les personnes hospitalisées en chambre ou présentes en hôpital de jour pourront ainsi en profiter via tablettes et téléviseurs. La mise en œuvre technique est assurée gracieusement par Happening Sud, sous la coordination de David Bérard, animateur bien connu des vauclusiens.

Humour et imitation

Au-delà de l'humour et de l'imitation, il s'agit d'offrir un temps suspendu, une respiration dans des parcours souvent lourds. Les études en psycho-oncologie le rappellent : le rire, en réduisant le stress et en favorisant la détente, participe à l'amélioration du bien-être des patients.

Mars Bleu : prévenir pour mieux guérir

Ce spectacle s'inscrit dans un mois plus large de mobilisation : [Mars Bleu](#), en effet, la campagne nationale de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal rappelle l'enjeu sanitaire : près de 50 000 nouveaux cas et 17 000 décès par an en France. Détecté tôt, ce cancer se guérit dans neuf cas sur dix. Pourtant, la participation au dépistage organisé -destiné aux 50-74 ans- plafonne à 29%, loin des 45% recommandés au niveau européen. Simple, gratuit et réalisable à domicile tous les deux ans, le test peut être obtenu auprès d'un médecin, d'un pharmacien ou commandé en ligne.

Ecrit par le 18 mai 2026



DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL



Gratuit et ouvert à tous.

Les stands d'information et ateliers sont là pour vous.

Le personnel de Sainte-Catherine



Diététiciennes, Infirmiers de Pratique Avancée, Enseignante en Activité Physique Adaptée, Somatothérapeute, Psychologue

+ Venez échanger sur notre programme de prévention INTERCEPTION

Les associations engagées



CRCDC : Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers, SEPT 84 : Santé Environnement Pour Tous, La Ligue contre le cancer, Provence Stomie Contact

Les laboratoires partenaires



Experf, Merck, MSD

Les acteurs de demain



Les étudiants en BTS Diététique et Nutrition ainsi que les étudiants en BTS Economie Sociale Familiale du Lycée Philippe de Girard

**JOURNÉE
bleue**

À SAINTE-CATHERINE

18 MARS 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

500 patients pris en charge chaque année

À Sainte-Catherine, plus de 500 patients atteints de cancers digestifs sont pris en charge chaque année, et plus de 100 ont été inclus dans un essai clinique en 2025. D'ailleurs l'unité Onco-Digestif mobilise cinq spécialistes pour assurer une prise en charge globale.

Trois temps forts ponctueront Mars Bleu

Mercredi 18 mars - Journée Bleue : stands d'information ouverts à tous, sans inscription. Ce même jour de 12h-14h : sessions internes de sensibilisation des professionnels. Lundi 30 mars (18h-21h) : projection du film *Amazigh* du réalisateur vaclusien Othman Lazrak, suivie d'un échange, puis conférence grand public organisée avec l'association Oncosud (inscription obligatoire). Prévention, information, culture : trois dimensions complémentaires d'un même engagement.

Les infos pratiques

Spectacle solidaire de Didier Gustin. Jeudi 5 mars 2026 à 15h à l'Amphithéâtre de l'Institut Sainte-Catherine, Avignon. Public : Patients et proches (un accompagnant possible par patient). Tarif : Gratuit. Retransmission en direct sur la chaîne interne de l'établissement pour les patients hospitalisés.

Mireille Hurlin

Ecrit par le 18 mai 2026




ORGANISE

**UNE SOIRÉE D'ÉCHANGES SUR
LE CANCER COLORECTAL
DE LA PRÉVENTION AU TRAITEMENT**

30 mars 2026
à partir de 18h00



MARS BLEU 2026



ICAP
Institut du Cancer Avignon Provence
250 Chemin de Baigne Pieds, 84000 Avignon

Inscription gratuite et obligatoire



ou par mail à
secretariat@reseau-oncosud.org



Écrit par le 18 mai 2026

L'École des Nouvelles Images expose le travail de ses étudiants à Avignon

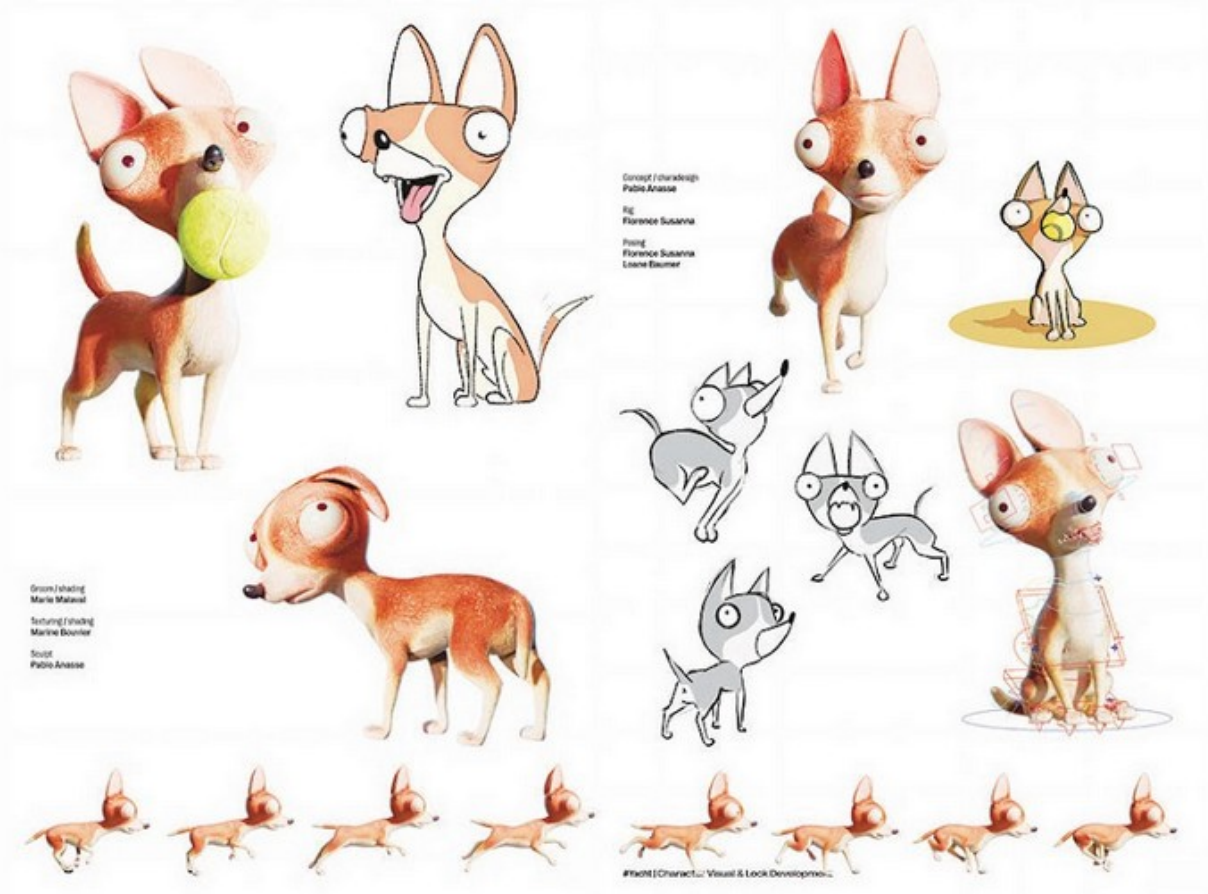


Dès ce mercredi 4 mars, l'[École des Nouvelles Images](#) (ENSI), spécialisée dans le cinéma d'animation 2D/3D et le jeu vidéo, organise une exposition au Jardin des Carmes et à la Villa Créative pour présenter le travail de ses étudiants.

Une cinquantaine de tirages grands formats affichant le travail des étudiants de l'ENSI seront installés au Jardin des Carmes et à la Villa Créative ce mercredi 4 mars à l'occasion d'une exposition interactive. L'occasion pour les visiteurs, qu'ils soient passionnés d'animation ou non, de découvrir les créations des étudiants et leur retranscription des connaissances transmises par les formateurs de l'école avignonnaise.

Les processus créatifs qui ont mené aux projets finaux seront mis en lumière lors de cette exposition qui mettra aussi à disposition des QR Codes pour que les visiteurs puissent visionner les films et essayer les jeux des différentes promotions. L'exposition sera en place jusqu'au mardi 31 mars.

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026



©École des Nouvelles Images

Une nocturne créative

Dans ce cadre, l'ENSI organise aussi une 'Nocturne Créative' ce jeudi 5 mars en partenariat avec [Avignon Université](#) au sein de la Villa Créative.

Au programme :

- **De 17h30 à 19h** : la table ronde 'La place des femmes dans les métiers du Cinéma' avec [Anne-Cécile Celimon-Paul](#), chargée de mission cinéma pour la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), et [Émilie Pérez Avilés](#) et [Alexandra Mundell](#), conseillères Culture Spectacle Audiovisuel chez France Travail.
- **De 18h à 23h** : les visiteurs pourront profiter de l'espace gaming et tester les jeux élaborés par les étudiants.

Écrit par le 18 mai 2026

- **De 19h à 23h** : projection de courts métrages réalisés par des étudiants de 3e à 5e année et sélectionnés par le bureau des étudiants et par l'association [Cinéfilms et filles](#).

Des journées portes ouvertes

L'École des Nouvelles Images profitera également de ce mois de mars pour ouvrir ses portes au public ce samedi 7 mars. L'occasion idéale de rencontrer les formateurs, les étudiants et de découvrir les formations proposées par l'école. Une seconde journée portes ouvertes sera organisée le samedi 11 avril.

Pour s'inscrire, [cliquez ici](#).

Samedis 7 mars et 11 avril. De 9h30 à 17h. École des Nouvelles Images. 33 bis Rue Louis Pasteur. Avignon.

Un forum pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture à Avignon

Ecrit par le 18 mai 2026



Ce mercredi 4 mars, [La FabricA](#), théâtre du Festival d'Avignon, accueillera la 5e Rencontre pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture.

Organisée par Audiens et le Festival d'Avignon, avec le soutien du ministère de la Culture, France Travail, Cap emploi 84, l'AFDAS, l'Agefiph et Thalie Santé, cette Rencontre permettra aux demandeurs d'emploi en situation de handicap de rencontrer les entreprises et organismes culturels du territoire et de postuler auprès d'eux.

À cette occasion, neuf organismes seront présents : le [Festival d'Avignon](#), [Avignon Festival & Cie](#), le [Centre de gestion de la fonction publique territoriale de Vaucluse](#) (CDG 84), [La Chartreuse](#) de Villeneuve-lès-Avignon, la [Collection Lambert](#), la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), la SCOP [L'Éveilleur](#), l'[Opéra Grand Avignon](#), ainsi que le théâtre [Le Totem](#). Plusieurs postes seront proposés comme agent d'accueil, technicien, agent de billetterie, serveur polyvalent, comédien, et bien d'autres.

Plus de 100 demandeurs d'emploi sont attendus pour une journée qui sera rythmée par des entretiens d'embauche, mais aussi rencontre thématiques sur le changement de regard, la valorisation des talents ou encore la mobilité professionnelle.

[Inscription obligatoire en ligne.](#)

Mercredi 4 mars. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.

Un nouveau centre Point S s'implante à Avignon



L'enseigne **Point S**, spécialisée dans l'entretien de l'automobile depuis 55 ans, vient d'ouvrir trois nouveaux centres en France, dont un à Avignon Fontcouverte.

Situé au 35 Avenue Fontcouverte à Avignon, le nouveau centre Point S de 500 m² a ouvert ses portes au cours du mois de février. « Nous avons racheté le centre à la barre, à la suite d'un redressement judiciaire », explique Adeline, co-gérante.

Adeline, qui était assistante juridique, gère donc le côté administratif et son collaborateur, qui était dans le commerce, accueille et conseille les clients. En plus du couple d'entrepreneurs, le garage compte deux mécaniciens, dont le frère d'Adeline.

Le centre propose des prestations d'entretien et de pneumatiques (TC4), ainsi que le service Point S Glass, dédié au vitrage. Un espace accueil de 80 m² permet également la vente de produits complémentaires comme des trottinettes.

En parallèle du centre d'Avignon, deux autres ont ouvert en France, à Pau (64) et à Ponts-de-Cé (49). Ainsi, l'enseigne Point S, qui célèbre ses 55 ans en 2026, comptabilise 6 955 points de vente dans 54 pays du monde dont plus de 690 points en France.