

Ecrit par le 12 janvier 2026

# Musée Requien, Jean-Henri Fabre d'après André Morel



[André Morel](#), journaliste, écrivain et metteur-en-scène célèbre le presque bi-centenaire de la naissance du grand entomologiste Jean-Henri Fabre (1823-2023). Pour rendre hommage à cet homme très connu et admiré jusqu'au Japon, le comédien lira des extraits des Souvenirs entomologistes dont, notamment, L'installation à l'Harmas de Sérignan-du-Comtat ; L'incroyable épopée sisyphienne du Scarabée sacré qui roule sa bouse ; La vision de Fabre sur l'avenir de l'Homme. S'appuyant sur la dramaturgie inhérente au texte, André Morel rappelle quelques faits marquants des 92 années de son existence.

## Les infos pratiques

Mercredi 8 mars à 16 heures. [Museum Requien](#). 67, rue Joseph Vernet à Avignon. Entrée libre. Durée : 1 heure. Inscription obligatoire au [04 13 60 51 20](#).

## En savoir plus sur le Musée Requien

[Le Muséum Requien](#) porte le nom de son fondateur Esprit Requien (1788-1851) qui, passionné de

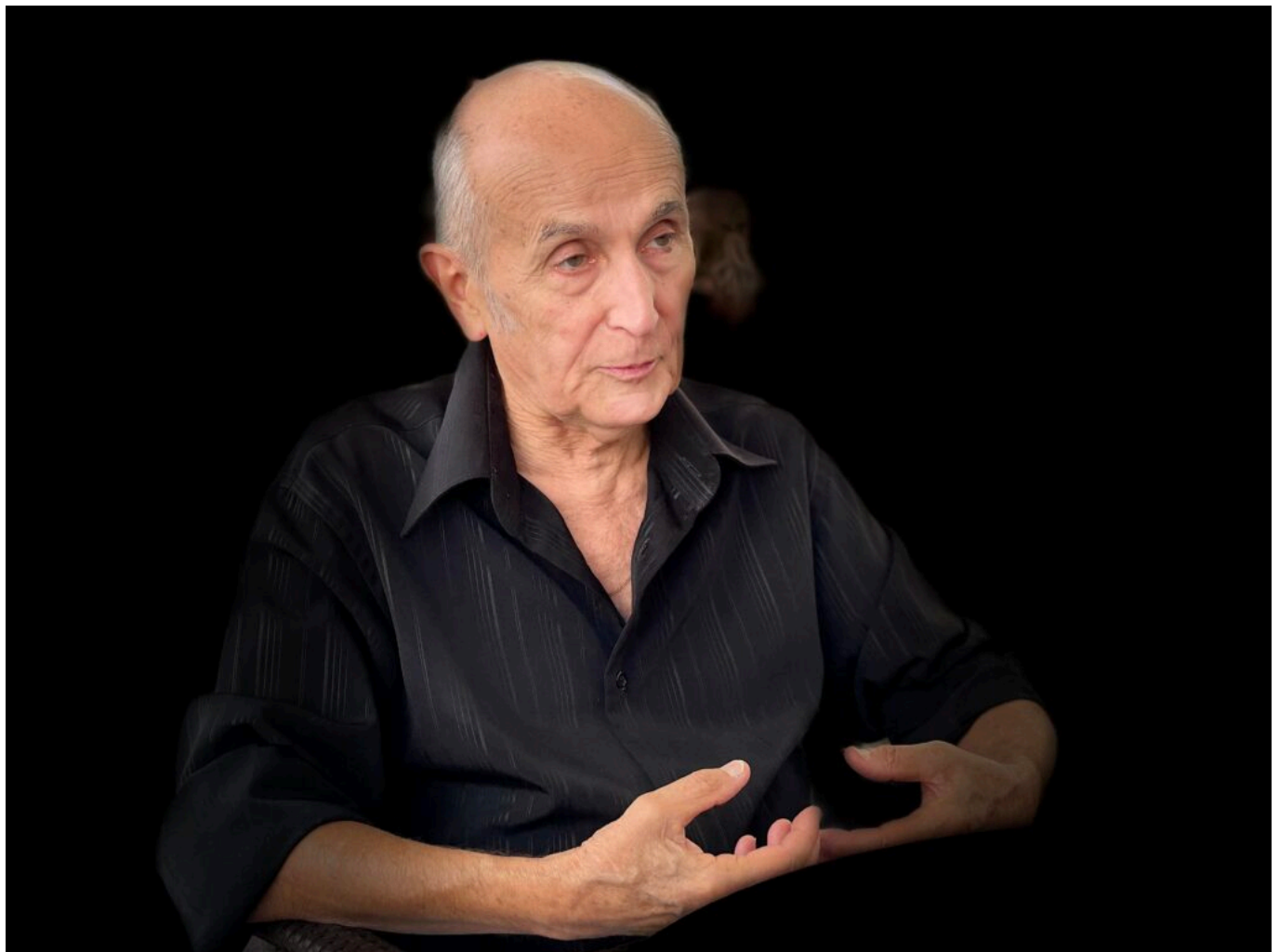
Ecrit par le 12 janvier 2026

sciences naturelles, de beaux-arts et bibliophile averti donna ses collections à la Fondation Calvet pour les offrir à ses concitoyens.

Les collections d'histoire naturelle, rassemblées en l'hôtel de Raphaélis de Soissans dans les années 1940, compteraient désormais 1,2 million de spécimens. L'herbier de Requier, à lui seul, est estimé à 150 à 300 000 plantes. Les minéraux, roches, fossiles, coquilles complètent cette collection historique et scientifique où les chercheuses et les chercheurs trouvent matière à étude. Depuis lors, les achats de la Fondation Calvet et de la Ville d'Avignon, complétés par des dons de particuliers ou d'associations à l'une ou à l'autre, sont venus enrichir cet ensemble naturaliste.

A l'occasion d'expositions ponctuelles, les artistes et plasticiens trouvent dans ces collections matière à expliquer le monde autrement.

MH



André Morel

## 22e Festival Andalou, ce duo de violons à découvrir



### Rencontre du violon et du flamenco avec le compositeur et violoniste Yardani Torres Maiani

En flamenco, la falseta est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

### Une « Falsetas » de compositions originales et traditionnelles

Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des formes



Ecrit par le 12 janvier 2026

traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains. « Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz que sublime la danse flamenco.

### Propositions

Le festival Andalou propose du Flamenco, de la Musique arabo-andalouse, de la Musique de la Méditerranée, du Cinéma, des expositions, des spectacle jeune public, des conférences, des ateliers et de la gastronomie.

### Les infos pratiques

**Festival Andalou.** Samedi 11 mars. 20h30. 5 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.( suivre CLAEP) Rasteau. Tout le programme [ici](#). 04 32 40 33 33. [spectacle.vivant@vaucluse.fr](mailto:spectacle.vivant@vaucluse.fr)

MH



Ecrit par le 12 janvier 2026

## Ajmi, 40 ans de jazz passion



**Le club de jazz avignonnais, l'[AJMI](#) continue sa belle aventure commencée depuis plus de quarante ans**

### **Le jazz et la musique improvisée au mieux de sa forme en ce début d'année**

La deuxième partie de saison de l'Ajmi a démarré fort avec des salles pleines pour le concert d'Emile Parisien et de Roberto Négro et celui jeudi dernier de Marc Copland et Jean-Charles Richard avec comme invitée Claudia Solal. Autant le premier duo était un concentré d'énergie foudroyante qui nous a emportés vers des univers improbables, autant le second duo « augmenté » était un nectar de sensualité et de mélancolie. Claudia Solal par sa présence a incarné à elle seule la poésie dégagée par cette « Etoffe des rêves » qui n'usurpe pas son nom. Le décès du saxophoniste Wayne Shorter à 85 ans ce même jour a achevé de rendre cette soirée mémorable où l'émotion était palpable.

**Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est d'en voir ! Et d'être curieux**

Ecrit par le 12 janvier 2026

Les affiches qui fleurissent sur les panneaux de la ville et le nouveau programme nous incitent déjà à être curieux « Ceci n'est pas une grosse caisse » – à la manière de « ceci n'est pas une pipe de Magritte – invite à dépasser nos à-priori sur le jazz et les musiques improvisées et à ouvrir le champ des possibles musicaux.

### **Continuer à être curieux car ces musiques ne seront qu'à l'Ajmi**

Le directeur Julien Tamisier et son équipe ont su nous mettre l'eau à la bouche lors de la présentation de la deuxième partie de la saison. Hasard de la programmation ou des rencontres, ces concerts seront pour la plupart inédits, non enregistrés – ou peut-être plus tard sous le label de l'Ajmi Live – et donc uniques ! Pour chaque spectacle, il y a des noms familiers mais les projets sont récents et innovants. Ils ne demandent qu'à s'essayer pour certains devant le public de l'AJMI bien connu pour sa bienveillance mais aussi son exigence depuis plus de quarante ans de son existence.

### **Il y en aura donc pour tous les goûts**

Fabrice Martinez (trompette, bugle) vu récemment à l'Opéra Grand Avignon dans le quartet de Thomas de Pourquery, s'approprie Stevie Wonder avec une équipe du Sénégal, le be-bop et le swing s'invitent dans le quartet du pianiste Sébastien Lalisce avec le batteur local Fred Pasqua qui vient pourtant à l'AJMI pour la première fois. L'exploration d'un « Bestiaire » par le saxophoniste Matthieu Donarier nous donne l'occasion de retrouver le violoncelliste Karsten Hochapfel (Archetypal Syndicate récemment en sortie de résidence à l'AJMI). Des expériences autour du trombone avec Nicolas Grymonpez et son Grym'sJazz Trombone Project, l'Occitanie à l'honneur avec les frères Soletti, guitare et voix, un quartet franco-polonais « Lumpeks » qui nous entraînera vers les Balkans, une carte blanche au Collectif Discrete....tous ces projets sont proposés en concert les jeudis soir.

### **L'AJMI, ce n'est pas seulement des concerts**

Nous reviendrons dans un prochain article sur ces pas de côtés toujours appréciés: jazz stories, jam session, ajmi mômes, les ateliers de pratique vocale, le Son des Peuples en avril, les midis-sandwichs en mai et juin.

### **Le trio du saxophoniste Julien Soro ce jeudi à l'AJMI**

Après son hommage à Wayne Shorter en quartet en 2022, il nous revient en trio avec ses amis de longue date Ariel Tessier à la batterie et Stephan Caracci au vibraphone auquel il s'associera également au clavier pour nous proposer »Players » qui s'aventure dans l'univers sonore de Tom Waits. Encore une belle soirée en perspective à ne pas rater car peut-être unique !

**Jeudi 9 mars. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85. [www.ajmi.fr](http://www.ajmi.fr)**

MH



Ecrit par le 12 janvier 2026

## Les Amis du Théâtre Populaire accueillent William Mesguich ce vendredi



**William Mesguich met en scène et interprète « Dans les forêts de Sibérie »**

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson qui, parti loin de la cité et de la foule, a fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations physiques sont de pêcher pour se nourrir et de couper du bois pour se chauffer. Il y réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et une pointe d'humour, il nous entraîne dans sa cabane, avec l'immensité comme horizon et le silence comme partenaire.

**Un texte lumineux de Sylvain Tesson pour appréhender le monde autrement**

Un hymne à l'ailleurs, à la poésie, à la beauté, qui nous fait appréhender le monde avec un regard neuf et abandonner nos repères habituels, un texte lumineux qui raconte l'altérité et dévoile le monde dans le vent et la neige.

**Vendredi 10 mars. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97. [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com) [www.atp-avignon.fr](http://www.atp-avignon.fr)**

Ecrit par le 12 janvier 2026

MH

## Tourisme : le palais et le pont d'Avignon obtiennent le label 'Accueil vélo'



BRÖNNER T - VPA

Le palais des papes et le pont d'Avignon viennent de se voir attribuer le label '[Accueil vélo](#)' mis en place par [France vélo tourisme](#). Cette marque nationale, développée à l'origine en partenariat avec le comité régional du tourisme Centre-Val de Loire, « garantit un accueil et des services de qualité le long des itinéraires cyclables pour les cyclistes en itinérance ».

Le label concerne ainsi notamment les hébergeurs, les loueurs de cycles, les réparateurs de vélos, les



Ecrit par le 12 janvier 2026

offices de tourisme, les restaurateurs et les sites de visite et de loisirs.

Un établissement marqué 'Accueil vélo', c'est donc la certitude pour le cyclotouriste qu'il soit situé à moins de 5km d'un itinéraire vélo, qu'il dispose d'équipements adaptés aux cyclistes (abri vélo sécurisé, kit de réparation...), qu'il propose un accueil chaleureux (informations pratiques, conseils itinéraires, météo etc...) et qu'il fournisse des services dédiés aux voyageurs à vélo (transfert de bagages, lessive et séchage, location de vélo, lavage de vélos...).



### Les offices déjà labellisés depuis 2020

Si depuis janvier 2020, l'Office de tourisme d'Avignon et celui du Grand Avignon sont labellisés cela ne l'était pas encore pour les deux sites phares patrimoniaux de la cité des papes. C'est désormais chose faite pour les deux monuments médiévaux situés sur la [Via Rhône](#).

Pour cela, et au-delà de leur qualité d'accueil, les gestionnaires du palais et du pont se sont engagés à fournir plusieurs services spécifiques et gratuits aux cyclotouristes. A savoir :

- 13 emplacements sécurisés et gratuits de stationnement pour les vélos sont accessibles au parking du Palais des Papes, situé sous le monument et à 2 minutes à pieds du Pont d'Avignon. Le parking surveillé est ouvert 24/24h et 7/7j,
- des arceaux-vélo en plein air sont positionnés à moins de 100 mètres du Palais des Papes et devant le Pont d'Avignon,
- des renseignements et conseils peuvent être fournis par les agents des sites sur les itinéraires existant à proximité,
- la brochure '[Avignon à vélo](#)' est désormais disponible au Palais des Papes et au Pont d'Avignon.
- de la documentation téléchargeable sur le site web de l'office de tourisme sur les différents itinéraires vélos d'Avignon et alentours au départ du Palais et du Pont,
- un kit de réparation ainsi qu'une pompe sont mis gratuitement à disposition des cyclotouristes au Parking du Palais des Papes,

Ecrit par le 12 janvier 2026

· la possibilité de recharger gratuitement les batteries de VAE au parking du Palais des Papes (les batteries ne sont toutefois pas conservées en dehors des heures ouvrées).

L.G.

## Sainte-Catherine, Mars, mois de la lutte contre le cancer colorectal



**Avec 43 000 nouveaux cas et 17 000 décès par an, le cancer colorectal est le 2e cancer le plus meurtrier. C'est également le 2e cancer chez les femmes, après le sein, et le 3e cancer chez les hommes, après la prostate et le poumon. Vous l'aurez compris, Mars est traditionnellement le mois du dépistage du cancer colo-rectal.**

Ainsi, [Sainte-Catherine](#), l'Institut du cancer Avignon-Provence propose des temps forts l'appréhender et, surtout, inviter le grand public à faire de la prévention. Au programme : des Conférences grand public ; des Témoignages de patients sur les essais cliniques ; L'Importance et les enjeux du dépistage car la région PACA, n'est pas très bonne élève. En cause ? 7 personnes sur 10 ne se font pas dépister. Il est donc nécessaire d'informer, de sensibiliser et de lever les réticences. Le cancer colorectal tue 17 500 français chaque année -1 décès toutes les 1/2heures- alors que la plupart de ces décès sont évitables.



Ecrit par le 12 janvier 2026

### **Mercredi 8 mars 2023 - Conférence Grand Public - 18h30 à 20h30**

Amphithéâtre de Sainte-Catherine

Deux grandes thématiques seront abordées : les enjeux du dépistage et les essais cliniques avec plusieurs témoignages de patients.

Inscription obligatoire en présentiel sur : <https://marsbleu.isc84.org>

Possibilité de visionner cette conférence en live sur la page Facebook ou le compte YouTube de Sainte-Catherine.

### **Mercredi 16 mars 2023 - Conférence Grand Public - 13h à 14h**

Amphithéâtre de Sainte-Catherine

Les bénéfices d'une activité physique adaptée sur la prévention du cancer colorectal.

Conférence en présentiel et à destination principalement des patients, aidants et du personnel de Sainte-Catherine. Inscription obligatoire sur : <https://conference.isc84.org>

### **Mercredi 22 mars 2023 - Journée d'information sur le dépistage - 9h à 12h et 14h à 16h Accueil**

A de Sainte-Catherine

Consultations de conseils gratuites et sans rendez-vous par 4 gastro-entérologues.

### **Les cancers digestifs à Sainte-Catherine**

Sur les 3 150 nouveaux patients reçus annuellement à Sainte-Catherine, 540 sont atteints d'un cancer digestif. En 2022, 130 patients ont ainsi été inclus dans un essai clinique. L'unité fonctionnelle Onco-Digestif prend en charge ces cancers avec 1 oncologue radiothérapeute, 1 oncologue digestif et 1 oncologue médical.

### **Cependant la participation au dépistage est encore insuffisante**

Le dépistage organisé du cancer colorectal s'adresse aux femmes et aux hommes âgés de 50 à 74 ans, soit environ 16,5 millions de personnes. Tous les 2 ans, elles sont invitées, par courrier, à réaliser un test de dépistage qui consiste en la recherche de sang occulte dans les selles grâce à un bâtonnet qui est ensuite à replacer dans un tube hermétique garantissant sa conservation. Ce test, facile d'utilisation ne nécessite qu'un seul prélèvement et se fait chez soi.

### **Un cancer qui touche femmes ou hommes**

Ce cancer touche aussi bien les hommes (55%) que les femmes (45%). Dans 90% des cas, il peut être guéri, particulièrement s'il est détecté à un stade précoce. Pourtant, selon les derniers chiffres publiés par Santé publique France, le taux de participation au programme national de dépistage reste bien en-dessous des recommandations européennes d'un seuil minimum de 45%. Il était de près de 35% sur la période 2020/2021. Si 45% des personnes se faisaient dépister la mortalité pourrait baisser de 15%, soit environ 2 550 décès évités.

### **En savoir plus**

L'Institut du cancer prend en charge, dans le cadre de son unité onco-digestive : les cancers colorectal, de l'œsophage, de l'estomac, du pancréas, du foie, du canal anal, de la vésicule biliaire, de l'appendice, du côlon et de l'intestin grêle. Dans le cadre de l'unité thoracique, le cancer du poumon et bronchique.

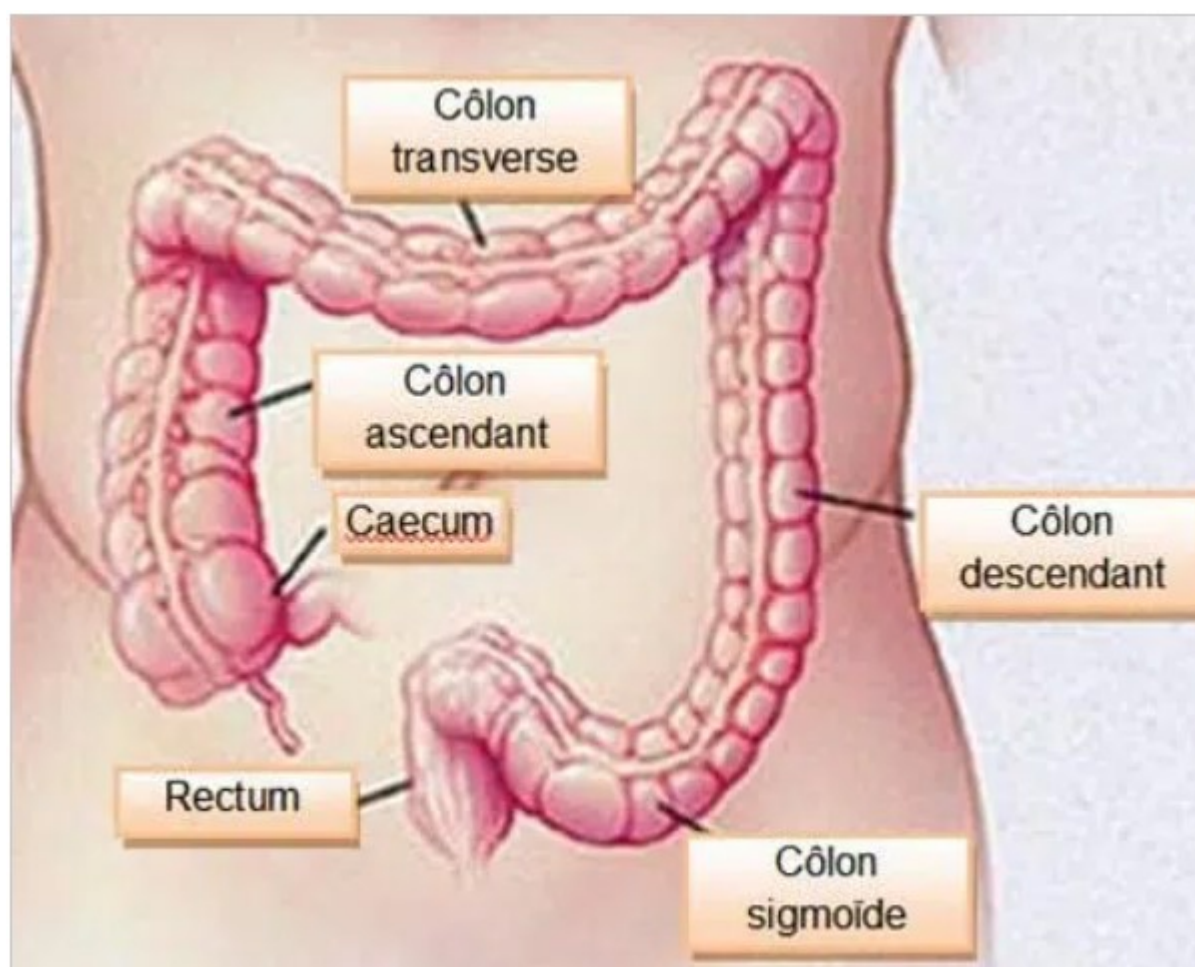


Ecrit par le 12 janvier 2026

Dans son unité Onco-ORL-Neuro les cancers des sinus, cavité buccale, glandes salivaires, pharynge, de la langue, des oreilles, du larynx, des amygdales, du cerveau. Dans son unité Onco-sein-gynéco : les cancers du sein, de l'ovaire, de l'endomètre, du col de l'utérus, de la vulve. Dans son unité Onco-urologie les cancers de la prostate, de la vessie, du rein et du testicule. Et dans on unité Onco-hématologie, mélanomes et sarcomes, la leucémie.

### Les infos pratiques

Sainte-Catherine, Institut du cancer. 250, Chemin de Baigne-pieds à Avignon. 04 90 27 61 61  
MH



DR

Ecrit par le 12 janvier 2026

## Avignon, Tous nus pour aller au théâtre et faire la fête



**Vendredi 24 mars 2023, de 19h à 1h du mat' les naturistes du sud de la France et d'ailleurs assisteront à une représentation théâtrale à Avignon, puis feront la fête en toute nudité.**

L'idée est venue de Régis Monseaux, nouveau président de l'association [Cyclonue France](#) et vite suivie par son association '[Pourquoi pas nu en Provence](#)' et la région naturiste de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### Quoi ?

Le 24 mars 2023, de 19h à 01h, tout le monde est invité à participer à une soirée naturiste dans les locaux du Théâtre Electro.

### Au programme

visite de l'expo '[Aimons nous comme nous sommes](#)', soirée théâtrale, puis apéritif dinatoire suivie d'une soirée 'clubbing'. Et tout cela en tenue naturiste, pour une participation de 20€ mais avec réservation obligatoire par mail à : [secretaire.general.urn@gmail.com](mailto:secretaire.general.urn@gmail.com).

Ecrit par le 12 janvier 2026

### Les infos pratiques

Vendredi 24 mars. Soirée théâtre puis apéro dînatoire et clubbing 20€ hors boissons. [Théâtre l'Electro](#).11, boulevard Raspail à Avignon.

MH

---

## Cinéma : « Il était une fois dans le CinéWest-Capitole »



**Zoom sur René Kraus, son patron et créateur des [Rencontres du Sud](#) qui se dérouleront du 20 au 25 mars prochains sur Avignon. Dany Boon, Victoria Bedos, Andréa Bescond, Eric Métayer**





Ecrit par le 12 janvier 2026

**parmi les invités-vedettes de cette 10<sup>e</sup> édition (20-25 mars) à Avignon.**

Le cinéma, [René Kraus](#), est tombé dedans quand il était petit : ses grands-parents en tenaient un à Salon-de-Provence. Il a ouvert le [Capitole studios](#) au Pontet en 2009, premier complexe indépendant de France avec une fréquentation pouvant aller jusqu'à 780 000 spectateurs, des avant-premières en présence des équipes de films tous les mois, 280 films projetés par an. Il est aussi co-producteur de longs métrages à succès comme 'La belle époque' et 'Mascarade' réalisés par Nicolas Bedos.

« Le cinéma donne à rêver, dit-il. La France est le troisième marché du monde (avec 200 millions de spectateurs hors Covid), derrière les Etats-Unis et la Chine, le premier d'Europe et Avignon est une ville cinéphile où on a vu en 1992 Quentin Tarentino couronné pour 'Reservoir dogs' au Festival Workshop de Jerry Rudes, 20 ans avant 'Pulp fiction' à Cannes. »

**Défendre une certaine vision du 7<sup>e</sup> art**

Le Capitole au Pontet, ce sont 11 salles et 2 300 fauteuils qui défendent des projets, une vision du 7<sup>e</sup> art. A cause de la crise sanitaire, le multiplexe a connu 300 jours de confinement, la vérification des pass-sanitaires, la sécurité, la suppression de la confiserie, de la buvette et des pop-corns (-20% de recettes). « En 2021, on a recensé moins de 100 millions de spectateurs en France, heureusement, on a assisté à une 'remontada' avec 152 millions en 2022, mais on est encore loin des 200 millions habituels » regrette René Kraus.

Ecrit par le 12 janvier 2026



Le Capitole studios a vu le jour en 2009 au Pontet.

Et justement, en juin dernier, après mûre réflexion sur l'avenir du complexe, René Kraus a accepté d'être racheté par [CinéWest](#) tout en restant directeur général et actionnaire du multiplexe vaclusien désormais baptisé 'Capitole my CinéWest'. « C'est une façon de rendre pérenne ce lieu prisé des Vauclusiens et d'en défendre les valeurs qui nous sont chères, la qualité, la pluralité et l'indépendance » déclare-t-il.

A la tête du réseau des 10 cinémas CinéWest, Daniel Taillandier, un ancien de la grande distribution qui possède 63 salles en France (dont Royan, Cognac, Ploërmel, Saintes, Aurillac, Béthune, Nevers, Mouans-Sartoux, Mont-de-Marsan), ce qui représente 10 000 fauteuils, pour un potentiel de 2,8 millions d'entrées lui permettant ainsi d'intégrer le Top 10 des exploitants français avec un chiffre d'affaires de 20M€ et 75

Ecrit par le 12 janvier 2026

collaborateurs en tout.

### Un navire amiral pour le cinéma en Vaucluse et des projets à Arles

« CinéWest-Le Capitole studios du Pontet est notre vaisseau-amiral, entre sa capacité, son emplacement, son parking, c'est un site qui fonctionnait bien avant la crise, qui a repris des couleurs après, qui a un vrai savoir-faire, notamment dans l'animation et j'ai l'espoir que les compétences de René Kraus et de son équipe rejailliront sur mes autres cinémas »; ajoute Daniel Taillandier. Ensemble, les deux hommes ont des projets communs, comme la construction d'un nouveau complexe cinématographique dans l'arrière-pays varois à Brignoles et un autre à Arles, adossé ou pas au cinéma [Le Méjan-Actes Sud](#), la maison d'édition fondée par Hubert Nyssen, puis dirigée par sa fille, Françoise Nyssen, ancienne Ministre de la Culture.



Le Capitole a intégré le réseau CinéWest depuis 2021. Cependant, c'est plus récemment qu'il a affiché son appartenance au groupe de Daniel Taillandier avec une nouvelle enseigne arborant sa nouvelle appellation.

### 10<sup>e</sup> anniversaire des Rencontres du Sud

Autre rôle de René Kraus dans le monde du cinéma vauclusien, le créateur des [Rencontres du Sud](#) qui fêtent leur 10e anniversaire ce printemps. « Deux mois avant le Festival de Cannes, [elles sont devenues une étape incontournable](#) avant le plus grand marché du cinéma sur la Croisette en mai. Ici, à Avignon, c'est un véritable laboratoire avec de l'art et essai, du film d'auteur, du cinéma populaire, il y a de la place pour tout le monde, [Utopia](#), [Le Vox](#) de la famille Bizot qui existe depuis 101 ans et nous. »



Ecrit par le 12 janvier 2026

Cette année, entre le 20 et le 25 mars, on pourra voir 18 films en avant-première, il y aura 9 équipes invitées et sont programmés le Festival 'Montreurs d'images', 'Le Petit Festival/Cinépitchoun' avec les élèves des collèges et lycées au Pontet et la Cérémonie des Victoires du Cinéma.

« Avant il n'y avait de rencontres du cinéma qu'à Gérardmer, en Bretagne et dans le Nord, rien dans le sud. Voilà pourquoi je les ai créées. C'est un moment intense, riche, varié, d'échanges avec des réalisateurs, des producteurs, des chefs d'exploitations, des distributeurs, des comédiens, soit environ 300 'professionnels de la profession' comme disait Jean-Luc Godard. Mais aussi le public, des jeunes, des étudiants, des retraités, des familles, des passionnés, explique René Kraus. Ensemble, tout le monde échange, notre but c'est de promouvoir les films avant leur sortie officielle, de détecter de nouvelles pépites, de révéler de futurs grands talents, nous sommes le reflet d'un marché toujours en pleine effervescence. »



Les Rencontres du Sud en 2018.

### De nombreux temps forts



Ecrit par le 12 janvier 2026

Au fil des ans, la technique aussi a évolué, 3D, effets spéciaux, immenses écrans, son numérique dolby stéréo ce qui intensifie le côté magique du cinéma. On ne peut pas tout citer (voir programme détaillé [à retrouver ici](#)), donc en voici les temps forts : mardi 21, Victoria Bedos pour son premier long métrage : 'La plus belle pour aller danser', mercredi 22, Dany Boon, l'homme au record de plus de 20 millions d'entrées pour « Bienvenue chez les Ch'tis » présentera son nouvel opus 'La vie pour de vrai', jeudi 23 Andréa Bescond et Eric Métayer (qu'on avait rencontrés pour 'Les chatouilles', film courageux et sensible sur l'inceste) viendront pour 'Quand tu seras grand' (un film qui se déroule dans une maison de retraite auquel René Kraus a participé puisque, dans une autre vie, avant le cinéma, il dirigeait un Ehpad dans le Pays Salonais) et vendredi Claire Simon pour 'Notre corps'.

René Kraus que l'on a déjà vu aux côtés de Robert Guédiguian, Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Dany Boon, Jérôme Commandeur, Clovis Cornillac, Louise Bourgoïn, Guillaume Canet, Doria Tillier et plus récemment Benoît Magimel pour 'De son vivant' (projeté au Pontet qui lui avait déjà valu un César du meilleur acteur l'an dernier avant celui de vendredi dernier) mais aussi Cédric Klapisch et Nicolas Bedos (tous les deux oubliés de l'Académie des César et des 4 700 membres de la profession du 7<sup>e</sup> art).

Et comme René Kraus voudrait être un 'faiseur de rêves', il se pourrait bien que l'an prochain, pour l'inauguration du nouveau complexe cinématographique de Brignoles dans le Var, on le voit côte à côte avec une star planétaire qui est propriétaire d'une centaine d'hectares de vignes dans le coin, un certain... George Clooney.

**Contact - Programmes - Réservations : [lesrencontresdusud.fr](http://lesrencontresdusud.fr)**

**Les prochaines avant-premières avec les équipes de film au cinéma Capitole my Cinéwest dans le cadre des prochaines Rencontres du Sud**

Ecrit par le 12 janvier 2026





## Théâtre de la Porte Saint Michel, réinventer la tendresse



**« Et réinventons la tendresse » de et par Anne Loyale est proposé en partenariat avec Osons le Féminisme et Femmes solidaires**

Pendant des années, l'héroïne de cette histoire ne jure que par le cynisme et l'attente du Grand Soir. «Ni dieu, ni maître, ni sœur, ni douceur.»

Ce spectacle, à la fois cri de vitalité et acte de justice, raconte comment sa rencontre avec les femmes en lutte au Guatemala a changé son rapport au militantisme et ce faisant, son rapport au monde. Elle souhaite maintenant transmettre les histoires de celles qui lui ont ré-appris à tenir debout, partager leurs quêtes de dignité et leurs manières de réparer le vivant, et ainsi nous inviter ensemble à ré-inventer la



Ecrit par le 12 janvier 2026

tendresse.

### **Un seul en scène pour apprendre à dire comment survivre à l'horreur**

Le 8 mars 2017 au Guatemala, 41 adolescentes sont assassinées, brûlées vives pour avoir voulu dénoncer les violences qu'elles subissaient au sein du foyer pour mineures où elles étaient enfermées. Anne Loyale était présente au Guatemala lors de ces événements. La mise en scène de Pauline Christophe retisse ce qui est habituellement séparé : l'esthétique et le théorique, le soin et la lutte, l'intime et le collectif

### **La Compagnie Les Culottées du Bocal**

Crée en 2015, entre la France et l'Amérique Latine la compagnie [Les Culottées du Bocal](#) est née autour d'une conférence gesticulée sur la culture du viol et le consentement. A la fois compagnie de théâtre et association d'éducation populaire, alliant poésie, humour et engagement social, l'objectif est d'éduquer autrement, à l'aide de techniques ludiques et interactives qui permettent de redonner aux gens du pouvoir d'agir (tel que le conte et le théâtre de l'opprimé), afin de cheminer ensemble vers un modèle de société plus juste, altruiste et harmonieuse.

**Et [Ré-inventons la tendresse](#). Mardi 7 mars. 20h30. Mercredi 8 mars. 20h30.10 et 15€.**  
**Déconseillé pour les moins de 12 ans. [Théâtre de la Porte Saint-Michel](#). 23, rue Saint-Michel.**  
**Avignon. 09 80 43 01 79. 06 25 71 02 59**