Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

# Avignon : la 4e édition du festival de la bande dessinée a lieu ce week-end

**La 4e édition du festival de la bande dessinée d'Avignon aura lieu ce week-end, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre, à l'Hôtel de Ville. Auteurs, dessinateurs, coloristes, bédéistes, les visiteurs pourront rencontrer de nombreux intervenants et autant d'univers variés.**

Le festival de la bande dessinée d'Avignon s'installera de nouveau à l'Hôtel de Ville, durant deux jours intenses, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre. Pour cette 4e édition, 25 auteurs seront présents pour rassembler petits et grands autour de séances de dédicaces et d'ateliers artistiques destinés aux plus jeunes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Parmi les auteurs, dessinateurs, coloristes et illustrateurs présents : Philippe Aymond (Lady S.), Pascal Bresson (Simone Veil – L'immortelle), Stefano Carloni (Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge), Sara del Giudice (Derrière le rideau), Claire Fauvel (la Guerre de Catherine), Marion Mousse (L'Ecume des jours), Sophie Ruffieux (Ma vie selon moi) et bien d'autres.

Organisé par l'association Renc'Arts en partenariat avec les librairies La Crognote Rieuse, L'Eau Vive, Amazin' et La Comédie Humaine, les visiteurs retrouveront sur place tous les ouvrages proposés à la vente par ces librairies partenaires du festival : BD, romans, mangas, etc.

Les visiteurs pourront également découvrir une exposition installée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville mettant en scène les héros de BD dans la cité papale. Réalisée par 11 auteurs, l'exposition est visible depuis le 8 novembre et jusqu'au 27.

« Cette manifestation majeure pour notre territoire trouve tout naturellement sa place dans une ville où la culture se vit toute l'année et s'inscrit pleinement dans notre dynamique 'Avignon, terre de culture 2025', a déclaré Cécile Helle, maire d'Avignon. Que vous soyez lecteurs attentifs ou occasionnels, petits ou grands, soyez bienvenus à l'Hôtel de Ville, transformé pour l'occasion en une véritable Cité de la BD ».

L'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place © Festival de la bande dessinée d'Avignon

**Deux espaces dédiés aux enfants**
Comment mettre en page et en image, une histoire ? Comment créer un personnage ? Isabelle Charly, Clara Cuadrado, Dominique Bastide et Dominique Rousseau animeront des ateliers où le jeune public pourra apprendre les bases du dessin.

Egalement, l'Ideas Box, un dispositif nomade créée par l'ONG Bibliothèque Sans Frontières et imaginée par le designer Philippe Starck, sera installée le samedi 26 novembre dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Elle permettra aux visiteurs de lire en étant confortablement installé dans une bulle.

*Les 26 et 27 novembre à l'Hôtel de ville d'Avignon de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.*
*Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place.*

J.R.

---

# Avignon, Seul-en-scène de Karim Mendil, un spectacle enthousiasmant

**Karim Mendil est à l'affiche de 3 représentations dont la dernière ce soir, dimanche 20 novembre à 19h30 au Théâtre de l'Observance à Avignon.**

Lâché par sa partenaire –dans la vie comme sur les planches- alors qu'il s'apprête à monter sur scène, Karim Mendil arrive franchement décontenancé. Pourtant il devra faire avec… un régisseur conditionné par les spectacles hot de Pigalle, un producteur qui essore financièrement son pool de comédiens et une partenaire de vie qui a vraiment, vraiment, pris la poudre d'escampette. Alors c'est vodka pour tout le monde, pour se remettre, pour partager un verre. Et surprise c'est vraiment de la vodka que l'on boit !

**Karim Mendil**
C'est un beau gosse, élégant, la trentaine et la paternité assumées, sauf que là, il va avoir besoin de vider son sac. Trop de pression. Il déroule sa vie en multiples personnages, en saynètes où il mêle informations pointues, statistiques, retour d'expériences et imagine même ce que sera l'Éducation nationale version télé-réalité.

**Il séduit**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

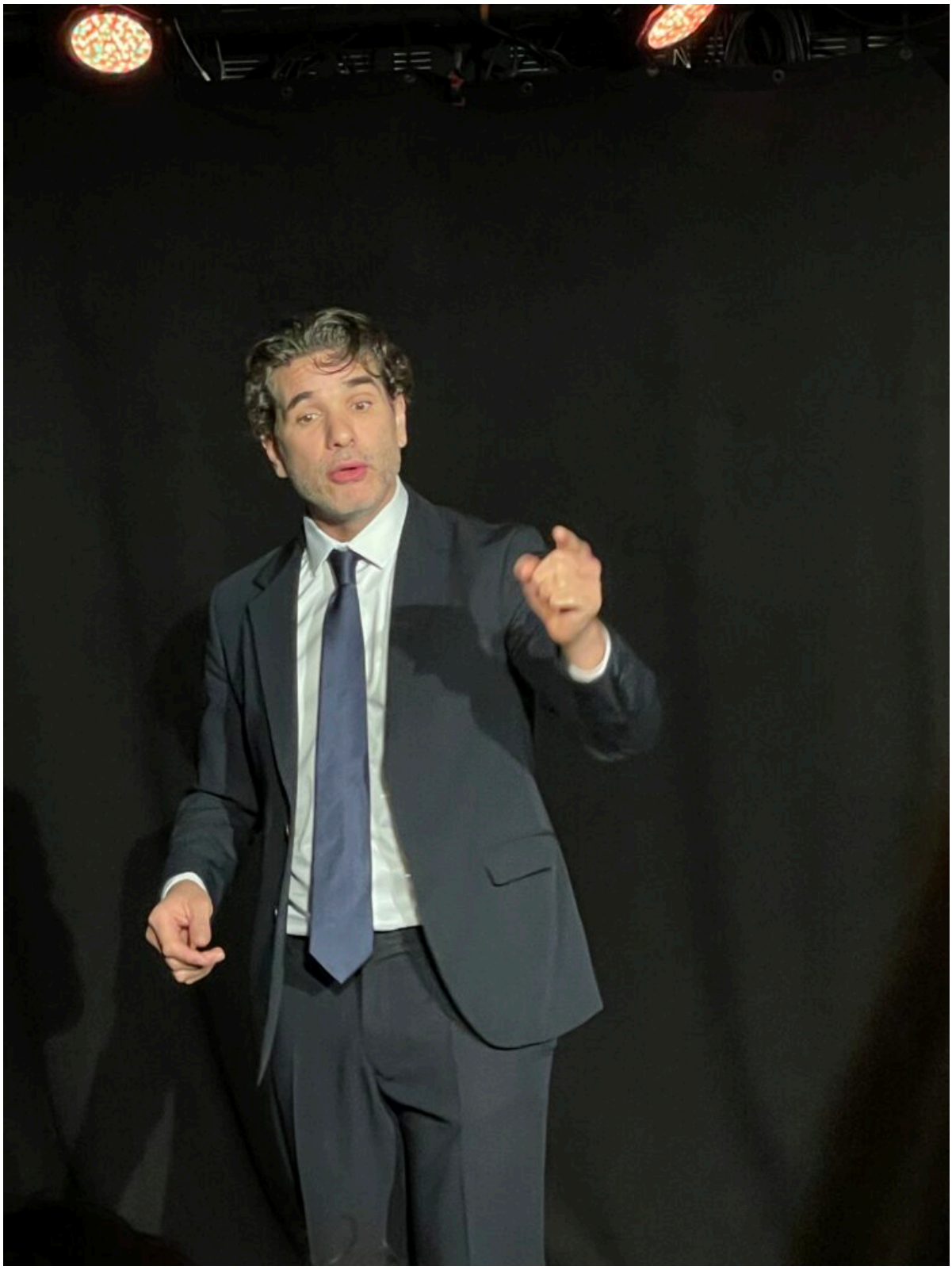
Ecrit par le 19 septembre 2025

Il séduit, emportant rapidement son public avec lui. Le spectacle est fini, les spectateurs s'engouffrent dans le froid. Un homme commente le spectacle : «Il a apprécié l'intelligence du texte, le scénario abouti, les jeux de mots savoureux et remarque que le comédien a rapidement tressé des liens avec son public, une rareté dans ce type de spectacle, précise-t-il. La femme qui l'accompagne enchaîne : 'On sent qu'il a du métier, c'est un comédien prometteur.'

**Les infos pratiques**
La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023.Théâtre de l'Observance. Dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Karim Mendil

---

# (Vidéo) Théâtre de l’Observance, Seul(s), le duo en solo ce vendredi samedi et dimanche

**Lâché par sa partenaire juste avant de monter sur scène, un comédien va devoir assurer seul un spectacle prévu à deux… Affublé d’un régisseur très approximatif, d’un producteur véreux et d’amis pas toujours recommandables, arrivera-t-il à sauver le spectacle ?**

«J’ai élaboré ce spectacle de manière très directe, travaillant le côté naïf, attachant et percutant du personnage, indique le comédien Karim Mendil. C’est rapide, ça file et ça tape dans le mille. L’humour est parfois caustique. C’est une vision incisive et décalée de ma vie, de mes échecs et des personnages qui ont croisé mon chemin. J’ai souhaité livrer un regard très personnel sur la société : paternité, éducation, écologie… mais aussi sur le métier d’acteur et ses illusions.»

DR

**Humour, autodérision et dramaturgie**
Karim Mendil embarque le public dans son voyage dans l’inconnu, aussi bien pour lui que pour le spectateur. Il abordera différents sujets essentiels comme… Francis Cabrel, la patience du frugivore ou l’impact de la Seine-et-Marne sur l’industrie du tourisme mondial.

**Intelligent et élégant**
«J’ai travaillé ce spectacle comme un seul en scène précise Caroline Bal. Nous partageons un moment de vie de cet artiste attachant et naïf qui parle avec naturel et autodérision des anecdotes et difficultés de son métier d’anonyme. »

**Festival Off**
La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l’été 2023.

**Les infos pratiques**
Théâtre de l’Observance. **Vendredi 18 et samedi 19 et dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l’Observance à Avignon. 06 02 42 19 76.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

# Jodyline Gallavardin, une étoile est née dans la galaxie des pianistes du XXIème siècle!

**« On n’a pas connu Martha Argerich (icône du clavier née en 1941) à ses débuts, mais là on vient d’assister en direct à l’envol d’une grande concertiste! » confie, ravie, une avignonnaise qui était présente, ce dimanche après-midi, lors du 1er récital de piano donné dans la Salle de la Scala Provence.**

Une révélation, avec une musicienne née dans l’Ain en 1992 et récompensée au Conservatoire Régional de Lyon. A moins de 20 ans, elle part déjà en tournée en France et à l’étranger. En 2019, elle est invitée en Suède alors que débutent la pandémie et le confinement. Elle en profite pendant deux ans pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

explorer le Grand Nord, la nature, le froid, les massifs enneigés. Et lors de ses randonnées, elle s'oxygène mentalement, recherche un autre univers musical et compose dans sa tête le programme d'un CD qui serait un florilège de « Paradis perdus » entre deux mondes. Elle défriche d'autres territoires, de nouvelles écritures pianistiques au-delà de Chopin, Mozart, Beethoven ou Rachmaninov, qui permettent de mettre en valeur l'amplitude du piano, jusqu'au fortissimo en passant par le sotto voce et révéler ainsi la nature dans tous ses états.

Jodyline Gaillardin sur la scène de la Scala Provence.

Pour ce 1er concert donné sur la scène de la Scala Provence, Jodyline a concocté un itinéraire inclassable et poétique. D'abord une partition de Henry Cowell sur la création du monde, puis « 5 trees – Opus 75 » de Jean Sibelius sur 5 essences de bois, une oeuvre de la compositrice américaine Amy Beach, un lied de Schubert revisité par Liszt, une « Goyesca » de Granados, complainte entre une jeune fille et un rossignol et enfin « La valse » de Ravel. Un voyage initiatique entre vent et vagues, un univers unique où, tour à tour, la jeune pianiste cogne avec son coude gauche sur le clavier puis effleure les touches d'ivoire et d'ébène du quart de queue Yamaha de sa main droite, alterne puissance et flamboyance, accords acrobatiques et fluidité, virtuosité et finesse, crescendo et diminuendo, touchers punchy et caresses.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Jodyline Gaillardin en pleine dédicace. ©André Brunetti

« Le Monde » l'a sélectionnée parmi les albums à écouter absolument, la revue « Classica » lui a décerné son « Choc du mois » pour son 1er CD « Lost Paradises » édité par le Label Scala Music grâce à son directeur de la musique, Rodolphe Bruneau-Boulmier. Jodyline Gaillardin a signé quelques autographes à l'issue du concert. « C'est une chance d'avoir un label qui a accepté que j'enregistre ce programme, qui m'a laissée libre de mes choix musicaux » explique-t-elle, « Merci pour votre émotion et votre puisssance » répondra une spectatrice sous le charme, « Ca fait du bien de changer un peu », répondra la concertiste à peine trentenaire, « La musique c'est un puits sans fond, il suffit d'être curieux pour découvrir grâce à internet de nouveaux compositeurs, des territoires musicaux différents, des partitions innovantes. C'est comme la cuisine, moi j'adore les crêpes, toutes les crêpes, sucrées ou salées! Mais je

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

viens de donner des concerts au Brésil et là-bas, j'ai découvert d'autres mets, d'autres recettes, des goûts différents, des épices, des saveurs qui s'ajoutent à ce que j'aime ».

Retenez bien son nom, Jodyline Gallavardin! Cette étoile du piano va briller longtemps au firmament de la musique!

*Contact : www.scalamusic.fr*

---

# Chien qui fume, venue de Judith Magre

**Lecture en avant-première par l'actrice Judith Magre ce vendredi au Théâtre du Chien qui Fume. Sa venue est toujours un événement. Plusieurs fois récompensée par ses pairs avec pas moins de 3 trois Molières, Judith Magre vient régulièrement en Avignon : elle a foulé les pavés de la Cour d'Honneur du Palais des Papes en inoubliable Cassandre sous la direction de Jean Vilar dans 'La Guerre de Troie n'aura pas lieu' tout comme les scènes du Off dans de nombreux rôles qui ont marqué l'histoire du festival. Elle était tout récemment la marraine du Printemps du Off en 2022.**

**Lecture « Les Murs », texte de Renato Sarti**
C'est donc une grande dame qui nous fait l'honneur de lire en avant-première en une seule et unique soirée le texte touchant et fort qui sera joué prochainement à Paris 'Les Murs_Muri'

Elle donne voix et vie à une infirmière nommée Maruccia Giacomini, qui, dans les années 1970, à Trieste, a connu la révolution conduite par les psychiatres italiens : fermer les asiles, ouvrir les villes à ceux que l'on prétendait différents, voire dangereux et que l'on tenait reclus dans des institutions éprouvantes. Elle défend un personnage qui a compris le combat mené par Franco Basaglia. Ce médecin psychiatre très brillant ouvre des ateliers de peinture, de théâtre et milite pour que les personnes enfermées soient reconnues comme des êtres humains, avec des droits, ce qui n'était en rien le cas.
**Vendredi 18 novembre. .19h30. Tarif unique .10 €. Théâtre du Chien qui Fume. / Cie Gérard Vantaggioli – Scène d'Avignon. 75 Rue des Teinturiers.Avignon. 04 90 85 25 87. www.chienquifume.com**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Judith Magre DR

---

# La franchise l'Onglerie cherche un partenaire sur Avignon

**L'Onglerie, réseau de franchise du soin des ongles, ouvrira 12 nouvelles adresses d'ici mi-2023 sur le territoire français. Pour accélérer son maillage territorial, l'enseigne recrute de nouveaux franchisés en Provence-Alpes-Côte-D'Azur, dont Avignon.**

Déjà implantée à Saint-Raphaël et Aix-en-Provence, l'enseigne souhaite se développer à **Avignon, Marseille, Toulon, Cannes, Antibes, Hyères, Nice et Monaco.** Dans cette démarche, l'Onglerie surfe sur les reconversions professionnelles. « Les profils sans expertise pourront acquérir le savoir-faire de l'enseigne grâce à la formation certifiante et reconnue par l'état, l'Onglerie Académie. Un passage obligatoire à l'arrivée de chaque nouveau franchisé.

**Concrètement ?**
L'Onglerie promet d'accompagner l'entrepreneur à chaque étape du projet : emplacement du local, montage financier et administratif du dossier, déploiement du concept et agencement de l'institut, recrutement de collaborateurs, visibilité du centre grâce à la communication du réseau…

**Le principe de la franchise ?**
Etre indépendant tout en étant accompagné. Pour adhérer au réseau ? Le droit d'entrée est de 15 000€, l'apport personnel de 15 000 à 20 000€. La durée du contrat est de 7 ans. La contribution publicitaire de l'ordre de 3,5% du chiffre d'affaires et la contribution à l'enseigne de 7%.

DR

**L'Onglerie en chiffres**
La Franchise a réalisé un chiffre d'affaires de 15M€ HT, travaille en partenariat avec plus de 250 collaborateurs et forme l'ensemble du personnel travaillant sous son pavillon.

**En savoir plus**
Créé en 1983, L'Onglerie est le premier réseau de franchise du soin des ongles en France. L'enseigne est née à Bordeaux et est implantée sur la majorité du territoire métropolitain et d'outre-mer avec près de 115 instituts. De la pose d'ongle et de vernis à la beauté des mains et des pieds, L'Onglerie propose le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

modelage d'ongles en résine, en gel ou en acrygel, sans colle ni capsule.

**De franchisée à PDG de l'Onglerie**
« L'Onglerie c'est une histoire de passion qui commence à mes 25 ans lorsque j'intègre le réseau avec l'acquisition d'un premier institut en région Nantaise. Entrepreneure dans l'âme, l'aventure continue avec la création de trois autres salons. Après plus de 15 ans à évoluer dans ce métier, j'ai ressenti l'envie et le besoin d'aller plus loin et de m'impliquer davantage dans ce réseau. En octobre 2021, je passe le cap en reprenant sa gestion. De par ma connaissance 'terrain' d'un grand nombre de nos franchisés et de leurs besoins, je perçois le potentiel pas encore complètement exploité. Dans cette nouvelle mission, je me donne pour objectif premier de moderniser et de booster la marque telle qu'elle le mérite réellement. Cela passe par plusieurs axes d'innovation marketing, de qualité de nos soins et de performances de nos produits. Ces changements apporteront à L'Onglerie une nouvelle catégorie de clientes et clients exigeants, soucieux de leur beauté mais pas à n'importe quel prix.»

**Comment tout a commencé**
Tout a commencé au Canada en 1975. Une française, Françoise Lartiguelongue, y découvre le modelage des ongles en résine. En 1981, après avoir acquis la maîtrise parfaite de ces « ongles américains », elle décide de revenir en France pour lancer la méthode dans un salon de coiffure. Les clientes se multiplient… Parmi elles, Gisèle Bachellerie venue pour la réparation d'un ongle fissuré, est subjuguée par l'efficacité de la technique et par l'habileté de Françoise. Auprès d'elle, elle va apprendre à façonner des ongles. Elle lui propose bientôt une association. Fruit de leur dynamisme, le premier salon pilote L'Onglerie naît en 1983 au 52 rue du Château d'Eau à Bordeaux, également siège social de l'entreprise.

DR

---

# Rinaldo, opéra baroque de Haendel à L'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

**Cet opéra créé à Londres en 1711 par Georg Friedrich Haendel sublime les aventures du chevalier Renaud et de la magicienne Armide. Nous sommes en 1099, première croisade. Godefroy de Bouillon, commandant en chef des forces chrétiennes, promet à Rinaldo sa fille Almirena, s'il combat à ses côtés pour reconquérir Jérusalem. Les deux jeunes gens s'aiment passionnément. Argante, roi des Sarrazins, se présente devant Goffredo et lui demande un cessez-le-feu de trois jours. Ayant obtenu satisfaction, il en appelle à la magicienne Armida, sa maîtresse qui arrive sur un chariot tiré par des dragons et promet d'enlever Rinaldo ……**

**La mise en scène de Claire Dancoisne nous promet de l'amour, de la folie, de la fureur et du grand spectacle**

«Je souhaite que notre spectacle soit comme un hommage à la machinerie de théâtre, c'est à dire à l'illusion. Tout y est faux. Et pourtant tout est vrai. Il y aura au moins 200 poulies, des fils au kilomètre pour faire bouger quelques menus objets qui n'en demandaient pas tant.» La partition interprétée par l'ensemble de musique baroque « Le Caravansérail » dirigé par par le claveciniste Bernard Cuiller achève de nous convaincre du renouveau de l'opéra dans l'Angleterre du 18e siècle.

**Autour du spectacle**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

**Les rencontres du 4° type**
Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Elisa Barbessi professeure de clavecin et d'histoire de la musique autour de Rinaldo.
**Vendredi 18 novembre 2022.17h.Grand Foyer de l'Opéra. Entrée libre sur réservation**

**Prologue**
45 minutes avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez.Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. **Dimanche 20 novembre 2022 à 13h45 – Mardi 22 octobre 2022 à 19h15, salle des Préludes**

**Dimanche 20 novembre. 14h30. Mardi 22 novembre. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.** www.operagrandavignon.fr

Copyright Laurent Guizard

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

# Avignon : les agriculteurs se réunissent pour le Week-end gastronomique

**Avignon va accueillir la 17e édition du Week-end gastronomique du vendredi 18 au dimanche 20 novembre à l'église des Célestins, place des Corps Saints. L'occasion pour les visiteurs d'échanger avec les agriculteurs et de déguster leurs produits.**

Pour cette 17e édition du Week-end gastronomique, organisée par la Chambre d'agriculture de Vaucluse et le réseau Bienvenue à la ferme, il y aura 33 stands de spécialités des terroirs français, 59 agriculteurs, 29 exploitations vauclusiennes et 5 régions de France représentées : Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Est, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

En partenariat avec les Jeunes agriculteurs, 5 stands de dégustations seront installés sur le parvis de l'église des Célestins, sur lesquels les visiteurs pourront déguster divers produits tels que l'aligot saucisse, la pomme de terre au foie gras, la saucisse de foie gras, le menu végétarien, les crêpes, les châtaignes grillées, ou encore le vin chaud.

**Trois jours d'événements, et plus…**

L'ouverture du Week-end gastronomique au public se fera ce vendredi 18 novembre à 12h30. Il sera inauguré par la même occasion et restera ouvert jusqu'à 20h. Le lendemain, l'événement sera ouvert de 9h30 à 20h. Pour le dernier jour du Week-end gastronomique ce dimanche 20 novembre, le public pourra venir déguster des produits et rencontrer les agriculteurs de 9h30 à 18h.

Des jeux concours seront organisés tout au long de l'événement pour gagner des paniers garnis. Le Week-end gastronomique se prolongera au cours du mois de décembre avec une sélection exclusive de produits proposée sur le drive du réseau Bienvenue à la ferme.

**Les produits du Week-end gastronomique**

Des fruits et légumes aux produits issus de l'élevage, en passant par des produits cosmétiques, divers produits seront présentés lors de ce Week-end gastronomique. L'occasion de découvrir l'excellence des terroirs français.

Le public pourra notamment des fruits et légumes de toute la France, des vins et produits alcoolisés, des huiles et produits transformés, des produits issus d'élevages, des fromages, des produits transformés, des huiles essentielles et produits cosmétiques, des légumineuses, féculents et tartinables, mais aussi des accessoires et vêtements.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

# Sortie de résidence au Théâtre des Carmes ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

**C’est le printemps en automne au Théâtre des Carmes**

Partenariat entre le Théâtre des Carmes André Benedetto, la délégation Méditerranée des Écrivaines et Écrivains associés du théâtre et la compagnie La divine usine de Toulon. « **Pendant ce temps, à Montréal** » pièce d’Hugo Valat est issue de la sélection du Printemps des poètes. Suite à un accident de voiture Nina, actrice, et Sam, son petit frère, se perdent dans une forêt. Désorientés et séparés l’un de l’autre, ils font la rencontre de personnages étranges qui semblent hanter ces lieux. Errants entre réalité, hallucinations et réminiscences, le frère et la sœur vont tenter de retrouver leur chemin et, surtout, de se

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

trouver eux-mêmes. Mais cette traversée ne sera pas sans conséquences, car pénétrer dans cette forêt c'est s'exposer à de dangereuses métamorphoses…
**Samedi 19 novembre. 15H30. Entrée libre. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com**