

Ecrit par le 20 mai 2026

Avignon : une rencontre entre entreprises et demandeurs d'emploi autour du street art



Après une rencontre autour de la cuisine en septembre et une autre autour du sport en octobre, [Face Vaucluse](#) et la [Cité de l'emploi d'Avignon](#) organisent un nouveau rendez-vous 'Graffe ton emploi' pour les entreprises et les habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) autour du street art ce jeudi 9 novembre à Avignon.

L'objectif de cet événement est de rapprocher habitants de QPV en recherche d'emploi et monde de l'entreprise. Au programme, un concours où tout le monde gagnera en réalisant des œuvres de street art collectives à partir de citations inspirantes en lien avec l'emploi. Les inscriptions se font auprès de Flore

Ecrit par le 20 mai 2026

Olivieri au 06 62 60 69 01 ou de Linda Benirbah au 07 48 72 63 43.

Jeudi 9 novembre. De 9h à 17h. Château de Saint-Chamand. 3 Avenue François Mauriac. Avignon.

Quartiers d'été
RENCONTRES HABITANTS ENTREPRISES

**JEUDI 9 NOV 3
DE 9H
À 17H 2023**

STREET ART ET EMPLOI

**GRAFFE
TON EMPLOI**

**CHÂTEAU DE
SAINT-CHAMAND**
3, av. François Mauriac
84000 Avignon

Viens réveiller l'artiste qui sommeille en toi et dessiner ton avenir ! Une journée créative et amusante avec des entreprises. Au programme : challenge, et réalisation de toiles street art pour tous les âges, et en équipes. Ça va graffer vers l'emploi !

Déjeuner offert

Inscription :
Florence Olivieri - **06 62 60 69 01**
Linda Benirbah - **07 48 72 63 43**

Conception : **Intercall**

MINISTÈRE CHARGÉ DE LA VILLE
PRÉFÈTE DE VAUCLUSE
La Cité de l'emploi
REPUBLIQUE FRANÇAISE
an'ct cités de l'emploi
FACE
LES ENTREPRISES PENSAGANT

V.A.

Ecrit par le 20 mai 2026

Pour bien préparer vos fêtes de fin d'année, rendez-vous au 18^e Week-end Gastronomique d'Avignon



C'est sur la Place des Corps Saints et dans l'église éponyme que se tiendra le 18^e 'Week-end Gastronomique' d'Avignon du 17 au 19 novembre avec, en plus, le Cloître qui sera ouvert pour la 1^{re} fois aux visiteurs, soit 300 m² qui s'ajouteront aux 960 m² prêtés gratuitement par la Mairie d'Avignon.

40 stands, 63 agriculteurs, 32 exploitations de Vaucluse, mais aussi des paysans, tous membres du Réseau 'Bienvenue à la Ferme', en provenance du Lot (canards, foie-gras, aiguillettes), de Dordogne (cassoulet), de Creuse (miel, nougats, guimauves), des Landes (confits, rillettes), du Gers (pâtés, charcuterie de porcs noirs), d'Auvergne (Saint-Nectaire, noix, safran, ail des ours) et de la Drôme (huile d'olive de Nyons, saucissons d'autruche, nectar de kiwi) seront là.

Les Vauclusiens ne seront pas en reste : Numa Cappeau de 'La ferme La Reboule' pour ses fruits et légumes qui poussent grâce à la riche terre alluviale de la Barthelasse, Elodie Fournier, la maraîchère de Sarrians, Nicolas Berger d'Althen-des-Paluds pour ses pommes bio et son cidre, Loris Aubert de Saint-Christol d'Albion pour ses viandes et salaisons et même Bruno Bonnet de Lagarde d'Apt qui propose des

Ecrit par le 20 mai 2026

écharpes, gants, et chaussettes en mohair et alpaga.

« C'est une façon de rencontrer des paysans, de parler avec eux de leur travail et de leur passion, quelles que soient les vicissitudes de la météo, précise Georgia Lambertin, présidente de la [Chambre d'Agriculture de Vaucluse](#). Et de faire le plein de saveurs, de goûts, de parfums, de couleurs qui magnifieront vos tables pour les réveillons, ça changera de la morosité actuelle. »

Entre pains d'épices, Floc de Gascogne, Champagne, vins d'Alsace et de la Vallée du Rhône, magrets, escargots, pâtes de coing, calissons et chocolats, les visiteurs auront le choix. Ils étaient 21 000 en 2021, 14 000 l'an dernier, un chiffre qui va sans doute progresser pour l'avant-dernier week-end de novembre. En 17 ans, plus de 300 000 visites ont été recensées par la Chambre d'Agriculture de Vaucluse.

« Comme les producteurs ne peuvent pas entasser tous leurs cageots et cartons aux Corps Saints, les acheteurs peuvent click & collect sur internet, ajoute André Serri, président de Bienvenue à la Ferme 84. En partenariat avec la Poste, leur commande sera livrée chez eux dans des caisses réfrigérées et dans les plus brefs délais. »

Dans les 300 m2 supplémentaires du Cloître sera installé un 'Espace Restauration' avec un DJ pour l'animation et devant l'Église, sous chapiteau pour protéger du froid, des stands aligot, crêpes, vin chaud, pommes de terre au foie gras et burgers fermiers des Alpilles.

« Au-delà de la promotion de l'excellence des terroirs français, ce 'Week-end Gastronomique' est aussi l'occasion pour les consommateurs de rencontrer les paysans du réseau 'Bienvenue à la Ferme', d'acheter des produits de grande qualité, tous issus du terroir et fabriqués artisanalement, conclut Georgia Lambertin. Enfin, c'est une façon de soutenir ceux qui nous nourrissent et garantissent notre souveraineté alimentaire. »

Musique cubaine à l'Opéra Grand Avignon ce jeudi

Ecrit par le 20 mai 2026



El Grupo Compay Segundo continue à perpétuer l'héritage de la musique cubaine et plus particulièrement de leur fondateur Compay Segundo. Le groupe sera à l'[Opéra Grand Avignon](#) ce jeudi 2 novembre.

Le célèbre Compay Segundo (alias Máximo Francisco Repilado Muñoz) nous quittait en 2003. Ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité : « Tocar Música tradicional Cubana ! » (« jouer de la musique cubaine traditionnelle »). Leur groupe, Compay Segundo y sus Muchachos, deviendra El Grupo Compay Segundo, et ces infatigables compañeros parcourront le monde entier avec la volonté de raconter « l'histoire de leur Compay ».

Enregistré avec la fine fleur de la musique cubaine actuelle, Vivelo, quatrième album du Grupo Compay Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain.

Distribution

Direction et contrebasse : Salvador Repilado Labrada

Direction musicale, Clarinette et chœurs : Rafael Inciarte Rodríguez

Première voix et Maracas : Hugo Garzón Bargalló

Deuxième voix et Guitare : Nilso Arias Fernández

Ecrit par le 20 mai 2026

Clarinete et chœurs : Haskell Armenteros Pons
Clarinete basse : Rafael Inciarte Cordero
Percussions et chœurs : Rafael Fournier Navarro
Guitare et chœurs : Yoel Matos Rodriguez
Armónico et chœurs : Alberto Rodriguez Piñeda

Jeudi 2 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

La Grande tournée des entrepreneurs du futur fait un arrêt en Vaucluse

LA GRANDE TOURNÉE DES ENTREPRENEURS DU FUTUR

ENTREPRENDRE DURABLEMENT
FACE AUX TRANSITIONS
QUI S'ACCÉLÈRENT

AVIGNON
07/11/2023
18:00

CCI VAUCLUSE bpi france LAB FONDATION DES ENTREPRENEURS DU FUTUR

La [Chambre de commerce et d'industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) va accueillir la prochaine étape de la Grande tournée des entrepreneurs du futur le mardi 7 novembre. Sur le thème 'Entreprendre durablement face aux transitions qui s'accélèrent', cet événement vise à offrir aux entrepreneurs des perspectives positives et concrètes pour les mois à venir.

Ecrit par le 20 mai 2026

La Grande Tournée des Entrepreneurs du Futur a été lancée à la fin de l'année 2022 par [le Lab de BPI France](#), la [Fondation MMA des entrepreneurs du futur](#) et le [réseau des CCI](#) pour permettre aux entrepreneurs de toute la France de pouvoir anticiper sur l'avenir, notamment dans le contexte actuel frappé par diverses crises.

La pandémie, la relance de l'activité en 2021, les tensions sur les approvisionnements renforcées par la guerre en Ukraine, la forte hausse des prix de l'énergie, les grandes difficultés de recrutement ou encore le retour de l'inflation, ces dernières années n'ont pas été de tout repos pour l'entrepreneuriat.

C'est pourquoi les entrepreneurs vauclusiens sont invités à participer à la prochaine étape de la Grande tournée des entrepreneurs du futur le mardi 7 novembre sur le campus de la CCI de Vaucluse, afin d'anticiper les futures tendances qui vont s'imposer aux entreprises, les risques, mais aussi les opportunités à saisir.

Le programme

Dès 17h30, les entrepreneurs du territoire seront accueillis sur le campus de la CCI de Vaucluse. À 18h10, Pr. Olivier Torres, professeur à l'Université de Montpellier et à la Montpellier Business School, évoquera l'art d'entreprendre sans s'épuiser, qui représente la clé du capital 'salutopreneurial', c'est-à-dire pour préserver la santé du dirigeant tout en promouvant un esprit favorable à l'entrepreneuriat.

À 18h40, ce sera au tour de Philippe Mutricy, directeur de l'Évaluation, des Études et de la Prospective et fondateur et président de Bpifrance Le Lab, et d'[Elise Tissier](#), directrice de Bpifrance Le Lab, de prendre la parole. Ensemble, ils aborderont les grandes tendances majeures qui vont transformer les entreprises et façonner leur nouveau 'terrain de jeu' dans les prochaines années. Ils parleront aussi des clefs pour rebondir afin de se projeter de manière positive et concrète dans les 12 à 18 mois à venir. Ils feront également un point sur la situation économique actuelle.

À 19h10, les Trophées de la RSE Vaucluse seront remis aux entreprises lauréates en présence de [Philippe Girard](#), fondateur des Trophées de la RSE Paca. La soirée s'achèvera avec un cocktail dinatoire.

Mardi 7 novembre. De 17h30 à 22h. [Inscription gratuite mais obligatoire en ligne.](#) Amphithéâtre du Campus de la CCI de Vaucluse. Allée des Fenaisons. Avignon.

V.A.

Ecrit par le 20 mai 2026

Sortie de résidence au Théâtre des Halles ce samedi



Le metteur en scène Cyril Cotinaut nous propose la restitution publique de son travail au titre provisoire « Notre Âme commune. »

À l'issue de deux semaines de résidence au [Théâtre des Halles](#), Cyril Cotinaut nous fera part de l'avancement de son travail sur la question d'une humanité commune. Est-ce possible ? Peut-on encore y croire ? « La beauté sauvera le monde », citation dans « L'Idiot » de Dostoweovski, l'a guidé pour écrire à plusieurs voix et tenter de reconnecter cinq étrangers forcés de rester ensemble. Les questionnements existentiels sont les mêmes mais les réponses divergeront jusqu'au conflit.

Samedi 4 novembre. 19h. Entrée libre. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Ecrit par le 20 mai 2026

Avignon : l'Unesco pour mettre en valeur la culture du cheval

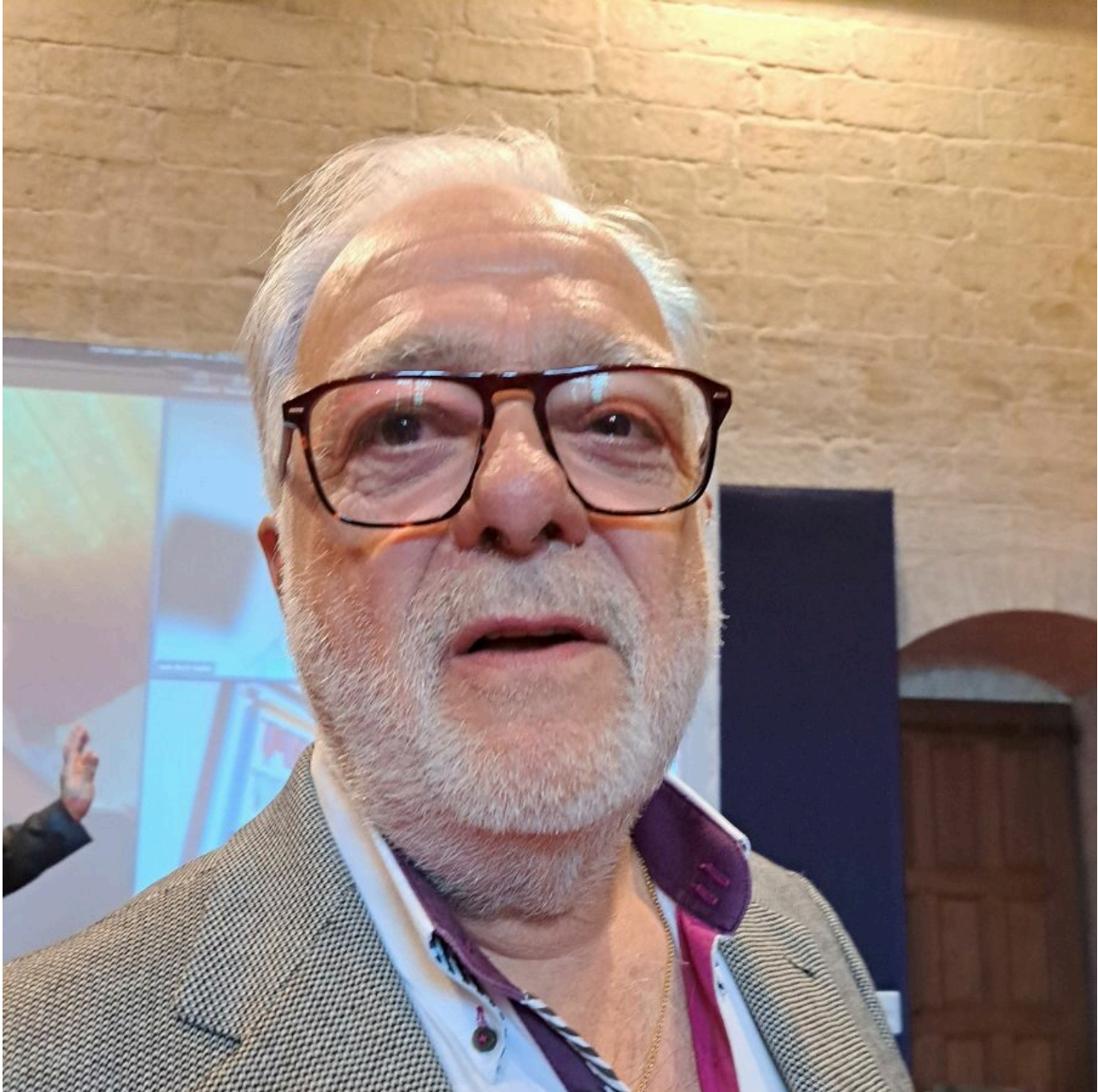


Le comité « Culture et Patrimoine » de l'UNESCO à Avignon pour développer le patrimoine immatériel lié à la culture du cheval

C'est, évidemment, « [Cheval Passion](#) » qui a accueilli au Palais des Papes les membres de ce comité qui travaille main dans la main avec [l'ifce \(Institut Français du Cheval et de l'Équitation\)](#). Coordinée par [Maurice Galle](#), le passionné metteur en scène de « Cheval Passion », cette réunion a rassemblé des représentants de la Garde Républicaine, du Cadre Noir, du Château de Versailles, de la Fondation du Patrimoine, du Ministère des Sports, du Ministère de la Culture mais aussi de l'Association Française

Ecrit par le 20 mai 2026

d'Attelage et de la Bibliothèque Mondiale du Cheval.



[Maurice Galle](#), le passionné metteur en scène de « Cheval Passion »

Du beau monde, fou d'équidés et hautement compétent pour élargir le périmètre de l'équitation de tradition française aux arts équestres et aux équitations de travail. Maurice Galle, précise tout de suite : « L'équitation remonte à l'antiquité, aux Grecs, puis suivirent les Romains qui inventeront selles, étriers et ferrures. L'art de la chevalerie s'étendra petit à petit en Europe notamment avec les Croisades.

Ecrit par le 20 mai 2026

L'équitation portugaise, puis espagnole et italienne influencera la France et c'est La Broue qui écrit en 1593 le 1er Traité sur l'art équestre. La France est le pays du cheval, c'est notre culture et notre patrimoine. J'ai horreur de ces gens qui nous regardent comme des prédateurs et qui nous accusent de malveillance, de mauvais traitements envers les chevaux. C'est bien mal nous connaître, nous sommes amoureux des chevaux et cela ne nous rapporte rien, à part, bien sûr, un bonheur infini ».

Didier Garnier, président du [Comité Culture, Patrimoine et Unesco](#) ajoute : « Il existe des lobbyings, des antispécistes, l'association L 214 '*Ethique & Animaux*' qui dénoncent les conditions indignes de vie, de transport et d'abattage des animaux. Nous, nous sommes là pour montrer que nous avons des actions bienveillantes envers le cheval. Le lien entre l'homme et l'animal est fait de respect et de confiance, c'est une relation harmonieuse qui n'est pas assez mise en valeur, en lumière, à nous de faire de la pédagogie pour la rendre visible. Nous sommes les dépositaires de la connaissance équine, nous sommes des passeurs de mémoire. Dans la grotte de Lascaux, on voit des chevaux dessinés sur les parois de pierre, ils ont toujours fait partie de la vie des humains. »

Ecrit par le 20 mai 2026



Didier Garnier, président du [Comité Culture, Patrimoine et Unesco](#)

[Christophe Fontfreyde](#), directeur du [Parc Naturel Régional de Camargue](#) poursuit : « Ce territoire, ce sont 10 000 hectares de terres pâturées par des taureaux et des chevaux, 50 000 têtes en tout et 300 espèces d'oiseaux qui les survolent, grâce à ce micro-climat optimal pour la biodiversité. Quant au foin de Crau (qui est classé AOC comme celui de Montfavet), il pousse sainement sur une nappe phréatique qui donne de l'eau potable à 300 000 habitants.

Quant à Patrick Lévêque, président de la [Chambre d'Agriculture des Bouches-du-Rhône](#), il se félicite « Qu'on remette le cheval au centre de la société, comme l'église au centre du village. En Camargue, nous avons un territoire privilégié où les manadiers ont une vraie passion pour les bêtes, chevaux comme

Ecrit par le 20 mai 2026

taureaux. S'ajoutent aussi la riziculture, le tourisme, l'économie, l'environnement durable, les loisirs, les balades à cheval, c'est dire! ».

La 38ème édition de « Cheval Passion » (ou La Magie des Arts Equestres) est prévue du 17 au 21 janvier au Parc des Expositions d'Avignon. C'est là que sera présenté « Le Guide des éleveurs » pour sensibiliser les cavaliers à la pratique de l'équitation de travail au coeur des élevages, en total respect avec le cheval.

Contact : www.cheval-passion.com

Andrée Brunetti

(Vidéo) Avignon porte chance à l'équipe de France de football américain

Ecrit par le 20 mai 2026



L'équipe de France masculine de football américain a remporté son match contre la Serbie sur le score de 47 à 0. La rencontre internationale s'est déroulée [ce dimanche 29 octobre au parc des sports](#) à Avignon devant plus de 1 700 spectateurs (voir résumé du match en vidéo en fin d'article). Elle s'est tenue dans le cadre du classement de la Ligue des nations et permet à l'équipe tricolore de décrocher la 7^e place du tournoi Européen ainsi qu'une place dans le groupe A lors de la prochaine édition de la compétition continentale. De quoi oublier en partie la cruelle défaite en prolongation contre la Grande-Bretagne en août dernier par la plus petite des marges : 6 à 7.

« On voulait vraiment gagner devant notre public. »

Jean Philippe Dinglor, sélectionneur et 'head coach' de l'équipe de France

Ecrit par le 20 mai 2026



Ecrit par le 20 mai 2026



« On voulait faire le spectacle chez nous, de faire un très gros match des deux coté du ballon, et c'est ce qu'on a réussi à faire, explique Jean Philippe Dinglor, sélectionneur et 'head coach' de l'équipe de France. On est très heureux d'avoir donné du plaisir aux spectateurs, et nous en avons pris énormément également. Il y a eu combat entre l'attaque et la défense sur le nombre de point marqué, mais notre attaque sort tout de même vainqueur. C'était fantastique ! C'est ce qu'on veut, on veut jouer chaque jeu et performer. On voulait vraiment gagner devant notre public. On est fier de ce qu'on a accompli et on espère continuer comme ça sur les futures campagnes. Merci aux supporters d'être venir nous voir et nous soutenir aussi nombreux. »

Retrouvez le résumé du match France-Serbie au parc des sports à Avignon

L.G.

Ecrit par le 20 mai 2026

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au [Figuier Pourpre](#). Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse... La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !

Ecrit par le 20 mai 2026

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féerique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.

Mercredi 1^{er} novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin... La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.

Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle... et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.

Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux...

Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.

CPME 84 : visite d'une entreprise de l'Ecomin d'Avignon



Le mardi 7 novembre, la Confédération des petites et moyennes entreprises de Vaucluse (CPME 84) propose une visite d'entreprise à l'[Ecomin](#) d'Avignon. L'occasion d'en apprendre plus sur l'outil historique de développement économique que représente de marché d'intérêt national avignonnais, mais aussi de découvrir l'enseigne [Metro](#), le grossiste alimentaire et matériel pour les professionnels, et son fonctionnement.

La visite est limitée à 50 personnes. Pour vous inscrire, il suffit de contacter la CPME 84 par mail à l'adresse contact@cpme84.org

Mardi 7 novembre. De 9h30 à 11h30. Ecomin d'Avignon. 135 avenue Pierre Sépard. Avignon.

V.A.