

Ecrit par le 19 mai 2026

# Le Festival d'Avignon recrute



Les candidatures pour les emplois techniques et saisonniers du [Festival d'Avignon](#) sont ouvertes dès à présent et d'autres postes sont aussi à pourvoir comme au sein de l'équipe du Festival d'Avignon aux postes d'attachés de direction, responsable billetterie, stagiaire partenaires médias...

**Le 78<sup>e</sup> Festival d'Avignon aura lieu du samedi 29 juin au dimanche 21 juillet 2024.**

En moins d'un an, son directeur, Tiago Rodrigues, aura déjà révolutionné le paysage tout en s'y fondant et la réussite est déjà au rendez-vous avec un budget de 15M€, 126 000 entrées dans 40 lieux dont une vingtaine dans les communes vauclusiennes. Et ça n'est pas tout : 1 400 artistes et collaborateurs à chaque édition, 500 spectacles, lectures, projections, rencontres et débats, 436 emplois équivalents temps plein dont 88% issus du territoire, 500 journalistes accrédités et 10 millions de personnes touchées. Voilà pour poser le décor.

## Les autres chiffres du Festival

«En 2023 nous avons vendus 126 000 entrées alors que l'étude de nos publics avec l'Inséac (Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle) nous enseigne que plus de 80% des dépenses des festivaliers s'exercent sur le territoire, détaille Tiago Rodrigues. Nous employons 1 400 salariés dont

Ecrit par le 19 mai 2026

près de 90% résident dans le Vaucluse, le Gard et les Bouches-du-Rhône. De même, plus de 40% du public est local. Il n'est donc pas question, comme je peux le lire parfois, d'une invasion parisienne.»

### **Les offres d'emplois saisonniers**

Le Festival d'Avignon recherche ses futurs agents de billetterie, agents d'accueil du public, serveurs et agents d'entretien et de gardiennage de lieu de spectacle. Les candidatures sont à déposer uniquement via un formulaire sur le site Internet du festival dans la limite de 700 candidatures. Tous les postes en détail [ici](#) et postuler [ici](#).

### **Les offres d'emplois techniques**

Le festival d'Avignon recherche des régisseurs généraux, plateau, lumière, son, audiovisuel, signalétique, mais aussi des techniciens dans divers domaines, des machinistes, ainsi que des chefs habilleurs et habilleurs. Les candidatures sont à déposer uniquement via un formulaire sur le site Internet du festival. Le nombre de candidatures est limité à 1 par personne. Les candidats peuvent choisir jusqu'à 2 postes maximum. Tous les postes en détail [ici](#) et postuler [ici](#).

### **Les autres recrutements**

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe du Festival d'Avignon, d'autres postes sont à pourvoir au sein de leur équipe. Consultez régulièrement la rubrique des recrutements du Festival d'Avignon en cours sur leur site Internet ou abonnez-vous à leur compte [LinkedIn](#).

### **Voici les offres de recrutement actuelles :**

Un attaché à la direction de la programmation. CDI dès que possible. Candidatures jusqu'au 27 janvier 2024. [Consulter l'annonce](#). Un attaché de direction. CDI dès que possible. Candidatures jusqu'au 9 février 2024. [Consulter l'annonce](#). Un responsable du service billetterie. CDD du 25 mars au 31 juillet 2024. Candidatures jusqu'au 7 février 2024. [Consulter l'annonce](#). Un stagiaire partenariat médias du 2 mai au 31 juillet 2024. Candidatures jusqu'au 24 janvier 2024. [Consulter l'annonce](#).

Ecrit par le 19 mai 2026



## **Fest'hiver, le théâtre en fête du 25 janvier au 2 février**

Ecrit par le 19 mai 2026



© KILLIAN CHAPPUT

**Créé en 2006 à l'initiative de quelques théâtres permanents d'Avignon, [Fest'hiver](#) s'impose au fil des ans comme le rendez-vous du théâtre en hiver. Il s'agissait d'affirmer que le théâtre à Avignon, c'est toute l'année !**

Jusqu'au vendredi 2 février, le Théâtre des Carmes, du Balcon, du Chêne Noir, du Chien qui Fume, des Halles ainsi que le Transversal et L'Entrepot ouvrent leurs plateaux à des Compagnies qui n'ont pas forcément de lieux dédiés. Ils nous proposent des spectacles dont ils ont organisé ou suivi les résidences, manière de faire connaître la foisonnante création régionale. C'est un moment privilégié pour un public local de (re)découvrir les Scènes d'Avignon dans un entre-deux hivernal. Cette programmation commune permet une déambulation théâtrale dans la cité : les jours et horaires ne se chevauchent pas et des réductions sont accordées pour plusieurs spectacles. C'est ainsi une belle occasion pour les théâtres avignonnais de travailler, partager et réfléchir ensemble loin de la précipitation estivale.

Le Fest'hiver est un évènement que nous attendons toujours avec joie. Pour cette édition, huit spectacles et une lecture, l'autrice Catherine Monin mise à l'honneur grâce au midi sandwich en partenariat avec la Médiathèque Ceccano et un débat autour de l'avenir souhaité pour le Festival d'été.

### **Table ronde / débat : le futur désirable du festival à Avignon**

Cette table ronde, organisée en partenariat avec le Festival d'Avignon permettra d'échanger et de

Ecrit par le 19 mai 2026

débattre sur l'avenir des Festivals à Avignon et des publics. En présence annoncée de : Serge Barbuscia (directeur du Théâtre du Balcon et président des Scènes d'Avignon), Michel Bissière (conseiller régional délégué à la vie artistique et culturelle, représentant de Monsieur Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur), Cécile Helle (Maire d'Avignon), Bénédicte Lefeuvre (directrice de la DRAC PACA), Laetitia Mazzoleni (directrice du Théâtre Transversal), Tiago Rodrigues (directeur du Festival d'Avignon), Jean Viard (sociologue).

**Samedi 27 janvier. 16h. Cloître Saint Louis.**

### **Midi sandwichs : Lecture de textes de Catherine Monin**

Les directrices et directeurs des Scènes d'Avignon, liront des textes de cette autrice, en sa présence. Son écriture porte un regard étonné sur le monde et la société et questionne notre incapacité à goûter pleinement la vie. Tous les portraits de ses personnes sont en quelque sorte des anti-héros, des contre-modèles à la performance, une résistance à la productivité afin de retrouver l'essence de l'Être.

**Vendredi 2 février. 12h30. Bibliothèque Ceccano.**

### **Au programme des théâtres**

BD théâtre, concert spectacle, marionnette, théâtre d'objets, classique mode burlesque, seul en scène, conte contemplatif ou satire clownesque, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Black Boy. Compagnie Le Théâtre du Mantois : ce « concert spectacle dessiné » propose une "vibration" sensible du roman de Richard Wright aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

Les Frustrées. Compagnie sortie 23 : Les Frustrées est une adaptation de la page que signait Claire Bretécher dans le Nouvel Observateur de 1973 à 1981. Le duo d'actrices donne chair au dessin et propose une plongée hilarante et tendre dans nos manies et nos ridicules.

**Vendredi 26 janvier. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.**  
[www.theatredeshalles.com](http://www.theatredeshalles.com)

L'effet Goldberg. Compagnie Divine Quincaillerie : L'Effet Goldberg est une petite forme performative inspirée des machines de R. Goldberg : Des dispositifs farfelus qui réalisent une tâche simple, voire futile, de manière délibérément complexe, le plus souvent au moyen d'une réaction en chaîne.

**Samedi 27 janvier. 19h. Lundi 29 janvier. 20h. 5 à 20€. Théâtre Transversal. 10 rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12. [theatretransversal.com](http://theatretransversal.com)**

EFGH L'abécédaire des classiques (2). Compagnie le Bruit de la Rouille : Deux comédiennes sur scène, Méline Catuogno et Claire Lestien, interprètent tour à tour tous les rôles et proposent une mise en scène ludique et participative rendant accessible de grands classiques théâtraux.

**Dimanche 28 janvier. 15h. 5 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80. [contact@theatredubalcon.org](mailto:contact@theatredubalcon.org)**

Pendant ce temps, à Montréal. Compagnie Bromios : suite à un accident de voiture Nina, actrice, et Sam,

Écrit par le 19 mai 2026

son petit frère, se perdent dans une forêt. Désorientés et séparés l'un de l'autre, ils font la rencontre de personnages étranges qui semblent hanter ces lieux.

**Dimanche 28 janvier. 17h. 5 à 23€. Théâtre du Chien qui Fume. / Cie Gérard Vantaggioli. 75 Rue des Teinturiers. Avignon 04 90 85 25 87. [www.chienquifume.com](http://www.chienquifume.com)**

Le dernier jour de Pierre. Compagnie Deraïdenz : Le dernier jour de Pierre raconte la fin tragique d'un homme, dans un cadre onirique, doux, étrange. C'est un conte contemplatif sans texte, exposé par une vingtaine de marionnettes à fils et décors.

**Mardi 30 janvier. 20h. Mercredi 31 janvier. 20h. 5 à 25€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87. [contact@chenenoir.f](mailto:contact@chenenoir.f)**

J'attends la foudre. Compagnie La timidité des Cimes : lecture poétique qui est un hymne au vivant qui déploie, autour du retour d'une femme dans sa maison d'enfance, et à l'aide d'une langue imagée et constamment connectée à la nature, des questions essentielles : Que faire de ce qui nous constitue, nous fonde ?

**Jeudi 01 février. 19h. Entrée libre. Théâtre Transversal. 10 rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12. [theatretransversal.com](http://theatretransversal.com)**

Turbulences. Collectif Animale : Le spectacle interroge le rapport au temps, à l'efficacité et à la pression du résultat. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire.

**Jeudi 01 février. 20h30. 5 à 14€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. [theatredescarmes.com](http://theatredescarmes.com)**

Crache ! (Physiologie d'une langue encombrée). Compagnie Rhizome : Valérie Paüs imagine un voyage retour en avion à l'île de la Réunion où elle est née. Un voyage qui la ramène à son passé, aux épisodes clés qui ont contribué à la couper d'une partie de son identité depuis toujours étouffée, la langue créole.

**Vendredi 02 février. 19h. 6 et 12€. L'Entrepôt. 1 ter boulevard Champfleury. Avignon. 04 90 86 30 37. [reservations@miseenscene.com](mailto:reservations@miseenscene.com)**

---

## Du théâtre historique mais drôle au Théâtre Benoit XII ce mercredi

Ecrit par le 19 mai 2026



**La 69<sup>e</sup> saison des [Amis du Théâtre Populaire](#) (ATP) d'Avignon se poursuit au Théâtre Benoît XII, avec *Le Montespan*.**

Une comédie jubilatoire inspirée du célèbre roman de Jean Teulé (Grand Prix du roman historique) qui a rencontré un grand succès lors des Festivals Off 2022 et 2023. La pièce a été également récompensée aux Molières en 2022 avec le titre de Révélation féminine pour Salomé Villiers qui en a fait aussi l'adaptation.

**Tout le monde a entendu parler de la marquise de Montespan, favorite du roi Louis XIV, qui exerça à la cour de France un trafic d'influence sans pareil. Mais qui connaît l'histoire de son époux, Louis-Henri de Pardaillan de Gondrin, marquis de Montespan ?**

En 1663, Louis-Henri de Montespan et la charmante Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour et se marient. Mais les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Il part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que son épouse soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi, car Françoise devient la nouvelle favorite. Prêt à tout pour récupérer celle qu'il aime, Montespan déclare au monarque

Écrit par le 19 mai 2026

une guerre sans relâche, refusant les faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques.

**Mercredi 24 janvier. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 - [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)**

## Le charme français va opérer ce vendredi à l'Opéra Grand Avignon



**Après le concerto pour piano de Lūcija Garūta au mois d'octobre, le public est invité à découvrir ou à redécouvrir le Concerto pour violoncelle de Marie Jaëll. Cette œuvre subtile sera**

Ecrit par le 19 mai 2026

**interprétée avec le violoncelliste Xavier Phillips.**

**Un programme 100% français avec des œuvres de Debussy, Fauré et Ravel, dirigé par la cheffe Mélisse Brunet.**

**Claude Debussy**, Clair de lune pour orchestre : un Clair de lune limpide et transparent, tout d'abord, grâce à l'alchimie debussyste.

**Gabriel Fauré**, Élégie pour violoncelle : maître de Ravel, Gabriel Fauré a composé une célèbre Élégie, d'où s'échappent les accents envoûtants du violoncelle

**Marie Jaëll**, Concerto pour violoncelle : on redécouvre peu à peu l'œuvre de Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue qui laissa son empreinte dans le milieu musical français de la fin du XIXe siècle. Son Concerto pour violoncelle se distingue des grands modèles romantiques par ses proportions mesurées et la clarté de l'écriture.

**Gabriel Fauré**, Masques et bergamasques : écrite pour le théâtre de Monte-Carlo, la suite Masques et bergamasques, qui s'inspire de la commedia dell'arte, délivre de savoureux soupirs verlainiens

**Maurice Ravel**, Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines : les miniatures de Ma mère l'Oye de Ravel font apparaître successivement Le Petit Poucet, Laideronnette, Impératrice des pagodes et la Belle et la Bête, avant de nous ouvrir les portes d'un jardin féérique resplendissant.

### **Promenade Orchestrale et musicale**

Déambulation au Musée Calvet à deux voix, avec Elisabeth Hochard, pianiste et musicologue au Conservatoire de Lyon, et Franck Guillaume documentaliste scientifique du Musée Calvet. À partir des collections du musée, cette promenade sera une lecture croisée mêlant histoire de l'art et musique symphonique autour de certaines collections du musée.

Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert Le Charme français. Gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61. [communication@orchestre-avignon.com](mailto:communication@orchestre-avignon.com)

**Mercredi 24 janvier, 15h. Musée Calvet. Rue Vernet. Avignon.**

### **Avant concert**

L'[Orchestre national Avignon-Provence](#) propose au public des rencontres en amont du concert avec une rencontre avec la cheffe Mélisse Brunet et le violoncelliste Xavier Phillips. dans la salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.

**Vendredi 26 janvier. de 19h15 à 19h35. Salle des Préludes. Opéra.**

**Vendredi 26 janvier. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

## Élégance et émotion pour la 38ème édition du gala des Crinières d'Or



**On nous avait annoncé une édition exceptionnelle pour ce 38<sup>e</sup> Gala des Crinières d'Or avec 100% de création : promesse tenue !**

Hormis le Maître de Cérémonie, Calixte de Nigremont, qui œuvre depuis 1998 pour présenter les Crinières d'Or, et qui lui ne se renouvelle pas... et c'est très bien ! Son talent de flagorneur fait toujours mouche envers tout quidam qui essaie de s'installer discrètement sur les gradins ou dans les loges officielles, son acuité visuelle règle le tempo du spectacle entre contre-temps ou incidents minimes, ses bons mots et son art de discoureur amorcent l'attente jouissive que nous avons, nous spectateurs à

Ecrit par le 19 mai 2026

découvrir encore d'autres prouesses cavalières. La scénographie tient la route avec la technique du mapping qui permet de donner un décor hallucinant de vérité selon les époques ou les lieux traversés par ces spectacles équestres. La musique - qui n'est plus en live - donne le tempo. Le mistral est tombé ce samedi, l'attente dans la longue file en extérieur est donc supportable et bon enfant car on ne le redira jamais assez : Cheval Passion est bien le rendez-vous des passionnés du monde équestre mais c'est également une belle fête populaire qui réunit petits et grands pour deux heures de prouesses et de rêves.

### **Un voyage équestre à travers le temps et l'espace en huit tableaux**

Nous sommes bien dans les fjords nordiques quand les Vikings découvrent au IX<sup>e</sup> siècle les terres islandaises sous la protection du dieu Thor mais ce sont surtout ces magnifiques chevaux islandais avec leurs cinq allures uniques qui vont forcer notre admiration. Les chevaux de Camargue nous démontrent que le Duende (capacité à émouvoir dans le flamenco) n'a aucun secret pour eux. Nous sommes allés également en Espagne pour plonger dans l'univers polyvalent du cheval ibérique, en Amérique du Sud avec les éleveurs de bétail.

Le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine fait son grand retour (en toute parité homme/femme) avec toute la gravité et le panache de sa fonction mais leur cavalier et dresseur Gari Zoher apporte une note de légèreté dans son solo de dressage de chevaux lusitaniens, un exercice étonnant de simplicité et de liberté.

### **Des dressages tout en finesse**

Ce sont assurément les prestations respectives de dressage du roumain Miron Bococi puis de la cavalière Clémence Faivre dans Fuego, genre totalement différent, qui nous ont subjugués. Maîtrise, amour de l'animal, l'élégance et le naturel étaient au rendez-vous. Loin de tout esbroufe, ces artistes de renommée internationale ont instillé un souffle de liberté et d'humilité, seuls dans l'arène avec pour tout guide une approche sensible du dressage.

### **Pas de Crinières d'Or sans la prestation du Caval 'Show de Benoit Soumille**

Clou des Crinières ou pas, la — jeune — troupe du Caval show était de toutes les manières très attendus, comme tous les ans avec son nouveau spectacle : un feu d'artifice final avec poste hongroise (monter une paire de chevaux en se tenant debout, un pied sur la croupe de chaque cheval) à allure effrénée et voltiges audacieuses. La relève est assurée !

Ecrit par le 19 mai 2026

# Les gendarmes célèbrent leur patronne Sainte-Geneviève



**Ce vendredi 19 janvier, la Métropole Notre Dame des Doms d'Avignon a accueilli la messe de la Sainte-Geneviève, patronne des gendarmes, symbole d'abnégation, courage, dévouement, force, humanité et humilité.**

À 10h, un mistral glacial souffle sur les hauteurs du Rocher des Doms dont la Métropole accueille la messe tandis que les cloches sonnent à pleines volées. Groupement de Gendarmerie de Vaucluse, Colonel [Cédric Garence](#) en tête, Antenne du GIGN, Compagnie d'Avignon, Brigades territoriales, Brigade de Recherche, Corps de soutien technique et administratif, Peloton d'Autoroute, Escadron de Gendarmerie

Ecrit par le 19 mai 2026

mobile, Gendarmerie de l'air, EDSR (Escadron départemental de Sécurité Routière), Réserve opérationnelle et personnel retraité, tout le monde est là, une marée bleue déferle dans la cathédrale.

Des élus prennent place, Thierry Lagneau, maire de Sorgues et vice-président du Département, Catherine Jaouen et Hervé de Lépineau, députés, Louis Biscarrat, maire de Jonquières, Anne-Sophie Rigault, conseillère régionale et élue d'Avignon. L'aumônier Bruno et le Père Frédéric sont aux commandes et au micro, dans l'autel. « Être là où des hommes, des femmes, des enfants ont besoin de vous. Pour vos familles qui vous soutiennent, malgré vos absences. Je ne suis pas Martin Luther King, ajoute l'aumônier, mais j'ai fait un rêve, cette nuit. Il faut voir du bleu, mais aussi parler de ceux qui travaillent dans l'ombre, dans les bureaux, les mécanos dans les garages qui réparent des voitures parfois déglinguées. Être là, auprès des concitoyens, c'est ça le chemin des gendarmes. »

Dans la Prière Universelle Sainte-Genève, il est écrit : « Faisons des gendarmes des ouvriers de la paix. Soutenons les forces de police ou de maintien de l'ordre souvent incomprises et méprisées dans leur mission, quand elles ne sont pas agressées par d'autres citoyens. N'oublions pas les gendarmes victimes du devoir ou du désespoir. En particulier Cédric Lillo, un jeune avignonnais de Montfavet, mort en service au PSIG (Peloton de surveillance et d'intervention de la gendarmerie) de Joigny dans l'Yonne le 28 octobre dernier. Il avait 25 ans. » Quant à l'aumônier musulman, il insistera sur « la grande famille des gendarmes, leur loyauté, leur disponibilité, leur énergie face à l'obscurantisme. »

Enfin est citée 'La prière du gendarme' : « Je dois être vigilant face aux hommes qui peuvent devenir malfaiteurs ou criminels. Et si je dois armer mon bras pour faire respecter la loi, c'est mon devoir d'assurer l'ordre et la sécurité et de sauver des vies menacées. »

Ecrit par le 19 mai 2026



Le Père Frédéric (à gauche) et l'aumônier Bruno (à droite).

Une heure et demie plus tard, à la fin de l'office avec orgues et chorale, tout le monde se rend dans la salle des fêtes de la mairie d'Avignon. C'est là que le patron des gendarmes prend la parole pour remercier cet aumônier qui « a fait revivre l'esprit de corps qui anime les gendarmes, eux qui sont là pour servir la population. » Six d'entre eux montent sur la scène, aux côtés de la Préfète, pour recevoir une promotion soit pour leur courage et leur bravoure, soit pour l'élucidation d'affaires et de cambriolages. Cédric Garence insiste sur l'obstination de ces hommes et femmes qui luttent contre la délinquance, la criminalité : « 18 000 faits en 2023, un toutes les deux heures, 22 000 interventions, la violence grimpe, souvent intra-familiale sans parler du trafic de stupéfiants. La guerre des territoires existe, deux homicides et deux tentatives l'an dernier. Sur les routes de Vaucluse, moins de morts mais davantage de blessés, donc de la douleur et de la souffrance. Notre engagement, notre ADN, c'est d'être sur le terrain, au plus près des citoyens. 50 blessés, 216 outrages en France en 2023 pour les gendarmes, c'est inacceptable. Heureusement, dans ce département nous sommes fiers de la confiance que nous témoignons Madame la Préfète », conclut-il.

Ecrit par le 19 mai 2026



©Gendarmerie de Vaucluse

Violaine Démaret prend alors la parole. « Je vois une vague de bleue, c'est ça l'esprit de corps, et le mot que j'emploierai c'est soutien. Soutien face aux 18 000 délits commis, nous sommes au 12<sup>e</sup> rang en France. Pour les cambriolages, nous sommes 3<sup>e</sup> dans l'hexagone. Certes, pour les résidences principales, ils ont baissé de 13% mais ils sont — hélas — compensés par une expansion de 13% des vols en locaux industriels et commerciaux. Je souhaite qu'on redescende du podium. Heureusement, le taux d'élucidation, lui, progresse de + 3%. »

Autre sujet qui préoccupe la Préfète : les violences intra-familiales. « C'est un vrai fléau, nous avons densifié notre réseau de lutte dans les brigades comme dans les commissariats. Il faut savoir que chaque nuit, nos gendarmes ont entre une et trois interventions. Avec souvent des enfants agressés chez eux, dans leur chambre. C'est absolument sordide. »

La traque aux narcotrafiquants est aussi un axe majeur d'action de Violaine Démaret. « Il y a une porosité nécessaire entre policiers et gendarmes pour lutter ensemble contre ces criminels qui ont sévi à Sorgues, Avignon, Carpentras, Cavaillon, Bollène, au Pontet et qui ont été neutralisés. Les amendes contre les consommateurs de stupéfiants ne faiblissent pas : + 79%, 1635 PV dressés. »

Ecrit par le 19 mai 2026

Elle évoque les émeutes de cet été, « quatre jours et quatre nuits, un hélicoptère mobilisé et des dizaines de gendarmes pour sécuriser les biens et les personnes. Avec l'opération *'Tempête 84'*, nous avons bénéficié de l'appui de 500 gendarmes qui se sont déployés dans le département, c'était un moment intense. »

2024, année olympique et paralympique. « C'est une fierté d'accueillir le passage de la flamme. N'oublions pas aussi que 4 millions de touristes viennent chez nous, que le Festival d'Avignon, par exemple, attire 100 000 spectateurs par jour dans les rues de la Cité des Papes et alentour. Nous allons avoir aussi des casernes supplémentaires pour assurer la sécurité à La Tour d'Aigues, Caromb, Courthézon. » La préfète conclut : « Les gendarmes sont là pour protéger les Vauclusiens, mais le moins possible au péril de leur vie. Je salue le travail exceptionnel du Colonel Garence, fait avec efficacité et cœur. Merci à tous pour votre dévouement et votre engagement, vous pourrez toujours compter sur mon soutien. »



## 10 établissements du secteur d'Agroparc organisent une journée portes ouvertes commune



Le samedi 3 février, dix établissements du secteur d'Agroparc unissent leurs forces pour organiser une journée portes ouvertes commune. Il s'agit de [Nextech](#), [Formation Erudis](#), [GIPES](#), [IMF RIS](#), [Molera Formation](#), [Avignon Université](#), [IFO-GA](#), [Isara](#), [Isema](#), et le [Lycée François Pétrarque](#).

Du CAP au BAC +7, cette rencontre est dédiée aux lycéens, aux étudiants et même aux salariés et



Écrit par le 19 mai 2026

demandeurs d'emploi ayant un besoin en formation continue.

De nombreux domaines seront représentés lors de cet événement, tels que l'agronomie, l'informatique, le social, la santé, les agrosociences, la biotechnologie, le paramédical, la métallerie, la coiffure, le commerce, la finance, la diététique, et bien d'autres.

Cette journée portes ouvertes sera l'occasion de découvrir les dix structures et leurs formations, de rencontrer directement les étudiants et les formateurs, et d'établir des premiers contacts avec des partenaires et entreprises.

**Samedi 3 février. De 9h à 17h. Sans rendez-vous.**

Écrit par le 19 mai 2026

**3 FÉVRIER 2024**  
À PARTIR DE 9H\*

**JOURNÉE PORTES OUVERTES**

**SUP' CAMPUS AGROPARC**

VIENS AVEC UN PROJET, REPARS AVEC UNE FORMATION OU UN METIER !

**DU CAP AU BAC +7**

SOCIAL, MÉDICO-SOCIAL, AGRONOMIE, INFORMATIQUE, COMMERCE, SANTÉ, INDUSTRIE, AGROALIMENTAIRE, COMPTA GESTION, SCIENCES ET TECHNOLOGIES, MÉTALLERIE, ÉNERGIE, TERTIAIRE, COIFFURE, ESTHÉTIQUE, DIÉTÉTIQUE

**10** ÉTABLISSEMENTS OUVERTS SUR AGROPARC!

\*Se renseigner auprès du centre de formation

V.A.

## Cabaret Le Rouge gorge, Les soirées de ce week-end



**Les soirées ROUGE continuent le week-end au cabaret d'Avignon Le Rouge-Gorge.**

### **Rouge rockabilly avec The Fuzzy Dice en concert**

Vous aimez danser ? Vous aimez le rock'n roll et le rockabilly et vous déhancher sur tous les plus grands tubes des fiftie's ? Alors ne manquez pas le concert de Fuzzy Dice qui vous replongera dans l'ambiance joyeuse des années 50 au son de ses rocks endiables et autres boogies dévastateurs...

**Vendredi 19 janvier. 20h30. Tarif unique.15€.**

### **Rouge dance avec Nostalgie Dance Collector**

Venez passer une soirée inoubliable Dance Collector 80's 90's avec Nostalgie ! Retrouvez tous vos classiques ! De quoi chanter, danser et s'amuser toute la soirée ! Enflammez le Dance Floor du Rouge

Ecrit par le 19 mai 2026

Gorge...

**Samedi 20 janvier. 20h. Tarif unique. 10 €** (1 consommation incluse, vin, bière ou soft)

Le Rouge-Gorge. Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73.

[rougegorgeavignon@aol.com](mailto:rougegorgeavignon@aol.com) [lerougegorge.fr](http://lerougegorge.fr)

## Le Vaucluse passe de 22 à 23 quartiers prioritaires



[La liste des quartiers prioritaires de la politique de la ville](#) (QPV) en Vaucluse a été actualisée le 1er janvier 2024. Cette mise à jour prend en compte les évolutions socio-démographiques et socio-économiques des territoires concernés depuis 2014, date d'entrée en vigueur de la loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine, dite 'loi Lamy'.

Au-delà de quelques ajustements marginaux de périmètres menés en concertation avec l'ensemble des maires concernés, le Vaucluse passe de 22 à 23 quartiers prioritaires toujours répartis sur 12 communes. C'est à Avignon que les changements sont les plus significatifs avec l'ancien périmètre Nord-Est qui devient officiellement Reine-Jeanne, Saint-Jean et Grange d'Orel. Apparaissent également les QPV

Écrit par le 19 mai 2026

Broquetons-Sainte Catherine ainsi que celui de Pont des Deux Eaux.

Dans le même temps, 2 quartiers ont fusionné en un seul : les quartiers Camp Rambaud-Les Mérides et Joffre-Centre ville, sur la commune du Pontet.

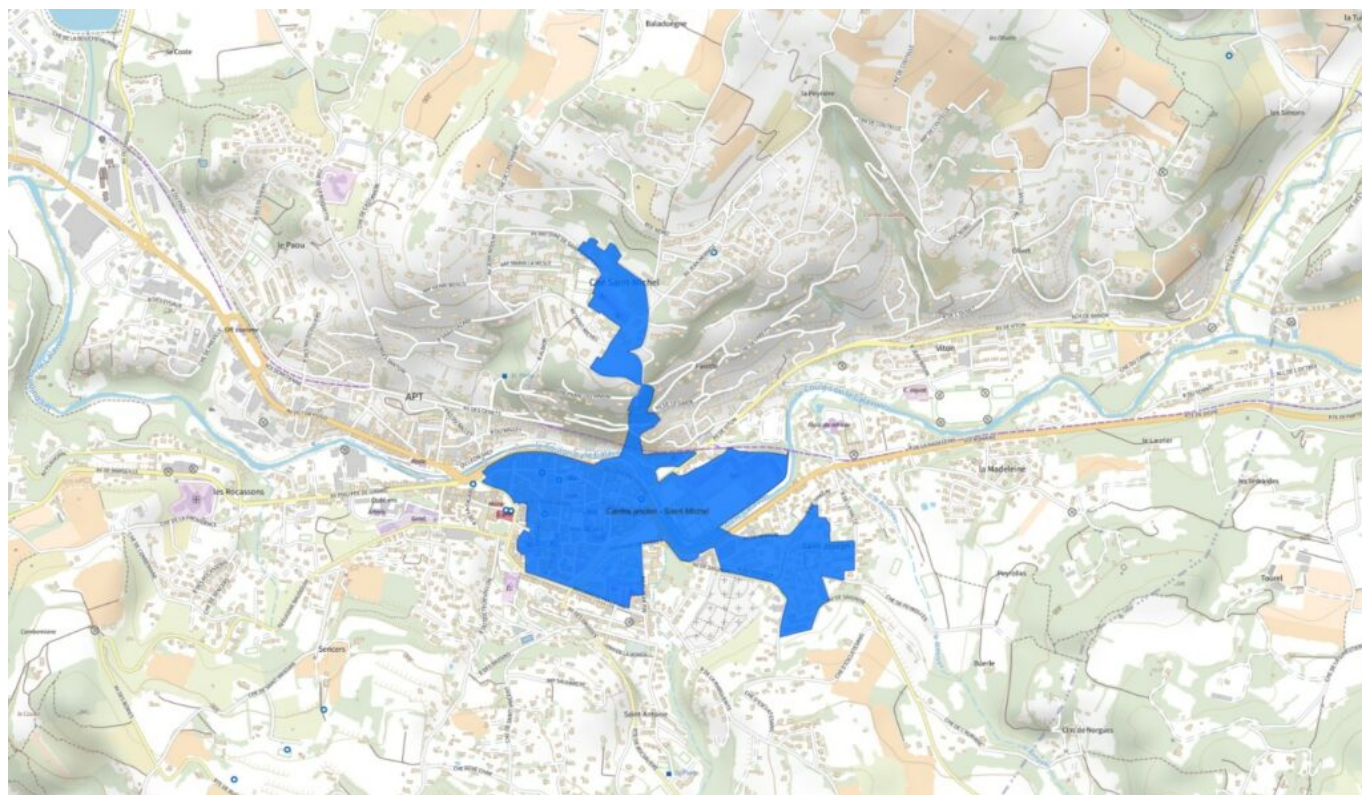
### 70 000 Vaclusiens concernés

« Ces quartiers bénéficieront de moyens additionnels aux mesures de droit commun afin de soutenir des actions au profit des publics les plus en difficulté, expliquent les services de la préfecture de Vaucluse. Près de 70 000 personnes pourront être spécifiquement accompagnées, notamment en matière d'éducation, de santé, de parentalité ou encore d'emploi. Cette nouvelle géographie est désormais le périmètre pertinent pour le déploiement des nouveaux contrats de ville [Engagement Quartiers 2030](#) qui seront déclinés par les collectivités locales avec l'appui de l'État, au cours du premier semestre 2024. »

### Liste des QPV en Vaucluse :

#### Apt :

- Centre ancien - Saint Michel



Le périmètre QPV d'Apt. © SIG-Politique de la Ville

#### Avignon :

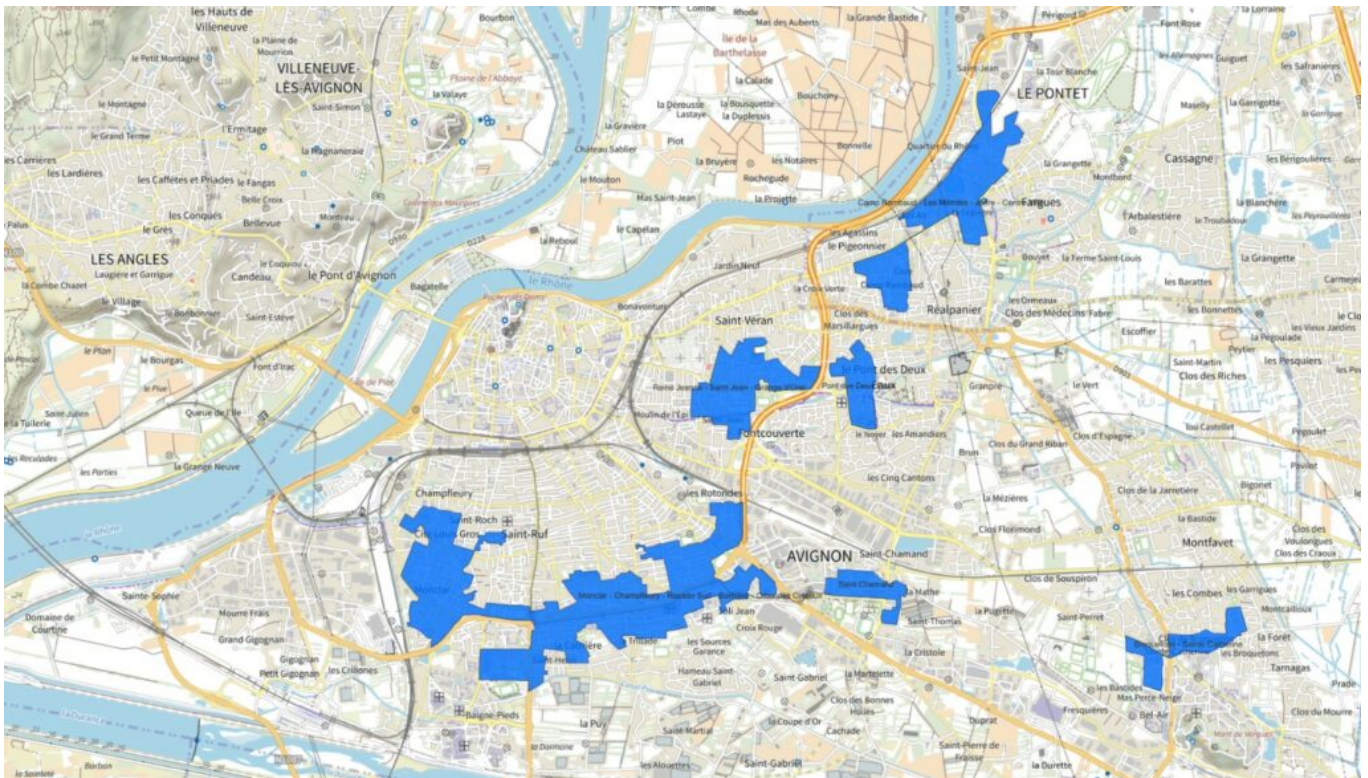
- Monclar - Champfleury - Rocade Sud - Barbière - Croix des Oiseaux
- Reine Jeanne - Saint Jean - Grange d'Orel

Ecrit par le 19 mai 2026

- Saint Chamand
- Pont des Deux Eaux
- Broquetons - Sainte Catherine

**Le Pontet :**

- Camp Rambaud - Les Mérides - Joffre - Centre Ville



Les QPV d'Avignon et Le Pontet. © SIG-Politique de la Ville

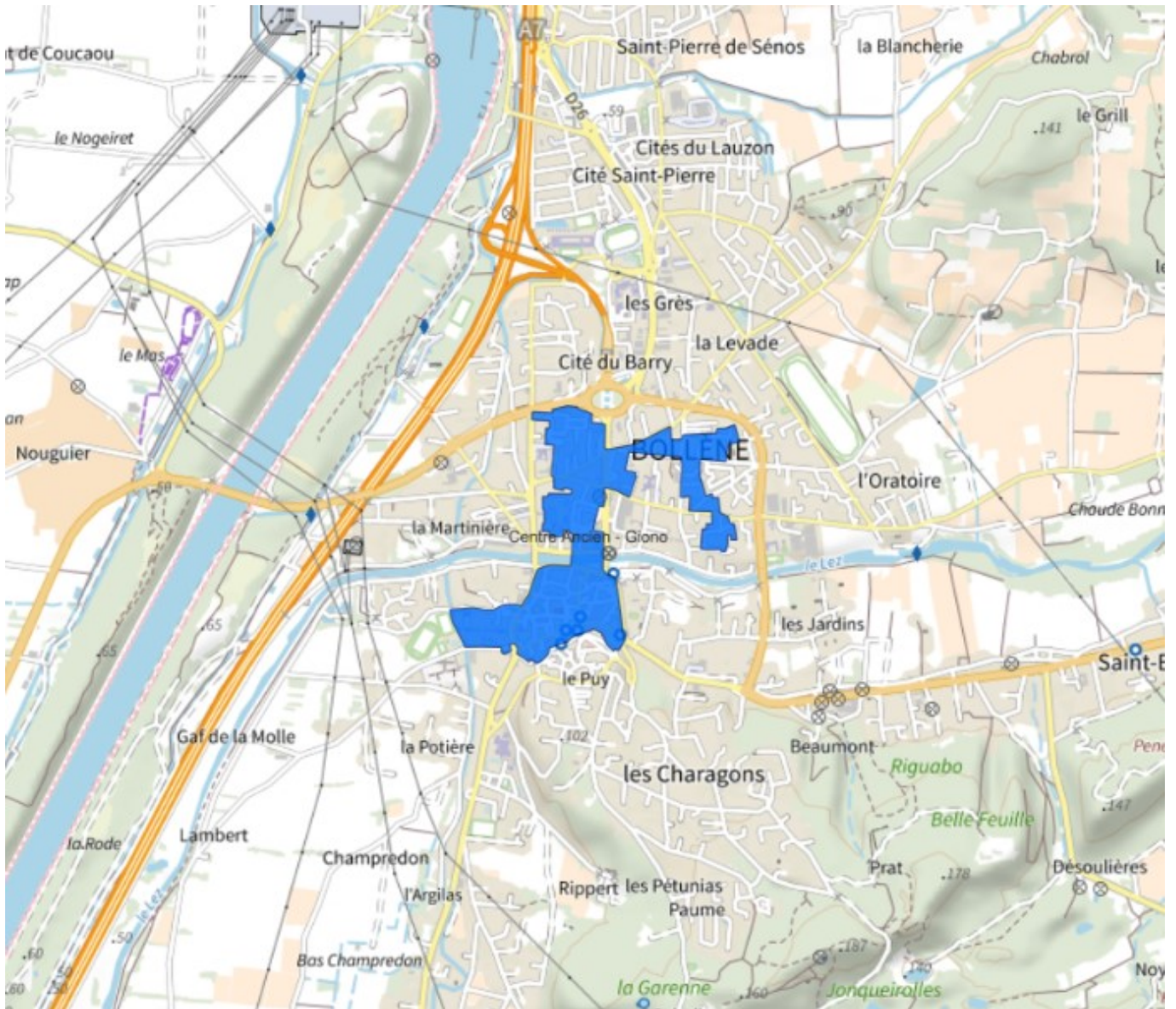
**Bollène :**

- Centre Ancien - Giono

**Valréas :**

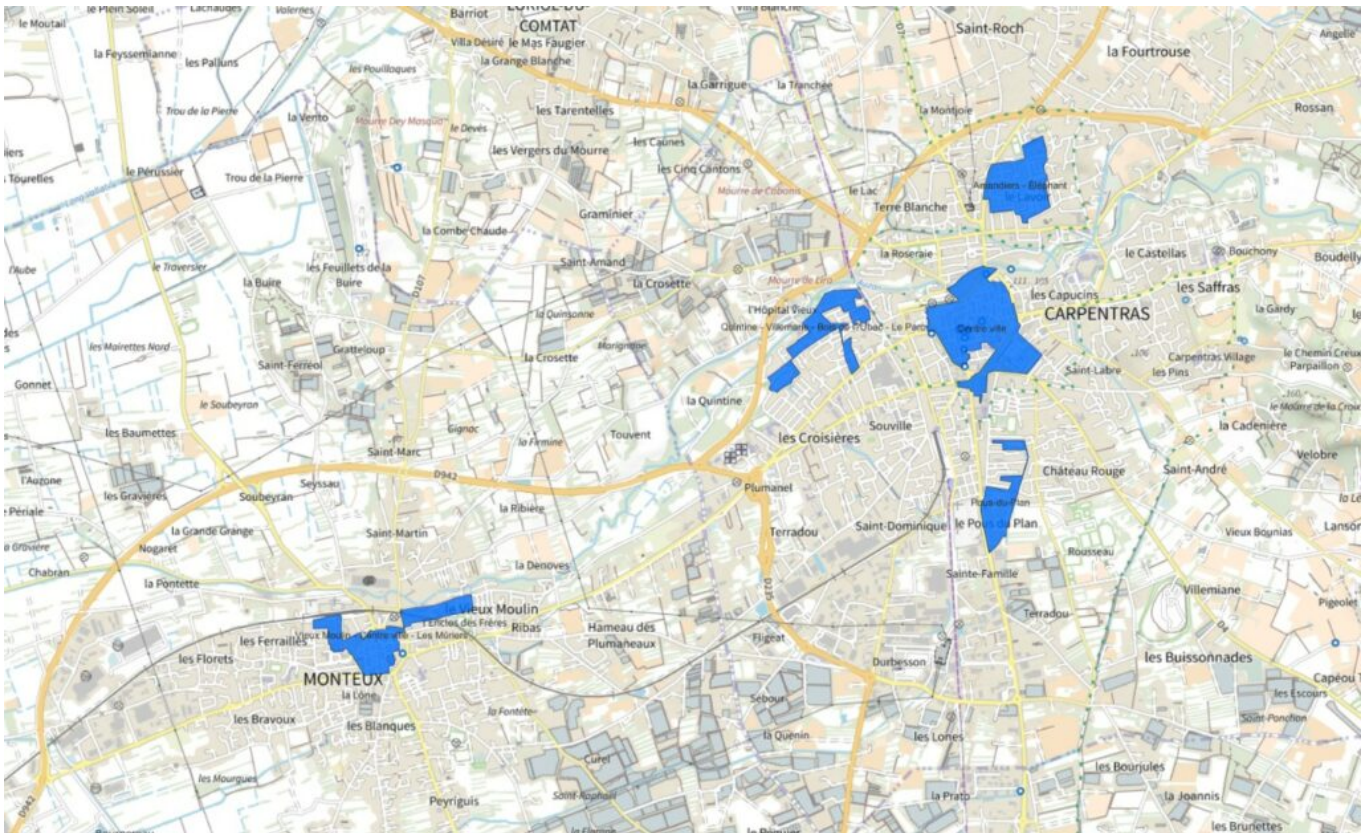
- Centre ancien - Les Tours - La Gaillarde - Mistral - Sévigné

Ecrit par le 19 mai 2026





Ecrit par le 19 mai 2026



Quartiers prioritaires de la ville à Carpentras et Monteux. ©SIG-Politique de la Ville

**Cavaillon :**

- Docteur Ayme - Condamines - Barillon - Saint Martin - Bon Puits - Saint Gilles - Ratacans
- La Clède - Gare - Route de Pertuis - Sainte Anne

Ecrit par le 19 mai 2026

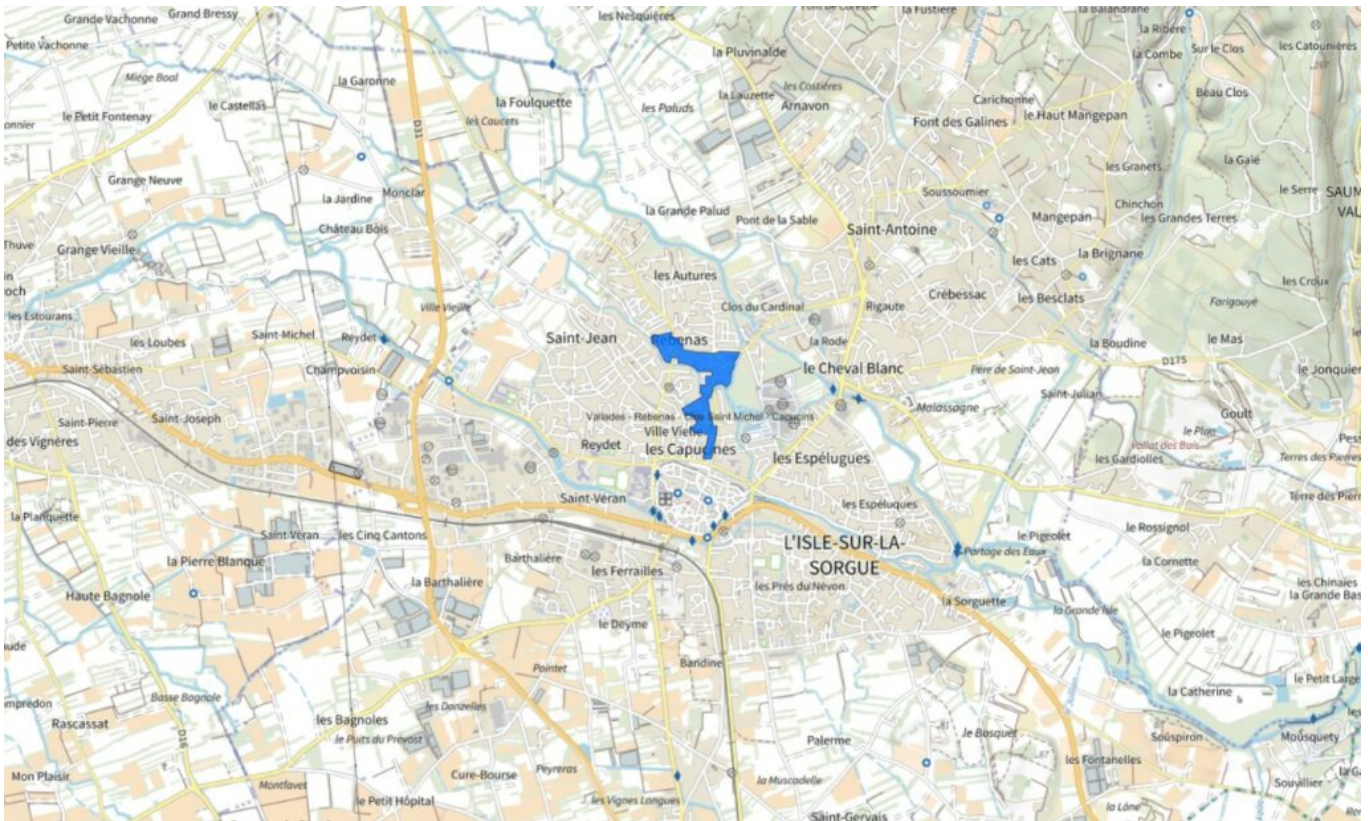


QPV à Cavillon. © SIG-Politique de la Ville

### L'Isle-sur-la-Sorgue :

- Vallades - Rebenas - Clos Saint Michel - Capucins

Ecrit par le 19 mai 2026



Les délimitations à l'Isle-sur-la-Sorgue. © SIG-Politique de la Ville

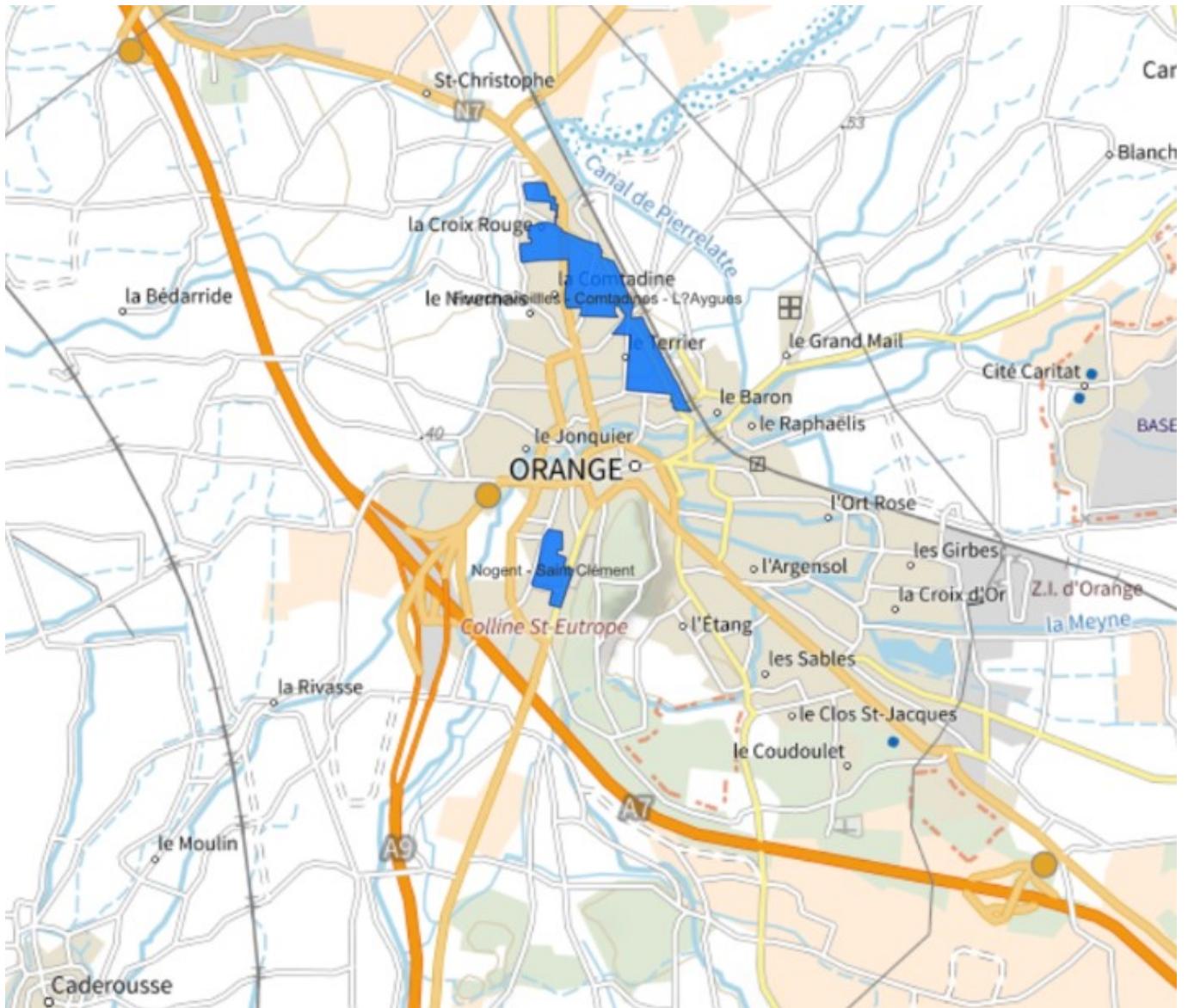
**Orange :**

- Fourchevieilles - Comtadines - L'Aygues
- Nogent - Saint Clément

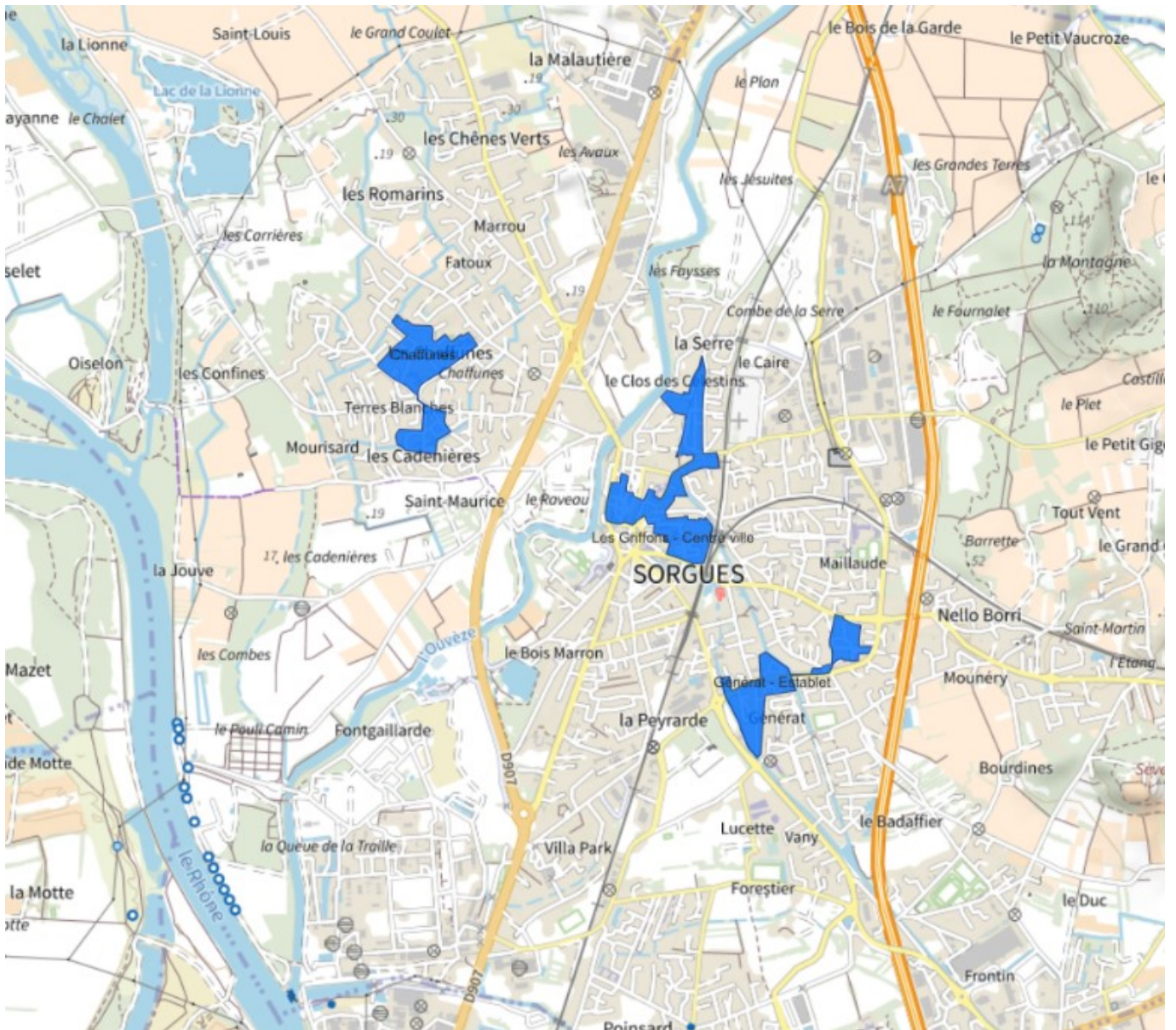
**Sorgues :**

- Générat - Establet
- Chaffunes
- Les Griffons - Centre ville

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026

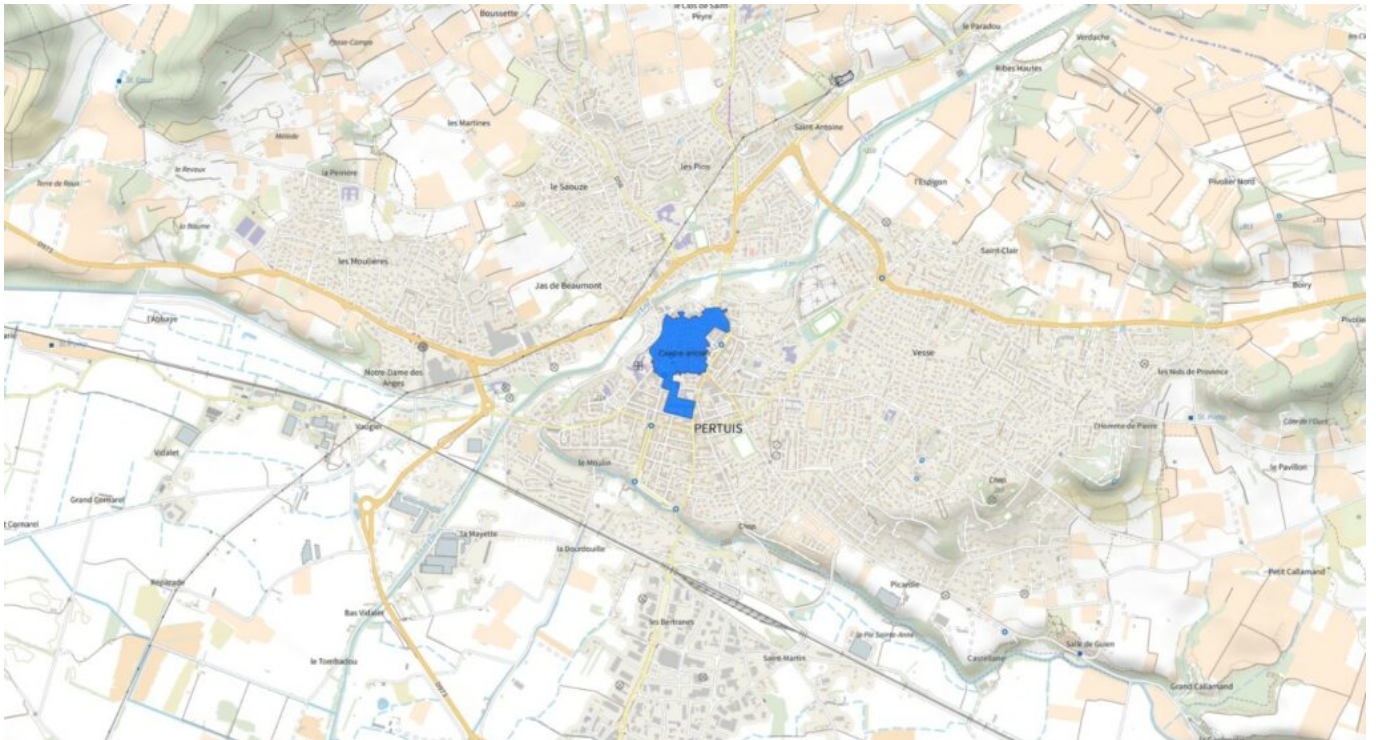


Orange et Sorgues. © SIG-Politique de la Ville

**Pertuis :**

- Centre ancien

Ecrit par le 19 mai 2026



© SIG-Politique de la Ville

*Le décret n° 2023-1314 du 28 décembre 2023 modifiant la liste des quartiers prioritaires de la politique de la ville dans les départements métropolitains est disponible à cette adresse : <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000048707389>*