

Ecrit par le 11 juillet 2026

« On ne répond pas à 30 ans d'abandon en un claquement de doigt » martèle le Ministre de la Justice, Eric Dupont-Moretti à Carpentras



L'avocat aux 145 acquittements, devenu Garde des Sceaux en juillet 2020 était hier en Vaucluse. D'abord à Avignon à 'L'Ecole Numérique de l'Apprentissage' puis au restaurant Graine de piment, deux lieux d'expérimentation, pour échanger avec de jeunes mineurs en décrochage scolaire qui ont trouvé un chemin d'insertion grâce aux méthodes mises en oeuvre par la procureure de la République, Florence Galtier et la PJJ (Protection judiciaire de l'enfance). « Dès septembre 2021, nous avons mis en place une permanence éducative pour les évaluer et leur fournir des mesures d'orientations » explique-t-elle.

Rénovation du tribunal de Carpentras

L'après-midi, le cortège officiel avec le Ministre et la Préfète de Vaucluse Violaine Démaret, s'est rendu à

Ecrit par le 11 juillet 2026

Carpentras pour inaugurer le Palais de Justice rénové, à côté de la cathédrale Saint-Siffrein. Un édifice épiscopal à son origine en 1646, devenu centre judiciaire en 1801 et qui vient, pendant 5ans, de faire l'objet d'une totale rénovation dans les règles de l'art, sous la direction de l'Inspecteur Général et Architecte en chef des Monuments Historiques, Didier Reppelin.

« Ce lieu a été magnifiquement restauré, en alliant tradition, qualité et fonctionnalité » a déclaré Eric Dupont-Moretti. « 9,1M€ ont été investis dans ce chantier sans impacter la capacité des services à travailler et accueillir les justiciables dans ce patrimoine exceptionnel. Les enjeux énergétiques ont été pris en compte, comme le contrôle et la sécurisation des accès, le service incendie, un chauffage qui ne fait plus appel à l'énergie fossile. Une vingtaine d'entreprises locales du bâtiment étaient sur le pont. D'ici 2027, nous souhaitons aussi la mise en place du 'zéro papier', d'ailleurs l'ancien service des Archives, au 3e étage, a laissé sa place à l'informatique. Tout cela en mettant parallèlement en valeur les trésors cachés ou détériorés de ce Palais de Justice, ses tapisseries, ses frises, ses tableaux, ses caissons, qui étaient le cadre de vie des cardinaux et évêques au XVIe siècle, un lieu classé monument historique en 1862. Une seconde tranche de travaux est prévue, pour l'extérieur, les façades, les menuiseries et l'étanchéité thermique pour un montant de 5,3M€ ». A noter que les lustres des salles d'audiences ont été aussi rénovés par Régis Mathieu et son équipe d'artisans de Gargas. Il en a aussi créé de nouveaux dans le couloir d'entrée, « pour lui donner plus de volume et de clarté » a-t-il précisé.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le ministre, avec la préfète de Vaucluse, la présidente du Tribunal judiciaire de Carpentras et le maire de Carpentras inaugurent les travaux du tribunal comtadin.

Améliorer les conditions de travail de tous les auxiliaires de justice

Dans un deuxième temps, le Garde des Sceaux en est venu à son rôle, Place Vendôme : « Lancer un investissement sans précédent pour la justice. On a plus fait en 5 ans qu'en 20 ans. Le budget s'élèvera à 11 milliards en 2027, c'est his-to-ri-que ! Rien que pour l'immobilier on a une enveloppe de 269M€ pour 2022, pour améliorer les conditions de travail de tous les auxiliaires de justice, les greffiers, les

Ecrit par le 11 juillet 2026

magistrats de Perpignan, Toulon, Aix, Mende, Privas ou Nîmes, notamment. Nous nous devons de faire honneur à la mission confiée à la justice. »

Il évoque ensuite les recrutements : « L'ENM (Ecole nationale de la magistrature, à Bordeaux) tourne à plein régime, On a déjà embauché 700 nouveaux magistrats, il y en aura encore 1 500 supplémentaires, autant de greffiers. On ne les trouve pas sous le sabot d'un cheval, il faut les former et pour cela simplifier l'accès à ces professions, avec des habitués du droit, créer des passerelles avec des avocats d'expérience par exemple. »

Avec la Préfète, Violaine Démaret, la Présidente du Tribunal Judiciaire Anne Deligny et la Procureure de la République de Carpentras, Hélène Mourges, dans l'ancienne salle d'audience de la Cour d'Assises de Vaucluse, Eric Dupont-Moretti est revenu sur « Les Etats-Généraux du Droit » qui ont duré 8 mois et débouché sur le Rapport Sauvé. Pêle-mêle, manque de moyens, besoin de simplification, de proximité avec les justiciables, délais plus courts, rapports plus fluides entre le terrain et la Chancellerie, stop à l'inflation et à la complexité des textes législatifs impossibles à mettre en oeuvre ont été montrés du doigt.

« Je sais ce que les Français reprochent à la justice. »

Eric Dupont-Moretti, Garde des Sceaux

« J'ai été avocat pendant 35 ans, j'ai sillonné tous les prétoires de hexagone pour y plaider. Je sais ce que les Français reprochent à la justice. Lenteur, moyens insuffisants, complexité des procédures, parquets submergés, sous extrême tension, personnels en souffrance, prisons saturées... Si je suis entré en politique, justement, c'est pour changer les choses, apporter des solutions, ps rester inerte ». En présence des personnels venus l'interroger, il égrène quelques solutions qu'il espère consensuelles : « Travailler ensemble sur un outil numérique unique, sécurisé et fiable entre greffiers, magistrats et avocats. Ne plus avoir à demander la permission à la Chancellerie de changer une armoire, déconcentrer les décisions, ça ira plus vite, Paris aussi est embolisé, inutile d'en rajouter. »

Objectif : diviser par deux la durée de traitement des affaires

L'ancien défenseur de Benzema, Cahuzac, Tapie ou Balkany évoque un axe à privilégier : le civil. Avec les divorces ou les litiges employeur-salarié, il représente 60% du judiciaire en France. « Une affaire dure en moyenne 2 ans et les justiciables parfois ne voient jamais un juge. Cela ne marche pas. Il faut diviser les délais par deux avec la culture de la médiation, de la conciliation. Aux pays-Bas existe la culture de la césure, ils ont 2 fois plus de procédures que nous et ils les règlent 2 fois plus vite et en prime, tout le monde est ravi, Chez eux, le juge dit le droit, il se recentre sur son cœur de métier. Si j'ai tort, on plie les gaules, si j'ai raison on entame une transaction. C'est un changement de culture, de paradigme. Autre système, au Canada : priorité à l'amiable, 90% des litiges sont jugés ainsi et dans 10% des cas les avocats interviennent pour rechercher l'élaboration d'une solution. » Le Garde des Sceaux souhaite une refonte

Écrit par le 11 juillet 2026

du CPP (Code de procédure pénale) et de ses 3180 pages. « C'est un véritable travail de romain ».

Pour un retour de la Cour d'Assises à Carpentras ?

Question du Bâtonnier du Barreau de Carpentras, Emile-Henri Biscarrat : « Depuis le 1er janvier 2002, la Cour d'Assises de Vaucluse a été transférée à Avignon, chef-lieu du département. Pendant des décennies elle a pourtant rythmé la vie du Palais de Justice, des Carpentrassiens, des commerçants. Cette perte a été vécue cruellement. Ailleurs, dans le Puy- de-Dôme, les Assises sont à Riom et le Tribunal Judiciaire à Clermont-Ferrand, dans le Var, les Assises à Draguignan et le TJ à Toulon. Donc on pourrait peut-être récupérer une partie de ce qu'on a perdu avec la future Cour criminelle départementale implantée ici, à Carpentras, cela pourrait faire l'objet d'une expérimentation en accord avec évidemment la Procureure de la République d'Avignon et la Procureure Générale de Nîmes. » Réponse d'Eric Dupont-Moretti : « J'ai une tendresse particulière pour les avocats, cher maître, mais je ne dis pas oui à tout ce qu'ils demandent. Si tout le monde est d'accord, pourquoi pas, je ne m'y opposerai pas, mais faut voir si cela est faisable en termes d'organisation ».



Emile-Henri Biscarrat, Bâtonnier du Barreau de Carpentras, a interrogé le Garde des Sceaux sur l'éventuel retour de la Cour d'Assises dans la capitale comtadine.

Dénonciation de l'ubérisation du Droit

Un jeune avocat prend ensuite la parole pour dénoncer « L'uberisation de la société, il y a des plateformes du droit, où sont les limites de cette européisation de la justice? Moi je suis avocat par conviction, par passion, par sacerdoce, pas commercial du droit ». Le ministre lui explique « Les Français ne sont pas contents de nous, ils râlent, nous devons donc changer notre fusil d'épaule, évoluer, avancer, changer les pratiques et peut-être nous inspirer d'exemples venus ailleurs, sinon à quoi je sers? Mes parents adoraient Yvette Horner et son accordéon, moi je préférerais Elvis Presley, tout change! »

Autre question, celle d'une greffière. « Nous sommes le coeur des tribunaux, nous faisons tourner la

Ecrit par le 11 juillet 2026

boutique H 24, nous rognons sur nos jours de vacances et nos week-end pour désengorger les piles de dossiers. Il y a une véritable souffrance, on s'épuise, un jour, ça va implorer. On a besoin de bras, comment allez-vous faire pour rendre ce métier attractif? Attirer des jeunes motivés avec des salaires revalorisés et davantage de considération, de reconnaissance? » Le Garde Des Sceaux réplique : « Je sais ce que vous vivez. On a déjà fait des efforts budgétaires. 850 greffiers supplémentaires ont été embauchés, 1 500 suivront, les salaires ont progressé de + 12% en 3 ans. On ne répond pas à 30 ans d'abandon en un claquement de doigt et dire bingo! Il faut que tout se mette en place et cela prend du temps mais sachez que j'ai de la considération pour vous et tous les auxiliaires de justice ».

Lutte contre les stupéfiants : "on ne lâche rien"

Enfin un magistrat évoquera le trafic de stupéfiants particulièrement intense dans certains quartiers de Carpentras. « Il n'y a pas que les trafiquants à mettre hors d'état de nuire, il y a aussi les consommateurs. Il faut une lutte transversale, globale, une approche médicale, sociale, économique, comme le préconisent Madame la Préfète et Monsieur le Maire. On manque aussi de psychiatres ». Eric Dupont-Moretti explique : « J'ai les chiffres du Vaucluse sous les yeux, on est passé de 900 saisies de drogue à 1289 l'an dernier. On ne lâche rien. Les jeunes consommateurs décompensent, c'est irréversible, après ils deviennent schyzophrènes et si on légalise le cannabis, ils passeront à la cocaïne. Et je n'oublie pas qu'à Avignon, le 5 mai 2021, un jeune policier, Alain Masson, a été abattu sur un point de deal ». Avant de quitter Carpentras, le Ministre répètera qu'il souhaite « De l'excellence pour tous : le service public de la justice est un pacte social essentiel, c'est la clé de voûte de notre démocratie ».

Le conte du Vilain petit canard revisité à la Fabrik' Théâtre

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ce vendredi 10 février, la [Fabrik' Théâtre](#) à Avignon va accueillir une revisite du conte d'Hans Christian Andersen 'Le Vilain petit canard' par le [Théâtre du Kronope](#).

Mise en scène par Guy Simon, cette pièce raconte les moqueries subies par le Vilain petit canard depuis sa naissance. Rejeté de tous, il se voit contraint de fuir et d'affronter un monde dangereux mais malgré les épreuves, il ne cesse d'avancer et refuse de céder à l'injustice. Durant un peu plus d'une heure, les enfants à partir de 6 ans pourront découvrir ce conte intemporel, et les plus grands pourront replonger en enfance.

Vendredi 10 février. 20h. Réservation au 04 90 86 47 81 ou [en ligne](#). 12€ adulte, 8€ enfant. La Fabrik' Théâtre. 70 Route de Lyon. Avignon.

V.A.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Le Baryum 56 : de la cerise à la tasse, découvrez le monde de la caféologie



Trois mois après son ouverture, tout se passe bien pour [le Baryum 56](#). Le bar à cocktails d'Avignon développe plusieurs projets comme l'organisation d'ateliers de découverte, dont le premier, autour du café, aura lieu ce samedi.

Située rue des trois faucons à Avignon, [le Baryum 56](#) c'est le bar à cocktails qui vous proposent de vivre une expérience gustative en plus de passer un moment chaleureux et festif. Souhaitant s'ancrer au cœur de la ville et de la vie des habitants, le bar propose une large offre de cocktails, avec et sans alcool, ainsi qu'une large gamme d'alcool. Pour agrémenter ces boissons, des planches de charcuterie et de fromage

Ecrit par le 11 juillet 2026

sont proposées.

[Lire également : « \(Vidéo\) Le Baryum 56 : votre nouveau bar à cocktails en centre-ville d'Avignon »](#)

Depuis l'ouverture du bar, en novembre dernier, tout se passe bien pour Hadrien et Caroline, les gérants. Tellement bien, qu'ils développent plusieurs projets annexes comme l'organisation d'ateliers de découvertes (initiation au café ou à la création de cocktails), qui se dérouleront au bar. Le premier atelier, qui aura lieu les samedis 11 et 18 février, sera consacré à la découverte du café et animé par les Avignonnais de [Pépité de Café](#).

Cet atelier, d'une durée d'une heure et limité à 10 participants, vous permettra de découvrir le parcours du café, de la cerise à la tasse. Egalement, pour éveiller vos sens (goût, odeur, texture) et initier votre palais aux saveurs et terroirs du café, six cafés sélectionnés avec soin par Pépité de Café seront à déguster. A la fin de l'atelier, les participants repartiront avec les outils nécessaires pour choisir le café qui leur convient.

Alors, que vous soyez un simple curieux ou un amateur confirmé, laissez-vous tenter par cet atelier proposé par le Baryum 56 et Pépité de Café.

Atelier initiation à la caféologie les samedis 11 et 18 février de 15h à 16h, au Baryum 56, 21 rue des trois faucons, Avignon. Réservation obligatoire sur pepitedecafe@gmail.com ou au 06 70 83 76 27.

Retour du hip-hop à Avignon à la Factory au Théâtre de l'Oulle avec Jewel Usain

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ne manquez pas la première édition du nouveau concept avec les soirées Toncar qui feront la part belle aux artistes locaux de talents.

Ouverture de cette soirée à partir de 20h. Le rappeur parisien Jewel Usain (coup de cœur 2022) qui, avec son dernier album `Mode Difficile' relate nos vies absurdes, ses rêves de gosse et son amour de la musique sur des instrus bien trop lourdes pour vos frêles épaules. En une dizaine d'années ce rappeur consolide sa place dans le paysage du rap en France en dehors de la tendance.

Grain de folie de la nuit, pas moins de 8 rappeurs du cru vont s'affronter (pacifiquement) dans un contest inédit. Chacun aura trois minutes pour vous convaincre et le plus brillant sera couronné Micro d'Or par vos soins. DJ Adroner sera bien en place derrière ses platines pour diffuser sa soundtrack... chaud à vous faire transpirer du dos.

C'est le public qui décidera du gagnant.

La soirée se déroulera comme suit :

20h: Ouverture des portes (playlist).

20h30-21h: DJ Set by Adroner avec danseurs ambianceurs.

Ecrit par le 11 juillet 2026

21h: Début du Rap Contest '3mins to live' (60 min) avec 8 rappers + 1 maître de cérémonie.
22h-23h : Concert Jewell Usain (60min), 3 pax on stage 23h à minuit : DJ Set by Adroner.

Samedi 4 février. 20h. [Théâtre de l'Oulle](#). De 15,50€ à 18,50 €. 19, place Crillon. Avignon (entrée du théâtre rue de la Plaisance). 09 74 74 64 90

Le festival de théâtre Fest'hiver continue jusqu'au 9 février



Écrit par le 11 juillet 2026

Créé en 2006 à l'initiative de quelques théâtres permanents d'Avignon, il s'agissait d'affirmer que le théâtre à Avignon, c'est toute l'année !

Jusqu'au 9 février, le Théâtre des Carmes, du Balcon, du Chêne Noir, du Chien qui Fume, des Halles ainsi que Artéphile, Transversal et L'Entrepot ouvrent leurs plateaux à des Compagnies qui n'ont pas forcément de lieux dédiés. Ils nous proposent aussi des spectacles dont ils ont organisé ou suivi les résidences.

Un midi-sandwichs attendu avec des textes de Tiago Rodrigues

Il faudra sûrement arriver tôt à la bibliothèque Ceccano ce mardi pour assister à la lecture de textes de Tiago Rodrigues par les directeurs des Scènes d'Avignon : Serge Barbuscia, Sébastien Benedetto, Julien Gelas, Laetitia Mazzoleni, Alain Timar et Gérard Vantaggioli.

Pour eux, c'est une manière d'accueillir le nouveau directeur du Festival d'Avignon qui souhaite «transformer cette ville-théâtre en un un café lumineux pour l'Europe. »

Mardi 7 février. 12h30. Entrée libre. Bibliothèque Ceccano.

Des auteurs contemporains, des histoires singulières et/ou engagées, des marionnettes mystérieuses

Une programmation éclectique pour tous

Judi 02 février. 20h . 15 et 20€. The Requiem of Sophie Witman . Artéphile. 5 bis Rue du Bourg Neuf. 04 90 03 01 90. artephile.com

Vendredi 03 février. 20h. 10 à 23€. Samedi 4 février. 20h. Les Souffrances de Job. Compagnie Deraïdenz. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis Rue Sainte Catherine. 04 90 86 74 87. chenenoir.fr

Samedi 04 février. 17h et 18h. 3 et 8€. Speak white . L'entrepôt. Cie Mises en Scène. 1 ter boulevard Chamfleury. 04 90 86 30 37. reservations@miseenscene.com

Dimanche 05 février. 16h. 5 à 23€. Les Blouses Blanches - Compagnie L'Egrogore Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. 04 90 85 00 80. theatredubalcon.org

18h. 5 à 14€. Grand Pays. Théâtre des Carmes André Benedetto. 6 Place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.fr

Judi 09 février. 20h. 15 et 20€. Frigide. Artéphile. 5 bis Rue du Bourg Neuf. 04 90 03 01 90. artephile.com

Écrit par le 11 juillet 2026



Les souffrances de Job. (crédit : Serge Gutwirth)

Au cœur des Ehpad avec Les Blouses Blanches au Théâtre du Balcon

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le [Théâtre du Balcon](#) accueille 'Les Blouses Blanches'. Ce spectacle est proposé dans le cadre de Fest'hiver 2023 le dimanche 5 février à 16h. L'infirmier et auteur Jean-Philippe Chabrilangeas nous fait pénétrer dans l'univers des Ehpad. Il brise l'omerta qui pèse sur les professionnels de santé, les familles des patients ainsi que sur les conditions de vie de nos aînés dans les Ehpad. Il décrit les mécanismes avec précision d'un système de santé aux abois qui conduisent une soignante à basculer dans la maltraitance. Derrière sa blouse blanche, celle-ci nous interroge sur notre rapport à la solitude, à la vieillesse et à la mort dans un texte qui oscille entre violence, humour et tendresse. Entraînée par deux collègues, les pressions exercées par la hiérarchie et une vie qu'elle rêvait meilleure, elle va explorer les confins de la folie.

Une plongée au cœur de l'intimité d'une femme désabusée qui cherche la lumière dans un univers bordé d'ombres, de cris et de rires déments. Cette pièce est interprétée par Marie-Line Rossetti et Ivan Romeuf.

L'auteur sera aussi présent à 'L'autre festival'

Cette représentation se fera sur les mêmes dates qu'un autre évènement avignonnais : [L'Autre Festival](#). Celui-ci se déroulera du 3 au 5 février, et promulguera l'écriture et la lecture en mettant en avant des auteurs de différents horizons. L'auteur de la pièce, Jean-Philippe Chabrilangeas, se rendra le samedi au salon du livre et fera un bord de scène après la représentation du dimanche 5 février.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Nadège Salas

Dimanche 5 février . 16h. [Théâtre du Balcon](#). Avignon. 38, rue Guillaume Puy . De 11,50€ à 23,50€. 04 90 85 00 80

Avignon : vente aux enchères ce samedi 4 février



Ecrit par le 11 juillet 2026

L'hôtel des ventes d'Avignon propose une vente de mobilier, tableaux anciens et bijoux ce samedi 4 février à 9h30 et à 14h. 563 lots seront proposés à la vente.

La vente débutera à 9h30 le matin et il y aura une deuxième vente à 14h. Elles seront précédées par l'exposition le vendredi 3 février de 10h à 12h et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 9h30. En tout 563 lots seront mis à la vente par le commissaire-priseur avignonnais [Patrick Armengau](#) parmi lesquels vous trouverez notamment :

Une armoire de Sumène en noyer du Bas Languedoc

Façade richement sculptée de panneaux feuillagés, bustes à corbeilles de fruits symbolisant les quatre saisons. XVIIe. Dimensions : 198x175x75 cm. Lot n°337 estimé entre 2 000 et 2 500€.



Des plats et assiettes en Moustiers :

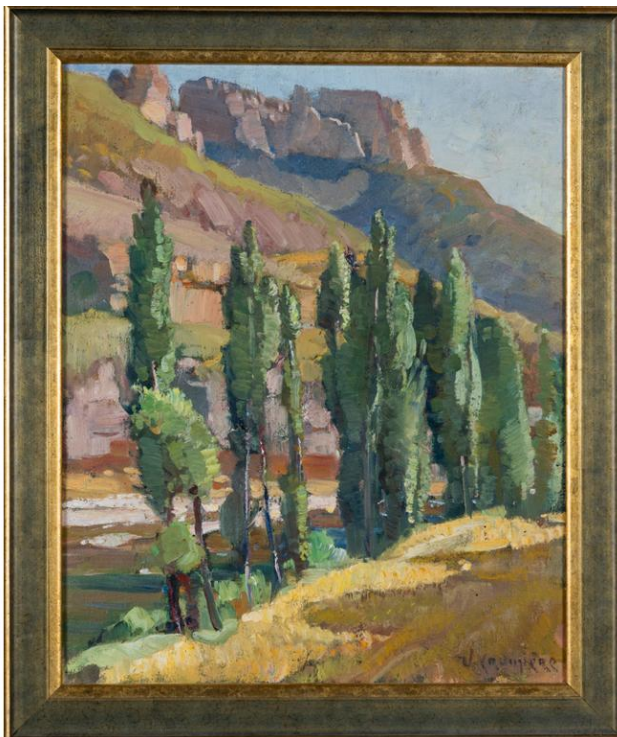
Décor de grotesques en faïence. XVIIIe. Lot n°277 estimé entre 150 à 200€ chacun.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Un tableau de Victor Crumière (1895-1950) :

Les gorges du Tarn. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 46x38cm. Lot n°182 estimé entre 300 et 400€.



Un vase de Chine :

Vase en porcelaine blanc et bleu de forme hexagonale à décor de deux dragons dans des nuées. Col orné

Écrit par le 11 juillet 2026

de deux petits chiens de Fô. Début XXe. Signé, bon état. Hauteur : 29,5 cm. Lot n°109 estimé entre 200 et 300€.



Une montre Cartier :

Montre bracelet 'tank' en or gris, boîtier carré, de chaque côté deux lignes de diamants réf MG33611. Lot n°271 estimé entre 7 000 et 8 000€ (voir photo principale).

Samedi 4 février. 9h30 et à 14h. Hôtel des ventes d'Avignon. 2, rue mère Teresa. 04 90 86 35 35
contact@avignon-encheres.com

Livre : MJC Foot Avignon, l'éthique avant la victoire

Ecrit par le 11 juillet 2026



Bernadette Camhi-Rayer fondatrice des Editions Reflections et Frédéric Bouchet, ancien joueur et entraîneur viennent à la rédaction présenter l'ouvrage ['L'Ethique avant la victoire 1964-2004, 40 ans d'une belle aventure collective et sportive'](#), qui vient de paraître.

[Bernadette Camhi-Rayer](#) et [Frédéric Bouchet](#) font la tournée des popotes, c'est-à-dire des rédactions pour faire connaître l'ouvrage, et surtout remémorer aux Avignonnais l'époque glorieuse de la MJC Foot Avignon qui fera la joie de nombre d'enfants et de parents. Une épopée à nul autre pareil qui aura vu l'avènement de deux joueurs hors normes comme [Laurent Paganelli](#) et [Eric di Meco](#), grands joueurs de foot issus de la MJC de la Croix des oiseaux à Avignon, et de tant d'autres, anonymes, qui s'y seront, enfants, solidement construits.

Tout commence par un groupe facebook

«J'ai fait partie des premières personnes à intégrer un [groupe facebook](#) 'Famille de la MJC Foot Avignon' qui se penchait sur un travail de mémoire sur la MJC Croix des oiseaux d'Avignon, explique Frédéric Bouchet, ancien joueur et entraîneur du club. Nous nous sommes mis à publier des photos et des articles, nous remémorant cette période où chacun de nous avait évolué en tant que joueur, éducateur ou dirigeant du club. Puis nous avons éprouvé le besoin de nous réunir et d'interviewer des personnes emblématiques du club.»

La collecte des témoignages

Ecrit par le 11 juillet 2026

«Nous avons commencé par recueillir les propos très étoffés de René Blum, -professeur agrégé d'éducation physique, ancien joueur, éducateur et directeur sportif de la MJC Foot Avignon-, qui était au tout départ de cette belle aventure, se remémore Frédéric Bouchet. Puis, dans la nuit, j'ai été réveillé par une évidence : il fallait faire de ces témoignages, un livre. Idée validée, le lendemain, par le groupe facebook qui a pris attache avec Bernadette Camhi-Rayer, qui a accepté dans la foulée. Son travail ? La collecte des textes et photos, la mise en forme de l'ouvrage, la coordination, la publication puis, enfin, la distribution. Cet accord nous a stimulés, motivés, pour foncer dans l'aventure.»



Bernadette Camhi-Rayer et Frédéric Bouchet présentent 'L'Éthique avant la victoire' Copyright Mireille Hurlin

La mobilisation des réseaux

«J'avais créé ma [maison d'édition Réflexions](#) en 2020 et déjà publié 8 [ouvrages](#), resitue Bernadette Camhi-Rayer. Or, dans le même temps, mes deux fils, David et Emmanuel -dit Manu-, se sont mis à mobiliser leurs propres réseaux dans lesquels il y avait d'anciens entraîneurs de la MJC et c'est finalement Fabrice Lançon, ancien joueur et éducateur, qui m'a contactée.»

La genèse de l'association

Ecrit par le 11 juillet 2026

«Nous voulions rappeler la genèse du club, relate Frédéric Bouchet, son évolution, comprendre ce qui avait fait le succès de l'association. Nous voulions également transmettre notre expérience pour favoriser l'émergence de nouveaux projets. »

«Nous avons formé des hommes avant de former des footballeurs.»

La quintessence de cette aventure ?

«Elle est indiquée sur la 1^{re} de couverture de l'ouvrage : 'L'éthique avant la victoire'. Le club gagnait régulièrement les challenges de fair-play et plaçait le respect de l'adversaire et de l'arbitre au-dessus de la victoire. D'ailleurs, chaque nouveau licencié devait signer une charte de bonne conduite. Ce club a bâti des hommes avant de former des sportifs. C'est ce qui fait que 40 ans après cette aventure, nous restons marqués par notre passage dans le club. En tout ? Nous avons environ 300 inscriptions d'enfants par an durant 40 ans, parfois un peu moins -nous n'avons pas pu retrouver toutes les archives- qui pourrait évoquer entre 10 000 et 12 000 jeunes passés par le club. Cette aventure a mobilisé beaucoup d'éducateurs, de bénévoles, de parents qui se sont énormément investis.»

En tout, 25 joueurs professionnels seront sortis des terrains de la MJC dont l'objectif était avant tout de former des hommes avant de former des footballeurs. Des jeunes issus d'abord des quartiers d'Avignon, puis ensuite du Vaucluse et même au-delà.

La réalisation du livre

«18 mois ont été nécessaires pour produire le livre, précise Bernadette Camhi-Rayer. Au-delà de l'histoire qui y est contée, c'est une réflexion sur la formation sportive et l'intégration sociale des jeunes. Ce que nous avons essayé de démontrer ? A quelles conditions peut-on faire réussir un club de jeunes et faire en sorte que non seulement ils deviennent de bons joueurs mais se forment, dans le même temps, une personnalité emplie de valeurs. Sans pour autant omettre d'évoquer les difficultés auxquelles ils sont confrontés, particulièrement quand on voit ce qui se passe, maintenant, sur les stades.»

Ecrit par le 11 juillet 2026



Écrit par le 11 juillet 2026

Sur le vif

«Je m'explique : Alors que j'assistais à un match de foot, ce week-end, j'ai vu une dispute éclore entre des parents de joueurs. Parce que maintenant les parents veulent voir en leur enfant, le prochain [Zidédine Zidane](#) ou [Lionel Messi](#). L'esprit du foot a été perdu au profit de la starisation du joueur. La question est comment faire renaître cet esprit de corps alors que la société elle-même a changé. Le fair-play aurait-il été oublié au profit de la compétition ?» interroge Bernadette Camhi-Rayer

La starisation

«L'individualité a pris le pas sur le collectif, regrette Frédéric Bouchet. Les parents ont les yeux rivés sur leur progéniture, bien loin de la réussite collective. C'est le point sur lequel il faudrait travailler pour proposer une autre vision. » « Ca n'est pas le cas de tous les clubs car je connais des présidents qui rappellent 'de ne pas perdre son âme', remarque Bernadette Camhi-Rayer. Ce président plébiscitait le collectif, le respect de l'arbitre, des éducateurs et des règles. Car pour s'insérer dans la société il faut d'abord le faire dans une équipe.»



Ecrit par le 11 juillet 2026

Les anciens de la MJC d'Avignon et l'éditrice lors de la présentation du livre 'L'éthique avant la victoire'. Copyright Laurent Garcia

Le rayonnement de la maison des Jeunes et de la culture de la Croix des oiseaux

«La section football a pu s'épanouir grâce à la dynamique de la MJC Croix des oiseaux -Maison des jeunes et de la culture-, créée en 1965, qui a suscité l'engouement avec, 1700 adhérents au bout de 3 ans d'existence, souligne Frédéric Bouchet. Cette structure proposait beaucoup d'activités, de manifestations avec une action sociale dans le quartier. Sans cette volonté politique rien n'aurait existé, assure l'ancien éducateur sportif. Ce rayonnement, tout d'abord culturel puis sportif, prenait sa source dans une réelle volonté politique d'animer ce nouveau quartier -anciens jardins maraîchers d'Avignon- construit à l'après-guerre dans les années 1950 et 1960, et la Ville y a mis les moyens.»

Ecrit par le 11 juillet 2026

Nos âges aujourd'hui respectables nous donnent envie de faire une rétrospective de notre passé...alors que nous sommes toujours là, nous avons vu disparaître des personnes qui nous ont été très proches ou qui nous ont profondément marqués .

« La nostalgie revient lorsque le présent n'est pas à la hauteur des promesses du passé » Neil Bissondath

Cela est vrai et le souvenir des beaux et bons moments est toujours là pour apaiser la douleur de ce qui n'est plus.

Mais aussi, et cela a été le vrai détonateur de la réalisation de cet ouvrage, le fait de nous apercevoir au travers des réseaux sociaux et des échanges entre anciens, que nous n'étions pas les seuls à avoir été marqués au fer rouge par notre passage à la MJC Foot Avignon, la « Maison » comme on l'appelait...

Les valeurs que nous avons acquises et partagées ont été une grande richesse pour nos vies personnelles et pour nos expériences collectives. Que ce livre donne l'espoir à d'autres aventures de ce type de naître et de grandir.

***Ce livre est le fruit d'un travail collectif entre anciens joueurs, dirigeants, parents et éducateurs de la MJC Foot Avignon.
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci porte le N° 202***

Editions Réflexions, 2022
4, Rue Grivolos,
84000 Avignon

30 € TTC

ISBN 978-2-494576-00-1



9 782494 576001

Ecrit par le 11 juillet 2026

Des pistes pour renouveler l'expérience ?

«L'un des objectifs de ce livre a été de retracer ce qui s'était passé, pourquoi et comment cette association avait vécu un tel succès et surtout comment elle avait réussi à emporter l'enthousiasme des organisateurs et des enfants. Toutes les questions que nous avons cette formidable aventure se sont transformées en réponses évoluant en un possible héritage aux futurs clubs, pour construire une nouvelle aventure dans les quartiers périphériques et ailleurs, au bénéfice des jeunes, concluent Bernadette Camhi-Rayer et Frédéric Bouchet. Même si ça ne sera jamais la même chose parce que les temps et les conditions ont changé.»

Les conditions de la réussite ?

«Réunir des personnes capables de concevoir un projet, de porter une ambition, relève Bernadette Camhi-Rayer. Renouveler ce besoin d'appartenance à un quartier, à un village ; créer un cadre bien défini avec des règles tout en mobilisant l'environnement social : élus, associations, cadres religieux, écoles, recruter de bons sportifs, de bons éducateurs sportifs également formés à la sphère sociale,» complète Frédéric Bouchet.

Qui seront les acheteurs de ce livre ?

«Probablement tous ceux qui ont été proches de ce club, remarque Frédéric Bouchet. Nous sommes aussi l'un des pays qui compte le plus de bénévoles, ce livre peut donc inspirer bien d'autres associations grandies par la force et la puissance du bénévolat. Cet ouvrage a été un travail de mémoire, pour ceux qui ne sont plus là, pour ceux qui ont vécu cette aventure, mais il est surtout porteur d'espérance pour l'avenir dans l'aspect de la construction humaine.»

Actu

Les principaux protagonistes du livre 'L'Éthique avant la victoire' concocté par le Collectif MJC Foot Avignon seront présents lors de l'[Autre festival](#), le salon du livre d'Avignon, Samedi 4 février, lors d'une [conférence](#) à 15h30, salle de conférence du Novotel Avignon centre, sur le thème : Education sportive, éducation sociale, animée par Philippe Fabrègues, journaliste à FR3. Lors de cette conférence, le Collectif MJC Foot Avignon, Frédéric Bouchet, Laurent Paganelli et Eric di Meco feront une présentation de l'ouvrage ainsi qu'une dédicace.

Les infos pratiques

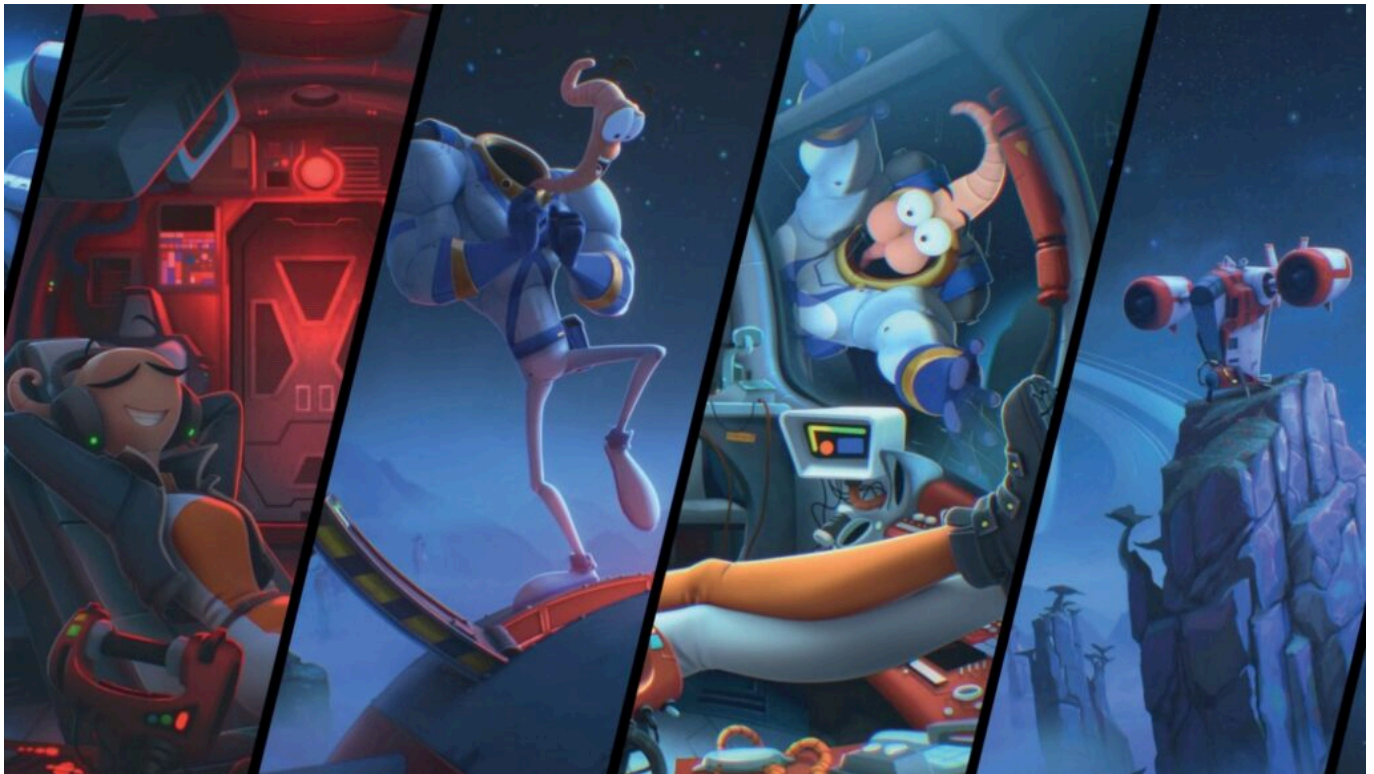
'L'éthique avant la victoire' 1964-2004, 40 ans d'une belle aventure collective et sportive. Auteur : Collectif MJC Foot Avignon. 2022. [Editions Reflections](#), 4, rue Grivolos 84 000 Avignon. 30€ TTC. Le livre a été édité, pour l'instant, à 300 exemplaires numérotés. Le livre est disponible auprès de l'éditrice et à la Librairie Mémoire du monde.

Écrit par le 11 juillet 2026



Les studios d'animation Circus s'implantent à Avignon

Ecrit par le 11 juillet 2026



Créés en 2008 à Paris par [Julien Villanueva](#) et [Jérôme Bacquet](#), les studios d'animation [Circus](#) débarquent en Vaucluse, et ils ont choisi la cité des papes pour s'installer.

Le groupe Circus est composé de trois filiales : Circus, un studio de prestation d'animation 3D et VFX (*visual effects*), Mr Loyal, une société de production, ainsi que Texels, une société de développement de logiciels destinés à la production. Ainsi, en accueillant le groupe à Avignon, le Vaucluse renforce son ambition de [faire du département une terre de cinéma](#). « Nous tenons à remercier la Région Sud, le Département de Vaucluse, Vaucluse Provence Attractivité, le Grand Avignon et la ville d'Avignon pour leur soutien et leur aide dans ce beau projet », a affirmé l'équipe des studios.

Lire également : ["Le Vaucluse, un Hollywood provençal en devenir ?"](#)

Engagé sur plusieurs années, le développement de Circus entraînera la création de nombreux emplois sur le territoire vauclusien, et plus globalement dans la région Sud, ainsi que la production de séries et de films, innovante et écologique grâce à des investissements adaptés. Le groupe tient également à se rapprocher des écoles du département afin de leur partager leur expérience dans le but de faire émerger des jeunes talents. Un partenariat serait d'ailleurs déjà en cours de développement avec l'[École des Nouvelles Images](#).

Les studios Circus ont travaillé sur ce film d'animation distribué par StudioCanal.

V.A.