

Ecrit par le 1 octobre 2026

Le canadien CGI implante sa nouvelle agence à Avignon



Le canadien CGI, spécialisé dans le conseil et les services numériques, choisit Avignon pour implanter la nouvelle agence de son centre d'innovation digitale. L'installation est prévue pour septembre.

Présente dans des secteurs d'activité tels que celui de l'industrie, des banques, des assurances, du secteur public, des médias et autres, CGI accompagne ses clients dans leur transformation digitale. L'entreprise canadienne utilise ses connaissances et capacités pour améliorer l'efficacité opérationnelle des organisations et leur permettre de tirer le meilleur parti du numérique.

A Avignon, l'entreprise souhaite mixer son savoir-faire spécifique à la formation locale. A son ouverture en septembre prochain, la nouvelle agence du centre d'innovation digitale de CGI démarrera son activité avec une trentaine d'employés et s'adressera aussi bien à des clients locaux que des entreprises nationales ou internationales.

« Cette nouvelle implantation nous permettra à la fois de consolider notre modèle de proximité client et

Ecrit par le 1 octobre 2026

d'offrir aux talents numériques de la région des opportunités de carrière stimulantes dans un cadre de vie privilégié tel que celui offert par Avignon et ses environs » a affirmé Clément Bernard, vice-président Senior centre d'innovation digitale au sein de la CGI.

Avec cette implantation, accompagnée par plusieurs partenaires (VPA, risingSUD, Business France, Grand Avignon), CGI poursuit son objectif de développement et vise une centaine de salariés d'ici 3 ans. Pour l'heure, l'entreprise emploie 91 000 salariés dans le monde, dont près de 15 000 en France.

Théâtre des Carmes, Après coup, une pièce à voir

Ecrit par le 1 octobre 2026



‘Après coup’ ? J’ai adoré. L’écriture, la mise en scène, le talent des comédiennes, l’intrigue qui se déroule, foisonnante, passionnante. Au départ ? L’amitié que se voue 4 amies réunies, chaque année, dans le chalet de Bélinda.

Elles se racontent leur vie et là, miracle, on se retrouve toutes dans un des personnages. Je crois que j’ai tout aimé. L’atmosphère, l’écriture, l’intrigue, la mise-en-scène, et son savant déroulé, les dialogues, les costumes du quotidien qui en disent déjà long sur chacune d’entre-nous, les terre-à-terre, les enjouées, les sceptiques, les enflammées, les rêveuses, les carriéristes, les amoureuses, les blasées...

Nous pourrions aisément être l’une d’entre-elles

et même, on aimerait bien. Et puis les voiles de soi(e) se déchirent, et l’on entre dans le vif du sujet. Après coup, un vrai plaisir. Parce qu’on est happés par l’histoire et par le décor même s’il est tout simple. On voyage vraiment au gré de la vie de ces amies et puis, longtemps après, l’histoire continue de se dérouler en nous.

Ecrit par le 1 octobre 2026



Copyright MH

Quelles sont toutes ces personnes que nous avons croisées,

que l'on a oubliées et qui resurgissent du passé... Parce qu'elles faisaient silence sur ce qu'elles vivaient. Les images, les attitudes et surtout les non-dits resurgissent, criants, du passé. Le décryptage alors se fait dans l'empilement de nos expériences vécues. Nous étions trop petites, trop frêles, trop jeunes, trop occupées... Pour laisser place à la réflexion, aux enseignements de ses pleins silences de nos taiseuses amies...

Après coup ?

On comprend tout et le théâtre a cela de merveilleux qu'il nous révèle à nous-mêmes. Après coup, on regarde l'affiche, et là, ce que nous avons sous les yeux nous disait déjà tout. Sommes nous prêts, désormais, à examiner la vie telle qu'elle est ? Sommes-nous capables d'écouter notre intuition ? D'écouter l'autre ? De réfléchir à ce que nous vivons ?

Ecrit par le 1 octobre 2026



Copyright MH

Mon conseil ?

Laissez-vous porter par ces comédiennes habitées et talentueuses : la toujours joyeuse et Formidable Aude Roman (Sophie), la super connectée Valérie Moinet (Magali), la romantique et éthérée Gwenda Guthwasser (Belinda), l'écriture fine et la mécanique sans faille de Sandra Colombo avec Tadrina Hocking, les auteures, dont la dernière joue une Ambre révoltée, éprise de missions humanitaires accompagnée de sa fondatrice colère et la géniale mise en scène de Christophe Luthringer.

Après coup. Théâtre des Carmes André Benedetto. 6, place des Carmes. Jusqu'au 26 juillet. Relâches les 13 et 20 juillet. 19h25. De 10 à 20€. A partir de 12 ans. 04 90 82 20 47.

Ecrit par le 1 octobre 2026



Le metteur en scène entouré des comédiennes Copyright MH

Avignon : KFC ouvre un restaurant en centre-ville

Ecrit par le 1 octobre 2026



La chaîne de restauration rapide américaine Kentucky Fried Chicken (KFC) ouvre une nouvelle enseigne en centre-ville d'Avignon ce mardi 11 juillet.

Initialement prévu au 26 rue de la République, en centre-ville d'Avignon, KFC ouvrira finalement son nouveau restaurant plus bas, au 43 cours Jean Jaurès, entre le Crédit Agricole et la brasserie Le Domus. Pour rappel, KFC est déjà présent localement dans les zones commerciales du [Grand Angles](#), de Mistral 7, d'Avignon-Le Pontet et sur l'aire d'autoroute A7 de Sorgues. Implanté en France depuis 1991, KFC France compte aujourd'hui plus de 300 restaurants sur le territoire et plus de 8 000 collaborateurs.

KFC, 43 cours Jean Jaurès, Avignon. Ouverture prévue le 11 juillet.

J.R.

Avignon : évènement Sun & Groove au Tipi ce

Ecrit par le 1 octobre 2026

vendredi



Le Tipi revisite le traditionnel bal du 14 juillet en organisant un évènement Sun & Groove ce vendredi, de 18h à 00h.

Les DJs Jean Lewis et La Pereza viendront enflammer le dancefloor du Tipi et faire groover les tournesols de la ferme urbaine sur des rythmes funk, disco, dark disco et house. Le foodtruck E pâtes réglera les visiteurs avec ses pâtes artisanales. Mimi Vintage Shop proposera ses trouvailles vestimentaires de seconde main aux visiteurs souhaitant renouveler leur garde-robe. Les visiteurs pourront également se faire masser la masseuse itinérante Quint&sens.

Vendredi 14 juillet de 18h à 00h, Le Tipi, 57 Avenue Eisenhower, Avignon. Billetterie [ici](#).

Ecrit par le 1 octobre 2026

Heureux les Orphelins au théâtre de l'Oriflamme , à l'épreuve de la vérité



Qui a tué Agamemnon ? Sa femme Clytemnestre avait-elle un amant ? Pourquoi tant de haine entre elle et sa fille Electre ? Mais aussi pesticides, mensonges d' Etat, jeux de pouvoir.

L' auteur et metteur en scène Sébastien Bizeau a gardé le point de vue de l'« Electre » de Jean Giraudoux(1937) : on n'a pas les réponses, on est dans la recherche de la vérité. On chemine entre les attermoissements de Clytemnestre et les mensonges d'état d'un ministre défendant l'utilisation des pesticides. C'est astucieux car ça permet aux spectateurs qui ne connaissent pas ou se repèrent mal dans l'Odyssée d'Homère, mythe du Ve siècle avant notre ère, de le découvrir au fil du spectacle et aux autres

Ecrit par le 1 octobre 2026

de s'intéresser plutôt à la fable contemporaine....Dans les 2 cas, ça fonctionne.

Un entrelacement de situations et de langage

Où miracle on ne s'y perd pas ! On évolue dans des espace temps qui parlent des mêmes problématiques : le mensonge, la trahison, les éléments de langage, la langue de bois, le silence qui tue. Les 5 comédiens jouent une infinité de rôles avec une aisance, une capacité de transformation vestimentaire et d'adaptation de jeu extraordinaire. La mise en scène est à la fois fluide et dynamique avec une économie de décor. Les entrées et sorties de plateau se font sur la dernière réplique de la scène. Astucieux !

Spectacle intelligent, instructif avec du punch et la joie de jouer. Que demander de plus ?

Heureux les Orphelins. Jusqu'au 29 juillet. Relâche les 9, 16 et 23 juillet. 12 à 21€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5 rue du Portail Matheron. Avignon. 04 88 61 17 75. loriflamme-avignon.fr

La Battle des CFA : une victoire pour les apprentis d'Avignon

Ecrit par le 1 octobre 2026



Mardi 27 juin, les apprentis boulangers du CFA d'Avignon se sont vu décerner le Prix du Public et la somme de 2 500€ lors de la « Battle des CFA ».

Depuis novembre dernier, plus de 120 apprentis de 14 CFA des Chambres de Métiers et de l'Artisanat de toutes les régions de France jusqu'à la Réunion, se sont challengés pour remporter la première édition de la « Battle des CFA ». Sous forme de websérie, la « Battle des CFA » est un programme qui a pour objectif de valoriser, autour du thème du développement durable, la diversité des métiers artisanaux proposés dans les centres de formation et de mettre à l'honneur les apprentis.

Après six mois de compétition, les vainqueurs de la « Battle des CFA » ont été dévoilés le mardi 27 juin, lors d'une remise de prix organisée au Palais de Tokyo, à Paris, en présence de Marie-Sophie Lacarrau, journaliste présentatrice du journal télévisé de 13h sur TF1. A cette occasion, les apprentis boulangers du CFA d'Avignon se sont vu décerner le Prix du Public et ont remporté la somme de 2 500€.

[L'intégralité de la série est à retrouver ici](#)

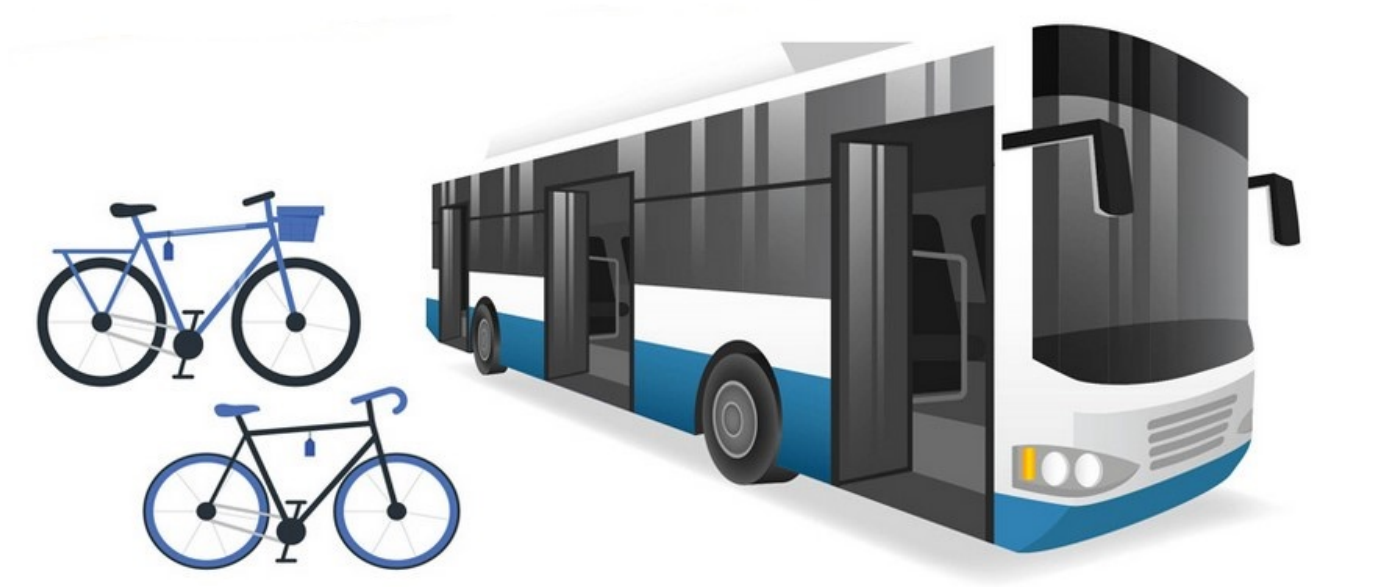
Ce projet reposait sur trois piliers : le raccourcissement du circuit d'achat des matières premières de leur CFA en privilégiant des produits locaux ; la mise en place d'un circuit de distribution récurrent auprès d'associations, pour écouler les invendus en toute gratuité, pour venir en aide aux plus nécessiteux ; la réalisation d'un « chef-d'œuvre », une création en miettes de pain recyclées.

Ecrit par le 1 octobre 2026

Aujourd'hui, le CFA d'Avignon poursuit les actions et partenariats engagés, à savoir le don des invendus à des associations telles que « Ensemble pour l'Espoir » et le raccourcissement des chaînes d'approvisionnement en matières premières.

J.R.

La ligne de bus Avignon-Arles expérimente un porte-vélos



La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur va expérimenter à compter d'aujourd'hui, samedi 8 juillet 2023 l'emport de vélos sur la ligne estivale de bus Zou 707, entre Avignon et Arles via notamment Saint-Rémy-de-Provence, les Baux, Maussane et Fontvieille.

Le dispositif choisi est un rack arrière avec assistance, qui évite à l'utilisateur de lever son vélo. Il permet d'accueillir jusqu'à 5 vélos adultes, musculaires ou à assistance électrique.

Cette ligne, qui permet de rejoindre l'EuroVelo 8, l'EuroVelo 17 et La Durance à vélo, dispose d'un fort potentiel touristique, c'est pourquoi elle a été choisie par la Région Sud pour être équipée de racks à vélos. Il s'agit dans un premier temps d'une expérimentation estivale, dont le bilan sera effectué à

Ecrit par le 1 octobre 2026

l'automne.

Du 8 juillet à fin août, 10 services quotidiens permettront de faire l'aller ou le retour entre 8h10 et 18h15. La [fiche horaire](#) mentionne les points arrêts possibles et les horaires concernés.

L.G.

Comment accrocher son vélo sur les bus de la Région en moins de 20 secondes.

Une nouvelle liaison de bus Blablacar depuis Avignon



La ligne Avignon-Le Pontet/Toulouse figure parmi les 14 nouvelles liaisons de bus Blablacar mise en service cet été au départ de la Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ces lignes sont notamment à destination d'Occitanie, d'Auvergne-Rhône-Alpes, de la Nouvelle Aquitaine, ou encore de l'Italie (voir tableau en fin d'article).

Ecrit par le 1 octobre 2026

Outre la Ville rose, cette nouvelle desserte complète les 15 autres destinations proposées depuis Avignon cet été. A savoir : Annecy, Barcelone, Chambéry, Genève, Grenoble, Lyon, Marseille, Montélimar, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Orly-aéroport, Paris, Perpignan, Valence.

Au total, Blablacar propose 180 nouvelles liaisons sur l'ensemble de son réseau.

L.G.

LES 14 NOUVELLES LIAISONS DE BUS BLABLACAR MISES EN SERVICE À PARTIR DE CET ÉTÉ

Aix-en-Provence	Annecy
Aix-en-Provence	Chambéry
Aix-en-Provence	Lacanau
Antibes	Lacanau
Aix-en-Provence	Montélimar
Antibes	Sanremo
Cannes	Sanremo
Fréjus - Saint-Raphaël	Sanremo
Marseille - Saint-Charles Gare routière	Sanremo
Nice - Aéroport (T2)	Sanremo
Avignon - Le Pontet	Toulouse
Marseille - Aéroport	Lacanau
Nice - Aéroport (T2)	Lacanau
Toulon	Sanremo

Ecrit par le 1 octobre 2026

(Vidéo) Avignon, 39 nouveaux logements à la place de l'ancien Crédit Agricole rue Joseph Vernet



Le parisien [Histoire & patrimoine Vauban](#), spécialiste de la réhabilitation du [groupe Altaréa](#), a acquis le bâtiment de l'ancien Crédit agricole, 77, rue Joseph Vernet à Avignon. La résidence Cour Vernet proposera 39 logements, donnant sur une cour privée arborée et végétalisée, à partir de 210 000€, dans l'une des rues les plus prisées de l'intramuros d'Avignon.

Histoire & patrimoine Vauban, spécialisé dans le patrimoine, l'investissement financier -Pinel et Pinel

Ecrit par le 1 octobre 2026

optimisé au déficit foncier, Malraux, Denormandie, Monuments historiques, déficit foncier - et immobilier, intervient régulièrement en cœur de ville, dans les couvents, usines, établissements hospitaliers ou encore sur d'anciens sites militaires. Les appartements de la résidence Cour Vernet -du studio au 3 pièces- sont éligibles au dispositif Malraux. La superficie du terrain est de 2 100m² et une surface de plancher de 3 074m². Le maître d'œuvre est [Nathalie Dartigues](#) de [l'agence nîmoise NDA](#).

Le projet en images



DR

Ecrit par le 1 octobre 2026



DR



DR

Ecrit par le 1 octobre 2026



DR

La rue Bonneterie à Avignon et aussi la carré Mithras à Nîmes

Histoire & patrimoine Vauban intervient également sur trois bâtiments du quartier Bonneterie ([voir ici](#)), toujours à Avignon, dont l'un propose 8 appartements entièrement réhabilités, et à Nîmes pour la résidence le Carré Mithras, également éligible au dispositif Malraux, où seront réhabilités 21 appartements à partir de plus de 216 000€, dans le secteur sauvegardé de l'Ecusson. Lors des 13 dernières années, les clients d'Histoire & patrimoine ont investi 1,5 milliards d'euros dans de beaux sujets architecturaux et historiques français.