

Ecrit par le 8 juillet 2026

Le Décaméron ou comment résister avec humour à l'Opéra Grand Avignon



Adapté en musique, en peinture mais aussi pour la télévision ou le cinéma (Pasolini 1971), le *Décaméron* a inspiré le compositeur en résidence à l'Opéra du Grand Avignon Mattéo Franceschini et la metteuse en scène belge Caroline Leboutte à qui l'Opéra du Grand Avignon a passé commande pour cette première mondiale qui aura lieu à Avignon

Le Décaméron est un recueil de cent nouvelles écrites en italien par Boccace entre 1349 et 1353.

Pour fuir la peste qui s'abat sur Florence en 1348, sept jeunes femmes et trois jeunes hommes s'isolent

Ecrit par le 8 juillet 2026

dans une maison de campagne et se racontent pendant 10 jours, 10 nouvelles. En creux c'est toute la critique sociale d'une époque qui se dévoilent. Par ces récits, Boccace critique les mariages forcés, l'hypocrisie religieuse, la violence de toutes sortes.

C'est devenu un chef d'œuvre populaire où les histoires grivoises rivalisent autant d'humour que de cruauté, avec pour cibles finalement les sots et les puissants.

Faire dialoguer musique, texte et scène

La metteuse en scène Caroline Leboutte a transposé l'action dans un théâtre abandonné mais néanmoins refuge. Il s'agit ici de faire une expérience du « vivre ensemble » dans un lieu où tout devient possible : « un espace de l'action et de la contemplation, un grand laboratoire qui met en perspective l'anodin et le magnifique », précise-t-elle.

Le compositeur Matteo Franceschini a bousculé les codes de l'opéra en abolissant les frontières entre le chant, la parole et le jeu. Il propose une partition originale où l'écriture musicale s'appuie sur la singularité vocale, physique et expressive de chacun des dix interprètes qui devient ainsi un moteur de la composition.

Résister dans la joie

L'oeuvre présentée en création mondiale est le reflet d'une démarche collective où les artistes — interprètes, metteuse en scène et compositeur — se sont autorisés ce moment de folie et de création pour que l'amour, le plaisir et la joie affrontent et dépassent le chaos du monde.

Samedi 7 mars 20h. Dimanche 8 mars. 15h. 6 à 42€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Sainte Catherine, Rire pour soigner avec Didier Gustin

Ecrit par le 8 juillet 2026



[Didier Gustin](#) offre une parenthèse solidaire aux patients de [Sainte-Catherine](#). Jeudi 5 mars à 15 heures, l'amphithéâtre de l'Institut Sainte Catherine accueillera un invité singulier : l'imitateur et humoriste Didier Gustin. Un spectacle gratuit, réservé aux patients et à leurs proches, né d'un élan collectif au service d'une conviction simple : la culture peut aussi accompagner le soin.

Dans un établissement où près de 19 500 patients sont pris en charge chaque année, dont 2 700 nouveaux cas, le quotidien est rythmé par les 36 000 consultations par an, les 48 000 séances de radiothérapie et les 20 500 de chimiothérapie. À Sainte-Catherine, centre de lutte contre le cancer fondé en 1946 et membre affilié d'[Unicancer](#) depuis 2021, la technicité médicale s'accompagne d'une attention constante portée à la qualité de vie. Le spectacle de Didier Gustin s'inscrit précisément dans cette philosophie. À l'origine du projet, le [Docteur Valérie Triolaire](#), cheffe du Département interdisciplinaire des soins de support du patient en oncologie ([Disspo](#)), dans le cadre d'un appel aux talents destiné à l'unité de soins palliatifs 'Le Ventoux'. L'idée ? Introduire l'art et la culture comme vecteurs de réconfort.

Soigner autrement

Après une première parenthèse musicale en décembre, un message relayé sur les réseaux sociaux ce même mois, invitait artistes et anonymes à 'soigner autrement'. Touché par la démarche, Didier Gustin, accompagné de son épouse Pauline, a spontanément proposé d'offrir un spectacle. Un engagement qui prolonge une fidélité déjà ancienne : en 2024, l'artiste était parrain d'une soirée caritative organisée à Jonquières dans le cadre d'Octobre Rose au profit de l'Institut.

Ecrit par le 8 juillet 2026

SPECTACLE
À DESTINATION
DES PATIENTS

JEUDI 5 MARS · 15H
AMPHITHÉÂTRE DE SAINTE-CATHERINE
ÉVÈNEMENT GRATUIT
INSCRIPTION OBLIGATOIRE

LE VIRTUOSE
DE L'IMITATION

DIDIER GUSTIN

POSSIBILITÉ DE VENIR ACCOMPAGNÉ D'UNE PERSONNE



Sainte-Catherine - Institut du Cancer - Avignon-Provence
250 chemin de Baigne-Pieds, Avignon
www.icap84.org   

Ecrit par le 8 juillet 2026

Un spectacle accessible au plus grand nombre

La représentation, réservée aux patients et à leurs proches, sera retransmise en direct sur la chaîne interne de l'établissement. Les personnes hospitalisées en chambre ou présentes en hôpital de jour pourront ainsi en profiter via tablettes et téléviseurs. La mise en œuvre technique est assurée gracieusement par Happening Sud, sous la coordination de David Bérard, animateur bien connu des vauclusiens.

Humour et imitation

Au-delà de l'humour et de l'imitation, il s'agit d'offrir un temps suspendu, une respiration dans des parcours souvent lourds. Les études en psycho-oncologie le rappellent : le rire, en réduisant le stress et en favorisant la détente, participe à l'amélioration du bien-être des patients.

Mars Bleu : prévenir pour mieux guérir

Ce spectacle s'inscrit dans un mois plus large de mobilisation : [Mars Bleu](#), en effet, la campagne nationale de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal rappelle l'enjeu sanitaire : près de 50 000 nouveaux cas et 17 000 décès par an en France. Détecté tôt, ce cancer se guérit dans neuf cas sur dix. Pourtant, la participation au dépistage organisé -destiné aux 50-74 ans- plafonne à 29%, loin des 45% recommandés au niveau européen. Simple, gratuit et réalisable à domicile tous les deux ans, le test peut être obtenu auprès d'un médecin, d'un pharmacien ou commandé en ligne.

Ecrit par le 8 juillet 2026



DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL



Gratuit et ouvert à tous.

Les stands d'information et ateliers sont là pour vous.

Le personnel de Sainte-Catherine



Diététiciennes, Infirmiers de Pratique Avancée, Enseignante en Activité Physique Adaptée, Somatothérapeute, Psychologue

+ Venez échanger sur notre programme de prévention INTERCEPTION

Les associations engagées



CRCDC : Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers, SEPT 84 : Santé Environnement Pour Tous, La Ligue contre le cancer, Provence Stomie Contact

Les laboratoires partenaires



Experf, Merck, MSD

Les acteurs de demain



Les étudiants en BTS Diététique et Nutrition ainsi que les étudiants en BTS Economie Sociale Familiale du Lycée Philippe de Girard

**JOURNÉE
bleue**

À SAINTE-CATHERINE

18 MARS 2026



Ecrit par le 8 juillet 2026

500 patients pris en charge chaque année

À Sainte-Catherine, plus de 500 patients atteints de cancers digestifs sont pris en charge chaque année, et plus de 100 ont été inclus dans un essai clinique en 2025. D'ailleurs l'unité Onco-Digestif mobilise cinq spécialistes pour assurer une prise en charge globale.

Trois temps forts ponctueront Mars Bleu

Mercredi 18 mars - Journée Bleue : stands d'information ouverts à tous, sans inscription. Ce même jour de 12h-14h : sessions internes de sensibilisation des professionnels. Lundi 30 mars (18h-21h) : projection du film *Amazigh* du réalisateur vauclusien Othman Lazrak, suivie d'un échange, puis conférence grand public organisée avec l'association Oncosud (inscription obligatoire). Prévention, information, culture : trois dimensions complémentaires d'un même engagement.

Les infos pratiques

Spectacle solidaire de Didier Gustin. Jeudi 5 mars 2026 à 15h à l'Amphithéâtre de l'Institut Sainte-Catherine, Avignon. Public : Patients et proches (un accompagnant possible par patient). Tarif : Gratuit. Retransmission en direct sur la chaîne interne de l'établissement pour les patients hospitalisés.

Mireille Hurlin

Ecrit par le 8 juillet 2026




ORGANISE

**UNE SOIRÉE D'ÉCHANGES SUR
LE CANCER COLORECTAL
DE LA PRÉVENTION AU TRAITEMENT**

30 mars 2026
à partir de 18h00



MARS BLEU 2026



ICAP
Institut du Cancer Avignon Provence
250 Chemin de Baigne Pieds, 84000 Avignon

Inscription gratuite et obligatoire



ou par mail à secretariat@reseau-oncosud.org



L'École des Nouvelles Images expose le travail de ses étudiants à Avignon

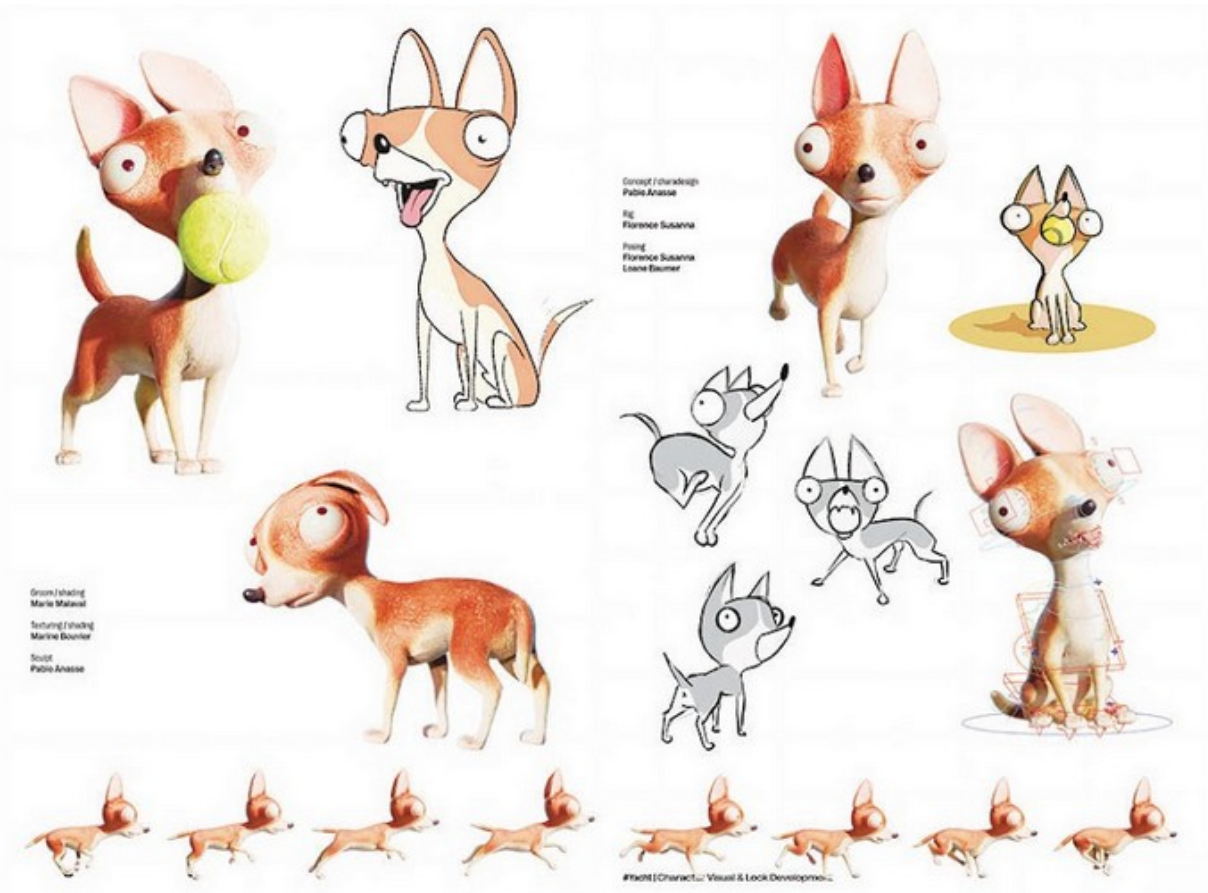


Dès ce mercredi 4 mars, l'[École des Nouvelles Images](#) (ENSI), spécialisée dans le cinéma d'animation 2D/3D et le jeu vidéo, organise une exposition au Jardin des Carmes et à la Villa Créative pour présenter le travail de ses étudiants.

Une cinquantaine de tirages grands formats affichant le travail des étudiants de l'ENSI seront installés au Jardin des Carmes et à la Villa Créative ce mercredi 4 mars à l'occasion d'une exposition interactive. L'occasion pour les visiteurs, qu'ils soient passionnés d'animation ou non, de découvrir les créations des étudiants et leur retranscription des connaissances transmises par les formateurs de l'école avignonnaise.

Les processus créatifs qui ont mené aux projets finaux seront mis en lumière lors de cette exposition qui mettra aussi à disposition des QR Codes pour que les visiteurs puissent visionner les films et essayer les jeux des différentes promotions. L'exposition sera en place jusqu'au mardi 31 mars.

Ecrit par le 8 juillet 2026



Ecrit par le 8 juillet 2026



Ecrit par le 8 juillet 2026



Écrit par le 8 juillet 2026



©École des Nouvelles Images

Une nocturne créative

Dans ce cadre, l'ENSI organise aussi une 'Nocturne Créative' ce jeudi 5 mars en partenariat avec [Avignon Université](#) au sein de la Villa Créative.

Au programme :

- **De 17h30 à 19h** : la table ronde 'La place des femmes dans les métiers du Cinéma' avec [Anne-Cécile Celimon-Paul](#), chargée de mission cinéma pour la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), et [Émilie Pérez Avilés](#) et [Alexandra Mundell](#), conseillères Culture Spectacle Audiovisuel chez France Travail.
- **De 18h à 23h** : les visiteurs pourront profiter de l'espace gaming et tester les jeux élaborés par les étudiants.

Écrit par le 8 juillet 2026

- **De 19h à 23h** : projection de courts métrages réalisés par des étudiants de 3e à 5e année et sélectionnés par le bureau des étudiants et par l'association [Cinéfilms et filles](#).

Des journées portes ouvertes

L'École des Nouvelles Images profitera également de ce mois de mars pour ouvrir ses portes au public ce samedi 7 mars. L'occasion idéale de rencontrer les formateurs, les étudiants et de découvrir les formations proposées par l'école. Une seconde journée portes ouvertes sera organisée le samedi 11 avril.

Pour s'inscrire, [cliquez ici](#).

Samedis 7 mars et 11 avril. De 9h30 à 17h. École des Nouvelles Images. 33 bis Rue Louis Pasteur. Avignon.

Un forum pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture à Avignon

Ecrit par le 8 juillet 2026



Ce mercredi 4 mars, [La FabricA](#), théâtre du Festival d'Avignon, accueillera la 5e Rencontre pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture.

Organisée par Audiens et le Festival d'Avignon, avec le soutien du ministère de la Culture, France Travail, Cap emploi 84, l'AFDAS, l'Agefiph et Thalie Santé, cette Rencontre permettra aux demandeurs d'emploi en situation de handicap de rencontrer les entreprises et organismes culturels du territoire et de postuler auprès d'eux.

À cette occasion, neuf organismes seront présents : le [Festival d'Avignon](#), [Avignon Festival & Cie](#), le [Centre de gestion de la fonction publique territoriale de Vaucluse](#) (CDG 84), [La Chartreuse](#) de Villeneuve-lès-Avignon, la [Collection Lambert](#), la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), la SCOP [L'Éveilleur](#), l'[Opéra Grand Avignon](#), ainsi que le théâtre [Le Totem](#). Plusieurs postes seront proposés comme agent d'accueil, technicien, agent de billetterie, serveur polyvalent, comédien, et bien d'autres.

Plus de 100 demandeurs d'emploi sont attendus pour une journée qui sera rythmée par des entretiens d'embauche, mais aussi rencontre thématiques sur le changement de regard, la valorisation des talents ou encore la mobilité professionnelle.

[Inscription obligatoire en ligne.](#)

Mercredi 4 mars. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.

Un nouveau centre Point S s'implante à Avignon



L'enseigne [Point S](#), spécialisée dans l'entretien de l'automobile depuis 55 ans, vient d'ouvrir trois nouveaux centres en France, dont un à Avignon Fontcouverte.

Situé au 35 Avenue Fontcouverte à Avignon, le nouveau centre Point S de 500 m² a ouvert ses portes au cours du mois de février. « Nous avons racheté le centre à la barre, à la suite d'un redressement judiciaire », explique Adeline, co-gérante.

Adeline, qui était assistante juridique, gère donc le côté administratif et son collaborateur, qui était dans le commerce, accueille et conseille les clients. En plus du couple d'entrepreneurs, le garage compte deux mécaniciens, dont le frère d'Adeline.

Le centre propose des prestations d'entretien et de pneumatiques (TC4), ainsi que le service Point S Glass, dédié au vitrage. Un espace accueil de 80 m² permet également la vente de produits complémentaires comme des trottinettes.

En parallèle du centre d'Avignon, deux autres ont ouvert en France, à Pau (64) et à Ponts-de-Cé (49). Ainsi, l'enseigne Point S, qui célèbre ses 55 ans en 2026, comptabilise 6 955 points de vente dans 54 pays du monde dont plus de 690 points en France.

TPE-PME : l'économie régionale sous tension



L'activité est en recul en Provence-Alpes-Côte d'Azur, les fragilités sectorielles semblent persistantes tandis que les signaux restent contrastés à Avignon. Le baromètre Image PME (petites et moyennes entreprises) du 4e trimestre 2025, publié par [Le Conseil régional de l'Ordre des experts-comptables de Provence-Alpes-Côte d'Azur](#), dresse un constat nuancé : l'activité des TPE-PME (Très petites et moyennes entreprises) recule de 2,6% en région sur un an, et de 2,8% en Vaucluse.

Si certains secteurs tels que la restauration, le bâtiment et les transports routiers continuent de se dégrader, d'autres résistent, à l'image de l'immobilier ou des pharmacies. À Avignon, la situation apparaît plus dynamique que la moyenne régionale. Au 4e trimestre 2025, les petites et moyennes entreprises françaises de l'échantillon affichent une baisse d'activité de 2,1% en glissement annuel, et de

Ecrit par le 8 juillet 2026

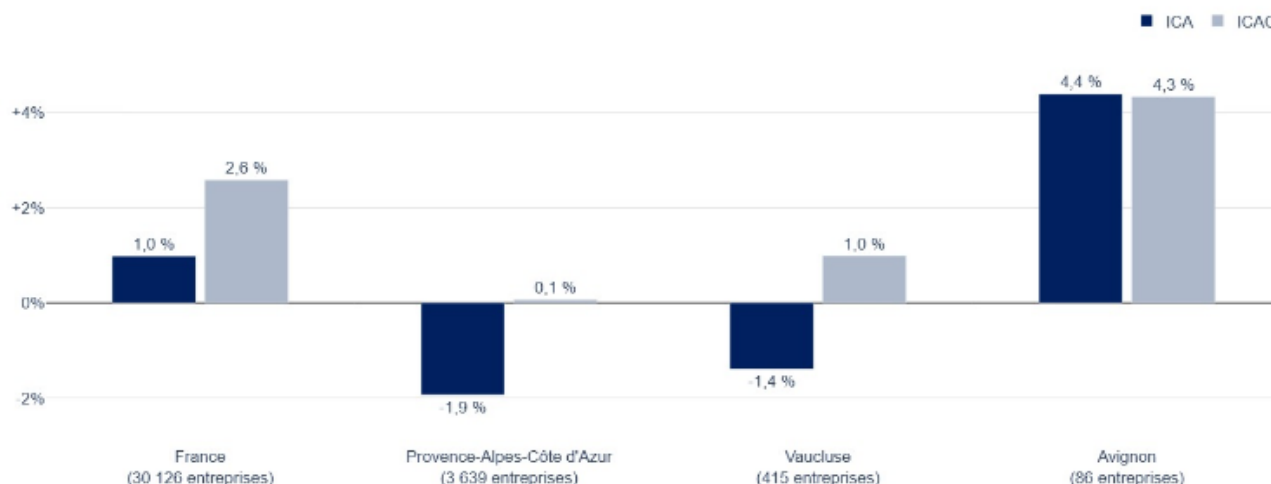
0,8% en cumul depuis le début de l'année. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, la contraction est plus prononcée : -2,6% sur le trimestre et -1,3% en cumul annuel. Il en résulte donc un recul régional plus marqué qu'au niveau national.

Un recul de 2,8% au 4^e trimestre en Vaucluse

Le Vaucluse enregistre un recul de 2,8% au 4e trimestre et de 1,8% depuis janvier. À Avignon, la baisse est plus contenue (-1,4% sur le trimestre ; -0,2% en cumul), traduisant une relative résilience du tissu économique local. Ces chiffres s'appuient sur l'analyse des télédéclarations de TVA (Edi-tva) réalisées par les experts-comptables pour le compte de leurs clients, via la base Statexpert. L'échantillon est conséquent : environ 530 000 entreprises au niveau national, 65 500 en région, 7 000 en Vaucluse et 900 à Avignon. Les évolutions sont calculées en glissement annuel et corrigées des jours ouvrés, ce qui confère à l'indicateur une solidité statistique appréciée des conjoncturistes.

Autres commerces de détail en magasin spécialisé

Le chiffre d'affaires au 4e trimestre 2025



Copyright Croec paca /Image PME

Des secteurs durablement fragilisés

La restauration et les débits de boisson poursuivent leur dégradation, pénalisés par la hausse des coûts (comme l'énergie, les matières premières, la masse salariale) et par une consommation des ménages plus prudente. Les transports routiers et le bâtiment subissent, eux aussi, un environnement défavorable, marqué par la contraction de la demande et la hausse des charges financières.

La coiffure en difficulté mais pas l'immobilier

La coiffure figure également parmi les activités en difficulté, révélant la sensibilité de ces métiers de proximité aux arbitrages budgétaires des ménages. À l'inverse, l'immobilier, l'aménagement paysager et les pharmacies montrent une capacité de résistance. Cette hétérogénéité sectorielle confirme des évolutions structurelles de l'économie régionale : montée en puissance des services liés à l'habitat,

Ecrit par le 8 juillet 2026

adaptation des modèles commerciaux, digitalisation accrue des TPE.

Avignon, un signal plus favorable

Un indicateur attire cependant l'attention : au 4e trimestre 2025, les TPE-PME d'Avignon affichent, dans certains segments comme le commerce de détail spécialisé, une progression de 4,4 % sur un an et de 4,3 % en cumul annuel. Une performance qui contraste avec la tendance régionale. Cette dynamique peut s'expliquer par la forte polarité commerciale et touristique de la ville, mais aussi par une base de comparaison favorable 'l'effet de base' rappelé dans la méthodologie, lorsque l'année précédente avait été marquée par un recul.

Tous secteurs

Le chiffre d'affaires au 4e trimestre 2025



Copyright Croec paca /Image PME

Un climat encore incertain, mais des perspectives

Pour [Nicolas Férand, président du CROEC Paca](#), l'année 2025 reflète « à la fois les défis auxquels sont confrontées les TPE-PME et leur capacité d'adaptation ». Egalement, l'instabilité politique et le contexte international ont pesé sur l'investissement et la confiance des dirigeants.

La Loi de finances 2026

L'adoption de la loi de finances 2026 ([LOF 2026](#)) et quelques signaux d'amélioration macroéconomique laissent néanmoins entrevoir une possible stabilisation. Le tissu entrepreneurial régional demeure dense et diversifié, mais la prudence reste de mise. Le baromètre [Image PME](#), en analysant les tendances à

Écrit par le 8 juillet 2026

partir de données fiscales réelles, offre ainsi un outil d'observation précieux pour mesurer l'évolution d'un écosystème économique qui représente l'essentiel de l'emploi privé régional.

Source : Baromètre Image PME - 4e trimestre 2025, Ordre des experts-comptables, base Statexpert, traitement Observatoire de la profession comptable.

Mireille Hurlin

Sortie de résidence, 'Épuiser les soleils' au Théâtre des Doms



En résidence au [Théâtre des Doms](#), la Compagnie d'Héloïse Ravet s'empare d'une histoire familiale pour en faire matière de théâtre.

Lors de cette résidence, elle nous ouvre les portes de son écriture, explore les rêveries, les violences et les vies multiples de sa sœur, toxicomane depuis plus de vingt-cinq ans. C'est une création qui explore

Écrit par le 8 juillet 2026

l'intime et la complexité d'une relation familiale à partir d'archives personnelles

Théâtre et performance

'Épuiser les soleil' navigue entre archives personnelles, théâtre et performance. C'est un regard intime et sensible sur une vie qui échappe aux codes, qui refuse de se réduire à ses fragilités.

Une mise en scène sensible

Un spectacle qui cherche moins à comprendre qu'à entendre et à faire exister cette présence mystérieuse et bouleversante, laissant déjà percevoir la vitalité et la force d'une existence qui refuse de se taire. Mettre au centre le côté des mondes, sans servir la misère ni les larmes. Une plongée dans la complexité d'une existence, pleine de lumière malgré l'ombre.

Jeudi 5 mars. 19h. Entrée libre sur réservation conseillée. [Théâtre des Doms](#). 1 bis Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 90 14 07 99.

Au-dessus du Palais des Papes, le Jardin du Rocher des Doms s'offre une seconde jeunesse pour ses 200 ans

Ecrit par le 8 juillet 2026



C'est un jardinier-paysagiste-horticulteur-ingénieur de génie, Jean-Pierre Deschamps, collaborateur du Baron Haussmann, qui a dessiné ce lieu incontournable sous Napoléon III. À son actif, entre autres, les Jardins du Luxembourg, le Parc Monceau, celui des Buttes-Chaumont et à Marseille, le Parc Borély.

« Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, classé Monument historique et site remarquable », explique [Cécile Helle](#), la maire d'Avignon, lors de l'inauguration au terme de 18 mois de chantier. « Il redevient un îlot de fraîcheur en ville, de promenade tranquille avec vue imprenable à 360° sur le Fort St-André et le Ventoux entre un séquoia plus que centenaire, platanes, cèdres, chênes, tilleuls, sapins bleus et massifs de fleurs. Et le fleurissement variera à chaque saison avec des variétés de taille et de couleurs différentes. »

« **Le beau fait du bien** »

C'est [Philippe Deliau](#) et [Juliette Hafteck](#) du cabinet [Alep](#) (Atelier lieux et paysages) à Cadenet qui ont participé à cette aventure et élaboré la renaissance de ce site lancée en 2024 au terme de mois et de mois de cogitation et de consultation des plans et dessins initiaux, tout en prenant en compte le changement climatique. « On a voulu continuer le rêve du concepteur, Jean-Pierre Barillet-Deschamps, un visionnaire qui a imaginé ce magnifique jardin. Les arbres morts ont été dégagés, le tracé redessiné, les ovales du bassin maçonnés, la grotte restaurée, les perspectives redéfinies. On retrouve chutes d'eau, rochers et courbes qui serpentent sous les frondaisons parmi 50 nuances de verts » précise-t-il.

Ce que confirme [Sébastien Giorgis](#), lui aussi architecte, paysagiste, urbaniste, adjoint de Cécile Helle en charge de l'attractivité territoriale et touristique de la ville d'Avignon et créateur, il y a 16 ans, des Rencontres Méditerranéennes Volubilis qui préconisent la beauté dans le geste architectural et qui contribuent au bien-vivre des citoyens. « Le beau fait du bien, c'est une énergie positive qui booste notre

Ecrit par le 8 juillet 2026

santé. »



Une des dernières inaugurations de la maire d'Avignon, Cécile Helle

Ecrit par le 8 juillet 2026



Philippe Deliau et Juliette Hafteck du cabinet Alep

Une renaissance pour ce site emblématique d'Avignon

Au milieu de centaines d'Avignonnais présents et ravis de cette renaissance de leur lieu de promenade nature, Cécile Helle, avant de couper le ruban tricolore pour l'inauguration du jardin, a rappelé qu'au fil des ans « il s'était fragilisé, la terre végétale qui avait été apportée en 1865, au fil des ans a été tassée par le piétinement des promeneurs, emportée par l'érosion, donc moins nutritive pour la végétation. Les espèces replantées sont rustiques, résistantes à la canicule et au mistral, moins gourmandes en eau. Le réseau hydraulique a été refait avec même un brumisateur. Pour les enfants, l'aire de jeux a été transformée avec toboggan et prises d'escalade sur un 'drac' en bois de 4m de haut. Une créature mi-dragon, mi-poisson imaginée par Frédéric Mistral, Prix Nobel de Littérature (1904) dans son '*Poème du Rhône*' en 1897. Le local pour les jardiniers et écocardes est nettement plus confortable et des sanitaires nouveaux ont été installés, accessibles à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite. »

Ecrit par le 8 juillet 2026



La statue de Jean Althen



Ecrit par le 8 juillet 2026



Le drac en bois de 4m de haut avec toboggan et prises d'escalade pour les 6-12 ans

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Voici donc le Jardin rouvert à quelques jours du printemps. A la fin de l'été débutera la phase 2 du chantier avec l'amélioration de l'esplanade et des rampes d'accès, qui seront livrées en juin 2027. Entre réfection des allées, des bassins, de la fertilité des sols, restauration des ferronneries, des fontaines, des statues et des murs, le tout réalisé par des entreprises locales de Courthézon, Caumont, Châteaurenard et du Thor, sauf le drac réalisé par une entreprise de Nantes qui a conçu les fameuses créatures

Ecrit par le 8 juillet 2026

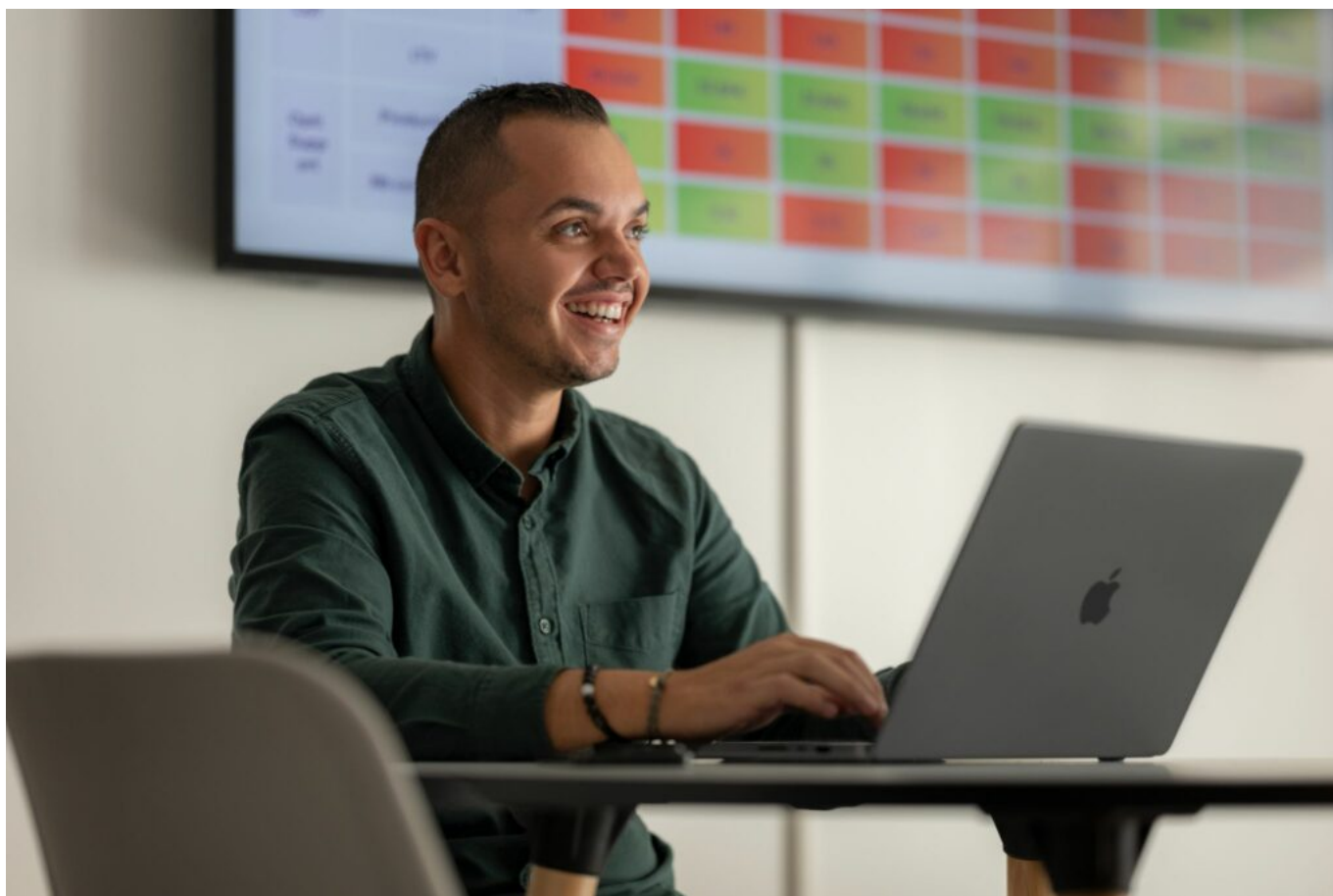
gigantesques articulées « Royal de Luxe », à terme la facture totale va tourner autour de 10M€, financés par la Ville, l'État, la Région et le Grand Avignon.

Les entreprises qui ont participé au chantier

- Solev / Carpentras et Spie-Batignolles Valérian / Aménagements paysagers
- Sols Provence / Caumont -sur-Durance / Sols, bétons et pierres
- Gaudin / Marseille / Ferronnerie, serrurerie
- Mariani / Avignon / Maçonnerie patrimoniale
- Guintoli / Châteaurenard / Fontainerie
- Terideal / Vitrolles / Travaux bassins
- Néotravaux / Le Thor / Hydraulique et gros œuvre
- Monster / Nantes / Jeux d'enfants

Apple mise sur Tut Tut pour sa communication

Ecrit par le 8 juillet 2026



L'entreprise avignonnaise [Tut Tut](#), spécialisée dans la livraison collaborative du dernier kilomètre, vient d'annoncer avoir été choisie par [Apple](#) pour sa nouvelle campagne dédiée aux petites entreprises.

« Grandes avancées de petites entreprises. » C'est le nom de la campagne du géant américain Apple. Une campagne qui met en avant les petites entreprises du monde entier qui utilisent les produits de la marque au quotidien pour développer leurs activités.

Ainsi, plusieurs entreprises de divers horizons ont été choisies pour cette campagne, dont Tut Tut, basée à Avignon. Une aubaine pour l'entreprise vaclusienne née il y a seulement 5 ans. « Honnêtement, il y a encore quelques années, je n'aurais jamais imaginé écrire ces lignes : *'Tut Tut, la startup du Vaucluse choisie pour incarner le géant américain Apple'* », affirme [Vincent Chabbert](#), président-fondateur de Tut Tut.

Une publicité sous forme de témoignage

On peut donc désormais retrouver sur le site d'Apple [le témoignage](#) du dirigeant de l'entreprise avignonnaise et de ses équipes. Un témoignage qui met en lumière l'utilisation des produits de la

Écrit par le 8 juillet 2026

marque. « Apple est un symbole, ajoute Vincent Chabbert. Un symbole de qualité, d'obsession du détail, de fiabilité et d'exécution. »

« On ne pense pas forcément qu'un jour, une des marques les plus puissantes au monde vous choisira pour représenter sa vision des entreprises modernes. »

Vincent Chabbert

Une mise en lumière considérable pour Tut Tut, dont la collaboration avec Apple fera naître plusieurs formes de contenus tout au long de l'année 2026 comme des vidéos immersives, des newsletters, des témoignages, des photos et des formats éditoriaux mettant en avant les équipes de l'entreprise, sa technologie et sa vision.

« Que nos valeurs et nos ambitions soient associées à cette marque est une immense fierté pour moi mais surtout pour toutes les équipes Tut Tut qui construisent, chaque jour, une logistique du dernier kilomètre simple, performante et humaine », conclut le fondateur de Tut Tut.