Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Parc des Expositions d'Avignon, du 25 au 27 mars, c'est Motor passion

Du 25 au 27 mars au Parc Expo d'Avignon, le salon Motor passion dévoile des plateaux automobiles de légende, plus de 2 000 véhicules d'hier et d'aujourd'hui, des motos de collection, des camions, des tracteurs, des engins militaires et des pièces détachées.

A l'heure des déplacements doux et de la flambée du prix du carburant, Motor passion reste un espace de passion pour plus de 100 clubs, associations présentes et visiteurs. Motor Passion ? Ce sont des expositions et des démonstrations de tous véhicules, issus de tous les pays, de toutes les périodes et de toutes les utilités : pour se déplacer, frimer, travailler, se battre ou se détendre.

Ce salon se veut la vitrine du monde de l'automobile de collection et de prestige.
Sur 11 halls correspondant à plus de 11 000 m2, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Jaguar E

Place à la marque française Amilcar dans le hall A qui fête le centenaire de sa naissance.
Cette firme fondée en 1921 doit sa renommée à ses célèbres cyclescars, véhicules sportifs et légers (moins de 350 kg, ni démarreur ni freins à l'avant), généralement biplace, dont la cylindrée ne dépasse pas 1100 cc. En octobre 1921, André Morel son concepteur remporte l'épreuve du kilomètre lancé à Lyon à plus de 90 km/h au volant de l'un des tout premiers modèles de la marque. Puis Amilcar remporte le Bol d'or automobile en 1922 et en 1933. En septembre 1939, la Seconde Guerre Mondiale verra la fin de l'histoire d'Amilcar.

Plus près de chez nous les motos Nougier conçues et pilotées par les 2 frères Jean et Henri Nougier à Saint-Andiol en 1929.
Ce rêve français né en Provence a connu l'heure de gloire entre les années 30 et les années70 en remportant 4 records du Monde et 6 titres de Champion de France sur les circuits du monde entier. Motor Passion rend donc hommage à la fabuleuse épopée «Nougier Frères» en présentant près d'une trentaine de motos issues de l'atelier du «sorcier de Saint-Andiol».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Dépanneuse Jean H et fils

L'association des Amis du Circuit d'Avignon Vaucluse (ACAV) et Avignon Tourisme présentent un plateau Autos-Motos historique directement inspiré des Grands Prix d'Avignon Vaucluse.
On se souvient que Le Circuit International de Vitesse des Allées de l'Oulle à Avignon a accueilli en 1947 un Grand Prix Auto-Moto, puis des compétitions internationales motos jusqu'en 1977 et enfin des courses historiques de 1989 à 1994. Au-delà des splendides voitures (Bugatti, Maserati, Gordini ou Talbot) et motos (Terrot, Nougier, Norton ou Guzzi), c'est toute l'atmosphère électrique de l'époque que nous retrouverons au travers de documents photographiques et d'archives de la presse spécialisée.

Un patrimoine exceptionnel : les véhicules utilitaires, militaires et les tracteurs de collection font partie de notre mémoire collective.
Utilisés pour le transport de marchandises ou de personnes, par les armées, pour les travaux agricoles ou les travaux publics… Au-delà de leur beauté et technicité ils témoignent tous de l'évolution des pratiques agricoles, des transports de marchandises et des engins militaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Il y aura aussi un hall dédié aux belles voitures, de l'américaine survitaminée en passant par les classiques des sixties, les modèles électriques, les véhicules de loisirs, avec une vente véhicules de collection, prestige et loisir. **Le 60e anniversaire de la jaguar type – E** à retrouver dans le Hall A avec la complicité du club Jaguar Classic Provence.

Sélectionné spécialement pour le salon d'Avignon, un ensemble remarquable de youngtimers est présenté dans le hall C.=
Mais qu'est-ce donc qu'un youngtimer ? Littéralement, il s'agit d'une jeune voiture de collection, principalement une voiture des années 80, 90 à 2000. Il n'y a pas de règle absolue qui s'applique : sportive, populaire, break…toutes les versions peuvent faire l'affaire.

Le programme complet et les animations prévues.
Vendredi 25 mars
09h : Ouverture au public
15h : Show StuntYannick (allée centrale)
19h : Fermeture des stands

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Samedi 26 mars
09h : Ouverture au public
09h30 : Réunion d'information FFVE Hall Administration (Hall E Rdc)
11h : Inauguration officielle Motor Passion (Hall A)
11h30 : Réunion Commissaires Techniques FFVE (Hall E Rdc)
11h30 : Show StuntYannick (allée centrale)
12h : Démonstration Team les Galapiats
15h : Présentation véhicules de collection
16h30 : Mise en route Dragster (Allée Centrale)
19h : Fermeture des stands

Dimanche 27 mars
09h : Ouverture au public
11h30 : Show StuntYannick

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

12h : Démonstration Team Les Galapias
15h : Présentation de véhicules de collection
16h : Show StuntYannick
16h30 : Mise en route Dragster
18h : Fermeture du Salon

Tous les jours :
Plateaux automobiles de prestige

Vendredi 25 mars et samedi 26 mars de 9h à 19h. Dimanche 27 mars de 9h à 18h. Parc Expo d'Avignon.Tarifs Entrée salon. Adulte 12 € – réduit 10 €. Pass 3 jours : 28 €. Gratuit – de 12 ans et PMR + 80% Tarif réduit : enfants de 12 à 16 ans, groupes à partir de 10 personnes en prévente, PMR – 80%. Restauration : Plusieurs points de restauration sur le site sont à la disposition des visiteurs. Parking : Stationnement gratuit à proximité de l'entrée n°1 du Parc Expo Parking véhicules de collection à l'intérieur du Parc Expo : accès aux véhicules de collection et de prestige aux personnes munies de leur billet d'entrée et sous réserve de places disponibles. Accès spécifique suivre le fléchage extérieur et intérieur. Avignon Tourisme – Tél. 04 90 27 50 99. contact@motor-passion.com www.motor-passion.com www.facebook.com/motorpassionavignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Camp militaire

Avignon, la grande braderie s’installe depuis aujourd’hui et jusqu’à dimanche 20 mars

Les commerçants du centre-ville d’Avignon organisent leur grande braderie : encore trois jours pour faire de bonnes affaires et flâner en ville à partir de 10h.
Par contre côté voiture, la circulation des véhicules sera interdite de 9h à 19h.

On vous dit tout
RUE SAINT-AGRICOL sauf traversée de chaussée au droit de la Rue Bouquerie
RUE PETITE FUSTERIE

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

RUE JOSEPH VERNET, de la RUE D'ANNANELLE jusqu'à la RUE DE LA REPUBLIQUE
RUE JOSEPH VERNET, de la RUE SAINT-ETIENNE jusqu'à la RUE VICTOR HUGO sauf la mise en place d'un double sens de circulation entre la RUE VICTOR HUGO et la RUE SAINT AGRICOL uniquement pour l'accès à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et au Centre de Recrutement Militaire
RUE FOLCO DE BARONCELLI, de l'angle de la RUE LIMAS jusqu'à la RUE JOSEPH VERNET
RUE JOSEPH VERNET, de la RUE D'ANNANELLE jusqu'à la RUE DE LA REPUBLIQUE sauf la mise en place d'un double sens de circulation entre le 75 RUE JOSEPH VERNET et la RUE SAINT CHARLES uniquement pour les riverains ayant accès à un garage
RUE FELIX GRAS, de la RUE PETITE CALADE jusqu'à la RUE SAINT-AGRICOL
RUE BONNETERIE, de la RUE D'AMPHOUX jusqu'à la RUE DU FOUR DE LA TERRE
RUE BONNETERIE, de la RUE DU FOUR DE LA TERRE jusqu'à la RUE DES LICES

Et aussi
Par dérogation, cette disposition ne s'applique pas aux véhicules de police, véhicules de secours, petit train touristique, baladine, deux roues non motorisés ainsi qu'aux riverains disposant d'un garage.

Important
Le stationnement des véhicules sera interdit de 06h30 à 20h dans le périmètre de la braderie. L'ensemble des aires piétonnes de l'Intra-Muros dont l'accès est contrôlé par des bornes CAZP seront interdites aux livraisons à partir de 09h.
MH

Avignon, Sainte-Catherine Institut du cancer et si on parlait du dépistage du cancer colorectal ?

Comme chaque année, Sainte-Catherine organise une **conférence Grand Public Mars Bleu. Mercredi 23 mars, de 18h à 20h15.**

Le cancer colorectal, touche chaque année plus de 43 000 personnes en France, dont 20 000 femmes et 23 000 hommes. Il est responsable de plus de 17 000 décès par an alors que détecté tôt, il se guérit dans 9 cas sur 10 !

Si la situation sanitaire le permet, la conférence pourra se faire en présentiel à l'amphithéâtre de Sainte-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Catherine, et également en live sur la page Facebook et la chaine YouTube de l'Institut.

Thème de la conférence :**« Chers patients, vous avez la parole ».** Et dès maintenant, suivez-Sainte-Catherine sur sa page Facebook *@institutavignoncancer*… Des vidéos seront diffusées prochainement dans lesquelles leurs experts répondent aux questions des patients.

Tout le programme ici et Inscription sur https://marsbleu.isc84.org
MH

CPME 84, Et si on évoquait la santé mentale des dirigeants ?

La Confédération des petites et moyennes entreprises de Vaucluse propose un petit-déjeuner 'La santé mentale des dirigeants du territoire' mardi 22 mars de 8h30 à 10h30 au siège de l'AIST 84 (Service de santé au travail) 40, rue François 1er à Avignon.

Jean-Philippe Matz, psychologue du travail sera en charge de l'animation de cette séance de travail avec, à ses côtés, Benjamin Galloux, médecin du travail.

En savoir plus
La CPME 84, l'organisation au service des TPE-PME, commerçants et indépendants dans le département et l'AIST 84 s'associent pour une nouvelle rencontre thématique.

La réforme sur la prévention de la santé au travail est en cours. L'article 23 de la loi du 2 août 2021 fixe que « le chef de l'entreprise adhérent à un service de prévention et de santé au travail interentreprises pourra bénéficier de l'offre de services proposée aux salariés » et que les travailleurs indépendants «pourront s'affilier au service de prévention et de santé au travail interentreprises de leur choix».

Une offre spécifique sera donc bientôt proposée aux dirigeants et travailleurs non-salariés du territoire adhérents à l'AIST 84. Afin de co-construire cette offre, l'AIST 84 vous invite à venir échanger et à exprimer vos besoins.

L'épuisement professionnel
L'épuisement professionnel étant la 1ère cause d'altération de la santé au travail nous vous proposons d'aborder cette thématique et de répondre en amont à un questionnaire rapide et anonyme qui permettra d'évaluer votre niveau d'épuisement professionnel et d'alimenter une étude sur la santé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

mental des dirigeants du territoire qui servira de base aux échanges.

Questionnaire : https://bit.ly/3t7nRRM

Le pass vaccinal sera demandé lors de cette rencontre. L'inscription est à faire sur contact@cpme84.org
04 90 14 90 90 www.cpme84.com
MH

Le poème « Speak white » mis en espace au Théâtre Transversal pour 4 performances

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

La québécoise Michèle Lalonde a écrit le poème engagé « Speak white » en plein contexte de révolte.
Tandis que le Québec se lève pour affirmer sa culture et sa langue, elle le lit pour la première fois à Montréal le 27 mars 1970. L'expression Speak white était alors une injure raciste. Elle était utilisée dans l'Ouest canadien, pour agresser ceux qui, appartenant à un groupe minoritaire, se permettaient, dans un lieu public, de parler autre chose que l'anglais.

Le musicien inclassable Lambert Angeli s'empare de ce poème.
Musicien inclassable c'est tout naturellement qu'il se tourne vers la batterie de Guigou Chenevier pour scander le discours de Malala Yousafzai et pour créer un univers de mots et de sons qui se télescopent en toute liberté. Entre poésie et politique, il investit le plateau avec la comédienne Marion Bajot pour nous faire entendre des voix qui s'élèvent pour exister.

Vendredi 18 mars.19h30 et 20h30. Samedi 19 mars à 19h30 et 20h30. Durée de la performance 30 minutes. Tarif unique 10€. Théâtre Transversal. Scène(s) pour la création contemporaine. 10-12 Rue d'Amphoux. Avignon. Renseignements et réservations au 04 90 86 17 12.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

L'Autre festival, celui qui ouvre les livres, revient vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 Avril au Palais des papes

L'Autre festival, la 3e édition du salon du livre d'Avignon revient avec 55 auteurs que l'on pourra découvrir dans 5 lieux : au Palais des papes, Espace Jeanne Laurent, au Chêne noir, au mercure Pont d'Avignon, Mercure palais des papes et le Novotel Avignon centre il y aura même des lectures… dans un TER Carpentras-Avignon, aller-retour !

On regarde les eaux calmes du Rhône filer vers Arles, on contemple le Palais des papes alors que la douceur du printemps arrive et l'on emboîte le pas d'augustes écrivains et d'autres follement contemporains. C'est tout ce que nous souhaite Catherine Panattoni, la présidente de l'Autre festival qui, avec son équipe et une armada de bénévoles, de partenaires et de sponsors nous convie à emprunter les ruelles de la vieille ville pour une balade littéraire, à nous plonger dans les livres, à rencontrer les auteurs, à assister à des conférences et même à faire… une dictée.

Dans le détail ?
Cette 3e édition proposera une visite guidée 'Avignon vue par ses écrivains' ; 'La petite dictée' ; La grande dictée, une invitation à découvrir 3 associations partenaires ; les invités et surtout et bien sûr un salon du livre avec des dédicaces et moult conférences.

Les nouveautés 2022 ?
La 1re ? C'est d'avoir sollicité la SNCF qui propose gratuitement un aller-retour en TER Avignon-Carpentras pour 60 minutes de lecture théâtralisée par Esteban Perroy vendredi 1er avril et samedi 2 avril. La matinée sera dévolue à une lecture visant un public adulte tandis que l'après-midi séduire un public jeunesse. La 2e nouveauté ? C'est d'avoir invité des assos comme : 'C'est pour toi' une asso qui organise des événements dont les recettes sont entièrement reversé à un enfant handicapé atteint par une maladie génétique. 'Un soir, un auteur', a été créé et est animé par Nathalia Lilly Brignoli qui promeut la lecture, les rencontres avec des auteurs et lecteurs et également aux artistes, mécènes et fondations.'Habitat et humanisme' qui œuvre pour permettre l'accès à un logement décent aux personnes en difficulté ainsi qu'à leur insertion.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Claude Nahoum1er adjoint à la Ville d'Avignon, Catherine Panattoni présidente de l'Autre festival et Nicolas Meffre vice-président et co-organisateur

Une balade dans l'intramuros, dans les pas des grands écrivains

Avignon dans la littérature ? La ville est tantôt Italienne pour certains, Espagnole pour d'autres… Pétrarque, Victor Hugo, Prosper Mérimée, Alphonse Daudet… Les écrivains sont nombreux à décrire la cité papale ou à en faire le théâtre d'intrigues.

Pétrarque

Au XIVe siècle Francesco Pétrarque fuit Florence pour la Provence arrivant à Avignon en 1311, hélas ne trouvant pas de logement –le pape attire énormément de monde et il est difficile de se loger dans la cité- il s'installe à Carpentras avant d'arpenter le Vaucluse et de s'y livrer à la méditation.

Victor Hugo

En 1839 c'est au tour de Victor Hugo de livrer ses impressions : «Arrivé à Avignon par un beau soleil

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

couchant d'automne, c'est une admirable chose. L'automne, le soleil couchant, Avignon, ce sont trois harmonies ». En 1854 Stendhal voit en Avignon une ville d'Italie, s'extasie de la vue depuis le Rocher des Doms et entrevoit au loin les jolis remparts de Carpentras.

Prosper Mérimée
En 1835, Prosper Mérimée, alors Inspecteur des Monuments historiques s'oppose à e que la voie ferrée qui reliera Avignon à Marseille détruise une partie des remparts.»

Alphonse Daudet
Alphonse Daudet, le nîmois, qui restera moins d'un an à Avignon, s'inspirera du moulin de Fontvielle, en 1868, pour écrire ses nouvelles dont 'La mule du pape' évoque la cité papale. Le poète Jean Aicard, publiera en 1874 ses textes dont un poème 'Avignon'. Il y évoque le moyen-âge, les créneaux dentelés, 'des jaquemarts debout dans leur clocher sonore… Avignon resplendit dans un passé de gloire…'

Les infos pratiques
Le but de cette balade contée est aussi de faire découvrir au public le patrimoine historique lié à l'écriture et les ateliers de reliure, bibliothèques, archives départementales. L'Office de tourisme propose cette visite guidée samedi 2 avril à 14h30. 10€ gratuit pour les enfants de – de 8 ans. Renseignements et réservation au 04 32 74 32 74 et www.avignon-tourisme.com Les tarifs : de 8 à 10€. Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.

Livre gourmand & Cultura
Deux librairies sont partenaires de l'événement : le Livre gourmand et Cultura. Le premier proposera des ateliers post-dictée pour les enfants vendredi 1er avril ainsi qu'un festival du livre jeunesse les samedi 2 et dimanche 3 avril au Palais des papes. Tandis que Cultura propose son prix éponyme et son festival du livre pour adultes les samedi 2 et dimanche 3 avril toujours au Palais des papes.

Le prix Cultura
Le prix Cultura a pour vocation d'éditer un auteur à ce jour non encore édité. Les manuscrits sont actuellement recueillis et lus par un jury qui n'en retiendra qu'un. L'ouvrage sera ensuite commercialisé dans 200 librairies en ligne pendant un an et édité en version papier puis distribué dans les 500 boutiques Cultura. Vous habitez en Provence-Alpes-Côte d'Azur et souhaitez postuler ? C'est possible jusqu'au 3 avril en envoyant votre manuscrit à lucas@lautre-festival.fr ou en le déposant à l'accueil du Novotel centre, boulevard Saint-Roch à Avignon.

En 2020 l'Autre Festival avait reçu 30 manuscrits
En 2020 c'est Jean-Baptiste Seigneric pour 'Pestilentiae', le souffle des Echelles qui avait remporté l'adhésion du jury. Le Thème ? Le 25 mai 1720, le navire Grand Saint-Antoine regagne Marseille de retour des Echelles du Levant. Quelques semaines plus tard, les germes d'une maladie redoutable répandent la mort dans la cité. Bientôt, la peste emporte plusieurs centaines de victimes chaque jour. Après l'incompréhension, vient l'horreur devant une épidémie inflexible, face à une médecine impuissante et débordée. La quarantaine est déclarée, mais déjà, la contagion déborde les portes de la ville…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

L'auteur ? Jean-Baptiste Seigneuric, 55 ans, né à Lyon est chirurgien. Sa passion des mots, de l'histoire de la médecine et des aventures humaines l'ont conduit à l'écriture. Pestilentiae, lui permet de renouer avec Jean-Marie Pommard et le charlatan de Saint-Pierre, son précédent roman.

La grande dictée
La grande dictée, sous la dictée d'Astrid Veillon, devrait réunir plus de 300 adultes. Elle est gratuite et ouverte à tous. La correction et les explications seront donnés par Philippe Dessouliers. Les trois meilleurs participants seront félicités lors de la soirée d'ouverture vendredi 1er avril à l'école hôtelière.
La grande dictée aura lieu vendredi 1er avril au Palais des papes à 13h, à l'espace jeanne Laurent. Le texte est de Philippe Dessouliers. L'inscription obligatoire se fait sur www.lautrefestival.fr

La petite dictée
La petite dictée ? Ce seront 600 élèves de CM1 et CM2 des écoles d'Avignon invités, exactement 5 classes en présentiel et 30 en webinaire à écrire sous la dictée de la très bienveillante Sophie Forte, sur un texte écrit par Philippe Dessouliers (3e dico d'or 2003 à la dictée de Bernard Pivot). Des animations de lecture, écriture et dessin auront lieu après la dictée. La Petite dictée est organisée en partenariat avec le rectorat de l'Académie Aix-Marseille. A la suite de la dictée, 5 auteurs jeunesse proposeront des ateliers d'écriture dans des salles et espaces de la Mairie d'Avignon aux enfants de CM1 et CM2.
Vendredi 1er avril à 9h15.

Le Championnat d'orthographe départemental
L'événement réunira 600 élèves de 6e vendredi 1er avril toujours sous la lecture de Sophie Forte. Les inscriptions se font via les proviseurs des établissements. Le texte est signé Philippe Dessouliers. Le championnat aura lieu vendredi 1er avril.

Le palais des papes

Les invités
Les invités de l'Autre Festival ? Francis Huster, comédien, metteur en scène, réalisateur et producteur en sera le président d'honneur, le chroniquer Eric Naulleau le parrain, le journaliste Jean-François Kahn l'invité d'honneur du samedi et l'écrivain Florent Oiseau l'invité d'honneur du dimanche.

Les chiffres
55 auteurs viendront pour soutenir les lettres, les librairies et l'accès à la culture pour tous ; 60 bénévoles soutiennent la manifestation ; 30 partenaires et plusieurs dizaines de mécènes en ont fait une réalité.

Ils ont dit
Catherine Panattoni
«Avignon est la Ville de la Culture par excellence, une terre d'auteurs, d'artistes, d'histoires et d'échanges. Depuis sa création, ce Salon a pour but de réintégrer l'écriture et la lecture dans notre société actuelle, dans nos foyers et nos habitudes. 55 auteurs locaux et nationaux présenteront leurs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

ouvrages au Palais des Papes et les auteurs non édités pourront participer à notre Prix Littéraire Cultura pour promouvoir leurs romans. «Avignon vue par ses écrivains» le samedi 2 avril après-midi, une visite locale met en lumière les lieux qui ont inspiré les écrivains. Les rencontres littéraires seront l'occasion pour les auteurs de partager avec le public le goût pour les mots, l'imaginaire, l'écoute et l'écriture. Des moments dédicaces sont prévus au Palais des Papes le week-end. Les invités d'honneur sont attendus le dimanche autour de conférences au Palais des Papes. Enfin, Les ateliers d'écriture tels que les dictées adultes et enfants soulignent l'importance de l'écriture, qui reste la base de toute création et transmission.»

Claude Nahoum, 1er adjoint de la Ville d'Avignon
«La Ville a décidé de mettre la lecture au cœur de son action culturelle. La Médiathèque Jean-Louis Barrault est en cours de rénovation, nous allons offrir aux Avignonnais un accès gratuit aux bibliothèques municipales, nos parcs et jardins, durant la fermeture de la Bibliothèque Jean-Louis Barrault seront équipés d'Idéabox qui permettent l'accès aux livres. Ainsi, naturellement, la Ville se place au côté de l'Autre festival pour continuer à promouvoir la lecture. Si le festival d'Avignon joue un grand rôle nous avons besoin que d'autres événements artistiques prennent le relais afin que la culture irrigue notre vie en cœur de ville et aussi dans nos centres sociaux.»

Retrouvez toutes les infos sur L'Autre Festival : Celui qui ouvre les livres | Facebook et https://www.instagram.com/lautre.festival/ https://www.lautre-festival.fr/

La fine équipe organisatrice de l'Autre Festival
Elle est composée de Catherine Panattoni présidente de l'association ; Nicolas Meffre est le vice-président et le co-organisateur, Gaëlle Lopez est coordinatrice, Romane Jarlan est Chargée de communication, Bastien Peiro est le trésorier de l'asso et Cédric Ribeiro le trésorier-adjoint. Michèle Rossi, vice-présidente de l'association Cocktail et culture et Luciano Mélis auteur et éditeur forment le Comité de sélection des auteurs.

Les lieux
Les lieux de l'Autre Festival : Le Palais des papes, le Théâtre du Chêne noir, le Mercure Pont d'Avignon, le Mercure Palais des papes et le Novotel Avignon centre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

De gauche à droite Catherine Panattoni, Romane Jarlan chargée de communication, Nicolas Meffre et Gaëlle Lopez coordinatrice

---

Du 17 mars au 1er avril, Avignon et d’autres communes Vauclusiennes vivent à l’heure andalouse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Depuis 21 ans le Festival Andalou continue de se réinventer tout en affirmant les valeurs qui lui sont chères : paix, partage et fraternité
Diffusée tout au long de l'année par l'Association Andalouse Alhambra(AAA) la culture andalouse trouve son point d'orgue depuis 2002 grâce à la renommée et à la réputation de l'artiste flamenco Luis de la Carrasca qui dynamise la programmation artistique avec Béatrice Valéro, présidente de l'AAA et Isam Ifghallal, président du Festival.

La culture andalouse dans toute sa grandeur et sa diversité
Expositions, rencontre-débat, concerts, danses, cinémas, stages de danses, de chants et de guitare flamenco, gastronomie : rien n'est oublié pour retracer en quelques jours une partie de l'histoire de la Méditerranée et de l'Occident européen.

Le programme pour démarrer ce festival
Exposition des peintures sur l'art flamenco et l'Andalousie de l'artiste Serge Pena qui a réalisé la peinture de l'affiche du 21ème Festival Andalou.
Du Vendredi 18 au Dimanche 27 mars. Eglise des Cordeliers. Rue des Teinturiers. Avignon. Ouvert de 14h30 à 19h. Vernissage de l'exposition jeudi 17 mars 2022 à 18h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Concert « Ana Crismán – Arpa Jonda » quand la harpe devient flamenco.
Vendredi 18 mars. 20h. De 5 à 22€. Théâtre du Chien qui Fume. 75, rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

«Ser Humano» de Luis de la Carrasca, chant, musique et danse pour un hommage à la Vie, à l'Amour et à l'Humain.
Samedi 19 mars. 20h30. 3 à 12€. Centre départemental de Rasteau. 746 Route du Stade. Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Chansons d'Amour du duo Mariposa
Dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes. Entrée libre.
Concert « De Femmes en Femmes » pour chant, harpe et percussions de Sophie Leleu interprété par le Duo Racines.
Dimanche 20 mars. 16h. Entrée libre. Chapelle Saint Symphorien. 9, impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. Réservation au 04 90 25 21 07.

La semaine espagnole : une innovation proposée et soutenue par la Ville d'Avignon du 19 au 25 mars.
A l'instar de la semaine italienne qui a lieu en octobre, la Ville d'Avignon a souhaité introduire une semaine espagnole dans ce festival Andalou. En effet la communauté espagnole est importante en Avignon qui est jumelée avec Tarragona et Tortosa.

Le coup d'envoi sera donné à la Petite Cuisine des Halles le samedi 19 mars à 11h avec une démonstration et dégustation de la Zorza, recette espagnole réalisée par Eduardo et Pascual Vicente. A 15h, un défilé de chevaux et des danseuses et danseurs de Sévillane défileront du Cours Jean Jaurès à la Place de l'horloge.

A noter que le Cinéma Le Vox, nouveau partenaire (et nouveaux fauteuils très confortables !) programmera une rétrospective des films de Pedro Almodovar à raison de 2 séances par jour (matinée et fin d'après-midi).
Cinema Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon. Programmation et horaires sur www.cinevox.fr

La musique ne sera pas oubliée avec les Chansons d'Amour du duo Mariposa dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes.
Association Andalouse Alhambra. 9 Rue Vincent Auriol. Avignon. Programme complet sur www.lefestivalandalou.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Anna Crisman Copyright Esmeralda Cote

Depuis 100 ans avec Le Vox, Cinéma Paradiso rime avec famille Bizot

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

Alors que le cinéma Le Vox accueille depuis aujourd'hui la nouvelle édition de la manifestation cinématographique Les Rencontres du Sud, retour sur ce haut lieu du 7e art vauclusien qui célèbre ses 100 ans cette année.

L'aventure de la famille Bizot débute en 1922 à Avignon. D'abord avec le grand-père, Joseph-Baptiste Bizot, garagiste à Monteux qui, à 40 ans, décide de changer de vie, vend tout et investit dans 'L'Eldorado', ancêtre du Vox. Il croit en l'avenir du 7e art. A sa mort, en 1967, Edouard prend le relais puis en 1975 leur succèdent Jean-Paul, l'actuel propriétaire et sa femme Léonie, incontournable silhouette de la Place de l'Horloge.

Les plus grands noms

Au fil des décennies, Joséphine Baker, Vittorio Gassman, Ariane Mnouchkine, Maria de Medeiros, Samuel Fuller, Agnès Varda, Jane Birkin viendront au Vox ou s'attabler à 'La Sperlongaise', brasserie-terrasse (dont le nom provient d'une petite ville d'Italie, entre Rome et Naples d'où est originaire Léonie, tout

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

comme l'était l'acteur Raf Vallone). Mais aussi Jean Vilar et Gérard Philipe qui venaient répéter 'Le Cid' quand il pleuvait sur le plateau de la Cour d'honneur.
Car le Vox ce sont aussi deux salles de spectacles (de 99 et 170 places chacune) qui accueillent des représentations de théâtre, des projections de 'Connaissances du monde', le festival 'off' en juillet, des séances pour les scolaires, en moyenne 30 000 spectateurs, 7 jours sur 7. Entre 1984 et 2008, c'était l'épicentre du 'French American Workshop' créé par Jerome-Henry Rudes, plus connu sous le nom de « Jerry » qui avait accueilli Quentin Tarantino pour 'Reservoir dogs' à Avignon, bien avant 'Pulp fiction'. Une révélation pour le monde du cinéma !

« On a toujours résisté. »

« Je ne suis pas une pièce rapportée, mais une pièce choisie » commente Léonie qui tient avec Jean-Paul et leurs deux enfants Emmanuel et Mary ce cinéma depuis plus d'un demi-siècle à bout de bras. « On a connu le découragement face au développement des immenses multiplexes d'Avignon nord et sud, on a été mis en redressement judiciaire en 1986. Mais on a toujours résisté, on est motivé et on est le seul cinéma familial indépendant d'Avignon, en plus on a un public de fidèles qui nous soutiennent. Pendant le Covid, on a dû fermer, on avait des petits mots pour nous encourager à résister. »Il est vrai que le Vox contribue au rayonnement culturel de la cité des papes, à deux doigts du palais des papes, de l'opéra et de la maison Jean Vilar.

Perpétuer la magie du Vox
Aujourd'hui c'est Emmanuel (qui a un CAP de projectionniste) qui est gérant de la société avec sa sœur Mary, sous l'œil de leurs parents toujours présents. Il a développé la restauration mais aussi installé le numérique, s'occupe de la maintenance du matin au soir. « On y met toute notre âme, dit-il. Quand j'étais petit, à 8 ans je crois, j'avais des tickets d'entrée de cinéma dans un pot de confiture vide, ma mamy jouait à la cliente et moi je lui rendais la monnaie. Quant à mon grand-père, je l'aidais à encoller les bandes avant les projections. La seule question que je me pose c'est de savoir si la magie Vox va continuer à opérer, si mon fils et mon neveu seront aussi passionnés que nous pour prendre la suite, plus tard. »

Contact : cinevox.avignon@free.fr – www.cinevox.fr – 04 90 85 00 25

Théâtre des Halles : Dérision, humour et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

plaisir du jeu avec la compagnie Shindô

Shindô, Jeune compagnie implantée en Arles, découverte lors des Festival Off 2018 et 2021 avec «Un jour j'ai rêvé d'être toi» Anaïs Muller et Bertrand Poncet continuent d'explorer la mort d'un monde qui se décompose de l'intérieur dans ce deuxième volet des Traités de la Perdition.

Ainsi se présente le synopsis de leur dernière création «Là où je croyais être il n'y avait personne»:
Perdu au milieu de nulle part, il y a un bal. Dans ce bal, il y a Bertrand et Anaïs. Ils sont à la recherche d'une idole et la trouvent en la personne de Marguerite Duras qui semble habiter le bal inhabité. Petit à petit, les fantômes surgissent et sur les traces de Marguerite, Anaïs se perd au point que Bertrand se

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 septembre 2025

demande si Anaïs n'est pas en réalité Marguerite. Ils écrivent une histoire, à la façon de leur idole.

Mercredi 16 mars. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com