



Deux nouveaux points relais La Poste à Avignon et Morières-lès-Avignon



Les villes d'Avignon et Morières-lès-Avignon viennent chacune d'accueillir un point La Poste Relais.

Désormais, le tabac du Moulin à Avignon et le magasin E. Leclerc de Morières-lès-Avignon possèdent tous deux un point relais La Poste. Les particuliers comme les professionnels peuvent donc y déposer leurs courriers, simples ou recommandés, y retirer leurs colis et lettres en instance, y acheter des Prêt-à-Poster, des emballages Colissimo et des carnets de timbres, ou encore y affranchir leurs lettres et colis.

Ces points relais, placés chez des commerçants ou artisans, permettent de faciliter l'accès de la majorité des services proposés dans un bureau de poste. Ces nouveaux points viennent compléter les services déjà mis en place par la Poste à Avignon et Morières-lès-Avignon.

Tabac du Moulin. Du lundi au samedi de 7h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. 21 Avenue du Moulin de Notre Dame. Avignon.

E. Leclerc. Du lundi au samedi de 8h30 à 19h et le dimanche de 8h30 à 12h. Espace presse. 1001 Rue Folard,. Morières-lès-Avignon.

V.A.



Plan faubourgs, ça ne passe vraiment pas!

Alors que le <u>Plan faubourgs</u> remet en question la fluidité de la circulation routière, qu'habitants et riverains protestent puissamment, le père Baudouin Ardillier, curé de Saint-Ruf, frère de la communauté de Saint-Jean à Avignon a souhaité prendre la parole. Lui aussi a vu la fréquentation de la paroisse amputée de 40%. Il n'explique pas le manque de concordance entre les femmes et hommes politiques ni le peu d'attention offert à la population.

«Le Plan faubourgs c'est Liberté, égalité mais pas fraternité, analyse Baudouin Ardillier. Il est difficile de prendre la parole quand on est un ecclésiastique, sous peine de se faire huer alors que justement la laïcité a pour but de laisser chacun s'exprimer. Aristote nous explique qu'il n'y a de communauté humaine viable qu'autour d'un projet où tous acceptent de chercher le bien commun et de servir le plus faible. Il me semble que c'est ce qu'on attend de 'la fraternité républicaine'. C'est ainsi que se construit une cité, où la personne est au centre, et où chacun décide de se mettre au service de l'autre, en le considérant comme plus important que soi.»

Femmes et hommes politiques écoutez vos administrés

«Pourtant les personnes en responsabilité politique, s'évertuent avec générosité à faire vivre la cité, sans pour autant proposer explicitement des choses à vivre.. Quand l'humain, n'est pas au cœur du souci politique, on considère avec condescendance les citoyens, en particulier les contradicteurs, comme des gens à qui il ne faut pas donner la parole parce qu'ils ne comprennent pas le sens du bien supérieur mis en œuvre. Ici, donc, on promeut le transport plutôt que de privilégier la rencontre.» On peut ainsi étouffer un centre-ville entre les quartiers parce qu'on ne peut plus s'y rendre, ni s'y garer. »

Le vide politique?

«Le plan faubourgs dans les constats que je fais, ressemble à ce que le philosophe appelle 'un vide politique': faute de politique humaine, on produit une politique de transports, en la proposant comme une solution radicale et idéologique aux problèmes traversés par notre société. La voiture est l'ennemie, seul le vélo est l'ami. Mais le vieillard et le faible, celui qui travaille, celui qui n'a pas d'autre choix que de se déplacer en voiture, ceux qui veulent s'instruire librement, doivent en faire les frais. D'abord empêcher la circulation avant de favoriser l'accès, c'est faire de l'injonction paradoxale une règle : pour votre bien, on vous fait du mal et on ne vous offre pas de solution.»

Servir le bien commun

«Quand le bien commun n'est plus le bien humain, et que pour l'atteindre, on ignore les cris de ceux qui souffrent, et que les acteurs politiques n'acceptent pas là contradiction, ils sont alors enfermés dans un système qui vire en général totalitaire et dictatorial. Quand l'idée n'est pas bonne et est imposée avec violence aux habitants, ces derniers retirent leur considération aux élus, et la confiance se brise.» Le

Ecrit par le 20 septembre 2025

tissu local se délite alors.

Le vélo comme mode idéal de transport ? Oui, à condition de laisser aussi la place aux autres : bus, tram, voiture...

Les racines de l'histoire

«Cependant, il n'y a rien de neuf sous le soleil, pas besoin d'avoir fait de longues études ou d'être membre d'un parti, d'un athéisme ou d'une croyance pour faire cette analyse, il faut juste avoir fait un peu d'histoire, et cela tombe bien, notre cité crie du fond de ses racine vers nous, un appel au bon-sens et au dialogue!» conclut Baudouin Ardillier.

Les acteurs économiques montent au créneau

Lors du conseil communautaire du Grand Avignon du 14 mars, <u>Anne-Sophie Rigault</u> (Rassemblement National), conseillère régionale Paca, municipale d'Avignon, communautaire du grand Avignon a évoqué le Plan Faubourgs interpellant le président, Joël Guin :«Lors du précédent Conseil communautaire vous m'avez répondu qu'aucun chef d'entreprise ne vous a sollicité quant aux nombreuses difficultés que le Plan faubourgs provoquaient sur la Ville centre et que si vous l'étiez, vous vous rapprocheriez alors sans tarder du maire d'Avignon. Je sais de source sûre que des acteurs économiques locaux vous ont personnellement écrit : <u>La CPME84</u>, <u>Le Medef</u>, <u>La Chambre de commerce et d'industrie</u>, la <u>Capeb84</u>, de nombreux commerçants indépendants qui espèrent un soutien des élus avant le redouté baissé de rideau. Pour certains c'est déjà trop tard. Le boulanger Bannette de l'avenue Saint-Ruf a fermé définitivement ; Les Cycles Robert, après 49 ans vont mettre fin à l'aventure.»

Est-il encore temps de sauver les commerces ?

«Pour d'autres la situation est critique mais il est encore temps de les sauver : les restaurateurs, coiffeurs, fleuristes, petits épiciers de quartier ne voient plus personne passer leur porte, poursuit l'élue RN. Les pharmaciens éprouvent des difficultés à se faire livrer tous les matins, les officines se vident, les patients ne pouvant plus s'y rendre. Les artisans n'acceptent plus de se rendre dans les quartiers ouest d'Avignon. Le restaurateur Disciple d'Escoffier du Petit chaudron qui avait fait le pari d'ouvrir dans ce quartier populaire pour y de mettre un peu de vie économique vous a envoyé ce courriel ainsi qu'au préfet de Vaucluse et à <u>l'Umih 84</u> : 'Je fais appel à vos services suite à la situation catastrophique induite en grande partie par le Plan faubourgs et instauré par la mairie d'Avignon. Nous vivons et travaillons dans la zone du plan faubourgs. Je tiens, depuis 11 ans, le restaurant le petit Chaudron quartier Champfleury et malgré les multiples épreuves : Covid 19, travaux du tramway, j'ai toujours été réactif pour compenser ce qui nous était imposé. Mais là c'est le plan de trop, même si sur le papier c'était une bonne idée : quartier apaisé, moins de pollution, moins de bouchons, vie agréable, c'est tout le contraire qui s'est produit. Bouchons à répétition, pollution accentuée, habitants stressés et vie économique en chute libre avec des situations alarmantes pour nombre de commerces dont le nôtre. Nous subissons ce Plan faubourgs imposé et non-concerté. Ces sens interdit ou unique empêchent nombre de nos clients d'aller et venir et les enjoints à plus s'engager dans ce labyrinthe. Notre chiffre d'affaires a chuté de 60 à 70%. La mairie d'Avignon reste sourde aux nombreux appels au secours. Nous allons tout perdre si rien n'est fait rapidement. C'est la destruction quasi-totale du tissu économique de proximité qui est visé indirectement par ce plan'.»



Ecrit par le 20 septembre 2025

Europrix a commencé à débaucher

«La directrice d'Europrix que j'ai rencontré cet après-midi et qui a repris le supermarché après le décès de son mari, m'a expliqué : 'J'enregistre une perte de 40% de mon chiffre d'affaires et je pioche dans les réserves pour boucler les fins de mois depuis la mise en place du Plan faubourgs. Personne n'est venu nous voir. A ce rythme-là je tiendrai jusqu'en juin et encore... Nous sommes pourtant le poumon économique de la Rocade. L'entreprise qui employait 35 salariés il y a 3 ans n'en compte désormais que 20'.»

C'est toute l'agglo qui va mal

«Une entreprise qui ne peut pas accéder à Saint-Ruf, qu'elle soit de Velleron, de Saze, de Morières ou de Sauveterre, c'est toute l'agglo qui va mal. J'ai proposé au préfet de Vaucluse ainsi qu'à <u>Cécile Helle</u>, le 20 janvier dernier, que le Grand Avignon diligente une étude de circulation puisque les travaux sur <u>le pont Daladier</u> vont impacter bien plus largement le territoire avignonnais ainsi qu'une concertation publique.»

Des pétitions aussi

«Une <u>pétition citoyenne</u> circule sur les réseaux sociaux et tout récemment, le curé de l'église Saint-Ruf a ouvert les portes de la salle paroissiale pour apaiser les tensions et essayer de trouver des solutions, rappelle Anne-Sophie Rigault lors de son intervention. Il est encore temps de stopper l'hémorragie et de sauver ce qu'il est encore possible de sauver à condition de le vouloir. J'invite tous les vice-présidents à s'emparer du problème et à tout mettre en œuvre pour trouver des solutions.»



Ecrit par le 20 septembre 2025



Baudouin Ardillier, curé de Saint-Ruf 3.0 en trottinette électrique

Dernière minute

Même son de cloche du côté de la plus ancienne pharmacie d'Avignon installée avenue de la Trillade depuis 1962. -autrefois appelée Pharmacie Dubois- et désormais l'officine de Valérie Defert, pharmacien, qui se désespère car depuis la mise en place du Plan faubourgs et surtout la mise en sens unique de l'avenue de la Trillade, le commerce de santé a perdu 40% de son chiffre d'affaires. « Nous sommes passés de 150 clients jours à 50, détaille Valérie Defert. Les gens ne viennent plus car ils sont pris en otages dans les embouteillages et mettent plus de 3/4 d'heure à regagner leur domicile, alors qu'ils habitent tout près ce qui les a fait renoncer à venir. Ils m'ont également fait remarquer qu'ils ne pouvaient pas venir ni en bus, ni en tram, ni en vélo car leurs prescriptions ou traitements sont parfois trop lourds. La pharmacie va disparaître sans que personne ne bouge une oreille. J'ai bien adressé une lettre en recommandé avec accusé de réception à madame le maire Cécile Helle, hélas restée sans réponse. Je me suis résignée à faire circuler, à mon tour, une nouvelle pétition. » Quand on lui demande : « Des bouchons routiers se forment-ils devant chez vous ? » Valérie Defert répond : Devant l'officine ? Il



n'y a rien, c'est mort. »



La pharmacie de la Trillade a perdu 40% de son chiffre d'affaires depuis la mise en sens unique de l'avenue dans le cadre du Plan faubourgs de la mairie d'Avignon

Présidentielle 2022 : Cécile Helle votera Macron pour barrer l'extrême droite





Ecrit par le 20 septembre 2025

Sans surprise, Cécile Helle, la maire socialiste d'Avignon, appelle les électeurs avignonnais à « faire barrage au danger de l'extrême droite au pouvoir ».

Constatant avec regret que « cette élection présidentielle restera néanmoins marquée par une abstention préoccupante de plus de 25% qui n'est pas bon signe pour l'avenir démocratique de notre pays », l'élue de la cité des papes se félicite toutefois des résultats sur Avignon (ndlr : Jean-Luc Mélenchon et son parti 'La France insoumise' arrivent en tête comme en 2017).

- « Avignon la Républicaine a une nouvelle fois porté haut la voix de l'humanisme, des solidarités et de l'écologie en plaçant largement en tête les valeurs portées par la Gauche : je m'en rejouis. Comme je me réjouis qu'encore une fois, notre ville ait su se distinguer au sein du Vaucluse, en résistant à la poussée de l'extrême droite (ndlr : Marine Le Pen est en tête dans le département) et en faisant triompher les valeurs de fraternité, d'émancipation et de justice sociale qui fondent notre pacte républicain. »
- « Je n'oublie pas pour autant que jamais, dans notre pays, l'extrême droite n'aura été aussi forte, poursuit Cécile Helle. Portée par des réflexes de rejets et de replis identitaires, la candidate du RN avance toujours et encore ses mêmes recettes injustes, dangereuses et sans avenir. Dans cette situation, c'est sans aucune ambiguïté que je m'opposerai dimanche 24 avril, au danger bien réel, de l'extrême droite au pouvoir. Je voterai donc, en conséquence et en responsabilité, pour Emmanuel Macron. »

L.G.

La Mirande, Musique sacrée et orgue en **Avignon**

Les journées Messiaen auront lieu les mardi 19 avril à la Mirande à Avignon et dimanche 5 juin prochain à la Collégiale de Saint-Rémy-de-Provence.

Demandez le programme

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Sonate en fa majeur K280 Piano; Franz Schubert (1797-1828) Allegretto en ut mineur D915 Piano; Robert Schumann (1810-1856) Six Etudes en forme de canon op. 56 dédicacées à son professeur et ami Johann Gottfried Kuntzsch : Etude 2 (mit innigem Ausdruck) Etude 3 (etwas schneller) Piano et accordéon ; Olivier Messiaen (1908-1982) Petites Esquisses d'Oiseaux : Le Merle noir Piano ; Claude Debussy (1862-1918) Masques Piano ; Pascal Contet Improvisation « sur des thèmes entendus » accordéon ; César Franck (1822-1890) Prélude, fuque et variations pour orque (harmonium) et piano Piano et accordéon.



Ecrit par le 20 septembre 2025

En savoir plus

L'association <u>Musique Sacrée et Orgue en Avignon</u> résulte de la fusion opérée en 2016 entre les associations Musique Sacrée en Avignon, Orgue en Avignon et Orgue Hommage à Messiaen. Cette dernière avait été créée en 1997 à l'initiative de l'Abbé Georges Durand, son président fondateur, pour rendre hommage à Olivier Messiaen, l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle, né à Avignon le 12 décembre 1908. Les buts de cette association ont été repris par la nouvelle structure : diffuser la musique du Maître, promouvoir la construction d'orgues nouveaux, développer toute action culturelle appuyée sous le nom de Messiaen et autour de l'orgue en général.

Et aussi

Les événements menés par Musique Sacrée et Orgue en Avignon se poursuivront à l'occasion du récital donné par Jean-Pierre Lecaudey le 5 juin à 18 heures à la Collégiale de Saint-Rémy-de-Provence où seront donnés L'Ascension, quatre méditations symphoniques pour orgue d'Olivier Messiaen, L'Hymne Veni creator de Nicolas de Grigny et Prélude, Adagio et Choral varié sur le Veni creator op.4 de Maurice Duruflé.

Les infos pratiques

Musique sacrée et orgue en Avignon. Saison internationale 2021-2022. Messiaen ses prédécesseurs, ses successeurs, un salon musical. Piano et accordéon avec Vanessa Wagner au piano et Pascal Contet à l'accordéon, en partenariat avec la Mirande.

Oui était Olivier Messiaen?

Né à Avignon le 10 décembre 1908, Olivier Messiaen suit l'enseignement de Paul Dukas et de Marcel Dupré durant ses études au Conservatoire de Paris de 1919 à 1930. Fervent catholique, il est nommé en 1931 titulaire de l'orgue de la Trinité à Paris qu'il tiendra pendant une soixantaine d'années.

Rythmes du monde

Il travaille la rythmique hindoue, la métrique grecque, le plain-chant, la théologie, et met en relation sons et couleurs. Passionné d'ornithologie, il entreprend une notation musicale de tous les chants d'oiseaux de France.

'Jeune France'

Il participe à la fondation du groupe Jeune France avec André Jolivet, Daniel Lesur et Yves Baudrier. Mobilisé lorsqu'éclate la seconde guerre mondiale, il est fait prisonnier et interné dans un camp en Silésie où il écrit pour les instruments disponibles le Quatuor pour la fin du Temps.

L'Après-guerre

A son retour il est nommé en 1941 professeur au Conservatoire de Paris. Excellent pédagogue, il influencera par son enseignement et son œuvre quelques-uns des plus grands noms de la musique contemporaine comme Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen. Son langage très personnel nourri par sa foi catholique -il se veut théologien des sons-, ses coloris modaux et harmoniques, les nombreuses références à la nature et aux chants d'oiseaux : Catalogue d'oiseaux, Petites Esquisses d'oiseaux, soustend son abondante production : musique d'orgue -l'orgue occupe une place centrale et constante dans

Ecrit par le 20 septembre 2025

son œuvre-.

Foi catholique

L'Ascension, La Nativité, Les Corps glorieux, Messe de la Pentecôte, Livre d'orgue, musique pour piano - Huit Préludes, Les Visions de l'Amen, Vingt regards sur l'Enfant Jésus, Catalogue d'oiseaux-, musique d'orchestre (Turangalilâ-Symphonie, Chronochromie, Des Canyons aux Etoiles...), orchestre et voix (Trois petites liturgies de la présence divine...), musique de chambre (Quatuor pour la fin du temps...), mélodies (Poèmes pour Mi, Harawi Chant d'Amour et de Mort...), opéra (Saint-François d'Assise)... En 1991, il compose son œuvre ultime, un grand cycle pour orchestre : Eclairs sur l'Au-delà. Olivier Messiaen s'éteint le 27 avril 1992 à Paris.

MH

Opéra Grand Avignon, Concert de soutien pour la Paix en Ukraine ce jeudi 14 avril

L'Opéra Grand Avignon ouvre ses portes à la paix en invitant le jeune baryton ukrainien Igor Mostovoi qui vient de fuir son pays.

Le baryton ukrainien <u>Igor Mostovoi</u> vivait à Marioupol jusqu'à il y a quelques semaines. Il a réussi à quitter la ville sinistrée et à passer la frontière pour venir en France. Nous l'accueillons à l'Opéra Grand Avignon pour un concert exceptionnel!

Des chants ukrainiens et airs d'opéras russes

Et la participation amicale de <u>Olga Dubynska</u> au piano, de la <u>soprano Jennifer Michel</u> et <u>Lucie Roche mezzo-soprano</u>, <u>Luca Lombardo ténor</u>.

Dès 20h au Foyer du public de l'Opéra

Harmonie Chœur Avignon sera dirigé par Galyna Viciana chef ukrainienne.

Jeudi 14 avril. 20h. Au Foyer de l'Opéra. 20H30. Concert. Tarif unique 20€. Les bénéfices du concert seront reversés à la Croix-Rouge française en Ukraine. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr



Sortie de résidence au Théâtre des Doms à Avignon ce vendredi 15 avril

Trois femmes, 3 Maria s'opposèrent à la dictature qui a sévi au Portugal dans les années 1970.

Pour s'emparer et raconter cette histoire, la metteuse en scène Coline Bouquet développe l'intrigue dans des allures de film d'action, les actrices passent de la fiction au réel de leur propre situation : Comment faire œuvre de théâtre collectivement à partir des textes que les trois poétesses nous ont légués ? Comment éclairer par le sensible la condition des femmes ?

Mariana, l'héroïne des "Lettres de la religieuse portugaise" entre aussi en jeu.

Elle surgit sur ce plateau pour faire entendre sa détresse. Femme, enfermée dans un couvent, abandonnée par un homme qui lui a donné tant de plaisir...

Vendredi 15 avril. 19h. Gratuit sur réservation obligatoire. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu resa@lesdoms.eu

Vacances de Pâques : Avignon dans le top 15 des destinations préférées des Français



Ecrit par le 20 septembre 2025



Les vacances scolaires de Pâques viennent de débuter pour la zone B et Avignon se place en 13ème position sur la liste des destinations préférées des Français pour cette période-là. Selon la société <u>Trainline</u>, cela représente une hausse de 13% des ventes de billets de train sur leur site et leur application mobile par rapport à l'année 2019.

L'augmentation des achats de billet va de paire avec la hausse de fréquentation des gares. Le jeudi 14 avril, les vendredis 8 et 15 avril, et les samedis 9 et 16 avril connaîtront une fréquentation particulièrement forte. D'après les réservations effectuées sur Trainline, près de 50% des voyageurs en direction d'Avignon vont y rester de 1 à 3 jours, 35% de 4 à 7 jours et 14% entre 8 et 15 jours. Cette année, le prix moyen payé par billet s'élève à 48€ pour la période.

V.A.



(Vidéo) Opéra d'Avignon, Pannonica : une légende née à New York dans les années 1950

Pannonica, une histoire du jazz racontée et chantée par la comédienne Natalie Dessay avec le Zoot Octet à l'Opéra du Grand Avignon ce mardi 12 avril.

Pendant plus de 30 ans, <u>Pannonica de Koenigswarter</u>, riche héritière des Rothschild a veillé sur une communauté de musiciens jazzmen, désargentés pour la plupart. Bienfaitrice, mécène, fan de Bebop, elle leur a assuré un soutien indéfectible. <u>Thelenious Monk</u> écrit pour elle la superbe composition *Pannonica*, le pianiste Horace Silver *Nica's dream*. Elle a signifié pour beaucoup d'artistes l'amour, l'espoir, ou la survie pure et simple.

Le rêve de tout musicien...

A défaut de rencontrer un tel mécène, les membres du Zoot Octet rêvaient de rencontrer cette histoire. Les 8 musiciens contactent l'auteur et metteur en scène Elsa Rooke et reconstituent le destin de Pannonica et de la naissance du Bebop en un spectacle poétique et musical. Le rêve du Zoot Octet devient réalité lorsque la grande comédienne Natalie Dessay découvre leur musique et leur projet.

Quand la parole s'immisce dans la musique...

Telle la baronne Pannonica qui s'est glissée sur la scène du jazz pour promouvoir les artistes, Natalie Dessay se glissera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon pour ponctuer les compositions originales du Zoot Octet, incarner cette grande mécène et évoquer une partie édifiante de l'histoire du jazz.

Le Zoot Octet, une bande de jeunes qui remet au goût du jour le cool jazz.

Neil Saidi - saxophone baryton et direction Noé Codjia - trompette et direction Thomas Gomez - saxophone alto Ossian Macary - trombone Clément Trimouille - guitare Pablo Campos - piano Clément Daldosso - contrebasse David Paycha - batterie

Mardi 12 avril. 20h30. 5 à 30€. En Coréalisation avec l'AJMI. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr



(Vidéo) Un beau programme ce week-end au Figuier Pourpre (ex Maison de la Poésie) à Avignon

Un concert de chanson française avec Leonor Bolcatto

Une chanteuse assurément à découvrir avec sa voix douce et mélodieuse, une diction parfaite qui nous parle de poésie, de tendresse, d'urgence de vivre.

Vendredi 8 avril. 20h. Entrée libre, sortie au chapeau.

Performance poétique cartographique avec entracte météorologique proposée par Hortense Raynal «Nous sommes des marécages (ou comment j'ai arrêté Google Maps)» Avec ce titre à la fois curieux et poétique, Hortense Raynal veut nous perdre dans la cartographie de son corps fait marécage. A découvrir.

Samedi 9 avril. 20h. 5, 8 et 10€. <u>Le Figuier Pourpre</u>. (ex Maison de la Poésie) 6, rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66. www.poesieavignon.eu