

Ecouter du jazz à l'heure du thé ce dimanche à l'AJMI



Pour le deuxième tea jazz de l'année, le club de jazz avignonnais (\underline{AJMI}) reçoit la saison 2 de « The Bridge »

The bridge? Depuis 2013, The Bridge- le pont- a le projet de rapprocher durablement les musiciens français et nord Américains. A ce jour, le réseau rassemble plus de 140 musiciens des deux pays, qui se sont répartis en quartettes et quintettes. Le dispositif prévoit ainsi que chaque ensemble franco-américain circule tour à tour sur les deux continents à l'occasion de tournées conçues comme des voyages d'exploration : les ensembles qui ont commencé en France passent ensuite aux États-Unis, et inversement.

The bridge 2.9: cinq artistes en miroir

Côté France, Sakina Abdou, Julien Chamla et Julien Pontvianne. Côté Chicago, Coco Elysses tandis que la nigériane Ugochi Nwaogwugwu prête sa voix et sa vision poétique. Afro beat, néo soul, les frontières musicales sont élargies!

Ugochi Nwaogwugwu chant





Sakina Abdou saxophones, flûte à bec Julien Pontvianne saxophone ténor, clarinette Julien Chamla batterie, percussions Coco Elysses percussions, diddley bow, voix

Dimanche 22 janvier 2023. Ouverture à 16h avec goûter partagé. Concert à 17h. Tarif unique 12€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com



Ecrit par le 7 novembre 2025



Copyright Traci Lombre et Romain Al



L'entreprise avignonnaise GSE signe un nouveau projet en Chine



GSE, l'entreprise avignonnaise spécialiste de la construction immobilière d'entreprises, poursuit son développement international en Chine avec un nouveau projet pour l'entreprise danoise DSV logistics.

L'entreprise dont le siège social se situe à Agroparc, est en charge d'un nouveau projet logistique en Chine. C'est la société danoise DSV Logistics qui est à l'origine de la commande. Le groupe scandinave propose des services de transport et des solutions logistiques dans près de 80 pays à travers le monde. Ce sont donc des entrepôts logistiques qui seront construits pour répondre aux besoins de leurs clients à Jiaxing dans la province du Zhejiang.

Lire aussi : <u>Un nouveau siège social pour GSE, fleuron de l'économie vauclusienne - Dossier</u>

26 ans de présence en Chine





Ce nouveau projet est un ancrage de plus dans le développement économique en Chine et à l'international de l'entreprise avignonnaise présente depuis 26 ans déjà au sein de l'Empire du Milieu.

« Notre connaissance de l'écosystème chinois et notre forte implantation sur place nous ont permis de guider DSV tout au long du process d'implantation, explique Roland Paul, président de GSE. Travaillant en étroite collaboration avec les équipes de DSV basées localement et au siège de Copenhague, GSE a aidé DSV à sélectionner la parcelle la plus appropriée après analyse de l'ensemble des variables de développement. »



Modélisation des bâtiments logistiques construit par GSE pour DSV Logistics. DR

40 000m2 dédiés à la logistique

L'ensemble logistique de 40 000m2 comprendra deux entrepôts à double étage de 32 300m2 en plus d'un entrepôt de stockage de marchandises dangereuses d'environ 6 700m2 d'un seul étage. S'ajoutera un ensemble de bureaux sur quatre étages d'environ 1 200m2.

Les travaux et la conception sont déjà en cours et la livraison est prévue pour le second semestre de 2024. C'est une conception rapide qui est permise par une composition de de colonnes en béton coulées sur site, des coffrages métalliques et des poutres et panneaux préfabriqués. Le complexe vise la certification LEED GOLD (un label écologique nord-américain) grâce à ses panneaux photovoltaïques sur l'ensemble de la toiture, placés dans une idée de neutralité énergétique.

Maylis Clément

Michel Portal et Bojan Z sur la scène de la



Ecrit par le 7 novembre 2025

Scala Provence ce dimanche



Ceux qui ont du mal quelquefois à pousser la porte d'un club de jazz, se laisseront tenter par la salle de la Scala parfaitement adaptée à ce duo qui joue aussi bien la rencontre intime qu'explosive, le souffle et la percussion.

Il faut venir pour l'entendre encore - pour ma part inlassablement depuis plus de 40 ans -, pour découvrir peut-être pour la première fois cette légende vivante.

Figure majeure du free jazz en Europe dans les années 70, compositeur césarisé de musique de films (Retour de Martin Guerre ou Cavaliers de l'orage), Victoire du jazz pour son dernier album MP85 aux Victoires du jazz 2021, le clarinettiste et saxophoniste Michel Portal s'illustre aussi dans la musique classique (Brahms, Mozart..) et la musique contemporaine (Stockhausen, Berio, Boulez)

Virtuose, inclassable, indomptable, infatigable.

Infatigable car virtuose. Facétieux, toujours à la recherche d'un nouvel élan, de nouvelles sonorités, de nouvelles aventures avec des jeunes formations. Sa rencontre avec le pianiste Bojan Z (Bojan Zulfikarpašić) qui date de 1993 se joue toujours sur scène trente ans après avec le même enthousiasme et la même fraîcheur des débutants alors que l'un comme l'autre n'ont plus rien à prouver : juste le



plaisir de la musique et de nous la faire entendre.

L'album MP85 et quelques autres.....

Ce MP85 fait référence au nombre de bougies de l'anniversaire de ses 85 ans (aujourd'hui 87!) "Je voulais une musique heureuse, vivante, explosive... Quelque chose qui soit ouvert à l'instant présent et qui renoue avec le plaisir du partage et du collectif après toutes ces semaines d'emprisonnement et de solitude. (...) C'est une musique qui se moque des styles, qui choisit la vie, qui fait tomber les murs!" ». Michel Portal 2020.

Dimanche 22 janvier 2023. 16h. 5 à 30€.La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. <u>lascala-provence.fr</u>



Ecrit par le 7 novembre 2025





Le Figuier Pourpre : la scène ouverte mensuelle



Une soirée pour s'exprimer librement est organisée ce mardi 24 janvier à l'ex-Maison de la poésie. Au Mardi des Epicuriens, les participants sont invités à lire leur propre création, poésie, slam, chanson, mais aussi faire la lecture de leurs textes préférés ou bien simplement écouter ce qui se clame sur la scène ouverte. La soirée animée par Romain Cas, poète, musicien et slameur commence à 19h et se termine théoriquement à 21h selon les séances. Ce moment d'expression et d'échange est coupé par un entracte qui se déroule autour du bar associatif.

Mardi 24 janvier, à 19h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée à 3 euros avec un verre offert.

Ecrit par le 7 novembre 2025

M.C.

Cowool ouvre sa résidence grenobloise



<u>Cowool</u>, la résidence née à Avignon qui allie coworking et coliving, vient d'ouvrir un nouvel espace à Grenoble.

<u>Un an après l'ouverture de son espace coworking et coliving à Avignon, Cowool</u> ouvre les portes de sa nouvelle résidence Grenobloise. Située à quelques mètres du centre commercial Grand'Place, de la patinoire PoleSud et d'Alpexpo, la résidence dispose de :

• 94 « flex apparts » équipés (individuels ou en colocation),



- 50 postes de travail en coworking et bureaux privatifs,
- espaces de réunion, événementiel et séminaire,
- espace restauration avec frigos connectés et vue sur les montagnes,
- espaces partagés (salles de sport, salle de cinéma, laverie, etc.).

Cette résidence est la troisième ouverte par Cowool, après Avignon et Cergy. D'autres espaces ouvriront prochainement à Villeneuve d'Ascq, Lille et Toulouse, où deux résidences sont prévues.

<u>Lire également : « Cowool : quel est le bilan un an après ? »</u>

La directrice déléguée du Festival d'Avignon quitte ses fonctions



A quelques mois du lancement de la 77ème édition du Festival d'Avignon, <u>Anne de Amézaga</u>, directrice déléguée du festival, annonce qu'elle se retire de ses fonctions pour des raisons personnelles. Comme le nouveau directeur du festival Tiago Rodrigues, Anne de Amézaga avait pris ses fonctions en septembre 2022.

Elle avait succédé à <u>Paul Rondin</u>, qui va prendre ses nouvelles fonctions en tant que directeur de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne. Pour le moment, aucune information n'a été donnée concernant la personne qui reprendra ce poste.



V.A.

Quatre jeunes dynamisent la scène rap avignonnaise



Léa Tifour, Remi Regrettier, Gabriel Véran et Kim Lorentz, étudiants en 3^e année de licence information et communication à l'Université d'Avignon, organisent un 'Open mic' (une scène ouverte ndlr) pour permettre aux artistes rappeurs de la région de performer sur scène devant un public et de faire découvrir leur texte et interprétation. C'est avec l'organisation Com'n rap, qu'ils ont créé, que le projet est porté.

« Le projet tombait à pic car nous avons aussi cette volonté de fédérer un public, de dynamiser la ville. » explique <u>Kim Lorentz</u>.

Leur but est de faire découvrir et monter la scène rap avignonnaise en laissant carte blanche à de jeunes





rappeur qui pourront improviser l'interprétation d'un texte préparé sur une musique instrumentale faite par le quatuor ou encore improviser totalement et offrir un 'freestyle' au public et aux autres rappeurs. En somme, le concept de cet 'Open mic' est de regrouper plusieurs artistes, qui n'ont pas forcément d'exposition, afin de leur faire découvrir ce qu'est une performance devant un public et sur une scène. Il n'y a pas de programmation comme un concert, mais une série de musique instrumentale qui défile sur les enceintes de la scène, qui si elle inspire le performateur, peut attraper un micro et se produire sur scène de manière plus ou moins improviser.

« Tout le monde peut participer, cela donne l'opportunité aux artistes de se faire connaître, et de se connaître eux même, précise Remi Regrettier Ils peuvent savoir ce qu'ils valent le micro en main, quelle sera la réception du public, comment occuper la scène, et se concentrer sur les points positifs et négatifs... »

« Avignon, c'est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. »

L'évènement qui aura lieu au <u>Pub Z</u> le jeudi 19 janvier, se veut ouvert à tous, l'entrée y est gratuite pour le public et les rappeurs ont pu s'inscrire à la scène ouverte librement par le biais d'un des quatre organisateurs.

<u>Léa Tifour</u> précise : « Notre but étant de mettre en lumière la scène rap avignonnaise, nous voulions également inciter le public à créer eux même ce type de scène ouverte, ce qui dynamiserait encore plus les évènements culturels de cette ville et pousserait la création et le partage culturel à ses limites. »

Le projet qui sera éventuellement renouveler se veut donc révélateur des talents rap d'Avignon et ses alentours, et créateur d'une nouvelle communauté prête à se produire et faire découvrir des créations musicales préparées ou créées sur place.

« Avignon n'est pas qu'un lieu de rencontre théâtrale, c'est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. À notre tour d'y ajouter notre empreinte et de rassembler un maximum de personnes » assure <u>Gabriel Véran</u>.

Jeudi 19 janvier 2023. 21h. Au Pub Z. 58, rue de la bonneterie. Avignon

M.C.

Avignon: Des nouvelles du Japon Kawabata,



Mishima, une lecture par Alain Igonet



Au <u>Figuier Pourpre</u>, ce vendredi 20 janvier à 20h, une lecture par Alain Igonet, metteur en scène de théâtre et photographe, est proposée des nouvelles de Yasunari Kawabata et Yukio Mishima, auteurs japonais. Ces deux auteurs ont produit des œuvres qui marquent la frontière de la littérature japonaise traditionnelle et de la littérature japonaise moderne. Le choix d'associer Yasunari Kawabata [1899 / 1972], romancier et nouvelliste, prix Nobel de littérature en 1968, et Yukio Mishima [1925 / 1970], romancier, nouvelliste, dramaturge, poète et essayiste n'est pas anodin, ils étaient amis et laissent derrière eux des échanges épistolaires déjà publiés.

Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, vendredi 20 janvier à 20h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée et participation libres.

M.C.



La Scala Provence propose La machine de Turing ce mardi



La machine de Turing : la pièce aux 4 Molières sur le plateau de la Scala Provence ce mardi. La Machine de Turing est une pièce de théâtre de Benoit Solès créée en 2018 au festival Off d'Avignon La pièce remporte 4 Molières en 2019 et depuis le succès n'a jamais été démenti : Molière du Théâtre privé (Théâtre Actuel que nous retrouvons rue Guillaume Puy pendant le festival Off), Molière du meilleur comédien d'un théâtre privé et Molière de l'Auteur francophone vivant, pour Benoit Solès, Molière pour le metteur en scène Tristan Petitgirard.

Manchester, hiver 1952

Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser « l'Enigma», à sa course irrépressible pour comprendre le «code» de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une «machine pensante»,





véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la «machine» bien-pensante de l'Angleterre des années 1950. Un homme qui a changé le monde !

Pourquoi un tel succès ? Tout est dit dans les Molières attribués

La pièce écrite par Benoit Solès s'intéresse à la vie hors du commun du mathématicien Alan Türing dont les travaux scientifiques sont à l'origine de l'intelligence artificielle, et plus communément de l'informatique et de l'ordinateur. Selon plusieurs historiens le travail de Turing pour déchiffrer le code des transmissions allemandes permit de raccourcir la Seconde Guerre mondiale de deux ans. Excusez du peu ! Le thème, qui travaille à la réhabilitation de ce génie ignoré ne pouvait que faire mouche. Il y a ensuite la mise en scène de Tristan Petitgirard ingénieuse et dynamique et un duo d'acteurs attachants avec un Benoit Solès au mieux de sa forme, sensible et complexe.

L'avant et l'après spectacle

Une heure avant et une heure après chaque représentation, le restaurant <u>La Scala Provence</u> accueille les spectateurs pour un verre ou un repas cuisiné avec soin. Le hall se transforme alors en lieu de vie et la convivialité est de riqueur.

Mardi 17 janvier 2023. 19h30. 12 à 35€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr