

Concert Jean-Philippe Rameau à l'Opéra d'Avignon



13 musiciens issus du <u>Jeune Orchestre Rameau</u> proposent une version rare, en sextuor, datée de 1768.

Le Jeune Orchestre Rameau accueille des jeunes instrumentistes issus des conservatoires supérieurs de musique du monde entier ainsi que des musiciens professionnels déjà en poste dans des formations symphoniques, désireux de se former à la musique française sur instruments d'époque. L'académie du Jeune Orchestre Rameau est encadrée par des professionnels français et étrangers avec une forte expérience en musique française.

Clavecin et direction Bruno Procopio Violon Patrick Bismuth, Clara Lemaitre, Boris Paredes JuHyun Lee, Florencia Romero, Pablo Manuel, Agudo López





Alto Daniel Precz, Helena Reguera Violoncelle Leah Plave, Julia Dolz Martinez Clavecin Lillian Gordis

Concert Jean-philippe Rameau. Mardi 8 novembre. 20h. 8 à 20€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Le légendaire saxophoniste Ralph Moore fait escale au Théâtre de l'Oriflamme



Du jazz en ouverture....du jazz toujours

Le 9 février 2022, la première représentation a lieu à L'Oriflamme, à guichet fermé, avec un super



quintet de jazz emmené par Harry Allen et Thomas Ibanez. Puis le 18 mai 2022, avec un quartet exceptionnel emmené par Marc Whitfield et Joe Farnsworth et en octobre grand succès également avec Joe Magnarelli et Thomas Ibanez. Certes le théâtre de l'Oriflamme n'est pas dédié uniquement au jazz, il l'a prouvé cet été dans le Off avec une programmation variée et cette saison 2022 avec des sorties de résidence en théâtre et même des expositions. Mais il faut bien avoué que Julien Cafaro et Patrick Zard concepteurs et directeurs de ce nouveau lieu en Avignon aiment le jazz et ont un carnet d'adresses qui nous permet d'avoir accès à un jazz authentique des années Blue Note.

Le quintet du saxophoniste Ralph Moore en tournée avec la crème du jazz français

Ralph Moore a joué avec les plus grands jazzmen de l'histoire du jazz : Chet Baker, Horace Silver, Oscar Peterson. Pour sa venue en Avignon, il sera accompagné par son ami et complice de saxophone Michael Cheret, Fred Nardin au piano, Viktor Nyberg à la contrebasse, et Andréa Michelutti à la batterie.

Ralph Moore à l'Oriflamme. Jeudi 10 novembre. 20h30. 15 et 20€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5 Portail Matheron. Avignon. 04 88 61 17 75. patrick@loriflamme-avignon.fr



Ecrit par le 9 novembre 2025





3–5 rue du Portail Matheron 84000 AVIGNON Réservations : 04 88 61 17 75 ou www.loriflamme-avignon.fr



Cavaillon, Deux belles soirées à la Garance



Pour chaque soirée un double plateau avec David Geselson et l'intime en fil rouge

Lettres non-écrites....par les spectateurs

David Geselson et la Compagnie Lieux-dits sillonnent la France et récoltent les histoires que leur ont confiées les spectateurs, drames ou broutilles du quotidien qu'ils ont toujours voulu écrire mais qu'ils n'ont jamais osé faire. Pendant 45 minutes David Geselson et Servane Ducorps prêtent leur voix pour donner corps à des récits bouleversants, pétris de poésie et d'humanité.

Si vous souhaitez partager une histoire , écrivez à $\underline{accueil@lagarance.com}$ pour les rencontrer avant la représentation.





Chœur des amants, une pièce puissante de Tiago Rodrigues

Ce chœur, c'est le duo d'amour que forment un homme et une femme – David Geselson et Alma Palacios – face à une situation extrême. A bout de souffle et de temps, ils tissent devant nous leur histoire de vie et de mort. On frôle puissamment l'intime de la situation et de cet amour.

Tiago Rodrigues a écrit cette pièce, sa première sur plateau, il y a une quinzaine d'années. Depuis, il a pris les fonctions de directeur du Festival d'Avignon en septembre 2022 et nous invite à le rencontrer mardi 8 novembre à 19h à la FabricA, à Avignon, pour découvrir ses projets. Possibilité de suivre en direct la rencontre sur festival-avignon.com et sur facebook.com/festival.avignon.

Lundi 7 novembre. 19h. Mardi 8 novembre. 20H30. 3 à 20€. Restauration sur place. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

Rencontre à la FabricA avec Tiago Rodrigues, directeur du festival d'Avignon



Pour sa première intervention publique, <u>Tiago Rodrigues</u> propose aux Avignonnais de les rencontrer à La FabricA. Il parlera de ses envies, projets, intentions et répondra aux questions



de chacun.

On finit par le connaître. Bien avant d'être nommé directeur du Festival d'Avignon en septembre 2022, on a découvert cet auteur et metteur en scène à l'occasion des Festivals d'Avignon : Antoine et Cléopâtre, Sopro, Iphigénie, La Cerisaie, Entre les Lignes, Chœur des Amants mais aussi By Heart, Bovary ... Un jeune auteur et metteur en scène prolixe et passionnant qui « souhaite transformer cette ville théâtre en un *café lumineux pour l'Europe*, où le monde se fête, débat et se questionne.»

Mardi 8 novembre. 19h. Entrée libre. La FabricA. 11, rue Paul Achard. Avignon. A suivre en direct sur festival-avignon.com et sur facebook.com/festival.avignon Festival d'Avignon. La FabricA.

(Vidéo) Octobre rose en novembre, Les Sorop' d'Avignon organisent un concert



Ecrit par le 9 novembre 2025



Les Soroptimist d'Avignon proposent un concert dans le cadre d'octobre rose. Au programme, musique classique, jazz, variétés, tango... avec le Trio inattendu, formation de cordes, composé de Véronique Bourgue au violon ; de Florence Marie-Béthune au violoncelle et de Frédéric Béthune à la contrebasse. La soirée se conclura par un verre de l'amitié offert aux participants.

Un coup de pouce pour l'Institut Sainte-Catherine

Les bénéfices de la soirée seront reversés à L'Institut du cancer Avignon-Provence auquel les Soroptimist apportent leur contribution dans le cadre de l'amélioration du confort des patients lors des soins, notamment pour le cancer du sein.

Les Sorop' et la lutte contre le cancer

Depuis de nombreuses années les <u>Soroptimist d'Avignon</u> apportent leur contribution à la lutte contre le cancer et notamment au cancer du sein qui touche de nombreuses femmes de tous âges. Le dépistage est primordial et fait l'objet de cette campagne nationale et annuelle Octobre rose.



Et aussi

Lors des années passées les Sorop' ont contribué, entre autres, à la création de cabines esthétiques pour permettre aux femmes de retrouver leur féminité et estime de soi. L'an dernier le docteur et chirurgien Sarfati, avait partagé son expérience pour la reconstruciton mammaire. La présidente des Soroptimist international d'Avignon est <u>Christine Martella</u>, conservatrice générale du patrimoine à Avignon.

En savoir plus sur les Sorop'

Depuis 1958, le club d'Avignon met les compétences et les réseaux de ses membres au service des objectifs du Soroptimist International, afin de promouvoir les droits des femmes, et de les inciter à bâtir des projets à la hauteur de leur potentiel.

Créé en 1921, le Soroptimist International (SI) est une organisation mondiale de femmes engagées dans la vie professionnelle et sociale, qui œuvrent à promouvoir les droits humains pour tous, le statut et la condition de la femme, l'éducation, l'égalité, le développement et la paix. Le SI a le statut d'Organisation Non Gouvernementale (ONG) et se veut être «une voix universelle pour les femmes». A ce titre, nous disposons de représentantes au Conseil de l'Europe et dans chacun des principaux centres de l'Organisation des Nations Unies (ONU).

Les infos pratiques

Concert pour Octobre rose. Jeudi 17 novembre à 19h. 20€. Conservatoire du Grand Avignon, 1-3 avenue du Général Leclerc à Avignon. 20€. Inscription et réservation <u>ici</u>. Par téléphone 06 25 43 01 60. Facebook <u>ici</u>.

France tour pizza à Avignon, vers le Championnat de France de pizza et au-delà



Ecrit par le 9 novembre 2025



France Pizza Tour, la compétition française qui découvre les meilleurs talents régionaux, organise un concours qui permettra aux professionnels qualifiés de s'affronter lors du Championnat de France de la Pizza, lors du salon Parizza.



Ecrit par le 9 novembre 2025



Pizza d'Automne

A Avignon, ils seront plus de 40 participants à présenter, en condition réelle, une pizza à un jury de professionnels. Celui-ci est composé de représentants de l'association des pizzerias françaises, du champion de France et du monde ainsi que de Julien Allano restaurateur étoilé Michelin.

10 qualifiés

Les 10 premiers seront qualifiés pour la finale du championnat de France de pizza. Pour l'occasion le concours sera émaillé de nombreuses animations dont la confection d'une paella géante.

Performance et exigence du monde de la pizza

Venez rencontrer ce monde de la pizza plein de créativité, de passions, de curiosités et vous étonner de la tension vers la performance et l'exigence d'un concours reconnus par tous pour sa complexité.

Les infos pratiques



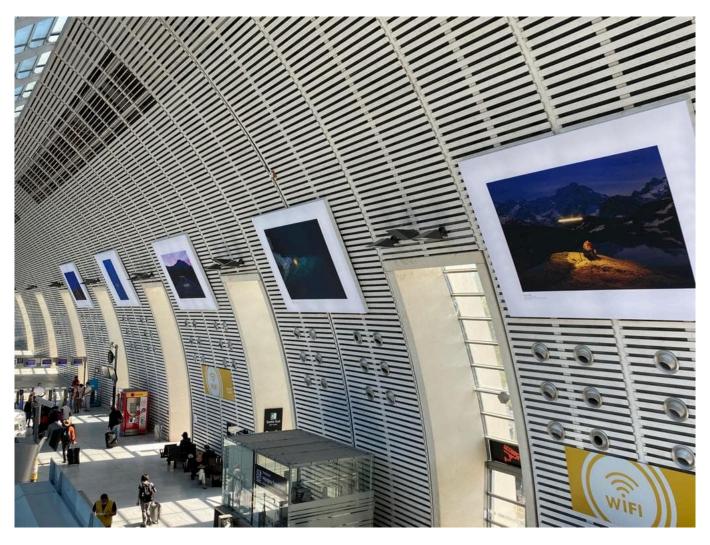
Lundi 7 novembre de 9h à 19h Halles de Métro Avignon. Marché d'intérêt national Avignon Sud. 135, avenue Pierre Sémard à Avignon. MH



Exposition photographique à la gare d'Avignon TGV



Ecrit par le 9 novembre 2025



L'Orchestre national Avignon-Provence, ancré dans un territoire

On ne le dira jamais assez : L'Orchestre National Avignon-Provence est un Orchestre désormais labellisé national qui sillonne et s'implique dans la Région Sud tout au long de l'année. Son directeur général Alexis Labat a souhaité travailler avec un photographe pour valoriser cette implication. Il a choisi de collaborer avec le photographe Alex Strohl pour les visuels des concerts de la saison 2022.2023.

Sept lieux emblématiques de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur magnifiés par le photographe Alex Strohl

La montagne Sainte Victoire, Le Pont d'Avignon, la Camargue, Rustrel, Le Lac d'Esparron, le Mont Ventoux et le Parc des Ecrins sont photographiés au moment de « **l'heure bleue** », l'heure qui vient juste avant le crépuscule. Le propos n'était pas d'illustrer un territoire mais plutôt de donner envie de le découvrir... et d'aller ensuite aux spectacles proposés par l'Orchestre! Les photos sont exposées en grand format dans le hall de la gare TGV d'Avignon. C'est un partenariat avec **SNCF Gares et Connexions.**



Ecrit par le 9 novembre 2025

Exposition jusqu'au 16 novembre. Hall de la Gare TGV. Avignon. Orchestre National Avignon-Provence. 258, route des Rémouleurs. Avignon. 04 90 85 22 39 www.orchestre-avignon.com



INRAE - Avignon: Inauguration du nouveau bâtiment 'Abeilles' dédié à la santé des



Ecrit par le 9 novembre 2025

pollinisateurs



Avignon et les abeilles, c'est une vieille histoire qui débute en 1956 quand s'est installée la première 'Station Expérimentale d'Apiculture' sur le site de Montfavet, au sein d'une région à vocation apicole dont les travaux portent déjà sur la santé des abeilles, la sélection du cheptel et la qualité du miel.

La Région Sud, dans le cadre de son Contrat de Plan finance un projet '3A' ('A' comme Avignon, Agrosciences et Abeilles) afin de faciliter la collaboration entre les chercheurs de <u>l'INRAE</u> (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement), les universitaires et le laboratoire Pharm-Ecologie Cardiovasculaire(LaPEC). En tout, 7,46M€ ont été investis (4M€ par l'NRAE, 2,5M€ par la Région, 450 000€ par le département, 230 000€ par le Grand Avignon). « Le bâtiment 'Coeur de Centre' en cours de construction offrira 2 150m2 de plancher, un amphi de 150 places, un atelier de co-working avec les entreprises, il pourra aussi accueillir des agents du Pôle de Compétitivité et il sera ouvert sur l'extèrieur » explique Jean-Philippe Nabot, directeur de l'INRAE Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Ecrit par le 9 novembre 2025



Les représentants des différents partenaires et financeurs lors de l'inauguration.

Lors de la visite du chantier, <u>Olivier Pélassy</u>, ingénieur – chef de projet évoque la volonté de « Construire un bâtiment HQE (à Haute qualité environnementale) lumineux, foncionnel, relié à celui de la présidence et des services administratifs, en béton bas carbone, avec une isolation extèrieure masquée par un bardage de résineux Douglas ».

L'unité de recherche 'Abeilles et environnement' qui existe depuis 66 ans (1956) a vu ses missions évoluer au fil des décennies. Dans les années 90, est d'abord apparu le 'varroa', un acarien parasite et de nouvelles espèces d'abeilles résistantes ont été sélectionnées. Ce fut ensuite le tour des pesticides 'néonicotinoïdes' qui altèrent leur sens de l'orientation et les empêchent de retourner dans leurs ruches. Au sein du laboratoire de Montfavet, une jeune chercheuse, Mahira Kaabèche a étudié les effets cardiotoxiques de ces pesticides sur les abeilles en procédant à un enregistrement électrique de leur activité. C'est la toute première étude de ce genre, un travail salué par l'ensemble des scientifiques du monde entier.



Ecrit par le 9 novembre 2025



<u>Mahira Kaabèche</u> a participé à la première étude scientifique sur les effets cardio-toxiques des pesticides sur les abeilles. Ici avec une coup d'aveille géante.

Les alliées naturelles de l'agriculture

Axel Decourtye, le responsable de l'Unité mixte technologique 'Protection des abeilles dans l'environnement' rappelle que les abeilles sont les alliées naturelles de l'agriculture : « Elles pollinisent 80% de la production mondiale donc de notre alimentation. C'est pourquoi les apiculteurs les chouchoutent. On dénombre un millier d'espèces d'abeilles entre les domestiques et les sauvages et nos équipes oeuvrent pour enrayer leur déclin dû aux changements climatiques, à la pollution, aux espèces invasives et aux pesticides ».

Ensuite, c'est le PDG de l'INRAE, <u>Philippe Mauguin</u> qui prend la parole pour rappeler que « L'engagement de l'INRA devenu INRAE se déploie sur un temps long. Tout le monde travaille main dans la main, les apiculteurs, les scientifiques, les généticiens, les responsables de l'agro-alimentaire pour protéger l'abeille et l'aider à faire le meilleur miel possible. Ce nouveau bâtiment est la preuve de la visibilité du travail de nos équipes au service du plus grand nombre ».



Ecrit par le 9 novembre 2025



Sanctuariser la recherche et l'innovation

De son côté, Joël Guin président du Grand Avignon évoquera « Le grand défi du siècle qu'est la pollinisation des abeilles puisqu'elle a des conséquences sur notre environnement, notre agriculture et notre alimentation ». Bénédicte Martin, vice-présidente du Conseil Régional insistera sur « La sanctuarisation de la recherche et de l'innovation au coeur de notre action pour permettre à l'agriculture de s'adapter à tous les changements ».



Ecrit par le 9 novembre 2025



Jean-Philippe Nabot, directeur régional de l'Inrae et et Philippe Mauguin, PDG de l'Inrae devant le futur 'Coeur de centre'.

Enfin, <u>Jean-Luc Parrain</u>, délégué régional académique à la recherche et à l'innovation qui représentait le Préfet de Région Christophe Mirmant rappelle que ce « Projet 3A Avignon a été inscrit au Contrat de Plan Etat-Région avec celui de Sophia-Antipolis pour un montant de 9,4M€. Aujourd'hui nous devons avoir une approche globale. Le généticien doit parler au géographe, à l'éthologue. C'est l'objectif du mouvement 'One health » une seule santé qui oblige toutes les disciplines à s'articuler, pas de santé humaine, sans santé animale ni santé environnementale, ce qui implique un dialogue science-recherche-société. Autant d'enjeux cruciaux pour envisager notre devenir avec un peu d'espoir »conclura-t-il.

Théâtre de l'Oulle, Et si on créait demain?

Venus d'une autre dimension, deux médiums proposent aux spectateurs de créer ensemble un nouveau monde, au cours d'une cérémonie d'imagination. Chaque soir, une nouvelle cosmogonie émerge dans les interactions entre ce duo clownesque et son public.

En trois seuils, ils construisent l'espace, la vie et la société de ce monde à venir. Et si tout était à réinventer, que choisirions-nous ?



Un regard neuf pour construire l'avenir

Medium est une invitation à faire un pas de côté dans la fiction collective et poser un regard neuf sur notre avenir. Chaque soir, une nouvelle cosmogonie émerge dans les interactions entre ce duo clownesque et son public. Au cœur du projet se noue un questionnement sur le médium en tant qu'intermédiaire entre différents mondes, qu'ils soient fictifs ou réels. Cette figure, issue de l'engouement actuel pour l'ésotérisme, interroge et fascine en cette période en proie à l'individualisation croissante : astrologie, méditation, happiness consulting, développement personnel, mentalisme... Autant de pratiques qui traversent la notion de soin dans les champs spirituels, artistiques et managériaux. Cette expérience ludique et performative dévoile peu à peu une fiction, celle de deux médiums décidés à libérer les êtres humains des imaginaires dominants devenus fatalistes.

La représentation sera suivie d'un bord plateau, moment d'échange privilégié entre les artistes et les spectateurs.

Compagnie Farouche

Samedi 5 novembre. 19h. Durée : 1h. Entrée libre sur réservation. La représentation sera suivie d'un bord de scène, moment d'échange privilégié entre les artistes et les spectateurs. <u>Factory</u> 19, place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90. MH