

Ecrit par le 11 janvier 2026

Soulager mais pas tuer, la mort si taboue qu'on la provoque ?



Ils étaient un peu plus d'une trentaine à s'être retrouvés, en soirée, place de l'horloge à Avignon, en ce début du mois d'avril vers 18h30. Au même moment, d'autres faisaient la même chose dans 39 autres villes.

La raison de leur présence ? Combattre l'euthanasie et le suicide assisté alors que la Convention citoyenne sur la fin de vie a remis ses conclusions au gouvernement et dont 75% des membres sont en faveur, disons, 'd'un départ plus rapide de la vie'.

Ecrit par le 11 janvier 2026

Ce que dit Soulager mais pas tuer ?

«L'euthanasie et le suicide assisté risquent de cacher un mépris de la faiblesse, de la dépendance ou de la perte de capacités, analyse Philippe Pozzo di Borgo, parrain de 'Soulager mais pas tuer' dont la vie a inspiré le film 'Intouchables'. Cette loi pourrait pousser les plus fragiles à s'auto-exclure. Un droit à l'euthanasie qui déraperait vers... Un devoir. A contrario, nous sommes pour une société plus ouverte à la différence, à la place de la personne vulnérable au cœur de la société pour témoigner à quel point chaque vie est importante et a de la valeur.»

Ne pas réduire l'autre à ses fragilités

L'homme évoque «Pourtant il est des regards qui font douter de son droit à exister. Le droit à être quelqu'un, sans que soit fait le reproche d'une vie que l'on ne résume pas à la souffrance, à son aspect, à sa vulnérabilité.»

Son appel aux parlementaires

«Ne voyez-vous pas la pression, pour en pas dire l'oppression, qui monte quand une société rend éligibles à la mort les plus humiliés, les plus souffrants, les plus isolés, les plus défigurés, les moins résistants à la pitié des autres et, certains le revendiquent déjà, les plus coûteux ? Aidons-nous à vivre et non pas à mourir. Œuvrons ensemble pour les plus fragiles, construisons une société plus humaine,» souligne Philippe Pozzo di Borgo.

'Soulager mais pas tuer' Un collectif inter-associations

'Soulager mais pas tuer' rassemble plusieurs associations comme '100% vivants' qui regroupe des personnes handicapées ; 'Soigner dans la dignité', une association de jeunes soignants ; Alliance Vita qui anime le service d'écoute SOS fin de vie ; l'Institut Européen de bioéthique et Convergence soignants-soignés pour une médecine à visage humain.

presse@soulagermaispastuer.org

Ce qu'a dit la porte-parole

Extrait. «Ne rejetez pas ceux qui sortent de la norme, au bout de leur vie, parce qu'ils vous apparaissent trop dépendants, souffrants ou défigurés et même pesants ou coûteux ! Au contraire, approchez-vous des intouchables, touchez-les, vous vous réconcilierez avec votre part de vulnérabilité, a rappelé Anne Denton, en reprenant les mots de Philippe Pozzo di Borgo.»

Une chaîne humaine

«En faisant une chaîne humaine nous constituons une humanité indivisible et affirmons que le maillon le plus faible est en réalité le plus précieux, car il détermine la solidité de toute la chaîne. Personne n'est jamais en trop, ni inutile, ni indigne de vivre.»

Le serment d'Hippocrate

«L'interdit de tuer, avec le serment d'Hippocrate, est le fondement de la déontologie médicale depuis 2 500 ans, ne doit pas souffrir d'exception. Robert Badinter, artisans de l'abolition de la peine de mort, l'avait bien compris lui qui affirmait que dans une démocratie l'on ne tuait pas. Notre message ? Je vis, donc je suis.»

Ecrit par le 11 janvier 2026

Ce que nous demandons au Président de la République

«Nous demandons au Président de la République de garantir la permanence de l'interdit de tuer au cœur des relations soignantes, le développement des unités de soins palliatifs accessibles à tous, des centres anti-douleur. Ensemble soutenons les plus vulnérables et, ensemble, faisons société, » a conclu Anne Denton au nom des sympathisants du collectif.



Les 60 ans du Théâtre des Carmes, c'est tout

Ecrit par le 11 janvier 2026

un programme !



Pour fêter les 60 ans du [Théâtre des Carmes](#), deux noms s'imposent **Benedetto et Lubat**

Côté Sud-Ouest, [Bernard Lubat](#), musicien inclassable poly-instrumentiste (batterie, vibraphone, piano, synthétiseur, accordéon...) , chanteur, formidable jazzman, trublion nécessaire qui fait bouger les lignes artistiques, fondateur du festival Uzeste Musical dans sa Gascogne natale.

Côté Sud-Est, [André Benedetto](#), qui s'installe en 1963 dans une ancienne salle paroissiale avignonnaise, la Salle Saint-Benoît, qui deviendra le Théâtre des Carmes, et y joue pour la première fois à l'hiver 1963 sa création « Le Pilote d' Hiroshima » En 1966, Sa « Nouvelle Compagnie d'Avignon » présente en marge du festival d'Avignon Statues d'André Benedetto, et lance le OFF « sans le vouloir ».

Amoureux des mots, libres et engagés à la fois, ils occupent tous les deux une place singulière dans le monde artistique

Leur rencontre date de 1981 et ils feront ensemble des événements-musique, poésie, théâtre, plus d'une

Ecrit par le 11 janvier 2026

quarantaine de créations, parfois improvisées, parfois avec les musiciens de la compagnie Lubat, parfois tout un spectacle, acteurs et musiciens mêlés, notamment lors du festival d'Uzeste tous les ans en Août. Jusqu'au décès d'André Bénédetto le 13 juillet 2009, ils ne cesseront pas de se produire chez l'un et chez l'autre, tantôt à Uzeste, tantôt à Avignon.

Le week-end nécessaire pour faire connaître ou re-connaître deux artistes majeurs

«Il nous a toujours dit, nous sa famille ayant droits des textes, qu'il fallait accepter toutes les demandes, de mise en scène de ses textes, il ne voulait pas avoir un regard sur ce que devenaient ses textes. Il savait que la meilleure façon de les faire vivre, c'est que ça soit joué, repris.....et que les textes résistent. Je pousse les jeunes Compagnies à s'emparer des textes. La diffusion des textes n'est pas évidente. Il y a quelques textes édités mais ensuite pour trouver des écrits d'André Bénédetto il faut venir au Théâtre des Carmes. Je les envoie volontiers. J'en ai fait don à la Bibliothèque à la Maison Jean Vilar à Avignon. Olivier Neveu qui vient faire la conférence les dissémine de partout, universités et écoles de théâtre. » nous confie [Sébastien Bénédetto](#).

Musicalement Parlant, une concertance de Bernard Lubat

Jusqu'ou ça commence le commencement ? Humeur, humour, humanité, humidité. 2 heures sur le fil de l'impro-spective... La musique à vivre en liberté libre... Les mots dits pour le dire et redire.

Samedi 15 avril. 19h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes.

Débat, échange avec Marie-José Sirach journaliste, critique dramatique à L'Humanité et Olivier Neveux Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre

L'importance d'André Bénédetto est inversement proportionnelle à la place qu'il occupe dans les histoires du théâtre. Poète, auteur de pièces, metteur en scène, acteur loup éruptif et distancé, son œuvre, lyrique et rugueuse, est immense. Ses textes nombreux embrassent l'histoire avec ce qui la compose de terreur, d'espoir et ce qu'elle exige de lucidité pour le transformer. Il occupe une place singulière et irréductible au sein de la constellation des « œuvres rouges », aux côtés de Nazim Hikmet, de Franca Rame et de Dario Fo, de Maïakovski ou d'Hélène Weigel. À travers l'écriture de Bénédetto, son art du théâtre, sa réflexion sur le jeu, l'adresse, les spectateurs, se dessine une histoire alternative du théâtre. Cette histoire il importe de l'écrire de la dire de la réfléchir. Bref revenir à cette œuvre comme on va chercher l'inspiration. De toute évidence, il existe des poètes et des œuvres utiles pour vivre, lutter et créer. Ils ont déjà fait cette conférence au festival d'Uzeste en 2022 à la demande de Lubat. Le compagnonnage perdure...

Dimanche 16 avril. 16h. Théâtre des Carmes.

Etat d'engeance...

de la Cie Lubat de jazzcogne avec Juliette Kapla et Myriam Roubinet au chant et verbe, Fawzi Berger aux percussions, Julien Rousseau à la guitare basse, Fabrice Viera guitare et voix et Bernard Lubat piano et voix. Un Oratorio profane, mots et musiques en crise, en chrysalide... en prise... Éloge de la discontinuité ...

Dimanche 16 avril. 19h. 5 à 20€.

Samedi 15 et dimanche 16 avril. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47. theatreDESCarmes.com

Fusillade de Monclar : des renforts pour sécuriser le quartier



Dès ce mercredi 12 avril au soir, une unité de forces mobiles sera déployée dans le quartier Monclar d'Avignon à la suite de la fusillade du week-end dernier qui a causé la mort d'un homme de 36 ans.

Le quartier Monclar a une nouvelle fois été meurtri ce dimanche soir, avec une fusillade qui s'est déclenchée sur trois lieux différents du quartier, en relation avec le trafic de stupéfiants et causant la mort d'un homme de 36 ans. Une enquête est en cours, sous l'autorité du parquet du tribunal judiciaire d'Avignon.

Ecrit par le 11 janvier 2026

Face à cette hausse des violences, la préfecture a demandé et obtenu le déploiement d'une unité de forces mobiles dès ce mercredi 12 avril au soir. Cette unité viendra « renforcer les actions de la police nationale et de la police municipale pour prévenir et réagir à la survenue de ces méfaits ».

168 interpellations et plus de 25 000€ saisis

Depuis le 1^{er} janvier, 168 interpellations ont été effectuées, plus de 15kg de résine de cannabis, 5kg d'herbe de cannabis et 1,8kg de cocaïne ont été saisis. Toujours en lien avec le trafic de stupéfiants, plus de 25 000€, deux armes de guerre (type Kalachnikov) et 4 armes de poing de catégorie B ont également été saisis.

Violaine Demaret, préfète de Vaucluse, compte poursuivre ces actions en mobilisant « tous les moyens à sa disposition, en lien étroit avec Madame le Maire, pour lutter contre ces trafics ».

J.R.

L'avignonnais GSE passe le cap du milliard d'euros de chiffre d'affaires

Ecrit par le 11 janvier 2026



[GSE](#), spécialiste de l'immobilier d'entreprise, annonce un chiffre d'affaires d'un milliard d'euros sur l'exercice 2022-2023. La société basée dans la zone d'activités de l'aéroport d'Avignon poursuit sa croissance après avoir réalisé 743M€ sur l'exercice précédent de 2021-2022.

Avec plus d'un million de mètres carrés construits, ce dynamisme s'affiche aussi bien en France où GSE développe une offre logistique spécialisée et une offre multiproduit à travers son réseau régional, qu'à l'étranger qui représente aujourd'hui 50% de l'activité (principalement en Allemagne, Espagne, Portugal, Italie, Roumanie ainsi qu'en Chine).

« Cette croissance, dans une conjoncture complexe, démontre la capacité de résistance et le dynamisme de GSE, dans un marché en pleine mutation, explique [Roland Paul](#), président de GSE. Cette nouvelle performance, malgré un contexte de forte augmentation des coûts (de l'ordre de 13% à 17%), confirme le développement de notre activité. Ce résultat est le fruit du professionnalisme, de l'expertise et de l'engagement de l'ensemble des équipes de GSE mais aussi et surtout de la confiance de nos clients. »

Maintien du CA dans les années à venir

Par ailleurs, la prise de commandes sur ce même exercice 2022-2023, dépasse aussi le milliard d'euros. De quoi offrir une base solide à la société vauclusienne fondée en 1976 deux frères architectes Jean-

Ecrit par le 11 janvier 2026

Pierre et Michel Hugues pour envisager le bon maintien du chiffre d'affaires sur l'année à venir.

Présente lors de la dernière Semaine de l'innovation du transport et de la logistique (SITL) qui s'est tenue fin mars au parc des expositions de Paris, l'entreprise rappelait que « le marché de la logistique avait connu une croissance sans précédent ces dernières années ». GSE a ainsi livré en France au cours de l'exercice 2021-2022, 18 projets logistiques, totalisant près de 800 000 m², et un carnet de commandes de près de 300M€.



Le projet de construction d'une Gigafactory pour [McPhy](#) à Belfort. GSE prévoit une livraison au premier semestre 2024 pour ce bâtiment HQE de 22 200m², dont 18 500 m² dédiée à la fabrication d'électrolyseurs de grande capacité.

Parmi ces projets, le nouvel entrepôt logistique du Groupe SEB, d'une surface de 100 000m² à Bully-les-Mines dans le Pas-de-Calais, la plateforme logistique portuaire de 43 700m² sur le port de Dunkerque pour la Société de développement axe Nord (SDAN), la gare de fret de 12 600m² au cœur de l'aéroport de Paris Charles-de-Gaulle pour ADP, le centre logistique et siège social pour la centrale Scadif, d'une surface de 74 500m² à Réau en Seine-et-Marne.

Au-delà de son positionnement sur le marché hexagonal, GSE est également présent sur les projets logistiques [en Europe](#) et [en Chine](#).

Passée sous le giron de l'Allemand Goldbeck* en 2019, la société GSE compte plus de 600 collaborateurs répartis dans 6 pays en Europe et en Chine, dont 15 implantations en France.

Par ailleurs, GSE vient de se voir attribuer pour la quatrième année consécutive, le niveau Platinum, le plus haut niveau accordé par EcoVadis, agence de notation évaluant les bonnes pratiques en matière de RSE (Responsabilité sociétales des entreprises). [GSE figure ainsi parmi le 1% des entreprises les plus performantes en la matière.](#)

**Leader sur le marché européen de la construction clé en main avec un CA de près de 7 milliards d'euros, employant plus de 10 000 personnes sur plus de 90 sites.*

Ecrit par le 11 janvier 2026

Grand Jury Nouveaux Produits, le concours de création de produits alimentaires innovants



La 26e édition du Grand Jury Nouveaux Produits de l'Ecole supérieure de commerce des entrepreneurs de la naturalité [Isema](#) a eu lieu le jeudi 6 avril dernier dans les locaux de l'école à Avignon. Les participants ont dû créer un produit alimentaire original par équipe et travailler sur les méthodes de gestion de projet pendant huit mois.



Ecrit par le 11 janvier 2026

Dans le cadre de leur formation, 32 étudiants de l'Isema ont participé au concours, divisés en six équipes. Pendant huit mois, ils ont pu travailler sur les méthodes de gestion de projet, d'intelligence collective et de créativité pour élaborer un produit alimentaire innovant en mobilisant les enseignements qu'ils ont reçu en stratégie, marketing, communication, développement commercial, finance, technologies alimentaires, ou encore qualité.

Ce concours a pour objectif de confronter les étudiants aux exigences de conception d'un nouveau produit alimentaire et de sa mise en marché, d'assurer l'adéquation entre l'enseignement et la réalité professionnelle, mais aussi de fédérer plusieurs étudiants sur un même projet pour tout imaginer, de la recette au concept marketing, l'étude de marché, le processus industriel, la fabrication, le plan de financement, le packaging, mais aussi la commercialisation.

Le palmarès

Six équipes ont présenté un projet. Chaque projet a fait l'objet d'une présentation scénique telle une pièce de théâtre. Un showroom dégustation a été mis en place dans chaque salle de l'école avec des univers différents pour déguster les produits. 150 professionnelles des filières de la naturalité et de l'alimentation ont fait le déplacement pour évaluer les projets des étudiants. Les six équipes ont été félicitées pour la pertinence des innovations, mais aussi pour leurs qualité d'expression et de communication.

- L'équipe qui s'est placée à la sixième place a présenté Coup'Eat, une coupelle gaufrette pour glaces et desserts.
- A la cinquième place, Pom'plete, une compote riche en fibres aux graines de chanvres.
- L'équipe à la quatrième place a présenté Bienassis, un sablé marbré à base de pain recyclé pour les collectivités.
- L'équipe qui s'est placée à la troisième place a présenté La Dréchette, des bouchées apéritives aux produits valorisés.
- La médaille d'argent revient à [Bouche B](#), des bouchées de boeuf frais pour l'apéritif.
- Le grand gagnant du concours est POA, un sablé meringué au pois chiche sans allergène.

Ecrit par le 11 janvier 2026



L'équipe gagnante qui a présenté le produit POA. DR

Ecrit par le 11 janvier 2026

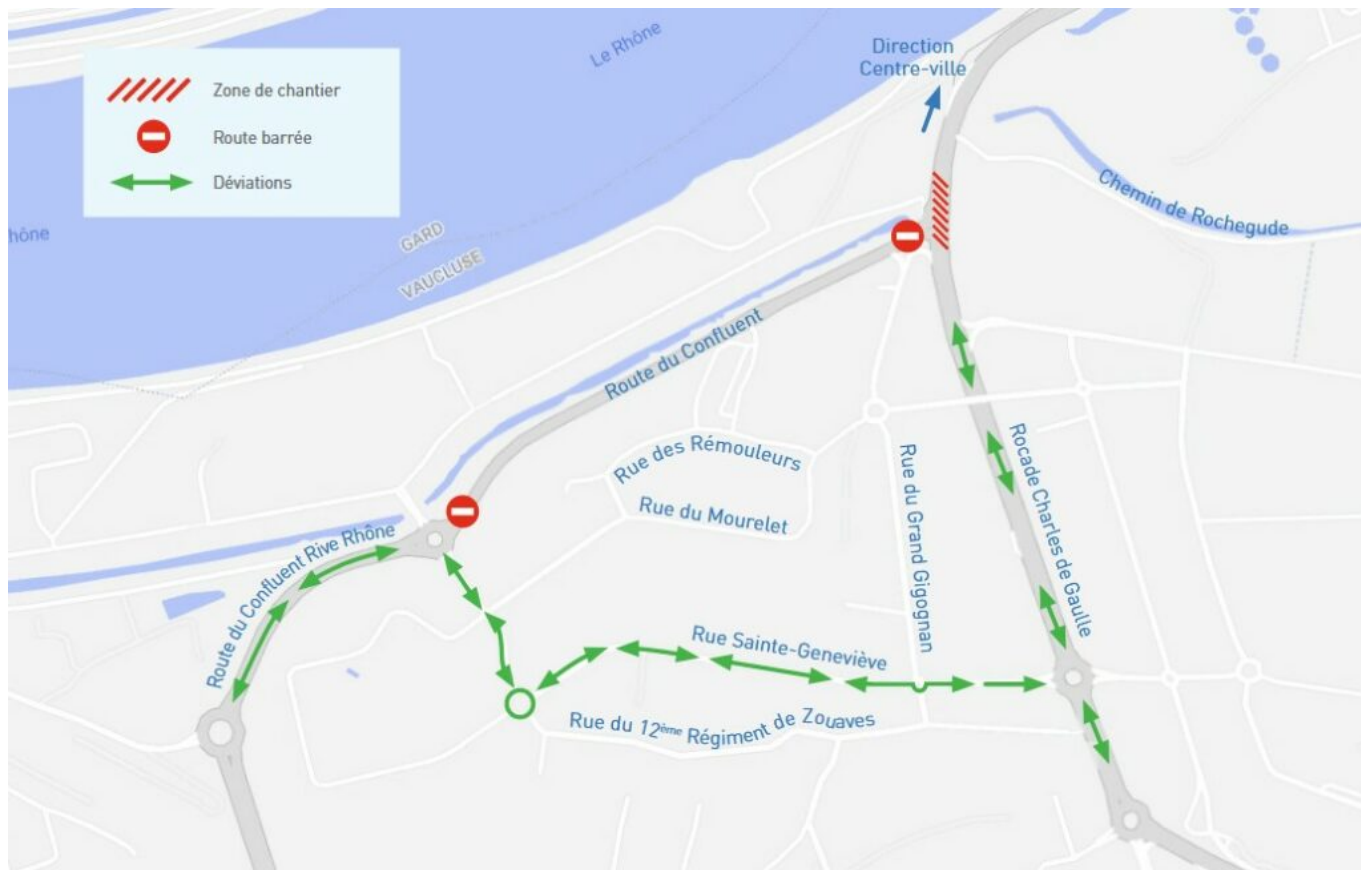


Leur produit à base de pois chiche et de datte. DR

V.A.

Ecrit par le 11 janvier 2026

Avignon : travaux sur la rocade Charles de Gaulle jusqu'à fin mai au niveau de Courtine

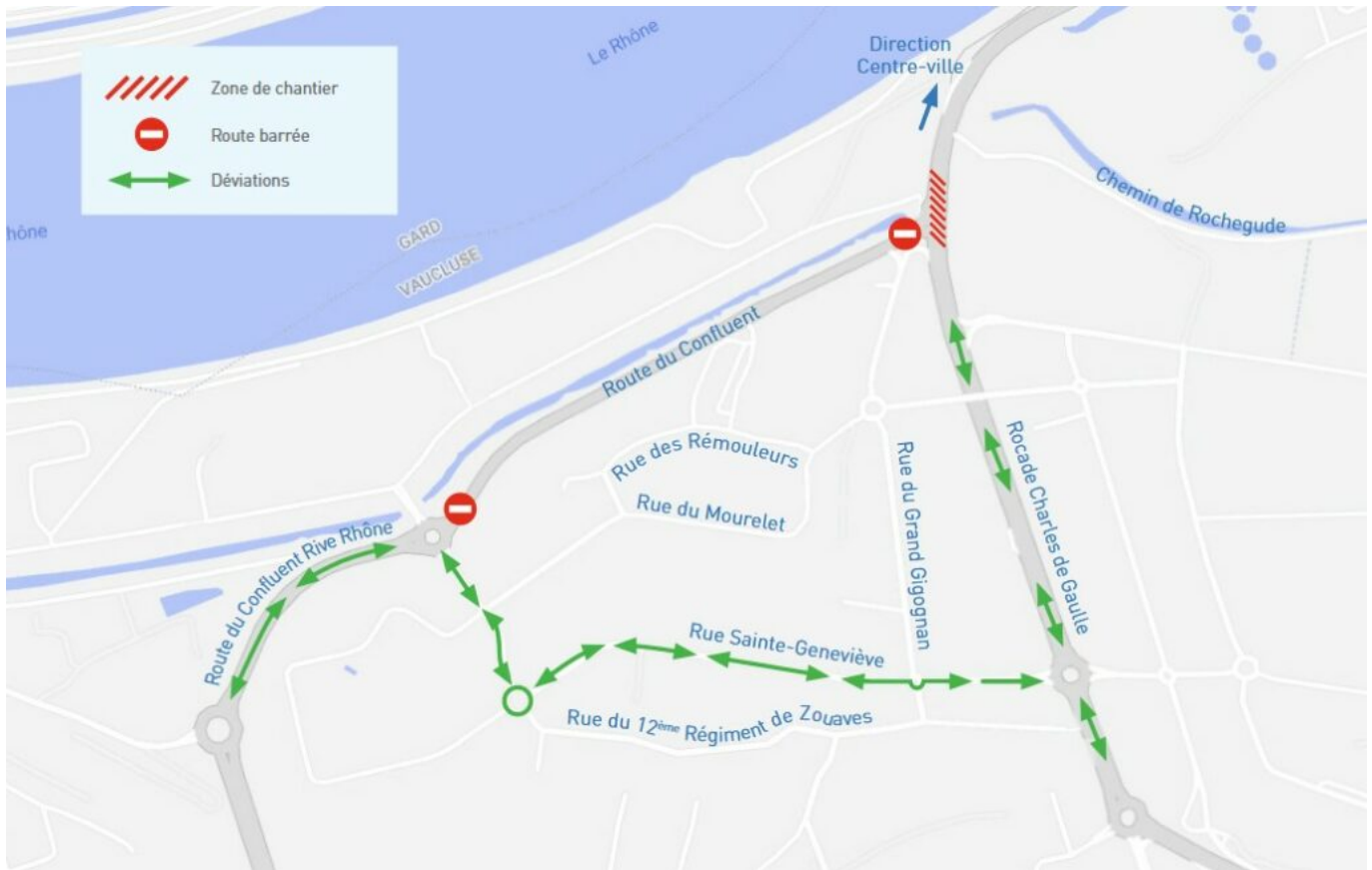


Le Grand Avignon vient de débiter des travaux de voirie qui se dérouleront sur la rocade Charles de Gaulle à Avignon. Ce chantier se situe au niveau du chemin de Rochegude ainsi qu'au carrefour de la route du Confluent. Il se déroulera jusqu'à fin mai 2023.

L'opération, incluant des travaux de nuit, consistera en :

- la réalisation d'une continuité de la piste cyclable reliant le centre-ville d'Avignon à la zone de Courtine, au niveau du chemin Rochegude et de la route du Confluent.
- la création de murets de sécurité pour les piétons et les vélos.
- la requalification de la voirie du carrefour avec la route du Confluent (reprise des enrobés et des îlots).

Ecrit par le 11 janvier 2026



Le chantier a nécessité la fermeture de la route du Confluent dans la zone d'Agroparc.

La route du Confluent sera fermée à la circulation le temps des travaux, des déviations seront mises en place par la zone de Courtine.

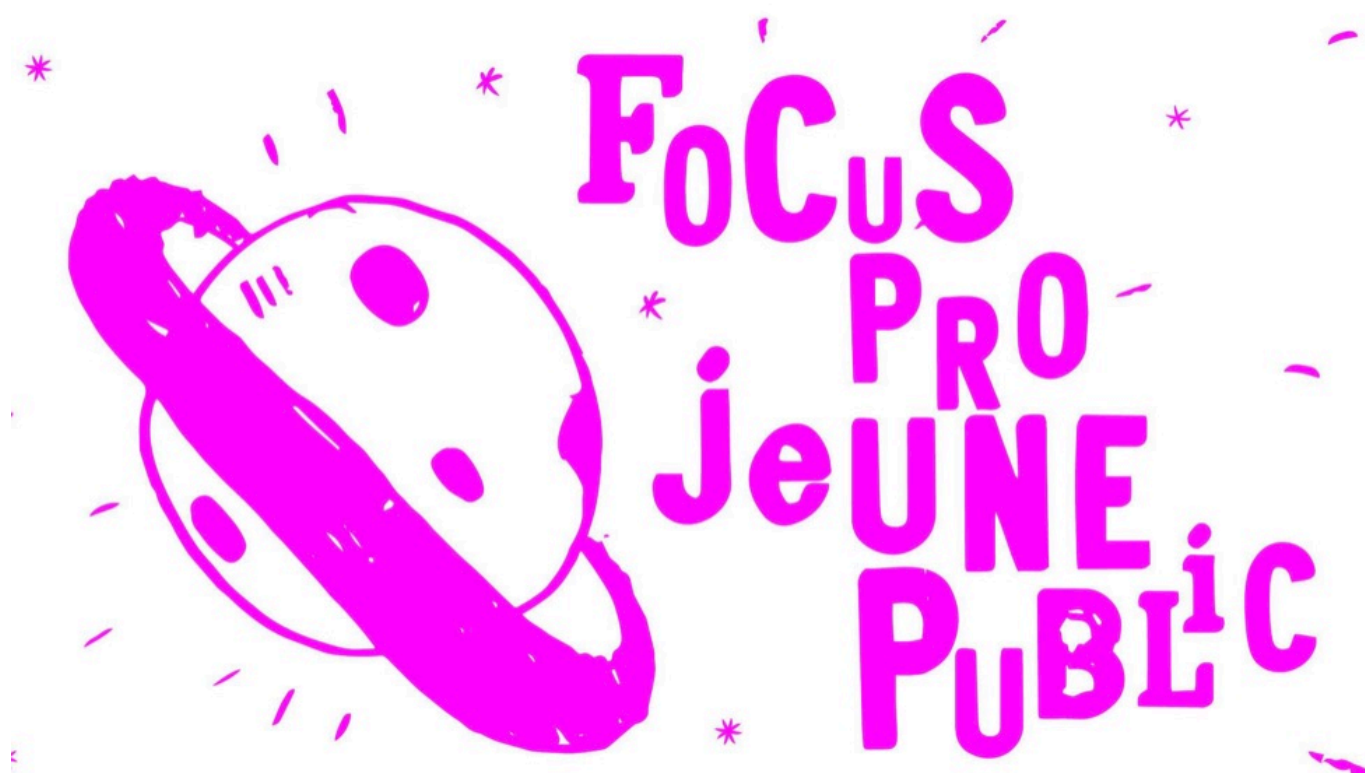
Un cheminement pour les piétons sera mis en place tout au long du chantier, de part et d'autre des travaux, pour garantir leur sécurité. Néanmoins, le Grand Avignon recommande de faire attention aux engins en activité aux abords du chantier.

Ces travaux devraient avoir des conséquences sur le trafic routier.

Plus d'infos sur [grandavignon.fr](https://www.grandavignon.fr)

Ecrit par le 11 janvier 2026

Le Focus Pro Jeune Public : le rendez-vous des professionnels du théâtre jeune public



Le Focus Pro Jeune Public, qui a débuté hier, le mercredi 5 avril, aura lieu jusqu'à demain, le vendredi 7 avril. Créé en 2022, cet événement réunit tous les professionnels internationaux du théâtre jeune public. Si le rendez-vous s'adresse globalement aux professionnels, certaines séances sont ouvertes au public.

Organisé pendant le festival Festo Pitchou, qui se tiendra jusqu'au 22 avril, le Focus Pro Jeune Public est un événement de prospection inscrit sur trois jours. Son objectif est de créer un rendez-vous international suscitant l'intérêt et la curiosité pour le regard que porte Avignon sur les arts de la scène jeune public.

Cette année, l'événement est en partenariat avec le Québec qui est venu avec une délégation et a présenté un spectacle. Les trois jours sont rythmés par onze spectacles de compagnies belges, suisses,



Ecrit par le 11 janvier 2026

françaises et québécoises, mais aussi de rencontres professionnelles autour du théâtre jeune public.

Deux séances ouvertes au public

Au milieu du programme se glissent deux représentations qui sont accessibles pas seulement aux professionnels, mais aussi au public. Ce soir, le jeudi 6 avril, à 19h, les enfants dès 7 ans pourront découvrir *M. Phône et les sardines* au Théâtre des Doms. Le spectacle, d'une durée d'une heure, a été élaboré par la compagnie belge [La Bête Curieuse](#). C'est une histoire de liberté à apprivoiser, d'ordre, de désordre et de nos capacités d'adaptation.

Demain soir, le vendredi 7 avril, à 19h, les enfants dès 8 ans pourront profiter du concert théâtral *Chanson pour le musée*, proposé par la compagnie québécoise [Mammifères](#) au Théâtre des Doms. Cette représentation d'une heure s'articule autour des pouvoirs mystérieux et insoupçonnés de l'art.

Les réservations se font par téléphone au ou 04 90 14 07 99 par mail à l'adresse resa@lesdoms.eu

V.A.

Grève : le réseau Orizo sera perturbé demain

Ecrit par le 11 janvier 2026



En raison du mouvement de grève nationale qui aura lieu demain, le jeudi 6 avril, le réseau de transport du Grand Avignon va subir quelques modifications. Les lignes 6, 13, 18, 23, 2', 26, 30, la navette Citizen Italiens et P1 ne fonctionneront pas du tout.

- Pour la ligne T1, le premier départ de St Chamand se fera à 5h54 et le dernier à 19h59, le premier départ de St Roch se fera à 6h18 et le dernier à 20h20.
- Pour la ligne C2, le premier départ de Hôpital se fera à 6h30 et le dernier à 19h23, le premier départ de Archicote Av Nord se fera à 6h30. Pour ce qui est de Buld'Air, le premier départ s'y fera à 6h55 et le dernier à 19h22.
- Pour la ligne C3, le premier départ de Agroparc se fera à 6h39 et le dernier à 19h28, le premier départ de St Lazare se fera à 6h38 et le dernier à 19h35.
- Pour la ligne 4, le premier départ de Avignon Poste se fera à 6h32 et le dernier à 19h14, le premier départ de Agroparc se fera à 6h34 et le dernier à 19h06.
- Pour la ligne 5, le premier départ de Cigalières se fera à 6h30 et le dernier à 19h30, le premier départ de Palais de Justice se fera à 6h30 et le dernier à 19h30.
- Pour la ligne 7, le premier départ de Cannonets se fera à 7h30 et le dernier à 19h40, le premier départ de Palais de Justice se fera à 6h46 et le dernier à 18h56.

Ecrit par le 11 janvier 2026

- Pour la ligne 8, le premier départ de Vedène Centre se fera à 6h42 et le dernier à 19h32, le premier départ de Blagier se fera à 6h56 et le dernier à 19h20. Pour ce qui est de Porte de l'Oulle, le premier départ s'y fera à 6h49 et le dernier à 19h30.
- Pour la ligne 9, le premier départ de Agricola se fera à 6h33 et le dernier à 19h30, le premier départ de Avignon Poste se fera à 6h31 et le dernier à 19h30. Les départs de Morières se feront à 6h58, 7h59, 9h00, 12h18, 13h04, 15h53, 16h40, 17h42, et 18h29. Les départs vers Morières se feront à 7h03, 7h57, 11h27, 12h13, 15h02, 15h42, 16h26, 17h28, 18h17, et 19h17.
- Pour la ligne 10, le premier départ de Avignon Poste se fera à 6h49 et le dernier à 20h, le premier départ de Avignon TGV se fera à 6h25 et le dernier à 19h36.
- Pour la ligne 14, les départs de Le Lac se feront à 6h34, 7h10, 7h31, 8h13, 8h43, 14h22, 14h51, 15h21, 15h56, 16h24, 17h08, 17h38, et 18h18. Ceux de Parrocel se feront à 6h35, 6h57, 7h36, 7h59, 8h43, 9h11, 14h17, 14h47, 15h17, 15h47, 16h25, 16h53, 17h40, et 18h05.
- Pour la ligne 16, le premier départ de Grand Angles se fera à 6h54 et le dernier à 19h, le premier départ de Avignon Poste se fera à 7h08 et le dernier à 19h30. Les départs de Rochefort Stade se feront à 6h53, 7h58, 8h49, 12h08, 13h36, 16h15, 17h10, 18h10, et 19h07.
- Pour la ligne 19, les départs de 2ème DB se feront à 7h21, 8h25, 9h31, 15h33, 16h40, 17h39, et 18h36. Ceux du Lycée Jean Vilar se feront à 8h, 9h06, 16h10, 17h10 et 18h10.
- La navette Citizen république aura une fréquence de 25 jusqu'à 17h30, puis elle fonctionnera normalement jusqu'au dernier départ à 21h.

Quant aux lignes 11, 12, 15, 17, 20, 22, 25, 27, les services PMR, Allobus et scolaires fonctionneront normalement. La navette Baladine devrait fonctionner normalement mais des perturbations sont à prévoir en fonction de l'évolution de la manifestation.

Opération de maintenance à partir du 11 avril

Dans le cadre des opérations de maintenance des installations du Tram, une opération de meulage est programmée du 11 au 21 avril sauf les samedi 15 et dimanche 16, de 22h à 5h du matin. L'opération, qui a pour objectif de meuler la surface du rail pour lui rendre son aspect initial et éviter les bruits de roulage, ainsi que l'inconfort pour les conducteurs, les passagers et les riverains, n'aura aucun impact sur la circulation de la ligne de tramway.

V.A.

Ecrit par le 11 janvier 2026

Avignon, Mistral 7, tout savoir sur la prévention routière



Le [centre commercial Mistral 7](#), route de Marseille à Avignon, organise des animations et ateliers gratuits dédiés à la sécurité routière afin de faire connaître les règles de conduite à respecter et sensibiliser le plus grand nombre aux dangers de la route. Les mercredi 5 et samedi 8 avril prochains.

Au programme de ces 2 journées, de nombreuses activités seront proposées pour sensibiliser petits et grands à la sécurité routière, dans un univers ludique spécialement conçu pour l'opération avec la diffusion de mini films de sensibilisation sur la sécurité routière, des ateliers proposés par les associations locales présentes, également des animations pour apprendre tout en s'amusant en testant ses connaissances à travers des ateliers.

Ecrit par le 11 janvier 2026

Le saviez vous ?



**Sors toujours de voiture
du côté du trottoir**

En sortant de ce côté, tu évites
les véhicules qui circulent
sur la chaussée (voiture, camion,
moto, vélo...).



Ecrit par le 11 janvier 2026

Les kids du volant

Il s'agit d'une animation pédagogique pour les enfants entre 3 et 7 ans autour des thématiques du code de la route : les panneaux routiers, les feux... pour obtenir son 'diplôme de super conducteur'.

- . Des voitures électriques de dernière génération qui enchanteront les petits et les grands !
- . Un écran pédagogique pour expliquer les panneaux routiers se trouvant sur le circuit.
- . La voiture tonneau et le simulateur de choc pour vivre des expériences immersives

La ceinture, les collisions, les chocs, l'alcool, la drogue

Des conseils seront donnés pour bien mettre sa ceinture et pour en savoir plus sur la collision et les précautions à prendre pour sécuriser l'habitacle d'une voiture lors d'un choc. Ce sera l'occasion aussi d'aborder les sujets liés à l'éco-conduite sur la route, l'autoroute ou en ville, mais aussi liés aux perturbateurs de conduite (téléphone portable, concentration, fatigue...), à l'alcool et à la drogue au volant, au freinage...



La voiture tonneau

Tester un choc, un tonneau

Venez vivre une expérience inédite dans une voiture tonneau : une animation réservée à celles et ceux ayant l'estomac bien accroché. Testez le simulateur de choc, ainsi qu'un simulateur de conduite sous l'emprise d'alcool pour prendre conscience des dangers de l'alcool au volant.

Les infos pratiques

1 741, route de Marseille à Avignon-Montfavet. Horaire du centre du lundi au samedi de 8h30 à 21h30 et



Ecrit par le 11 janvier 2026

le dimanche de 8h30 à 13h. Mistral 7 du lundi au samedi de 9h à 20h.



Ecrit par le 11 janvier 2026



PRÉVENTION ET SÉCURITÉ ROUTIÈRE
LES 5 ET 8 AVRIL DE 14H À 18H
TOUS EN ROUTE AVEC MISTRAL 7
ANIMATIONS GRATUITES
SIMULATEUR DE CHOCS, VOITURE TONNEAU...

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS ANIMATIONS,
RENDEZ-VOUS SUR [AUSHOPPING.COM](https://www.aushopping.com)  [CCMISTRAL7](https://www.facebook.com/CCMISTRAL7)



Ecrit par le 11 janvier 2026

En savoir plus

Le centre commercial Mistral 7, situé à Monfavet, s'étend sur une surface totale de plus de 13 666 m² et propose une offre de shopping dans une vaste galerie commerciale de 50 boutiques, services et restaurants et notamment un hypermarché. Porté par Nhood France, le gestionnaire du site, [Mistral 7](#) organise des animations gratuites pour le grand public.

MH

Écrit par le 11 janvier 2026

Le saviez vous ?



Circule prudemment à trottinette ou à rollers

À trottinette ou à rollers, circule doucement
et fais attention aux personnes autour de toi.
Lorsque tu traverses la rue, descends de
ta trottinette. Pense aussi à porter un casque,
des genouillères et des coudières.