

Ecrit par le 7 novembre 2025

La Scala Provence, entretien avec Frédéric Biessy



Après un trimestre de fonctionnement en saison, la Scala Provence confirme sa place dans le paysage avignonnais et son succès. Ouverte au public le 7 juillet 2022 pour le festival Off d'Avignon, inaugurée en octobre pour la saison 2022-2023, <u>La Scala Provence</u>, pendant Sud de la Scala Paris, a trouvé son rythme de croisière mais surtout son public. Lors de l'inauguration, les fondateurs Mélanie et Frédéric Biessy avaient intitulé leur édito « Emerveillés ». Nous avons voulu savoir si cet émerveillement dure encore et quel est le bilan d'un premier trimestre dense, en rencontrant Mr Frédéric Biessy lors d'une conversation téléphonique.

Etes-vous toujours émerveillé?

Oui plus que jamais. Ce qui arrive est génial, inouï. Le public a répondu présent, les séances sont pleines





pour des artistes connus comme pour des artistes émergents. Le public nous remercie, a envie de rester, de prolonger le moment du spectacle. Tout est gratifiant, on sait pourquoi on a fait ce projet, on ne s'y est pas trompé.

Après trois mois de fonctionnement, qu'est-ce-qui vous a le plus surpris ?

Je ne m'y attendais pas, je ne savais pas que cette ville avait un tel désir de théâtre l'hiver. Je pensais qu'avec l'offre déjà incroyable de théâtres permanents le succès serait plus long à venir. Mais c'est incroyable, cette ville « est shootée aux spectacles ». Ce n'est décidément pas une ville normale... Je suis très excité par l'idée que le public est là, le public se partage et, en tant qu'ancien joueur de tennis, c'est sûr, j'aime qu'on me renvoie la balle! L'énergie qui se profilait déjà au Off 2022 se confirme et ça j'en raffole. Il ne suffisait pas d'avoir une grande salle (600 places) avec un grand plateau.

Le public?

C'est un phénomène extrêmement agréable : les gens viennent à pied ou en vélo, non stressés. Ils semblent déjà captifs, ils ne sont pas sortis d'un métro en courant ou d'un taxi bloqué par des embouteillages. Ils viennent volontiers dans le hall avant ou après le spectacle pour un verre ou un plat concocté par le restaurant. Le hall devient alors un forum, une agora.

Quels partenariats avez vous déjà tissés ?

Nous avons inauguré un partenariat avec le Chœur et le Ballet de l'Opéra du Grand Avignon, dans le cadre d'apér'opéra. Ils se sont produits début janvier à la Scala et se renouvelleront pendant le Off 2023 avec un créneau spécifique. Des invitations sont lancées à d'autres lieux culturels de la ville. Peut-être quelques rapprochements avec le In. Mais le but n'est pas de faire pour faire. Laissons le temps. La balle est dans leur camp, tout est envisageable.

Vos perspectives?

Mon rêve serait effectivement d'avoir une programmation quasi-quotidienne. Que ce lieu qui nous émerveille toujours par son emplacement et son architecture devienne une maison d'accueil de tous les arts et de tous les artistes, ouvert hiver comme été, un véritable lieu de vie. C'est d'ailleurs le projet initial. La programmation est indispensable certes, mais ce qui m'intéresse le plus ce sont les résidences d'artistes, les perspectives de découvrir des artistes émergents notamment dans le cadre de notre Label Scala Music. Avec le pari de l'éclectisme et ses 4 salles, la Scala Provence peut être habitée toute la journée par des résidences et vibrer jusqu'au soir.

L'avenir proche?

Le théâtre va fermer pendant le mois de février pour finir des travaux, peaufiner tout ça, refaire la façade pour une réouverture le 4 mars.

Quelques indiscrétions pour le festival Off 2023 ?

Plutôt que de vous dévoiler la programmation, je vais vous livrer quelques noms : Alain Françon, Georges Lavaudant, Yoann Bourgeois, Elodie Menant, Jacques Weber...





La Scala Provence DR

Les tea-jazz reprennent au club de jazz avignonnais



Le principe ? Écouter du jazz à l'heure du thé

En janvier c'est désormais une tradition : le club de jazz avignonnais ouvre ses portes le dimanche aprèsmidi pour nous présenter un artiste souvent en solo mais aussi des projets particuliers.

Betty Hovette en piano solo

Avec Betty Hovette, le piano existe sous mille formes que ce soit celle du répertoire baroque-classique ou celle des musiques écrites du XXe siècle, mais aussi par extension dans les musiques dites contemporaines, et par la pratique de l'improvisation libre à laquelle elle est très attachée. Jeu dans les cordes, sur le cadre, repris par un ordinateur, dans sa conception, le piano se situe à la croisée de tous ces univers. Elle synthétise d'une manière avant tout sensible car Betty Hovette est bien consciente qu'elle a le devoir de créer des ponts avec tous les types de public. Une ambition artistique qui aspire à



l'émotion par la beauté!

Dimanche 15 janvier 2023. 17h.Tarif unique.12€.AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com







Ecrit par le 7 novembre 2025

Betty Hovette

Cheval passion: l'autre festival d'Avignon



« Toute la magie des arts équestres » du 18 au 22 janvier pour la 37e édition de Cheval Passion à Avignon

Créé en 1985 par une bande de copains passionnés de chevaux, qui se réunissaient à La Civette, en face de l'opéra, 'Cheval passion est l'autre festival d'Avignon. Celui qui anime la saison d'hiver et attire au moins 90 000 spectateurs de toute la région, mais aussi de toute la France et d'Europe pour découvrir des spectacles jamais vus auparavant, de démonstration, de voltige, de dressage, de maniabilité, de tri de bétail, de western ou de cabaret avec des purs-sang et des poneys.



Ecrit par le 7 novembre 2025

Après deux ans de crise sanitaire et de confinement puis une année 2022 à jauge minimale, cette 37ème édition se renouvelle, se réinvente avec des gardians et leurs chevaux Camarguais, des étalons de race aztèque mais aussi des représentants d'élevages ipizzan, arabe, ibérique, lusitanien ou shetland.

50 nuances d'équidés

« Cheval Passion » à Châteaublanc, ce sont 50 nuances d'équidés, dans le monde du sport, des courses hippiques, du spectacle et de la culture, du tourisme et des loisirs avec les randonnées nature et les centres équestres, du pastoralisme, de l'entretien des espaces verts ou des soins équins pour les personnes en situation de handicap.



Comme d'habitude les chiffres donnent le vertige : un millier de chevaux, 10 000m2 couverts, 800 éleveurs, 80 heures de spectacle, une quarantaine de tonnes de foin, 250 exposants pour le bien-être animal (alimentation, phyto-thérapie), les métiers autour du cheval (soigneur, palefrenier, jokey, lad, vétérinaire , maréchal-ferrant, sellier, chapelier), les transports (vans, fiacres, calèches), les bâtiments (écurie, box)...

Evidemment, les jeunes sont les bienvenus pour découvrir les activités, les métiers, les filières et les baptêmes en poney. 5000 sont invités en 4 jours et le projet « Graines d'artistes » associe centre équestre, école et commune autour d'un spectacle artistique.



Comme chaque année, le Cabaret équestre propose les as du cheval, les talents qui se sont fait un nom dans ce monde, Gruss, Delgdo, Lorenzo, Pignon qui ravissent même les connaisseurs les plus exigeants. Quant aux Crinières d'or elles restent l'ADN de Cheval Passion, proposent des spectacles équestres exceptionnels, où cavalier et pur-sang ne font qu'un. Ils sont présentés en exclusivité d'abord ici, à Avignon puis achetés par les programmateurs et à l'affiche dans le monde entier. Parmi les têtes d'affiche de ces galas, les maîtres italiens du dressage Bacioli-Giovannini-Torquati, le voltigeur Jérôme Seiffer avec le cascadeur Kevin Ferreira, des Amazones venues du cirque « Nagaïka Tribe », de leur côté Marie Barcelo et Pierre-Antoine Chastang (ex-Cirque du Soleil) proposeront un numéro de voltige casaque et de trapèze avec l'étalon Verdi.







Shana, le poney Shetland, et son entraîneur Christophe.

Cette 37e édition, ce sera aussi l'occasion de proposer le Marché International du Spectacle Equestre de Création, une rencontre entre artistes et organisateurs de spectacles, environ 200 professionnels venus de Saumur, Uzès mais aussi du Portugal, de Finlande, de Suisse ou de Slovénie. Cette année, aussi, pour la 1ère fois, les avocats du Barreau d'Avignon proposeront des consultations gratuites et des conférences sur le bail rural et l'activité équestre, les responsabilités et obligations des vétérinaires, les contrats de vente, les droits des artistes, le droit équin. Autre innovation, les parkings seront tous gratuits! Et rappelons que l'équitation est la 3ème activité sportive en France après le football et le tennis et qu'on compte 39 000 chevaux en Provence Alpes Côte d'Azur!

Contact: cheval-passion.com

officetourisme@avignon-tourisme.com

04 32 74 32 74

Le Figuier Pourpre : un atelier d'écriture ouvert à tous





Un atelier d'écriture mené par Kathy Feldman est organisé un samedi par mois de 14h à 17h au <u>Figuier Pourpre</u>. 'Voyage en étricure' est programmé pour le samedi 14 janvier, il s'agira de laisser parler sa plume tout en étant guidé par l'inventrice de l'atelier afin de composer un ou plusieurs textes personnels en deux temps, trois consignes et six paroles.

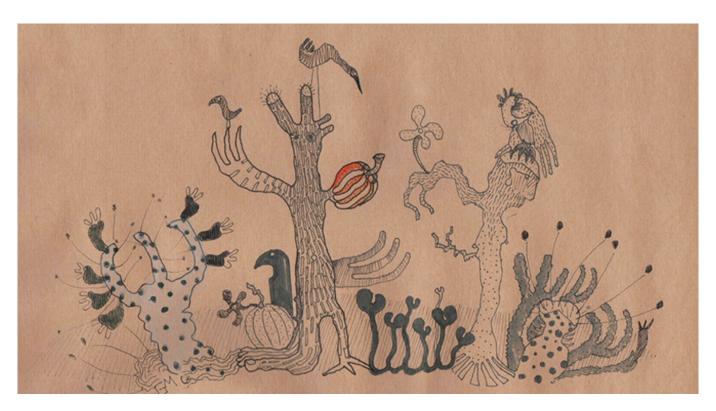
« Voyage en étricure » Samedi 14 Janvier de 14h à 17h au Figuier Pourpre. 6 rue Figuière,



Avignon. 30 euros la séance (15 euros tarif réduit).

M.C.

Avignon : l'exposition de la symbiose cosmos et Terre continue au Figuier Pourpre



La maison de la poésie, <u>Le Figuier Pourpre</u>, prolonge l'exposition de <u>Gonzalo Marquez</u> 'Derniers Oiseaux et Paysages Cosmiques' ce mois de janvier. Ce travail artistique s'inspire d'un précédent projet Derniers oiseaux commencé dans la Drôme provençale et d'un livre, Les Émotions de La Terre de Glenn Albrecht, c'est un projet qui mêle les 'événements cosmiques et terrestres'.

« Mes personnages-oiseaux guettent, observent et surveillent une menace, celle de l'homme en contradiction avec la nature, explique l'artiste vénézuélien. D'autre part, en lisant Les Emotions de La Terre de Glenn Albrecht, il y a un passage qui parle de la relation qui existait entre l'être humain et la



nature, notamment dans l'exemple entre l'oiseau Léipoa et l'apparition de la constellation de la Lyre et les Lyriades (pluie d'étoiles filantes d'avril à octobre, dans cette constellation) Ainsi la série de 'Paysages Cosmiques' est née. »

Le Figuier Pourpre, jusqu'au 28 janvier, 6 rue Figuière, Avignon.

(Vidéo) Atelier Pôle femmes CPME 84, Environnement de l'entreprise et profitabilité



Le Pôle femmes CPME 84 (Confédération des petites et moyennes entreprises du Vaucluse) propose un atelier sur 'Revisiter l'environnement de son entreprise et retrouver de la profitabilité'. Le thème sera animé par Catherine Chiabodo, thérapeute économique, fondatrice de <u>A2CDE</u> en 2015. Business Angel et enseignante à l'Université d'Avignon.



Les infos pratiques

Mardi 10 janvier de 11h30 à 14h. Crédit Agricole Alpes Provence. Avignon-Amandier. 168, avenue Pierre Sémard à Avignon. Parking gratuit sur place. Inscription ferme et définitive sur j.mous@cpme84.org. contact@cpme84.org et www.cpme84.com 04 90 14 90 90



Catherine Chiabodo

Dans le détail

Dans un environnement économique devenu imprévisible, il s'agit de bien identifier les risques qui vont influer sur la profitabilité de l'entreprise pour prendre des décisions adaptées. L'analyse Pestel dessine une cartographie des paramètres de l'environnement qui impactent l'entreprise en donnant une vision 'macro'. En dessinant une vision globale, cet outil permet de prendre de la hauteur par rapport à l'activité quotidienne et anticiper les tendances à venir.

En savoir plus

Le Pôle Femmes de la CPME 84 a vocation à faciliter l'échange d'expérience entre cheffes d'entreprises, dirigeantes et encadrantes, créer du lien, favoriser le développement et traiter des sujets dédiés à l'entrepreneuriat au féminin. Un atelier est organisé tous les deuxièmes mardis du mois entre 11h30 et 14h.

MH



Le chœur de l'Opéra Grand Avignon se déplace à la Scala Provence ce samedi



Composé de vingt artistes permanents, le choeur de l'Opéra Grand Avignon est dirigé par Aurore Marchand.

C'est un ensemble professionnel qui n'hésite pas se produire hors des murs de l'Opéra quand il ne prend pas part à sa saison lyrique et à des concerts de l'orchestre. La technique et les tessitures vocales étendues de ses vingt interprètes permettent d'aborder des styles complètement différents. **Maya Berdieva** accompagnera au piano.

De la terre à la Lune

Le Chœur de l'Opéra Grand Avignon vous emmène dans un voyage à travers les cinq continents, au rythme des chants lyriques et traditionnels des différents pays traversés. Au terme de ce voyage, une fois la Terre parcourue, vous vous envolerez vers la Lune, scintillante et solitaire, gardienne de la nuit, célébrée par des chœurs, ou en trios, duos et soli d'œuvres composés par Jacques Offenbach, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Gaetano Donizetti, Camille Saint-Saëns, Astor Piazzola, Carlos Guastavino, Gustav Theodore Holst, Reynaldo Hahn...qui berceront votre ascension.

Samedi 7 janvier 2023. 17h. 12€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00



90. <u>lascala-provence.fr</u>

Communication : NRJ global région donne les clés de la réussite d'une campagne digitale en local



NRJ Global région organise le jeudi 12 Janvier à 19h une conférence dans le cadre d'un <u>roadshow digital</u> <u>local</u> autour de la question des mises en place de communications digitales. Il y sera abordé la manière dont on peut attirer des prospects sur les points de ventes et sites web grâce <u>aux médias radio et digital</u>.

Au programme : 'Les clés de réussite d'une campagne digitale en local', 'Comment exploiter les atouts et la pertinence du digital dans sa communication ?' et 'Quels moyens pour communiquer au plus près ?'



« Le digital est désormais incontournable dans le mix média, explique les organisateurs. À cette ocassion, nos équipes partageront leur expertise en matière de publicité locale : Google Ads, YouTube, Waze, Facebook/Instagram... »

Outre cette conférence gratuite, cet événement, qui aura lieu au cinéma Pathé Cap Sud à Avignon, sera suivi de la projection du film Avatar. Une inscription préalable est nécessaire pour assister à la conférence.

Roadshow digital NRJ global régions. Jeudi 12 Janvier. 19h. Pathé Cap Sud. 175, rue Pierre-Seghers. Avignon

 ${\it Lien~d'inscription:} \ {\it https://www.nrjglobalregions.com/landingpage/roadshow-digital-a-avignon}$

M.C.

Cabaret le Marseillais à Avignon, Découverte des talents tous les jeudis de chaque mois



Ecrit par le 7 novembre 2025



Un nouveau lieu Le cabaret le Marseillais, vient d'ouvrir ses portes, 25, rue Thiers à Avignon. Il propose, actuellement, des Scènes ouvertes de 15 minutes chacune, lors desquelles les artistes auront toute latitude pour faire rire le public et ainsi se faire connaître.

Un jeudi par mois, l'applaudimètre désignera un gagnant qui, à son tour, concourra en final pour gagner les faveurs du public. Enfin, le gagnant des gagnants accèdera à un créneau lors du prochain festival Off d'Avignon.

Isabelle Bonadéi en guest star

La marraine de ce 'Théâtre crochet' -à la façon du Petit conservatoire télévisuel de Mireille- est Isabelle Bonadéi, humoriste Toulousaine qui présentera son spectacle 'Isabelle s'accroche' vendredi 20 janvier à 20h30.

Les dates

Jeudi 19 janvier, découverte du concept ; jeudi 16 février et jeudi 16 mars sur le thème de 'l'humour méditerranéen'; jeudi 13 avril 'Humour inclusif'; Jeudi 11 mai 'Humour et musique'; jeudi 15 juin soirée de clôture et découverte du gagnant.



Les infos pratiques

Cabaret Le Marseillais. 25, rue Thiers à Avignon. Entrée libre, sortie au chapeau. Première scène ouverte ce jeudi 19 janvier à partir 19h30. Clôture de la soirée à 21h.

Pour candidater

Vous voulez participer à 'Tous les artistes, tous les styles, tout humour hors stand-Up!' Contactez Off diffusion, Anne Laroutis au 06 98 12 05 39 <u>diffduoff@gmail.com</u> <u>www.off-diffusion.webnote.fr</u> Remplir la fiche <u>ici</u>. En savoir plus sur Juste de l'humour Avignon ici.

En savoir plus

Le concours est organisé par Off diffusion « qui regroupe des médiateurs culturels et artistes suite à l'appel de 2021 'Culture en Liberté, l'Art est dans la rue' où nous voulions l'ouverture des salles de spectacle, pour tout public, lors de la pandémie et du confinement, rappelle Anne Laroutis, attachée de presse avignonnaise. Ce mouvement se forge depuis l'ouverture des salles en magazine artistique www.off-diffusion.webnode.fr dans le but de promouvoir les arts et en particulier l'humour et de mettre en valeur les artistes.»





