

Ecrit par le 19 mai 2026

Le musée Angladon accueille la Banque Populaire Méditerranée comme nouveau mécène



Le [musée Angladon](#), situé au 5 rue Laboureur à Avignon, a signé une convention de mécénat avec la [Banque Populaire Méditerranée](#). Une collaboration qui a pour but de contribuer à l'attractivité du territoire et à partager les collections du musée avec un public plus large.

C'est dans les salons du musée Angladon-Collection Jacques Doucet que le partenariat de mécénat entre la galerie et la Banque Populaire Méditerranée a été signé. Le Musée, porté par une fondation reconnue d'utilité publique, expose au sein d'un hôtel particulier avignonnais la collection du célèbre couturier-collectionneur de la Belle Epoque, Jacques Doucet.

Écrit par le 19 mai 2026

Des tableaux, des objets d'art précieux que le musée souhaite rendre accessible à tous. La structure culturelle, qui possède un fort ancrage culturel sur le plan local, contribue depuis plusieurs années à l'attractivité territoriale du département et n'hésite pas à s'appuyer sur les mécénats pour poursuivre sa mission de démocratisation de l'art graphique et culturelle sur la ville d'Avignon.

Une mission à laquelle la Banque Populaire Méditerranée a souhaité s'associer à travers ce partenariat de mécénat. Ancrée dans le tissu économique local et défendant des valeurs de proximité territorial, la structure a trouvé avec le musée Angladon la même volonté d'offrir une politique et des services accessibles à tous.

« Notre banque est proche de ses clients, elle a envie d'accompagner les acteurs du territoire qui contribuent à son développement et lui apportent une valeur ajoutée », souligne [Karine Brasleret](#), directrice de Groupe Avignon-Luberon pour la Banque Populaire Méditerranée.

À la rencontre de Jacques Higelin ce jeudi à la Factory

Ecrit par le 19 mai 2026



Un spectacle qui trouve toute sa place dans le cadre du Printemps des Poètes dont le thème est « La Grâce », que Jacques Higelin incarnait totalement.

Et si je n'avais jamais rencontré Higelin ?

Ceci n'est pas un titre de spectacle à la légère. Pour Zoon Besse, musicien, chanteur et acteur, c'est une vraie question dont il propose une réponse lors de ce spectacle musical qui est bien plus qu'un concert : par son histoire intime, il nous livre le portrait de la génération Higelin et nous renvoie une autre question « Est-ce possible d'être Higelin aujourd'hui ? »

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon Besse, ce fut Higelin.

Il a quinze ans, il vit dans un petit bled paumé, nous sommes en 1976, Giscard joue de l'accordéon dans les campagnes françaises et lui fait la rencontre du chanteur dans la chambre d'une fille... Dès le premier morceau sur le tourne-disque, c'est une déflagration, il veut faire Jacques Higelin comme métier.

Après nous avoir fait rencontrer Trenet ou Gainsbourg lors de précédents spectacles, Zoon Besse décide de faire ce qu'il ne pensait pas faire tellement c'était énorme : s'attaquer au grand Jacquot. Il en a

Écrit par le 19 mai 2026

cependant la légitimité, car sa vie a été étroitement mêlée aux années Higelin et la rencontre - réelle — avec ce « monument », nous la découvrirons à l'occasion du spectacle.

Zoon nous replonge dans 30 ans de nuits folles d'amitié avec sa famille d'adoption, sa « bande à Higelin » et une génération révoltée et insouciante. Un récit pudique et insolent.

Et si vous ne veniez pas voir ce spectacle ?

Il vous manquera assurément le plaisir d'entendre un témoignage intime qui touche à l'universel, de fredonner les ritournelles que nous connaissons par cœur et pour les plus jeunes - qui ne connaissent pas Higelin — de découvrir ce qu'est un teppaz, un punk ou tout simplement un répertoire poétique.

Jeudi 21 mars. 20h. 15 et 20€. [La Factory/Théâtre de l'Oulle](#). Rue de la Plaisance. Avignon. 09 74 74 64 90.

Pose de la première pierre du bâtiment Signal, futur symbole de l'architecture environnementale d'Agroparc

Ecrit par le 19 mai 2026



Ce vendredi 15 mars, la première pierre du futur bâtiment Signal a été posée par [Joël Guin](#), président du [Grand Avignon](#) et l'adjoint au maire d'Avignon, [Paul-Roger Gontard](#). Cet immeuble, dont la réalisation a été confiée à [Citadis](#) et la livraison est prévue pour mars 2025, viendra renforcer la volonté de faire d'Agroparc une zone de plus en plus dynamique, mais respectueuse de son environnement. Le coût de l'opération s'élève à 5,2 millions d'euros.

Un édifice qui devrait être labellisé « Bâtiment durable méditerranéen. » C'est là toute l'ambition du Grand Avignon et de l'aménageur avignonnais Citadis, qui collaborent sur l'aménagement du futur bâtiment Signal qui se trouvera à l'entrée d'Agroparc. Ce vendredi 15 mars, la première pierre de ce futur immeuble a été symboliquement posée par Paul-Roger Gontard, adjoint au maire d'Avignon et Joël Guin, président du Grand Avignon.

L'institution, dirigée par le maire de Vedène, et la société d'aménagement et de construction de la Ville d'Avignon Citadis, ont travaillé main dans la main pour pouvoir mettre ce projet sur pied. Depuis plusieurs années, la zone située à l'Est d'Avignon symbolise l'excellence locale ainsi que le dynamisme économique et entrepreneurial. Devenu un véritable pôle d'innovation et de science, cet espace qui compte plus de 600 entreprises ne cesse de s'accroître.

Ecrit par le 19 mai 2026

Un bâtiment moderne et lieu de vie

C'est dans cette volonté d'expansion que le bâtiment Signal, qui verra le jour en mars 2025, a été réfléchi et pensé. Avec trois plateaux d'environ 635 m² disponibles à la vente ou à la location et une surface totale de 1900 m², deux niveaux et un parking semi-enterré, cet édifice permettra l'arrivée de nouvelles entreprises et PME (petites ou moyennes entreprises) qui pourront profiter d'un espace épuré et représentatif d'une identité architecturale ambitieuse et moderne.

Le bâtiment Signal, qui se trouvera à quelques mètres de l'INRAE et qui a été dessiné par le cabinet d'architectures [Archi 3](#), basé à Sorgues, ne se limitera pas seulement à un simple lieu de travail. Le futur immeuble est candidat au label BDM (Bâtiment durable méditerranéen) niveau bronze, un engagement qui garantit le confort et la santé des occupants tout en tenant compte des enjeux sociaux et économiques du territoire.

Le bâtiment Signal offrira à ses futurs utilisateurs plusieurs espaces consacrés aux vélos, des jardins servant d'aires de repos et un accès à la voie douce du « chemin des canaux » qui se trouvera au pied de l'immeuble. Le but étant de créer un environnement sain et agréable autour de ce lieu et en faire un véritable lieu de vie, respectueux de son environnement et de la planète.



Ecrit par le 19 mai 2026



©Archi 3

Les jardins de la Castelle, un nouvel espace vert

C'est la véritable ambition des institutions politiques de la Ville d'Avignon : faire d'Agroparc un véritable écoquartier respectueux de son environnement et engagé dans les thématiques écologiques du futur. En somme, faire d'Agroparc un modèle de gestion environnementale.

L'aménagement du bâtiment Signal va d'ailleurs dans ce sens avec un édifice qui fera l'objet de nombreux aménagements paysagers et qui perpétuera la volonté de faire d'Agroparc une zone verte et préservée de toute urbanisation. C'est dans cet esprit que le jardin de la Castelette a vu le jour il y a quelques semaines à la sortie du rond-point du même nom.

Cet espace qui se trouve à l'entrée de l'INRAE a été conçu pour répondre aux enjeux climatiques, à la protection de l'environnement et favoriser le confort des salariés d'Agroparc,

Avec un vaste espace vert, plusieurs centaines d'arbres dont des fruitiers, des végétaux bas ainsi que des espaces de repos et de pique-nique, il rentre parfaitement dans la volonté de la Ville et de l'Agglomération de maintenir plus de 30% d'espaces verts ou agricoles sur la zone. Cet espace de biodiversité sera accessible directement par le Bâtiment Signal et favorise le bien-être de ses utilisateurs et se veut respectueux de l'écosystème environnant. Les travaux pour sa mise en place ont coûté 162

Ecrit par le 19 mai 2026

000€.



Écrit par le 19 mai 2026



©Grand Avignon

Avignon : Cécile Helle demande des renforts de Police sur le quartier de la Rocade

Ecrit par le 19 mai 2026



Un nouvel épisode de la lutte que se livrent les groupes de trafiquants de drogue a eu lieu en pleine journée au sein du quartier de la Rocade à Avignon ce samedi 16 mars. Même si aucune conséquence dramatique n'est à déplorer, les nombreux échanges de tirs inquiètent les habitants.

C'est pourquoi Cécile Helle, maire d'Avignon, s'est entretenue Thierry Suquet, préfet de Vaucluse, pour lui renouveler sa demande de renforcer la présence policière en urgence sur ce quartier. « Nous devons pouvoir assurer à tous les habitants, et ce, quel que soit leur lieu de résidence, le même niveau de sécurité, a-t-elle déclaré. Il nous faut rassurer et sécuriser en augmentant significativement le nombre de patrouilles de police. »

L'élue a également demandé à ce que des renforts de police nationale soient dépêchés à Avignon. Une nouvelle rencontre entre Cécile Helle et Thierry Suquet devrait avoir lieu ce mardi 19 mars.

Ludwig Van Beethoven dans tous ses états



L'Orchestre National Avignon Provence, le Grenier à Sel et la compagnie Les Clés de l'Écoute proposent un parcours d'exposition immersif, visuel et sonore, un spectacle et un atelier autour de la figure de Ludwig van Beethoven.

Les questions de l'écoute et de la perception des autres seront au cœur de ce projet global. Un Beethoven jeune, sourd, fougueux et républicain prêt à participer à l'invention d'un monde post Révolution française, totalement fasciné par la figure de Napoléon dont il sera déçu, fait écho à la jeunesse d'aujourd'hui, prête à inventer un nouveau monde plus égalitaire, plus social, plus durable.

Atelier d'initiation à la langue des signes autour de Ludwig Van et de son *Hymne à la joie* avec Sylvie Dhailly, interprète en langue des signes française. Autour de la figure de Beethoven, le concert

Ecrit par le 19 mai 2026

Ludwig van interroge sur la question de la perception, de la communication, de la différence, à travers la notion d'écoute. Cette promenade sera une initiation à la langue des signes, avec l'apprentissage d'une partie de l'Hymne à la joie chansigné (langue des signes chantée) qui sera proposé lors du spectacle.

Mercredi 20 mars 2024. 17h. Ouvert à tous à partir de 8 ans. Gratuit sur inscription. Bibliothèque Ceccano. Avignon. 07 88 36 02 61 / communication@orchestre-avignon.com

Le concert Ludwig Van.....

À travers le personnage de Beethoven qui est sourd et isolé, comment le monde d'aujourd'hui réagit face à la différence et à l'isolement ? En explorant l'œuvre de Beethoven, c'est toute la question de la différence qui est explorée dans ce concert. Ce concert est Accessible aux personnes sourdes et malentendantes (traduction LSF & gilets SUBPACS). Tarif réduit pour les personnes qui auraient visité l'exposition le 22 et 23 mars (sur présentation du coupon remis par le Grenier à sel).

Dimanche 24 mars. 16h. 6 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Direction musicale : Débora Waldman

Autrice et Metteuse en scène : Géraldine Aliberti-Ivanez

Comédien : Jean-Christophe Quenon

Créateur lumière : Xavier Duthu

Arrangements : Simon Cochard

Conseillère Artistique : Suzanne Marrot de la Compagnie Les Clés de l'écoute

Exposition « Ludwig Van, Écouter pour s'entendre »

Cette exposition s'appuie sur l'expérience de ce génie hors normes, sourd et isolé socialement, pour explorer les différentes facettes de l'écoute et de la perception à travers des œuvres littéraires, cinématographiques, des installations artistiques, des expériences immersives ou interactives. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Un parcours en trois temps :

- Beethoven, artiste sourd, # Qu'est-ce que l'écoute ?

Installations d'écoute par conduction osseuse, témoignages de musiciens sourds, expositions de cornets acoustiques anciens, découverte d'illusions sonores, installation immersive & documentaire Auris Incognita...

- Beethoven, homme isolé # De la perception de soi à l'écoute des autres

Percevoir le monde qui est en nous comme celui qui nous entoure, à travers des extraits vidéo et littéraires allant de la websérie « Cher futur moi » à Peer Gynt, en passant par des extraits de films.

- Beethoven et l'Europe # Vers l'entente collective

Une fin en forme d'ouverture, avec l'Ode à la joie, hymne européen et symbole du langage universel de la

Ecrit par le 19 mai 2026

musique, interprété en chansigne - ou langue des signes chantée - auquel le visiteur est invité à s'initier. **Du 22 mars au 15 juin 2024. Entrée libre et gratuite sans réservation. Du mercredi au samedi. 14h à 18h (dernière entrée à 17h30). Grenier à Sel. 2 rue du rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31 / accueil@legrenierasel-avignon.fr**

Collèges au concert, un dispositif du Conseil Départemental de Vaucluse

Chaque année, le Département de Vaucluse propose aux enseignants des établissements publics et privés de faire participer leurs élèves à des actions éducatives, civiques et culturelles. Parmi celles-ci, *Collèges au concert* constitue un temps fort de découverte et de partage d'un art auquel ils n'ont pas forcément accès. Les 21 et 22 mars prochains, après des temps de préparation au sein de leur établissement, 1 900 collégiens découvriront la musique classique grâce au spectacle musical sur la vie de Ludwig Van Beethoven.

Un véritable accompagnement culturel

Le spectacle musical et théâtral *Ludwig Van* constitue l'ultime étape d'un ambitieux parcours de sensibilisation. Pour cette année scolaire, 36 collèges participants sont accompagnés par l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP), la cheffe d'orchestre Débora Waldman et la metteuse en scène Géraldine Albertini-Ivanez de la compagnie *Les Clés de l'écoute*.

De décembre à février, Géraldine Albertini-Ivanez a rencontré les collégiens et les professeurs vauclusiens dans leur établissement. À cette occasion, les élèves se sont confrontés à la surdité, au travers d'une présentation de Beethoven et d'un atelier chansigne. Ces temps ont permis aux élèves de s'interroger sur les notions « d'écoute », « de perception » et de « différence » et de les préparer au concert qui sera suivi d'un temps d'échange entre la cheffe d'orchestre, les musiciens, les artistes et les collégiens.

Avignon : le parti « territoires de progrès » organise une conférence sur l'hydrogène

Ecrit par le 19 mai 2026



À l'initiative de son responsable du comité d'Avignon et de sa région, [Bernard Autheman](#), le parti « [territoires de progrès](#) » met en place une conférence sur l'hydrogène le jeudi 21 mars à 20h à la salle des fêtes de la mairie d'Avignon. Un événement qui permettra d'aborder les sujets de la transition écologique, des nouvelles ressources de demain et qui offrira la possibilité de faire vivre le parti sur le plan local.

Le parti politique « Territoires de progrès » a été créé le 1^{er} février 2020 par Jean-Yves le Drian et Olivier Dussopt. Ce mouvement qui se définit comme l'aile gauche de la majorité présidentielle d'inspiration social-démocrate est de plus en plus identifié sur le territoire vauclusien notamment grâce au travail de Claude Hault, son responsable départemental et Bernard Autheman, responsable du comité « Avignon et sa région. »

C'est avec cet objectif de continuer ce travail d'identification et d'union autour de « territoire de progrès » que le parti organise une conférence sur l'hydrogène le jeudi 21 mars prochain à 20h à la salle des fêtes de la mairie d'Avignon. Une assemblée gratuite et ouverte à tous qui sera animée par [Alexandre Autheman](#), responsable ingénierie chez le producteur d'énergie CVE et expert sur les questions de l'hydrogène.

Transition écologique et lutte contre les fakes news

Cette conférence sur l'hydrogène est le premier événement pour le parti en 2024. Elle sera l'occasion d'évoquer les sujets de la transition écologique et des nouvelles ressources pour l'avenir comme l'évoque

Écrit par le 19 mai 2026

Bernard Autheman : « on a vocation avec cette conférence à intervenir sur des sujets politiques dans le sens le plus noble et offrir des solutions sur des sujets d'intérêts communs, sur des problématiques de vie dans notre ville ».

Si ces thématiques représentent un enjeu majeur pour le présent et le futur, l'évènement initié par Bernard Autheman a également une portée éducative et éclairante. « Il me semble essentiel de lutter contre l'extrémisme grâce à la culture et l'éclairage scientifique. La prolifération des fake news est un fléau et je suis convaincu que l'intervention de professionnels et de scientifiques avérés sur ce type de sujet sont la meilleure solution pour aider nos concitoyens », affirme celui qui est également conseiller municipal délégué aux bibliothèques, aux musées et à la culture provençale à la mairie d'Avignon.

Infos pratiques : Conférence « l'hydrogène : énergie d'avenir, durable et écologique ? ». Jeudi 21 mars 2024. 20h. Salle des fêtes de la mairie d'Avignon. Place de l'horloge. Avignon. Évènement gratuit et ouvert à tous.

Les Amis du Théâtre Populaire nous invitent au 'Souper' ce mardi

Ecrit par le 19 mai 2026



La 69^e saison des [Amis du Théâtre Populaire d'Avignon](#) se poursuit avec *Le Souper*, la célèbre pièce de Jean-Claude Brisville

Après avoir été immortalisée autrefois grâce aux incomparables interprétations de Claude Brasseur et Claude Rich, cette pièce sera jouée par un duo de comédiens tout aussi célèbre : Daniel Mesguich et son fils William.

Tout se joue lors d'un souper

La pièce nous renvoie deux siècles en arrière, à un moment clé de notre Histoire de France. Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les « faiseurs de rois » Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une république, le second envisage le retour des Bourbons. Aucun des deux ne peut agir sans l'autre. Commence alors une négociation entre deux hommes puissants qui se détestent, mais que les circonstances historiques condamnent à s'entendre.

Mardi 19 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

Conférence, concert et ateliers mômes sont au programme de cette semaine printanière à l'AJMI



Ça va swinguer avec une Jazz Story sur les Jazz Ladies

Ecrit par le 19 mai 2026

Une conférence, animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, qui retrace la vie des artistes à travers des vinyles originaux ou d'enregistrements rares. Bien que toujours peu reconnues, quelques figures et personnalités fortes du jazz au féminin comme Blanche Calloway, Valaida Snow, The International Sweethearts of Rhythm, ou Marian McPartland, vont émerger durant les années 30 et 40.

Mardi 19 mars. 18h. Apéro partagé. 18h30. Conférence. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.

Ça va swinguer lors de la soirée conviviale du Vinyle Social Club

[Radio Campus Avignon](#) et l'AJMI s'associent pour une soirée spéciale où la parole est donnée au public. Venez avec vos vinyles préférés (jazz et musiques improvisées), faites nous découvrir les pépites de votre discothèque. Un enregistrement sera effectué et diffusé sur les ondes de la radio étudiante.

Mercredi 20 mars. 20h à 23h. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.

Ça va swinguer lors du concert franco-javanais *Gaga Gundul*

En 2019, Peemaï est allé à la rencontre du groupe Gayam 16 pour s'imprégner et apprendre la musique traditionnelle indonésienne. Par la suite, Peemaï, porté par le Collectif Koa, propose à Gayam 16 de créer un nouveau répertoire *Gaga Gundul* autour de la musique javanaise et du jazz français d'aujourd'hui. L'alliance des timbres des percussions du Gamelan et des instruments occidentaux amène de nouvelles couleurs sonores. Le répertoire puise à la fois dans la tradition javanaise, l'arrangement et l'improvisation, un mélange d'influences rock, jazz, contemporain et électronique, tel que le pratique Peemaï, et la composition d'œuvres spécifiques à cet instrumentarium.

Jeudi 21 mars. 20h30. 5 à 16€.

Ça va swinguer avec les Ajmi mômes

Durant un semestre, les mômes sont invités à participer à une aventure musicale en quatre étapes. Encadrés par le musicien Bruno Bertrand, nos futurs jeunes talents pourront se préparer à monter sur la scène de l'AJMI lors de la représentation finale du 16 mai. Les jeux de rythme et d'improvisation seront à l'honneur tout au long du cycle d'ateliers.

Samedi 23 mars. 10h à 12h. 15€.

[AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Journée portes ouvertes pour les 10 ans de la

Ecrit par le 19 mai 2026

pension de famille Denis Martin



L'Association pour l'hébergement, l'accueil et la réinsertion en Provence (Aharp) organise une journée portes ouvertes le jeudi 21 mars à 9h30 pour fêter les 10 ans de la pension de famille Denis Martin à Avignon qui accueille chaque année plusieurs personnes isolées et désocialisées sur le département. À cette occasion, les visiteurs auront la chance de pouvoir échanger avec les 35 résidents de ce lieu d'habitat qui réapprend à ces hommes et ces femmes à vivre ensemble.

Une pension de famille, deux résidences d'accueils et 30 chambres individuelles pouvant accueillir 35 personnes. C'est ce que propose la pension de famille Denis Martin qui se trouve au 415 chemin de Baigne pieds à Avignon. Ce centre d'accueil social est la première maison-relais du Vaucluse ouverte il y a 10 ans qui accueille des femmes et des hommes isolés, désocialisés et qui ont connu des périodes de précarité en passant par la rue ou des centres d'hébergement.

L'association Aharp qui lutte au quotidien contre l'exclusion sociale et qui agit en faveur d'un accompagnement et d'un hébergement pour les personnes en situation d'exclusion organise ce jeudi 21

Ecrit par le 19 mai 2026

à 9h30 une journée portes ouvertes au sein même de ce centre de pension pour célébrer le dixième anniversaire de ce lieu de vie et de créateur social.

[Lire également : 'Depuis près de 5 décennies, l'AHARP agit pour l'avenir'](#)

La pension de famille Denis Martin, créée dans le cadre de la politique sociale du « logement d'abord », met à disposition une trentaine de chambres individuelles et un logement privatif pour permettre aux locataires de recréer du lien social sans limitation de durée. Elle met également à contribution une équipe pluriprofessionnelle d'accompagnants sociaux et d'un infirmier psychiatrique afin d'encadrer et soutenir les résidents souffrants de problèmes d'addictions ou de pathologies psychiatriques.

Une journée portes ouvertes sous le signe de l'échange social

Pour ces portes ouvertes qui commenceront dès 9h30 par un café social partagé par l'ensemble des participants, l'association Aharp a souhaité créer du lien entre les visiteurs et les résidents du centre social. La journée d'accueil qui se poursuivra par une visite du centre et des chambres sera rythmée par des témoignages des locataires ayant bénéficié de l'aide de la pension de famille Denis Martin.

L'occasion pour certains résidents qui sont là depuis la création du centre de partager leurs expériences et leurs aventures vécues dans ce lieu de réinsertion sociale. Un lieu de vie et de guérison qui a permis à ces hommes et ces femmes de retrouver une autonomie dans leur vie quotidienne.

Ecrit par le 19 mai 2026

La Pension de famille Denis MARTIN a le plaisir de vous accueillir pour ses 10 ans le 21 MARS 2024

aharp

9h30/12h

- **Café social** partagé avec les locataires présents. Animation autour du fonctionnement de la maison relais et de ses missions. (Locataires, invités, AES)
- **Visite des espaces collectifs** et des logements par les locataires volontaires.
- **Projection de 2 témoignages** de locataires (1 parcours insertion, un parcours santé)

12h/14h

Merci de confirmer votre présence au buffet ici

- **Buffet** partagé entre les invités présents et les locataires qui le souhaitent.



14h/17h

- **Animation/débat** par Nicolas COQUEMA (Addictions France) sur la thématique des addictions et de la réduction des risques en présence des locataires et des invités.
- **Projection des 2 témoignages** de locataires de la MR.

Tout au long de la journée

- **Visite des espaces collectifs** et des logements par les locataires volontaires.
- **Livre d'or** à consulter sur place, comprenant des témoignages de personnes accompagnées.
- **Expo photos** relatant les 10 ans de la structure.

