

Ecrit par le 11 juillet 2026

Avignon, Florent Pietravalle, le chef étoilé de la Mirande, récompensé par 4 toques au Gault et Millau pour sa cuisine



Disciple de Pierre Gagnaire, [Florent Pietravalle](#), le chef étoilé de la Mirande à Avignon est à nouveau récompensé en cumulant 4 toques au Gault et Millau pour sa cuisine.

«Etre noté 4 Toques au Gault et Millau est une très belle récompense de notre travail, détaille Florent Piétravalle. Cela confirme nos choix et notre identité culinaire qui s'est forgée, année après année,

Écrit par le 11 juillet 2026

depuis mon arrivée à La Mirande il y a sept ans. Nos secrets ? Travailler en circuits courts, tisser des liens humains avec des producteurs près de notre maison et pousser le jusque boutisme à chaque service. »

4 toques

L'obtention des quatre toques équivaut à une note entre 17 et 18,5/20. Le Guide Gault Millau est un guide des restaurants français avec un classement annuel des restaurants. Il a été créé par Pierre Gault et Christian Millau, tous deux journalistes. Ils ont commencé le guide en 1968, avec la publication de leur premier livre, « Gault-Millau : Le Nouveau Guide ». Il est publié en novembre. Les classements sont basés sur une variété de critères, notamment la qualité de la cuisine, le niveau de service, le coût et le rapport qualité-prix de chaque restaurant étudié.



Florent Pietravalle

L'Avis du Gault & Millau

« Si Florent Pietravalle monte si haut et si vite (tout est relatif puisqu'il occupe la chaire depuis sept ans maintenant), c'est peut-être parce que sa tête bien faite n'a pas enflé au point de penser que les visiteurs ne venaient que pour admirer son œuvre. Comme d'autres, il cherche, peaufine, perfectionne. Comme d'autres, et plus que beaucoup d'autres, il invente des goûts. Pas seulement pour raconter une histoire qui surprend, mais pour que ce soit bon, que cela donne du plaisir. La Mirande est un outil formidable. Il en est conscient et avec lui toute l'équipe, en cuisine et en salle, qui évolue dans ce superbe cadre,

Ecrit par le 11 juillet 2026

adossé au Palais des papes. Dans un esprit de partage, il valorise la production régionale, les huîtres Migliore, la truite de L'Isle-sur-la-Sorgue, le maraîchage du Luberon dans des mises en bouches percutantes, avant de dérouler le métier, tout en insistant sur la démarche écoresponsable, multipliant les détails et constructions : le remarquable sashimi de mullet fumé tomate brûlée et eau de tomate au koji d'épeautre, le tartare de wagyu mûré caviar Kristal garum de bœuf yaourt raifort qui porte bien sa griffe, servi avec une bière de concombre et gingembre (de très beaux accords avec des boissons non alcoolisées tout au long du repas), le rouget txistorra, fleur de concombre et pastèque avec une pointe de piment, les très gourmandes pistes riz rond de Camargue pancetta et crème fumée, ou encore le spectaculaire et bluffant pigeon cuit dans une croûte de marc de café, sur un crémeux de sardine et jus de pigeon au shoyu de café, caviar d'aubergine et raviole aux abats. Tout est complexe et en même temps lisible, le goûteur comme le cuisinier retombent sur leurs pieds et le chef pâtissier s'inscrit dans le bon mouvement, avec un travail approfondi, sur le maïs et la truffe d'été, ou la groseille à maquereau (même si, à notre sens, il convient de ne pas abuser de textures trop crémeuses en fin de repas). La cave a tout le répondant qu'il faut sur Châteauneuf et sa région, toute la vallée du Rhône et le Sud par extension, ce qui n'exclut ni les grands châteaux ni les grands climats. Partition sans faute du directeur de salle Lucas Grange, qui pousse chacun vers le meilleur. »

Le guide Gault & Millau fêtera ses 55 ans en 2023

En plus de 40 ans d'existence, le Gault et Millau n'a accordé que deux fois la note de 20/20 à un restaurant. Il s'agit de deux restaurants gérés à l'époque par le célèbre chef français Marc Veyrat.

Précieux outil marketing

Etre répertorié dans «Gault & Millau» est un outil de marketing précieux pour les restaurants et les chefs. Son importance, malgré le développement des réseaux sociaux et des avis en ligne, reste très forte. **Le guide permet notamment de créer du prestige et d'obtenir de nombreuses mentions dans la presse spécialisée.**

Au cœur d'Avignon

A la [Mirande](#), au cœur d'Avignon, et d'une salle de restaurant historique, où au XIVE siècle les cardinaux recevaient les papes à leur table, Florent Pietravalle décline une cuisine d'exception. Sa générosité et sa philosophie engagée se retrouvent dans ses propositions de menus inspirés des saveurs fortes de la Provence. 04 90 14 20 20

Ecrit par le 11 juillet 2026



C'est reparti pour la 7e édition des Francophoniques

Ecrit par le 11 juillet 2026



C'est un petit festival avec la langue qui nous attend du 2 au 10 décembre dans plusieurs lieux d'Avignon à l'initiative du Théâtre des Doms.



Ecrit par le 11 juillet 2026

Depuis 2015 , le Théâtre des Doms porte un petit festival avec la langue... française : les Francophoniques, mot valise pour francophone/onirique. A sa création, le directeur des Doms Alain Cofino Gomez définissait ainsi la francophonie « ..un petit bout de nous, un peu partout dans le monde ». Et d'enchaîner aussitôt que ce festival n'est « pas seulement fait pour défendre la langue francophone, mais aussi et surtout, un festival de créations dans lequel on va inventer des langues ».

Sept ans après, le festival continue de se réinventer, s'étend à des lieux amis et partenaires

La langue prend corps, la langue est chantée, slamée, dansée, revendiquée. L'idée de ce festival est aussi de poser la question de qu'est ce qui nous réunit ? Au delà de la langue française il y a aussi le plaisir de découvrir une francophonie artistique foisonnante et protéiforme et de rêver ensemble à un espace/territoire imaginaire.

Spectacles, lectures-performances, concerts, goûter, repas partagé, autant de moments conviviaux pour se partager ce bien commun qu'est la langue française

En ouverture, un concert griot au théâtre Artéphile avec le burkinabé Adama Cissoko et les Djakoros. **Vendredi 2 décembre. 20h30. 10 et 12€. Théâtre Artephile.7, rue du Bourg Neuf. Avignon. 04 90 03 01 90. www.artephile.com**

Du théâtre pour simplifier la langue française avec « **la convivialité ou la faute de l'orthographe** »

Un théâtre drôle qui va ébranler nos certitudes. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec le public. **Samedi 3 décembre. 20h30. 7 et 10€. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu**

Saint Nicolas s'invitera peut-être, avec le goûter à l'issue de la représentation jeune public « **Rapa** ». L'histoire vraie d'un enfant qui apprend dans ses rêves une langue inconnue. **Dimanche 4 décembre. 16h. Dès 7 ans. 7 et 10€. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu**

Avec **Crolles**, on découvre la langue sonore et musicale. Ce duo à capella joue autant avec les mots qu'avec les harmonies variées : slam, jazz, rap.. **Dimanche 4 décembre. 19h. 7 et 10€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com**

Double plateaux et double langues avec **Crache !** Pour découvrir la langue douloureuse car étouffée et interdite en l'occurrence le créole pour l'autrice et interprète Valérie Paüs. **Mardi 6 décembre. 19h. Entrée libre. Théâtre Episcene. 5 rue Ninon Vallin. Avignon. Puis Vacances, vacance, spectacle particulier car il parle et danse le vide, le rien...la vacance. Mardi 6 décembre. 20h30. 7 et 10€. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. lesdoms.eu**

Le partenariat avec les Journées de l'édition théâtrale à la Chartreuse de Villeneuve-les-avignon continue avec « **Sous le noir de Tarmac** », langue slamée, très urbaine, complexe. Ce texte de la slameuse Marie Darah a été édité ce qui plutôt rare pour du slam. **Vendredi 9 décembre. 18h30. Entrée libre.**

Ecrit par le 11 juillet 2026

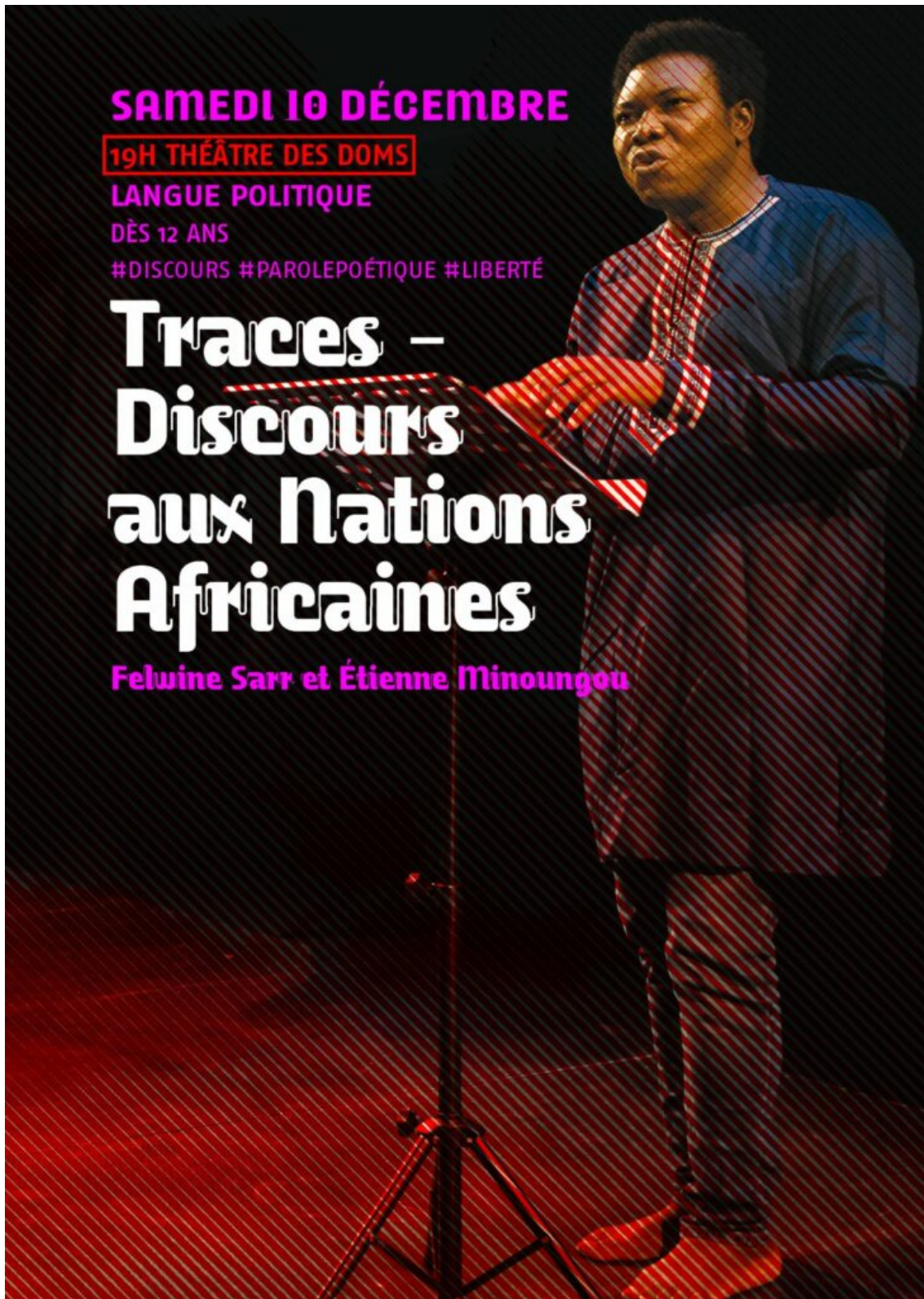
La Chartreuse. 17-5 allée des Mûriers. Villeneuve-les-avignon. 04 90 15 24 24. www.chartreuse.org

Le Centre de développement chorégraphique « Les Hivernales » accueille aussi ce festival de la langue avec le corps, avec un spectacle intimiste, très féministe « **Angles morts** ». 3 femmes sur scènes , une danseuse hi hop/krump , une musicienne et Joëlle Sambu qui dit ses propres textes. **Vendredi 9 décembre. 20h30. 7 et 10€.** Les Hivernales. **18 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu**

Traces-discours aux Nations africaines viendra clôturer ce festival. Sur un texte de Felwine Sarr, économiste, penseur et poète sénégalais, le comédien Etienne Minoungoun s'adresse aux peuples d'Afrique mais nous parle beaucoup à nous occidentaux. La représentation sera suivie d'un repas proposé par le restaurant d'insertion « Graines de piment »

Samedi 10 décembre. 19h. 7 et 10€. Théâtre des Doms. **1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu**

Ecrit par le 11 juillet 2026

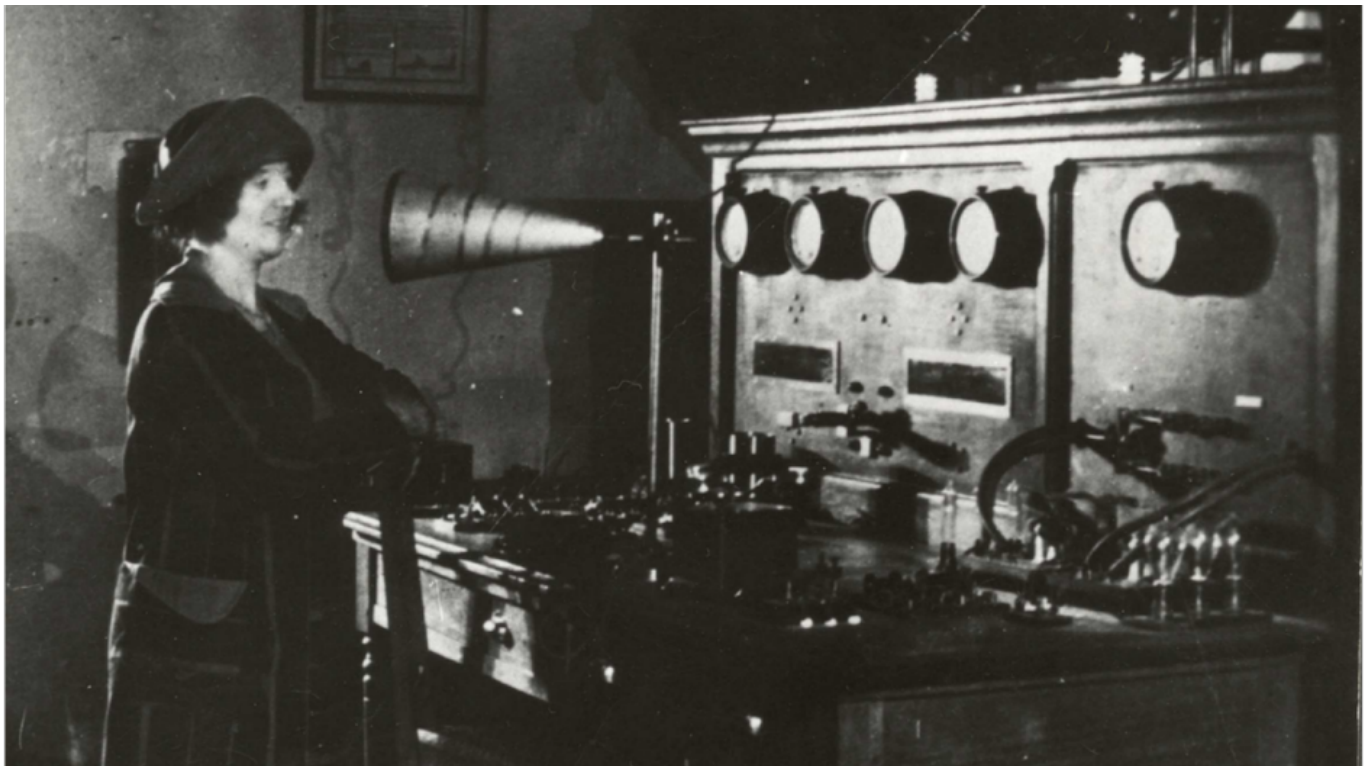


SAMEDI 10 DÉCEMBRE
19H THÉÂTRE DES DOMS
LANGUE POLITIQUE
DÈS 12 ANS
#DISCOURS #PAROLEPOÉTIQUE #LIBERTÉ

**Traces –
Discours
aux Nations
Africaines**

Felwine Sarr et Étienne Minoungou

Turbulences au Théâtre des Carmes ce week-end



Le spectacle interroge le rapport au temps, à l'efficacité et à la pression du résultat.

Il est 7h45 on attend, on est tendu dans la salle de rédaction. Le plus grand journaliste Français qui présente le 8-9, sur Radio France Monde n'est pas là. Personne n'arrive à le joindre. Alors que le Ministre de l'Economie et de l'Optimisation Sociétale vient expliquer son projet de Loi à 8h10. Le réalisateur de la radio poussé dans ses retranchements va proposer à l'Artiste musicale, invitée du jour, de présenter le début de l'émission. Ce qu'elle va faire. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraiper, malgré les efforts des protagonistes... On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire...

Vendredi 2 décembre.21h. Samedi 3 décembre.19h. 5 à 17€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. [theatredescarmes.com](https://www.theatredescarmes.com)

Ecrit par le 11 juillet 2026

Carte blanche au batteur Teun Verbruggen au club de jazz avignonnais



Après plusieurs annulations liées à la pandémie de Covid-19, Blind Io reprend la route des tournées ! Pour ce nouveau projet, Teun Verbruggen a choisi de s'entourer de musiciens d'horizons totalement différents. Tous l'inspirent, sont atypiques, et font fortement appel à l'imaginaire. Bram De Looze, pianiste virtuose, donne à sa musique des rebondissements surprenants et frais. En composition ou en improvisation, il parvient toujours à laisser son empreinte. Ingrid Laubrock, saxophoniste/compositrice basée à Brooklyn depuis 2009, explore les frontières entre les domaines musicaux et crée des univers sonores denses. Ikue Mori, connue à la fois pour son travail de soliste et ses collaborations avec des groupes comme Hemophiliac et les bagatelles de John Zorn, offre un large éventail entre improvisations noise (Mike Patton) et musique lyrique abstraite minimale.

Écrit par le 11 juillet 2026

Jeudi 1er décembre. 20h30. 5 à 16€.AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

(Vidéo) Ancienne église des Célestins : à la découverte des santons de Romain Rodriguez

Ecrit par le 11 juillet 2026



Romain Rodriguez est santonnier, à Comps dans le Gard. Ce mardi 29 novembre, il vient de finir d'installer, pour la cinquième année consécutive, la crèche provençale de l'ancienne église des Célestins, à Avignon. Les visiteurs pourront la découvrir dès ce samedi 3 décembre.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Pari réussi pour l'Institut Sainte Catherine avec 137 000€ récoltés lors du Dîner d'exception



photo © - Jaydie Putterman

137 000€ ! Tous les records battus au Palais des Papes pour le « Dîner d'exception » au profit de l'Institut Sainte-Catherine. Et les superlatifs sont de mise pour cette soirée caritative hors du commun. Exceptionnellement deux préfets de Vaucluse étaient présents dans la Salle du Grand Tinel : l'actuelle, Violaine Démaret et le précédent Bertrand Gaume, venus aider à pousser les enchères.

Ecrit par le 11 juillet 2026



David Bérard et Patrick Armengau ont animé de leurs talents la soirée. Copyright Andrée Brunetti

Et ils ont réussi avec l'efficace commissaire-priseur Patrick Armengau et le dynamique animateur David Bérard à atteindre le chiffre de 71 200€ (en 2021, c'étaient 53 000€). Il est vrai que les lots étaient alléchants : une montre Hermès « Heure H » du joaillier Richard Doux a atteint la somme de 4 000€, le salon iconique « Bubble » de Roche & Bobois 6 500€, la Maison Moga de l'Isle sur la Sorgue a offert une bouteille rarissime de Bourgogne, une Romanée-Conti Cuvée « Saint Vivant » 1997 qui a été adjugée 8 000€. Pareil pour le Mathusalem de Champagne Rosé Miraval avec la signature « B.P. » de Brad Pitt qui a atteint, lui aussi, des sommets (8000€). Autre enchère élevée, un pendentif or blanc et diamant (7 000€). Quant à la série de 3 bouteilles de la toute 1ère cuvée de Patrick Bruel (« Léos) issue de son vignoble à l'Isle sur la Sorgue, elle a été acquise pour 1 700€. A noter aussi l'immense photo en noir et blanc (2,20m x 1,20m) de James Chiew avec Leonardo di Caprio, Matt Damon, Brad Pitt est partie à 4000€. Sans parler des chaussures du champion de moto pontétien Johann Zarco, du cuissard et du maillot de Matt Evans, le 1er cycliste australien à avoir remporté le Tour de France !

Côté gastronomie

Côté gastronomie le repas concocté par le chef étoilé Christian Etienne, aidé par 35 de ses camarades comme Serge Chenet (« Entre vigne & garrigue » à Pujaut), Florent Pietravalle (« La Mirande »), Jean-André Charial (« L'Oustau de Baumanière »), Mathieu Desmaretts (« Pollen » Avignon), Michel Meissonnier (« L'Hermitage » aux Angles), Michel Philibert (« Le Gajulea » au Barroux), Eric Sapet (« La petite maison » à Cucuron) a séduit toutes les papilles. Réalisé avec la collaboration de Helen Traiteur pour les 350 convives, le menu avec poulpe mariné, brunoise de fenouil, crème au gingembre, poudre de poutargue et croque truffe en entrée. Comme mise en bouche, un oeuf cuit à 64° et accord truffe noire oignons doux des Cévennes. Ensuite, de la dorade snackée avec canelloni de brandade, mousse de petits pois à la verveine. Pour le plat de viande : du veau accompagné d'un millefeuilles de pomme de terre, palet de butternut et enfin pour conclure ce festin : un dessert de pommes vertes, caramélisées, crémeux

Écrit par le 11 juillet 2026

de caramel et cannelle. Le tout assorti d'un Crozes Hermitage de Michel Chapoutier (l'ancien président d'Inter Rhône), un blanc du Château Val Joanis, un Gigondas du Clos des Cazaux et enfin un Muscat de Beaumes de Venise de la Tourade.

Ecrit par le 11 juillet 2026





Ecrit par le 11 juillet 2026

Le professeur Serin, oncologue, vice-président de l'Institut Sainte-Catherine Copyright Andrée Brunetti

La tombola

Quant à la tombola qui proposait toutes sortes de cadeaux (un plaid 100% poil de chameau de la Manufacture de fibres nobles Brun de Vian - Tiran de l'Isle sur la Sorgue), un week-end à La Coquillade en plein Luberon, une croisière sur le Rhône avec Les Grands Bâteaux de Provence, des caisses de vins AOP du Château Bonnisson d'Aix-en-Provence, des magnums de Cru Vacqueyras, des smartphones... Elle a atteint 15 200€ ce qui est un peu moins que l'an dernier (16 140€) mais beaucoup plus qu'en 2019 (6735).

Près de 178 650€ récoltés !

En tout, 178 650€ ont été levés lors de cette soirée unique grâce à la générosité de chacun, et quand on soustrait les dépenses, on totalise un montant global de bénéfices de 137 050€ (au lieu de 109 000 en 2021), soit 28 000€ en plus, bravo ! Le docteur Daniel Serin, vice-président de l'Institut Sainte-Catherine, a rendu hommage à « Tous les malades du cancer. Ceux qui sont en cours de traitement et qui luttent. J'ai aussi une pensée émue pour tous ceux qui nous ont quittés. Mais surtout je voudrais insister : ils sont de plus en plus nombreux à être guéris chaque jour ».

Ecrit par le 11 juillet 2026



Écrit par le 11 juillet 2026

Christian Etienne, chef cuisinier 1 étoile au guide Michelin durant plus de 29 ans. Copyright Andrée Brunetti

Le cri d'alarme de Roland Sicard

Le Président Roland Sicard n'a pas pris la parole (pour ne pas jeter un froid lors de cette soirée conviviale et chaleureuse). Mais sur les réseaux sociaux, la veille, il avait lancé un cri d'alarme : « Il nous manque 10 médecins sur 40. Nous n'arrivons à recruter ni médecins ni infirmiers. Ils ne veulent plus travailler comme avant. Nous avons toujours 1 service sur 5 fermé, ce qui a des conséquences dramatiques sur les malades du cancer, les urgences sont saturées, ce qui complique les traitements et retarde la prise en charge des malades ». Il ajoute : « De décennie en décennie, je suis dépité de voir notre système de santé s'écrouler. De réforme en réforme, nos besoins sont de plus en plus quantitatifs et de moins en moins qualitatifs. Le paradoxe est qu' il y a de plus en plus de malades mais de moins en moins de médecins. C'est une équation impossible » regrette-t-il amèrement.

Conscience politique

Espérons qu'à côté de la générosité des citoyens, les politiques fassent eux aussi des efforts pour améliorer l'accueil des patients, la qualité des soins mais aussi les conditions de travail des soignants quels qu'ils soient.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Écrit par le 11 juillet 2026

Roland Sicard, président de Sainte-Catherine. Copyright Andrée Brunetti

Une farouche liberté. Gisèle Halimi à la Scala Provence le temps d'un week-end



Initialement prévue pour une soirée unique la pièce de Léna Paugam avec Ariane Ascaride et Philippine Pierre Brossolette se jouera également le dimanche après-midi. Quand on sait que la salle de la Scala Provence peut accueillir 600 spectateurs on se dit que le combat d'une vie de l'avocate [Gisèle Halimi](#) n'a pas été vain et continue de mobiliser des hommes et des femmes.

Mais qui est Gisèle Halimi ?

Osons poser la question même si pour toute une génération de femmes la réponse fuse : elle est celle qui a incarné jusqu'à sa mort en 2020, la justice, la liberté, le courage et le féminisme. Les plus jeunes en ont peut-être entendu parler par leur mère ou au moment de son décès à 93 ans en juillet 2020, en pleine crise sanitaire. Comment résumer une vie de combats et d'action ? Son enfance tunisienne alimentera déjà sa révolte contre une société machiste et traditionnelle. De rebelle à avocate sans cesser d'être militante, elle sera de toute les causes : lutte anti coloniale, soutien de la militante FLN Djamila Boupacha victime de torture, grand Procès de Bobigny en 1972, où elle obtient la relaxe de la jeune

Ecrit par le 11 juillet 2026

femme et parvient à mobiliser l'opinion, ouvrant la voie à la dépénalisation de l'avortement, au début de 1975, abolition de la peine de mort, parité dans les institutions politiques, dépénalisation de l'homosexualité, droit des peuples, droit des femmes...

C'est la jeune comédienne [Philippine Pierre-Brossolette](#), bouleversée après avoir lu le livre de [Annick Cojean](#) (Edition Grasset 2020), qui est à l'origine de ce projet et qui le porte

Sur scène, 2 générations de femmes, 2 sensibilités, 2 voix dialoguent et révèlent la vie de Gisèle Halimi au fil de ses souvenirs recueillis par la journaliste [Annick Cojean](#). C'est [Philippine Pierre Brossolette](#) qui a demandé à [Ariane Ascaride](#) de porter avec elle ce portrait sensible de la célèbre avocate. La mise en scène de [Léa Paugam](#) ajoute des documents d'archives sonores avec les voix de Gisèle Halimi et [Simone Veil](#).

Deux ans après son décès, l'hommage national se fait attendre

Comment ne pas évoquer Gisèle Halimi, disparue cet été. De sa chère Tunisie à notre Assemblée nationale, des prétoires, des hémicycles, de plaidoyers en manifestes, celle qui était née [Zeiza Taïeb](#) plaida pour l'émancipation des peuples et fit faire des bonds de géant à la cause des femmes. Un hommage national lui sera prochainement rendu dans la cour des Invalides.» Discours d'[Emmanuel Macron](#) le 4 septembre 2020 suite au décès de Gisèle Halimi en juillet 2020.

La semaine dernière encore

Vendredi 25 novembre 2022, lors de la journée internationale contre les violences faites aux femmes et au lendemain d'un vote à l'Assemblée pour inscrire le droit à l'avortement dans la Constitution, 73 députés de la Majorité ont redemandé à [Emmanuel Macron](#) de faire entrer Gisèle Halimi comme la 7e femme au Panthéon.

Petit aparté téléphonique avec [Ariane Ascaride](#)

[Ariane](#), vous jouez dans le spectacle [Une farouche liberté](#) [Gisèle Halimi](#). Pourrait on dire aussi [Ariane Ascaride](#), une farouche liberté ?

Oui peut-être mais [Gisèle Halimi](#) est surtout beaucoup plus courageuse que moi, elle n'a cessé de l'être. Petite déjà elle n'accepte pas sa condition, elle va se battre et jamais cesser de se battre, elle fait changer les choses, elle fait en sorte que les lois changent.

Elle a changé le monde en plaidantet vous en jouant ?

J'ai une parole qui peut créer un peu de solidarité avec les spectateurs. Mais [Gisèle Halimi](#) fait vraiment bouger la loi, la société. Il faut parler de cette femme plus que jamais aujourd' hui. Et si en jouant je peux faire connaître ses combats, tant mieux. Quand on voit que le droit à l'interruption volontaire de grossesse (IVG) régresse partout dans le monde, même en France, celles qui n'auront pas d'argent pour le faire seront des candidates à la mort. C'est le droit premier de toute femme de disposer de son corps.

A quel moment [Gisèle Halimi](#) a-t-elle croisé votre vie ?

Elle fait irruption dans ma vie à partir du procès de [Bobigny](#) en 1972. Je me rends compte qu'il se passe un truc de fou, un truc incroyable : une jeune femme mineure est condamnée pour avoir fait une IVG, dénoncée par son propre violeur !

Ecrit par le 11 juillet 2026

Etes-vous aussi une artiste engagée ?

Je suis une citoyenne engagée. Je participe à la vie de mon pays, de ma ville. Adhérente du collectif 50/50 je veux continuer à me battre par exemple pour imposer les femmes à l'intérieur du cinéma français. Les choses ont tout de même beaucoup bougé mais il faut rester vigilant. Je prends complètement à mon compte la phrase de Gisèle Halimi «Le combat est une dynamique, si on s'arrête on dégringole, si on s'arrête on est foutus.» Si on commence à se battre pour les droits des femmes, on fait bouger toute la société.

Les spectacle est donné depuis le 18 octobre 2022 à la Scala Paris. Quelle est la réaction du public ?

Je suis très très touchée car tous les soirs nous terminons avec une salle debout. Et ce qui me touche beaucoup plus encore c'est qu'il y a des jeunes gens. J'ai l'impression qu'il y a eu un moment où la transmission s'est un peu arrêtée dans le mouvement féministe. Il y a aujourd'hui le mouvement Metoo mais qui ne sait pas ou a oublié qu'il y a des femmes qui se sont battues dans les années 70 pour leur droit. Il y a donc un public très étonnant, des dames d'un certain âge, et des jeunes filles et jeunes garçons qui découvrent, qui ne savaient pas. Et là, j'ai vraiment l'impression de faire mon métier, de transmettre.

Changer le monde en jouant ? Oui changer, apprendre des choses à des jeunes, c'est épatant.

Samedi 3 décembre. 20h. Dimanche 15h.10 à 25€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr



Institut du Cancer, Avignon-Provence, Conférence grand public ce mercredi sur le cancer de la prostate



L'Institut du cancer Sainte-Catherine participe à Movember, manifestation de sensibilisation annuelle sur les maladies masculines telles que le cancer de la prostate. A ce titre Sainte-Catherine propose une conférence grand public mercredi 30 novembre de 19h30 à 21h. Celle-ci est aura lieu en présentiel ainsi qu'en live sur les réseaux sociaux. Elle sera animée par Werner Hilgers, coordinateur de l'Unité fonctionnelle urologie et oncologie médial à Sainte-Catherine.

Le programme de la conférence sur le cancer de la prostate

19h30-19h40 La prostate ça sert à quoi ? Avec le docteur Werner Hilgers.

19h40-20h Dépistage et diagnostic avec le docteur Mehdi Blah, urologue à la clinique Synergia Ventoux à Carpentras.

20h-20h20 La place de la chirurgie dans le cancer de la prostate avec le docteur Alessandro di Rosa,

Écrit par le 11 juillet 2026

urologue à la clinique Rhône Durance d'Avignon et à la clinique Elsan d'Orange.
20h40-21h Foire aux questions

Les infos pratiques

Mercredi 30 novembre. De 19h30 à 21h. Amphithéâtre de Sainte Catherine. Ce programme est proposé en collaboration avec la clinique Synergia Ventoux de Carpentras, la clinique Rhône Durance d'Avignon ainsi que la Clinique Elsan d'Orange. Inscription à la conférence <https://conference.isc84.org> 04 90 27 60 50 et sur les réseaux sociaux Facebook et Youtube. Institut du cancer Sainte-Catherine 250, Chemin de baigne pieds à Avignon.

MH

Soroptimist International Avignon : projection de film « La Terre des hommes » dans le cadre de la lutte contre les violences à l'égard des femmes

Ecrit par le 11 juillet 2026



Du 25 au 10 décembre, [Soroptimist International Avignon](#) participe à la campagne d'information et de prévention des violences à l'égard des femmes, « Oranger le monde ». A cette occasion, une soirée cinéma suivie d'une table ronde est organisée, le vendredi 2 décembre, au cinéma [Le Vox](#) d'Avignon avec la projection du film « La Terre des hommes ».

Comme chaque année depuis 9 ans, le [Soroptimist International Avignon](#) participe à la quinzaine d'activisme de lutte contre toutes les formes de violences envers les femmes, « Oranger le monde », du 25 novembre au 10 décembre. Pendant 15 jours, les Soroptimist du monde entier vont « oranger » leurs villes, faire éclairer les monuments, mener des actions de sensibilisation, collecter de l'argent pour mener d'autres actions de prévention de la violence à l'égard des femmes. La ville d'Avignon éclaira notamment le pont Saint-Bénézet ainsi qu'une partie des remparts, comme cela se fait notamment pour octobre rose.

Cette année, en plus de ces actions, le SI Avignon organise une soirée cinéma suivie d'une table ronde, animée par [Sandra Vich](#), le vendredi 2 décembre à partir de 18h30 au cinéma [Le Vox](#), place de l'Horloge, Avignon. Le public assistera à la projection du film « La Terres des hommes », de Naël Marandin. A la

Ecrit par le 11 juillet 2026

suite de la projection, six intervenants échangeront et partageront leurs points de vue sur certains des sujets évoqués dans le film et notamment les métiers masculins occupés par des femmes et le harcèlement.

<https://www.youtube.com/watch?v=otcV8vAE6J4>

« La Terre des hommes » de Naël Marandin avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert et Olivier Gourmet.

Programme de la soirée

- Accueil à partir de 18h30
- Film à 19h
- Table ronde à 20h50
- Moment de convivialité autour d'un verre vers 22h15
- Fin de soirée à 23h

Les bénéfices de la soirée seront reversés à [Adaikalam](#) pour « la Maison d'Agathe » orphelinat pour fillettes à Pondichéry.

Projection de « La Terre des hommes », le vendredi 2 décembre au Vox, Avignon. Réservation et paiement en [ligne](#) ou par téléphone : 06 14 32 80 21.

J.R.