

Ecrit par le 12 juillet 2026

Marcelle Landau, présidente du Collectif de l'eau du Grand Avignon, vient de décéder



Marcelle Landau, présidente infatigable et une des fondatrices du [Collectif de l'eau du Grand Avignon](#) qui lutte depuis 16 ans pour la défense des usagers de l'eau du Grand Avignon, s'est éteinte dans la nuit du lundi 13 au mardi 14 mai.

« Son intelligence, sa détermination et son enthousiasme nous manquent déjà et notre peine est immense », déclare le Collectif dans un communiqué.

Depuis la création du Collectif, Marcelle Landau s'est battue sans relâche pour défendre les usagers de l'eau et de l'assainissement, en faveur d'une gestion publique de l'eau et de l'assainissement ainsi que de la qualité de l'eau et de la conformité des rejets. Elle a notamment mené plusieurs actions d'opposition contre Véolia ou encore Suez. « L'action commune donne de la joie, l'action commune donne de la force à chacun de nous, l'action commune est une richesse », avait-elle déclaré lors de la dernière assemblée

Écrit par le 12 juillet 2026

générale du Collectif, le 11 avril dernier.

Luisa Miller de Giuseppe Verdi, avant-dernier opéra de la saison, à l'Opéra Grand Avignon



La nouvelle production de l'[Opéra Grand Avignon](#) a été confiée au metteur en scène Frédéric Roels

« Je vois dans *Luisa Miller* l'histoire d'un autre temps. Le livret de Salvatore Cammarano se situe théoriquement au début du XVIII^e siècle, Schiller écrit la pièce (intrigue et amour) à la fin du XVIII^e siècle, Verdi crée son opéra en 1849, à la moitié du XIX^e... Entre Verdi et Schiller, il y a la distance de deux cultures, mais aussi celle de deux générations. Le rendez-vous entre ces deux géants, l'un de la musique, l'autre de la littérature, se fonde sur un décalage temporel. Et ce creux de quelques dizaines d'années m'intéresse, car il fonde l'intérêt dramatique de l'opéra », nous confie Frédéric Roels.

Un opéra trop peu connu, drame des malentendus et des contretemps

Ecrit par le 12 juillet 2026

Luisa, fille du soldat retraité Miller, est tombée amoureuse d'un jeune homme qui se présente sous le nom de Carlo, et cet amour est réciproque. Miller néanmoins, voit cette relation d'un mauvais œil, car il craint que sa fille soit tombée sous l'emprise d'un séducteur. Une visite de Wurm, conseiller du Comte Walter, semble confirmer cette crainte. Wurm, qui avait demandé un an auparavant la main de Luisa à son père, mais ne peut y prétendre - dixit Miller - que si Luisa y consent, révèle en effet que l'amoureux a menti sur son identité. Il s'agit de Rodolfo, fils du comte lui-même.

On retrouvera avec toujours le même plaisir le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Avignon Provence dirigé par Franck Chastrusse Colombier.

Prologues

Autour de Luisa Miller avec Brigitte Urbani. Sur présentation du billet du jour.

Vendredi 17 mai. 19h15. Dimanche 19 mai. 13h45. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.

Dossier 75G27, un conte tiré d'une histoire vraie au Théâtre du Balcon ce jeudi

Écrit par le 12 juillet 2026



Cette création retrace le parcours singulier d'un enfant placé à l'âge de six mois en famille d'accueil.

À l'origine de ce projet, il y a la volonté, la nécessité et sans doute ce besoin incontournable de résilience. L'auteur interprète Hamid Rekkas est un enfant de la DDASS (actuellement Aide Sociale à l'Enfance). Son père était alcoolique et sa mère l'a abandonné. Né de parents maghrébins, il est plongé très tôt, au hasard d'un placement, dans une famille paysanne catholique dans le département du Jura.

Un spectacle profondément humain

Drôle, authentique et dramatique, ce spectacle parle de liens humains, d'attachement au-delà du sang et des appartenances identitaires supposées. Ce récit n'est pas un beau discours, c'est une aventure féroce humaine. Le cri d'un enfant abandonné qui a grandi.

À noter, la traduction simultanée en langue des signes française par Quentin Faivre.

Judi 16 mai. 20h. 5 à 19€. [Théâtre du Balcon](#). 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

L'association Hey Agroparc! organise une journée ramassage de déchets



L'association '[Hey Agroparc !](#)', récemment créée pour dynamiser et améliorer la qualité de vie sur la zone d'Agroparc, organise une journée ramassage de déchets vendredi 17 mai 2024 de 13h à 17h. Un évènement vert et positif, ouvert à tous.

C'était un engagement pris par [Alexandre Bouche](#) et son équipe lors de la présentation du programme 2024 de la nouvelle association Hey Agroparc ! au début du mois de février. Le président de la structure

Ecrit par le 12 juillet 2026

avait tenu à engager plusieurs actions vertes et écologiques sur la zone d'Agroparc afin d'améliorer le cadre et la qualité de vie des habitants.

C'est dans cet esprit que l'association organise ce vendredi 17 mai 2024, de 13h à 17h, une journée ramassage de déchets sur l'ensemble de la zone d'Agroparc. Une action collective et conviviale à laquelle tous les membres d'Hey Agroparc ! sont invités à participer, mais pas seulement... Cet évènement est ouvert à tous et pour y participer, il suffit de s'inscrire sur le site [Helloasso.com](https://helloasso.com) avant vendredi. [Après la journée dédiée à la santé au travail](#), c'est un nouvel évènement fort organisé par la structure créée en 2023.

Infos pratiques : « Journée ramassage de déchets » organisée par l'association Hey Agroparc ! vendredi 17 mai 2024 de 13h à 17h. Participation ouverte à tous. Inscription gratuite via ce lien : helloasso.com

Avignon : le nouveau magasin Carrefour ouvre ses portes à Cap Sud

Ecrit par le 12 juillet 2026



Comme nous l'annonçons en début d'année, Carrefour va remplacer le magasin 'historique' Casino au sein du centre commercial Cap Sud à Avignon.

En janvier dernier, une partie du groupe Casino avait été démantelée suite aux difficultés de la société de grande distribution. Dans ce cadre, près de 300 magasins sont repris par Intermarché, Auchan et Carrefour. C'est d'ailleurs cette dernière enseigne qui a récupéré le magasin Casino situé dans le centre commercial de Cap Sud à Avignon.

Un point de vente 'historique' de 5 798m², qui avait vu le jour il y a plus de 50 ans lors de la création en 1973 de ce centre alors baptisait 'L'Autre centre-ville'.

Après plusieurs semaines d'aménagement, ce nouveau Carrefour ouvrira officiellement ses portes ce vendredi 17 mai. L'offre comprendra également un espace drive situé à l'arrière du magasin.

[Avignon : 50 ans après son ouverture, le magasin Casino de Cap Sud va devenir un Carrefour](#)

Ecrit par le 12 juillet 2026

Quid des autres magasins d'Avignon, Orange ainsi que dans le Gard rhodanien ?

Pour les autres magasins de Casino implanté dans la région, celui de Saint-Lazare (en face de l'université) avait déjà été cédé en juin 2023. Il devrait passer sous la bannière Intermarché d'ici 2 ans. Par ailleurs, le supermarché Casino d'Orange de l'Argensol (2 164m²) ainsi que celui de Pont-Saint-Esprit (1 017m²) devraient devenir des Intermarché. Cependant, selon nos confrères de Vaucluse matin, les responsables du magasin de la cité des princes vont rendre les clefs le jeudi 30 mai prochain sans connaître leur avenir. Un passage sous l'enseigne Intermarché contact ou celle de Netto est évoqué. De l'autre côté du Rhône, Auchan a lui récupéré l'hypermarché Casino de Saint-Laurent-des Arbres (2 794m²) alors que le Casino Shop d'Uzès (122m²) devrait basculer en Carrefour.



Une adaptation de L'Avare au Théâtre des

Ecrit par le 12 juillet 2026

Halles ce mercredi



Une adaptation de *L'Avare* mise en scène par Olivier Lopez, artiste associé du Théâtre des Halles depuis 2019

Après *Bienvenue en Corée du Nord* en 2018, *14 juillet* en 2019, *Rabudôru*, *Poupée d'amour* en 2021 et *Augustin Mal, n'est pas un assassin* en 2022, le Théâtre des Halles accueille une version revisitée de la comédie de Molière par Olivier Lopez.

L'avarice au centre des conflits intergénérationnels

Olivier Lopez a choisi d'axer cette version revisitée de *L'Avare* autour des conflits intergénérationnels. Harpagon, joué par Olivier Broche, impose à ses proches une austérité qui tourne au cauchemar, rechigne sur chaque dépense, appréhende l'arrivée du moindre voleur. Il enterre et déterre mille fois par jour une cassette remplie d'écus, objet transitionnel, tentative désespérée de conjurer la mort. Harpagon est avare, certes, mais c'est pour lui une question de survie. *L'Avare* est une pièce sur l'ordre patriarcal,

Ecrit par le 12 juillet 2026

qui dénonce sa cruauté et la place réservée à la jeunesse.

La compagnie Cité Théâtre d'Olivier Lopez

Avec sa dernière création, la [Compagnie Cité Théâtre](#) continue à s'engager à témoigner de son époque en puisant ses inspirations dans le réel. Elle aborde des sujets qui dérangent, et révèle les fissures et les aspérités de notre société. La compagnie considère le théâtre avant tout comme un lieu pour penser le monde autrement et faire acte de résistance.

Texte : Molière. Mise en scène : Olivier Lopez

Avec Olivier Broche, Gabriel Gillotte, Margaux Vesque, Romain Guilbert, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Stéphane Fauvel, Marine Huet, Simon Ottavi

Mercredi 15 mai. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

La meilleure tarte aux fraises de Vaucluse est à Mormoiron

Ecrit par le 12 juillet 2026



Crédit photo : Marie-Félicia Alibert

Le **Groupement des artisans Boulangers Pâtisseries du Vaucluse** a organisé le premier concours départemental de la meilleure tarte aux fraises au **CFA d'Avignon**. Salariés et apprentis ont mis en avant leur savoir-faire et leur talent pour cette compétition. C'est l'artisan Steven Galea, de la boulangerie pâtisserie **Sucre et Farine** à Mormoiron, qui a remporté le 1^{er} prix dans la catégorie Salarié.

Plus de 30 artisans/salariés, une vingtaine d'apprentis en catégorie CAP-Mention Complémentaire et quatre apprentis dans la catégorie BP-BM-BTM ont participé à la première édition du concours départemental de la meilleure tarte aux fraises. Le jury a évalué chaque tarte sur quatre critères : la pâte, la crème, l'harmonie et l'équilibre entre la pâte, la crème et les fraises, ainsi que l'aspect général de la tarte.

Le vainqueur du 1^{er} prix dans la catégorie Artisan/Salarié a remporté 250€ en bons d'achats. 150€ et 100€ en bons d'achats étaient offerts pour les 2^e et 3^e prix. Les 1^{er} prix dans les catégories Apprenti ont remporté 100€ chacun.

Les lauréats

Catégorie Artisan/Salarié :

- 1) Steven Galea de la boulangerie pâtisserie [Sucre et Farine](#) à Mormoiron
- 2) Mohamed Badrei du Pain d'Antan à Valréas
- 3) Dorian Hernandez de la [Maison Jouvaud](#) à Carpentras

Ecrit par le 12 juillet 2026

Catégorie CAP/Mention Complémentaire :

- 1) Louna Siminski du [CFA d'Avignon](#)
- 2) Lucas Lefebvre du [CFA d'Avignon](#)
- 3) Alexis Cavalier-Ruis du [CFA d'Avignon](#)

Catégorie BP/BM/BTM :

- 1) Maïlys Chalvet de la boulangerie pâtisserie [Les Rotondes](#) à Avignon
- 2) Jérôme Rufino de la boulangerie pâtisserie [Lyse](#) à Cabrières d'Avignon
- 3) Alexia Souchon du [CFA d'Avignon](#)



©Groupement des artisans Boulangers Pâtissiers du Vaucluse

Ecrit par le 12 juillet 2026

Cérémonie du 8 mai : « La paix et la liberté ne sont jamais définitivement acquises »



Sur la Place du Petit-Palais puis au Rocher des Doms, le préfet de Vaucluse, le Délégué Militaire Départemental, la maire d'Avignon, le colonel commandant le Groupement de Gendarmerie du département, le patron des pompiers du SDIS 84, le représentant du Conseil Régional, les portedrapeaux étaient tous là. Ils ont participé au dépôt de gerbes au pied du Monument aux Morts.

La population aussi. Des familles avec leurs enfants, des retraités, des anciens combattants, des jeunes, se sont tous rassemblés pour ne pas oublier, 79 ans plus tard. Thierry Suquet a lu le discours du ministre de la Défense Sébastien Lecornu et de la secrétaire d'État chargée des anciens combattants Patricia

Ecrit par le 12 juillet 2026

Mirallès. « Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie capitulait, le fracas des armes se taisait. Mais la victoire n'efface ni la guerre, ni les ravages, ni les morts. »

« La guerre est gagnée, voici la victoire, avait déclaré le Général de Gaulle. Mais le dénouement tant espéré à l'époque a eu un prix : des dizaines de millions de vies de combattants et de civils. Cette mémoire est notre héritage autant qu'une leçon », conclut le Préfet de Vaucluse.

De son côté, le représentant vauclusien de l'Union Française des Anciens Combattants et des Victimes de guerre a appelé chacun à rester vigilant. « Au mépris des enseignements de ce passé, fanatisme religieux, terrorisme, réveil des nationalismes et désormais retour de la guerre aux frontières orientales de l'Europe nous rappellent que la paix et la liberté ne sont jamais définitivement acquises. »



Écrit par le 12 juillet 2026

Le peintre avignonnais Jean-Christophe Olivier revient à la Galerie Ducastel dans des 'Formes libres'



Nous avons découvert pour la plupart cet artiste au cours de l'hiver 2022 à la [Galerie Ducastel](#)

Son travail abstrait sur la lumière et l'espace avait rencontré un beau succès d'estime et public. Ses tableaux — souvent des grands formats — témoignaient d'un esprit libre et non conventionnel tout en recherchant un doux équilibre.

C'est le regard des gens qui est intéressant, moi je ne peux donner que des explications

Ecrit par le 12 juillet 2026

« Le point de départ de cette exposition est un travail réalisé en 2023 qui s'inscrit dans ma peinture sous la forme d'une série intitulée 'formes libres'. L'utilisation de la couleur et de formes géométriques plus dessinées participe à une expression poétique de la peinture où l'ordre et le désordre se côtoient, le langage se délite, la douceur combat la noirceur. Au départ imbriquées les unes dans les autres, les formes se libèrent et plongent dans un « espace temps » indéfini ; jusqu'à disparaître. Un certain nombre de peintures a été regroupé autour de ce travail ; elles s'inscrivent dans la même veine, éclairant le chemin que je suis. »

Le vernissage aura lieu le jeudi 16 mai à 19h à La Galerie Ducastel.

Exposition du 16 mai au 6 juin 2024. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54.