Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon : les food trucks se donnent rendez-vous tous les vendredis de juillet à Montfavet



La Ville d'Avignon organise la première édition des Vendredis Food Trucks de Montfavet tout le mois de juillet.

Les vendredis 10, 17, 24 et 31 juillet, la Ville d'Avignon donnent rendez-vous aux habitants et visiteurs sur la Place de l'église de Montfavet pour les Vendredis Food Trucks, un nouvel événement pour bien débuter chaque week-end du mois de juillet.

Une dizaine de food trucks seront présents chaque vendredi, permettant une vraie diversité gastronomique. Il y en aura pour tous les goûts. De plus, une animation musicale sera proposée lors de chaque rendez-vous de 19h à 23h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Vendredis 10, 17, 24 et 31 juillet. De 18h à 23h. Place de l'Église de Montfavet. Avignon.



'Les enfants de la vallée' au Théâtre des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Doms



Le 15 juillet 2021, des inondations frappent la Belgique, touchant les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe…

Les artistes de ce spectacle ont recueilli la parole des enfants qui ont vécu ces inondations et qui en ont été traumatisés. Ils ont effectué des ateliers de création, des entretiens et certains enfants ont intégré le spectacle, sur scène ou en vidéo. Leur vallée était devenue la vallée des larmes avec des pertes humaines et matérielles, la vallée du désespoir avec tous les tracas administratifs à venir et la reconstruction à assurer mais aussi la vallée de l'espoir pour comprendre et remonter aux sources de l'incompréhension. Il s'est agi de transformer cette matière en un théâtre à la fois documentaire et poétique. Tous les thèmes sont joliment abordés, sans pathos mais sans acceptation pour autant, à travers le regard ou plutôt le silence d'un enfant.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Un spectacle pour tous qui donne la parole aux enfants

C'est l'histoire d'une enfant Camille qui ne parle plus : tristesse d'avoir perdu son chien dans cette catastrophe, colère contre la rivière. C'est l'histoire de tous les enfants qui ont pu décrire le grondement effrayant de l'eau, le silence des objets qui flottent, les voitures renversées, les déchets qui ont envahi la cour d'école, l'effondrement des adultes. La première partie évoque la tristesse, la colère et le traumatisme au sein de la famille de Camille. C'est très documenté et réaliste. Peu à peu, à mesure que Camille cherche à comprendre et à remonter aux sources de cette catastrophe, le propos se décentre et est traité d'une manière plus onirique alors que le thème abordé est bien réel et concret : celui du dérèglement climatique. La vérité apparaît peu à peu hauteur d'enfant : le fleuve est vivant, s' il est sorti de son lit c'est que la nature a repris ses droits, bafoués par les hommes.

C'est l'histoire émouvante d'une réconciliation malgré l'adversité, malgré les fautes et le chagrin. Un spectacle tout public joliment mené et efficace.

Jusqu'au 25 juillet. Relâche les 8, 15 et 22. 10h30. 10 à 21€. Théâtre des Doms. 1 bis Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99.

Festival d'Avignon, Chapelle du verbe incarné 'Descendante de combattantes'



Tatiana Seguin met la femme noire à l'honneur, avec éclat. Elle parle, elle danse , elle irradie . Merveilleuse interprète de l'œuvre d'Audrey Celestine « Des vies de combat » .

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Seule sur la scène de la Chapelle du Verbe incarné, elle fascine. Ses mots, sa gestuelle captivent. Auteure, metteuse en scène, chorégraphe et interprète, Tatiana Seguin s'empare « des vies de combat ». Avec authenticité, du fond de son âme de fille de métissage. Avec la parole, les mouvements, la danse, Tatiana raconte les luttes des femmes courageuses, ses sœurs. Elle évoque Joséphine Baker, Angela Davis, chante Nina Simone, rappelle l'héroïsme de celles qui ont refusé l'indignité. Elle dresse les portraits d'êtres de lumière, rappelle les parcours exceptionnels comme les gestes d'humbles. Belle, fine, de corps comme d'esprit, son aura emplit l'espace.

Les infos pratiques
'Descendante de combattantes'. A la Chapelle du Verbe Incarné, 21G rue des Lices, à 19h25 jusqu'au 23 juillet. Relâche les 10 et 17 juillet. Réservation ici.
Marie Hélène Loubatié

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Yul Lens

(Vidéo) Treize, un bijou de poésie au Théâtre Isle 80



Voici une manière bien originale de parler de la difficulté de vivre l'adolescence : l'enfant, pardon, l'adolescent en marionnette portée et manipulée, comme ne veulent pas l'être cependant les ados face à une mère attentive et aimante mais oh combien maladroite et décalée.

Tout est posé dès le début dans le désoeuvrement de deux marionnettes ado qui se plaignent du monde

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

des adultes, de l'incompréhension… Le castelet provisoire s'efface très vite pour une mise en scène et en mouvements ingénieuse.

Juliette Lapeyre a été formée au théâtre de mouvement. Elle joue l'intensité et la fragilité de cette période de la vie dans des acrobaties et des mouvements ayant pour seul appui une table rectangulaire aux pieds solides bien qu'un défaillant, mais qu'elle arrive quelquefois à stabiliser.

Agilité, circonvolutions, douceur, fermeté : tout aura été essayé pour dompter, amadouer, connaître Axel. C'est cependant non dénué d'humour car les situations quotidiennes sont joliment évoquées.

Ajouter à cela des répliques célèbres et universelles qui n'en sont pas moins banales : « ça vous est bien égal de savoir si je suis heureuse ou malheureuse ? » (La Boum de Claude Pinoteau) et l'énergie de Juliette Lapeyre qui est bluffante….Une belle mise en forme pour un sujet de fond !

Jusqu'au 25 juillet. Jours Impairs. 19H40. 10 et 15€. Théâtre Isle 80. 18 Place des 3 Pilats. 09 61 18 06 28.

L'aéroclub vauclusien remet ses brevets d'initiation à l'aéronautique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



L'aéroclub vauclusien a procédé à la remise de diplôme du BIA (Brevet d'initiation à l'aéronautique) 2026. Cette année, 49 jeunes ont participé à cette cession avec un taux de réussite de 92%.
« Comme chaque année depuis1986, c'est une fierté pour l'aéroclub de donner la possibilité de former ces jeunes car nous avons la moitié qui en font leur métier dans le domaine de l'aviation : pilotes, mécanicien, agent de piste, contrôleur aérien, ingénieur etc… », se félicite Olivier Goujon, président du club vauclusien depuis 2022.
La remise du BIA s'est déroulée sous le parrainage de Jean-Noël Bouillaguet, personnalité du monde l'aéronautique, qui a pu partager son expérience avec les jeunes lauréats.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Une partie des lauréats avec leur parrain et leurs professeurs. Crédit : DR

L'aéroclub mise sur l'électrique pour mieux respecter l'environnement

« Créé en 1911, l'aéroclub est une formidable école ouverte à tous, poursuit le président de l'association qui compte près de 350 membres cumulant plusieurs milliers d'heures de vol. Nous avons depuis cette année, grâce à une aide de la région, mis en place un avion électrique permettant aux jeunes d'accéder à un début de formation à tarif préférentiel tout en respectant l'environnement, une tâche prioritaire de l'aéroclub. »

De Courtine à Montfavet en passant par Pujaut…

Situé aujourd'hui à Montfavet sur l'aéroport d'Avignon-Provence, le club a été fondé par Achille Naquet sur l'ancien terrain d'aviation de Courtine (il fera aussi un crochet par le terrain de Pujaut à la fin des années 1920). Celui qui s'appelait alors l'aéro-club vauclusien Rhône et Durance fait partie de la vieille garde des aéroclubs français. Un de ses présidents d'honneur fut le poète félibre, Frédéric Mistral qui lui consacra un quatrain en provençal : *Prenen sis alo à l'iroudello/Jouven ! a l'obri tutti daù/E la Provenço eilamoundaut/S'envolara din lis estelle* – Prenons ses ailes à l'hirondelle/Souvent à l'aube tous debout/Et la Provence au bout du ciel/S'envolera dans les étoiles.

L.G.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

TERRAH 2030 : 155 M€ pour réinventer l’hôpital d’Avignon



Le Centre hospitalier d’Avignon entre dans une nouvelle ère. Avec le lancement officiel de TERRAH 2030, un programme de modernisation de 155M€ financé à près des deux tiers par l’État, l’établissement porte l’un des plus vastes projets hospitaliers actuellement engagés en France. Première concrétisation : une réanimation ultramoderne de 30 lits, inaugurée le 1er juillet, avant une décennie de chantiers qui transformera en profondeur l’offre de soins vauclusienne.

Il ne s’agit pas d’un simple chantier immobilier mais d’un véritable projet de transformation de l’hôpital

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

public. Réunis le 1er juillet autour des élus, représentants de l'État, professionnels de santé et partenaires institutionnels, près d'une centaine d'invités ont assisté au lancement officiel de Terrah 2030 (Territoire d'Avignon -Hôpital 2030), un programme qui place désormais le Centre hospitalier d'Avignon parmi les établissements français bénéficiant des investissements les plus ambitieux du Ségur de la Santé.

Ils étaient présents

Etaient présents lors de cette inauguration : Olivier Galzi, président du Conseil de surveillance du Centre Hospitalier d'Avignon et maire d'Avignon ; Renaud Muselier, président de la Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Yann Bubien, directeur général de l'Agence régionale de santé – Provence-Alpes-Côte-d'Azur (ARS Paca) ; Thierry Suquet, Préfet de Vaucluse, accompagnés de Loic Souriau, directeur de la délégation départementale de Vaucluse de l'Agence Régionale de Santé Provence-Alpes-Côte d'Azur, du docteur Vincent Pestre, président de la Commission médicale d'établissement, et de Pierre Pinzelli, directeur général du Centre Hospitalier d'Avignon.



Copyright Hopital d'Avignon

Une transformation à l'échelle d'un territoire

Avec 155M€ d'investissements, dont 98,5M€ apportés par l'État via l'Agence régionale de santé Provence-Alpes-Côte d'Azur et 2M€ par la Région Sud, le projet représente l'un des plus importants programmes de modernisation hospitalière de France, aux côtés de ceux de Bordeaux, Lille, Nantes ou Rennes.

Un enjeu de taille pour le territoire

Établissement de recours pour l'ensemble du Vaucluse et une partie du Grand Avignon, le Centre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

hospitalier assure près de 350 000 consultations, 110 000 passages aux urgences, plus de 3 000 naissances chaque année et concentre près de deux séjours hospitaliers sur dix réalisés dans le département. Il est également le seul établissement vauclusien à disposer d'un service de réanimation adulte et d'infectiologie.



Copyright Hopital d'Avignon

Une réanimation pensée pour les défis de demain

Première étape visible de cette métamorphose : l'extension du service de réanimation, entrée en service fin mai avant son inauguration officielle. L'opération représente 17,1M€, intégralement financés, dont 8,66 M€ de travaux, pour une surface de 2 616 m² mêlant extension neuve et réhabilitation. À terme, le service passera de 20 à 30 lits, capables de basculer entre réanimation et soins intensifs selon les besoins, sans jamais interrompre l'activité pendant le chantier.

L'évolution des soins critiques

En termes de performances techniques, le nouveau bâtiment reflète de l'évolution des soins critiques avec des chambres de plus de 24 m², la lumière naturelle dans la quasi-totalité des espaces, une domotique pilotable selon différents handicaps, une pharmacie connectée, un traitement de l'air comparable aux blocs opératoires, des équipements biomédicaux de dernière génération visant à allier

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

sécurité, efficacité et confort. Une attention particulière a également été portée à l'humanisation des soins, avec des espaces personnalisables, une ambiance lumineuse adaptée, la possibilité pour les patients d'écouter leur propre musique ou encore des aménagements favorisant le retour progressif à l'autonomie.



Copyright Hôpital d'Avignon

Au centre, l'humain

Pour Pierre Pinzelli, directeur général du Centre hospitalier d'Avignon, TERRAH constitue autant un projet architectural qu'un projet d'organisation. Depuis 2022, l'établissement a créé 100 postes afin d'accompagner le développement de son offre de soins. À terme, 418 lits seront créés ou rénovés, avec davantage de chambres individuelles et des espaces mieux adaptés aux attentes des patients comme aux conditions de travail des équipes soignantes. Autre particularité du programme ? Les soignants ont été associés dès la conception des bâtiments, tout comme des représentants des usagers et des patients partenaires, dont les retours ont directement influencé les choix architecturaux et fonctionnels. Une démarche novatrice qui pourrait judicieusement faire des émules.

Une feuille de route jusqu'en 2033

L'extension de la réanimation n'est que la première pièce d'un programme qui va remodeler progressivement une grande partie de l'hôpital. Le calendrier prévoit :2028 : un nouveau bâtiment

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

d'hospitalisation accueillant notamment une extension du centre de dialyse, les services de néphrologie et d'infectiologie ; 2030 : la réhabilitation complète de la tour de chirurgie ; 2032 : l'agrandissement et la restructuration des urgences adultes ; 2033 : la rénovation de la tour de médecine. Le futur centre de dialyse passera notamment de 20 à 32 postes, tandis que les urgences seront dimensionnées pour accueillir environ 75 000 patients par an dans de meilleures conditions de confidentialité et de confort.



Copyright Hopital d'Avignon

Un investissement aussi environnemental

Le projet TERRAH 2030 s'inscrit également dans une logique de transition écologique puisque les nouvelles constructions intégreront jusqu'à 30% d'énergies renouvelables, tandis que les bâtiments existants feront l'objet d'une rénovation énergétique visant une réduction de 60% des consommations d'énergie finale. La récupération de l'eau issue de la dialyse permettra d'économiser chaque année plus de 5 200 m³ d'eau, soit l'équivalent de plus de deux piscines olympiques, réutilisés notamment pour les sanitaires. La préservation des espaces verts, la création d'un cheminement piéton végétalisé,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

l'amélioration des mobilités douces et le confort thermique ont également été pris en compte.

Un pari financier autant que sanitaire
Si l'essentiel du financement est assuré par les aides publiques, le Centre hospitalier devra encore mobiliser plus de 55M€, principalement par emprunt, pour mener à bien l'ensemble du programme. Une trajectoire qui impose à l'établissement de poursuivre ses efforts de retour à l'équilibre financier tout en maintenant un haut niveau d'investissement et d'attractivité. TERRAH 2030 propulse le Centre hospitalier d'Avignon comme établissement de référence du Vaucluse, capable d'attirer professionnels de santé et compétences médicales tout en répondant à une demande de soins en constante progression dans un territoire en pleine évolution démographique.

Cavaillon, la santé enjeu de politique territoriale

La Région Sud renforce son soutien aux hôpitaux vauclusiens
La Région Sud accompagne la modernisation de l'offre de soins en Vaucluse en soutenant deux projets hospitaliers majeurs, meme si ca n'est pas sa vocation première. À Avignon, elle participe à hauteur de 2 M€ à l'extension du service de réanimation, première étape du programme TERRAH 2030. À Apt, elle mobilise 250 000€ pour l'installation d'un IRM et d'un mammographe de dernière génération, dans le cadre d'un vaste projet de transformation de l'hôpital. La collectivité poursuit également son action en faveur de la médecine de proximité. Depuis plusieurs années, elle a financé 139 maisons régionales de santé pour 20,7 M€, dont **2**7 en Vaucluse, représentant **4,2 M€** d'investissements destinés à améliorer l'accès aux soins sur l'ensemble du territoire.

« Après l'inauguration du Samu zonal, le 23 juin dernier, qui renforce la coordination des secours et la gestion des situations d'urgence, la Région Sud poursuit son engagement pour le Vaucluse avec la modernisation et l'extension de la seule réanimation du département, au Centre hospitalier d'Avignon. Chaque habitant doit pouvoir accéder à des soins de qualité, près de chez lui. Je veux saluer le travail remarquable des équipes médicales et hospitalières, dont l'engagement quotidien est la première richesse de notre système de santé » indiqueRenaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Président délégué de Régions de France.
Mireille Hurlin

13 millions d'euros pour la grande transformation de l'hôpital d'Apt

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Pépée, une histoire sans chute au Théâtre des Doms



Joséphа Sini, 28 ans, signe ici son premier projet théâtral et ose une seule en scène intime et hilarante à la fois.

En coulisses, elle se définit ainsi : interprète, performeuse et chanteuse, aimant rire et ayant appris très tôt à pratiquer l'humour en bouée de sauvetage…pour oublier l'alcoolisme de sa mère dite Pépée. « Je crois que j'ai toujours vu ma mère pétée…ma mère était alcoolique, elle en est morte…brillante avocate elle enchaînait les verres de vin comme les procès… » Josepha Sini ne tourne pas autour du pot et passées quelques secondes de sidération devant ces assertions on comprend que ce spectacle sera tout sauf tragique.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Pépée, ce personnage haut en couleur, Josepha Sini va nous la faire découvrir au fil d'anecdotes désopilantes ou épouvantables mais — et c'est le talent et l'énergie de Joséphа Sini et de la mise en scène de Laurène Hurst — on va la comprendre, l'aimer et surtout en rire alors que toutes ces situations peuvent hélas nous ramener à notre propre histoire. Car au-delà de l'alcoolisme d'une mère qui délaisse sa fille, le spectacle interroge les relations mère-fille, l'addiction, et le poids des héritages familiaux.

Qui n'a pas craint de ressembler ou d'être comparée à sa mère ? Et pourtant nous assistons en direct à une réhabilitation, à la délivrance d'un poids mais pas d'un lien, à un chant d'amour adressé à toutes les mères mal aimées ou mal jugées.

Ce spectacle respire la sincérité des propos, la Belgique s'y glisse avec des incises malicieuses, et s'il n'a pas de chute c'est qu'il n'y a pas de morale, au mieux un état des lieux : « si je suis ici seule sur scène, si j'en suis capable, si j'en suis là, c'est bien grâce à ma mère qui m'a appris à… »

Jusqu'au 25 juillet. Relâche les 8, 15 et 22. 10 à 21€. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. Avignon.

'Un autre monde' au Théâtre des Brunes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Rêver sa vie ou vivre ses rêves ?

La question se pose pour Christelle qui ne sait pas dire non à sa mère qui nourrit des ambitions pour elle. Elle ne sait pas dire plus oui à ses rêves les plus fous : devenir artiste.

Dès les premières minutes la confrontation entre le personnage de la mère possessive et toute puissante et la « reine des folles » comme Christelle se nomme pose un des premiers thèmes de la pièce : la charge que font peser ceux qui nous aiment mais qui ont des ambitions pour nous : tu seras médecin ma fille ! Ou avocate ? La difficulté de dire non dans sa vie professionnelle, aux amis…

Christelle Korichi, à défaut d'avoir été médecin a réellement été infirmière et elle nous le prouve dans cette autofiction seule en scène: par des anecdotes désopilantes mais aussi des séquences poignantes : les invitations douteuse du chef de service, les gardes de nuit , les changements de planning. Qu'importe, puisque son rêve existe toujours : devenir artiste.

La force de ce spectacle c'est l'énergie déployée sur scène qui n'a d'égale que le « parcours de la combattante » pour en arriver là mais aussi l'humour, la tendresse envers les personnages qu'elle interprète magnifiquement même si elle a eu à les combattre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

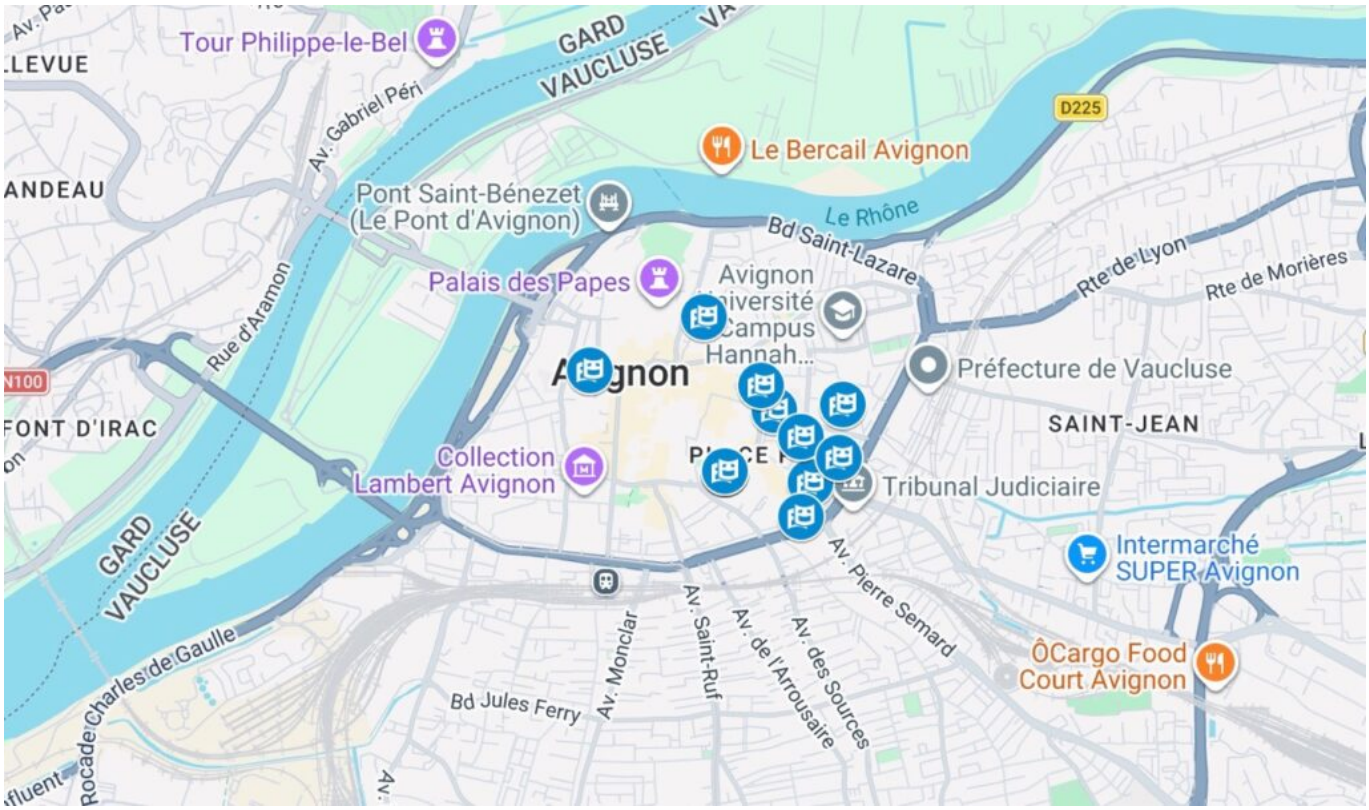
Ecrit par le 16 novembre 2026

Le bégaiement de l'enfance, le désarroi de l'adolescente font place petit à petit à une libération salvatrice où la femme comme l'actrice prend et rentre dans la lumière. Ses propos deviennent un plaidoyer , une incantation à oser faire ce qu'elle a fait et la preuve vivante est sur scène : regardez moi , je voulais être artiste je le suis, je viens de vous raconter ma vie, si j'ai pu le faire, vous aussi !

Fort à parier que beaucoup de vocations ou rêves trouveront leur chemin pour dire oui à « un autre monde » aux infinis possibles.

Du 8 au 22 juillet.Uniquement les mercredis à 13h20. Théâtre des Brunes.32 Rue Thiers. 04 84 36 00 37

(Carte interactive) Festival d'Avignon 2026 : L'Echo du Mardi vous en parle



Ecrit par le 16 novembre 2026

Comme chaque année, L'Echo du Mardi recense pour vous les spectacles du Festival d'Avignon, qui a lieu du 4 au 25 juillet 2026, dans une carte interactive mise à jour quotidiennement.

Bon spectacle !