

Ecrit par le 11 juillet 2026

Avignon : vente aux enchères ce samedi 26 novembre



L'[Hôtel des ventes d'Avignon](#) propose une vente d'ameublement, tableaux et objets d'art ce samedi 26 novembre, de 10h à 14h. 580 lots seront proposés aux acheteurs.

La vente débutera à 10h et sera précédée d'une exposition le jeudi 24 novembre de 14h à 18h, le vendredi 25 novembre de 10h à 12h puis de 14h à 18h et le samedi 26 novembre de 9h à 10h. 580 lots seront proposés aux acheteurs, parmi lesquels :

Louis Maximilien Bourgeois (1839-1901)

Ecrit par le 11 juillet 2026



Allégorie de la Victoire. Important bronze en patine brune reposant sur un socle en marbre rouge. Signé. Salon de 1897. Hauteur du bronze : 93cm, hauteur totale : 101cm. Lot n°353 estimé entre 1 000 et 1 500€.

Commode scriban

Ecrit par le 11 juillet 2026



Commode scriban en noyer naturel à toutes faces galbées reposant sur un piètement cambré à sabots. Il ouvre par un abattant et trois tiroirs en façade. Entrées de serrures et poignées de tirage en laiton. Sud-Ouest XVIIIe. Dimension : 100x103x57cm. Lot n°374 estimé entre 1 200 et 1 500€.

Surasundari

Écrit par le 11 juillet 2026



Sculpture en grès rose, origine Ancien Rajputhana, Inde. Xème / Xième siècle. Hauteur : 38cm. Lot n°185 estimé entre 7 000 et 9 000€.

Commode de forme arbalète

Ecrit par le 11 juillet 2026



Commode en noyer mouluré ouvrant par deux tiroirs de façade, montants à décor sculptés de rinceaux et feuilles d'acanthé reposant sur un piètement cambré à petits sabots réunis par une traverse ornée d'une coquille. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze. Epoque XVIIIe. Dimension : 85x132x63cm. Lot n°306 estimé entre 2 000 et 2 200€.

Albert Poncin (1877)

Ecrit par le 11 juillet 2026



Panthère marchant. Bronze de patine brune nuancée. Signée sur le socle en chêne. Dimension : 17,5x42x13cm. Lot n°519 estimé entre 800 et 1 000€.

Samedi 26 novembre de 10h à 14h à l'Hôtel des ventes d'Avignon, 2 rue Mère Teresa.

J.R.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Les judokas de l'équipe de France à la rencontre de jeunes Vauclusiens



La tournée nationale « Itinéraire des champions », organisée par la Fédération Française de judo, passera par le Vaucluse aujourd'hui et demain, les 22 et 23 novembre. Six champions de l'équipe de France partageront un moment sportif et festif avec de jeunes Vauclusiens âgés de 6 à 18 ans confiés aux structures et familles d'accueil de la protection de l'enfance.

Conçu pour aller à la rencontre du grand public et partager l'expérience judo, « Itinéraire des champions » est une tournée sportive et citoyenne de 24 étapes par an qui propose la découverte du judo et la sensibilisation à ses valeurs, à l'ensemble des publics du territoire.

Cette tournée passera par le Vaucluse aujourd'hui et demain, les 22 et 23 novembre. Six champions de l'équipe de France partageront un moment sportif et festif avec de jeunes Vauclusiens âgés de 6 à 18 ans confiés aux structures et familles d'accueil de la protection de l'enfance. Une occasion de transmettre les valeurs éducatives de cette discipline et de partager un moment unique avec d'anciens et d'actuels judokas de niveau international.

La rencontre aura lieu le mercredi 23 novembre à partir de 10h30 au gymnase Moretti, avenue Elsa-Triolet à Avignon. Les démonstrations et initiations de judo seront suivies d'un temps d'échange entre les champions et les jeunes.

J.R.

Fnaim 84, Immobilier en 2022 entre en zones de turbulence, prix possiblement stabilisés et retour des négociations



Le marché de l'immobilier ne s'est jamais aussi bien porté avec une année 2021 record réalisant plus d' 1 million de transactions sur le territoire français et une hausse de plus de 7% des prix (+8,8% pour les maisons). Pourtant, en 2022, le mouvement de balancier aurait déjà

Ecrit par le 11 juillet 2026

amorcé son retour car si la demande est toujours plus importante que l'offre, désormais les prix se négocient. C'est en substance ce qui s'est dit lors de la présentation des 3e Assises de l'immobilier du Vaucluse par la Fnaim 84 conduite par son président Jonathan Le Corronc Clady, président de l'interprofessionnelle. Plus de 200 professionnels, acteurs de l'immobilier et du Medef se sont ainsi retrouvés à l'espace Jeanne Laurent du Palais-des-papes d'Avignon en présence de Jean-Marc Torrollion, président fédéral de la Fnaim et de Gilbert Marcelli, président de la Chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse.

Pourquoi ?

Parce que les banques ne donnent pas suite à plus de 40% des demandes de prêts et que la confiance des ménages s'est effondrée, atteignant celle de l'année 2000. En cause ? Le conflit Russo-Ukrainien-avec, notamment, dernièrement les attaques autour de la centrale nucléaire de Zaporijjia, -on se souvient également que Tchernobyl se situe en Ukraine- ; une inflation galopante -de plus de 6,2% - ; l'envolée des prix de l'énergie : électricité, gaz, essence, fuel ; et la hausse des taux de crédit même si ceux-ci restent très raisonnables.

Au niveau national

Pourtant, l'année 2021 a été un record en termes de vente de logements avec plus 1,177 million de transactions et des prix à la hausse atteignant +7,1% au niveau national. Pour 2022, la tendance pourrait s'inverser, pointant à l'horizon des ralentissements depuis fin août 2022. Les signes annonciateurs ? Les prix de l'immobilier à Paris enregistrent une baisse de 3% sur 1 an, épidémie qui gagne les grandes villes.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Jonathan Le Corronc-Clady, président de la Fnaim Vaucluse à la tête de House & Co à Avignon

Également en cause ?

Le freinage des banques pour l'octroi de crédit, qui désormais se limitent à une durée de 25 ans et un taux d'endettement qui ne peut dépasser les 35% des revenus des emprunteurs, assurance comprise. Ce sera d'ailleurs «L'un des combats que mènera la Fnaim qui souhaite que l'assurance soit ôtée du calcul de l'endettement,» a relevé Jonathan Le Corronc-Clady, président de la Fnaim Vaucluse. «Cependant la résistance des ventes pourrait porter le marché jusqu'en décembre, continue d'indiquer le spécialiste de l'immobilier qui prévient tout de même d'un ralentissement des prix et, par voie de conséquence, d'un possible tassement des volumes.»

L'exode vers les petites villes, l'emballement du Covid aurait fait Pschitt...

L'exode urbain en faveur du rural ? Plutôt un emballement médiatique plutôt que dans les faits, sourit l'agent immobilier de House & Co à Avignon, qui pense que le mouvement, s'il a existé de façon anecdotique est déjà éteint, concluant que le véritable exode, n'aura pas vraiment eu lieu.

Ecrit par le 11 juillet 2026

La vente des logements par département

Sur 12 mois glissants de septembre 2021 à septembre 2022, sur les 302 679 logements privés qu'accueille le département de Vaucluse, 10 394 ont été vendus, c'est +5,6% par rapport à l'année antérieure dans une région Sud-Paca qui compte plus de 3,069 millions de logements dont 113 543 viennent de changer de propriétaires.



A Avignon ?

A y regarder de plus près, Avignon accueille un patrimoine immobilier privé de 53 341 logements dont 4,9% sont vacants. Entre septembre 2021 et 2022, 2 055 habitations ont été vendues : 1 518 appartements et 537 maisons. Le prix médian des ventes est de 2 541€/m². Provence-Alpes-Côte d'Azur a perdu, en termes d'offres de logements, 8,4% en 1 an et 8,6% en trois ans. En France, l'offre de logements a perdu 2% en un an, toutefois un sursaut se fait jour à 0,2% lors de ces 3 dernières années.

Les niveaux de loyers

Pour la location, en Vaucluse, le m² est à 11€, affichant +2,3% en un an et 4,9% sur 5 ans. Il est de 17€/m² à Aix-en-Provence ; 16,4€/m² à Nice ; 15,7€/m² à Antibes ; 14,4€/m² à Fréjus ; 14,3€/m² à Six-fours-les-Plages ; à 13,8€/m² à la Ciotat, et 11,4€/m² à Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026

NIVEAU DES LOYERS DANS LA RÉGION

Source : Insee, base DIVP (ministère des Finances), CGEDD (rapport DGFIF), calculs FNAIM

Niveaux de loyers

Département	Niveau des loyers (€/m ²) 2022T2	Évolution	
		1 an	5 ans
Alpes-de-Haute-Provence	10,9	+2,9%	+15,7%
Hautes-Alpes	11,0	+0,5%	+11,0%
Alpes-Maritimes	16,0	+0,8%	+3,5%
Bouches-du-Rhône	13,1	+0,6%	+7,4%
Var	13,1	+1,7%	+8,7%
Vaucluse	11,0	+2,3%	+4,9%
Antibes	15,7	+1,8%	-0,9%
Grasse	12,7	-3,5%	+4,5%
Nice	16,4	+0,3%	+4,0%
Aix-en-Provence	17,2	+2,2%	+5,9%
La Ciotat	13,8	ns	+17,5%
Marseille	12,7	-0,2%	+7,4%
Fréjus	14,4	+2,7%	+1,1%
Saint-Raphaël	13,4	+0,6%	-0,1%
La Seyne-sur-Mer	12,5	+1,2%	+4,3%
Six-Fours-les-Plages	14,3	+4,9%	+7,6%
Toulon	12,3	+1,2%	+7,9%
Avignon	11,4	+2,5%	+3,5%

17

18 novembre 2022

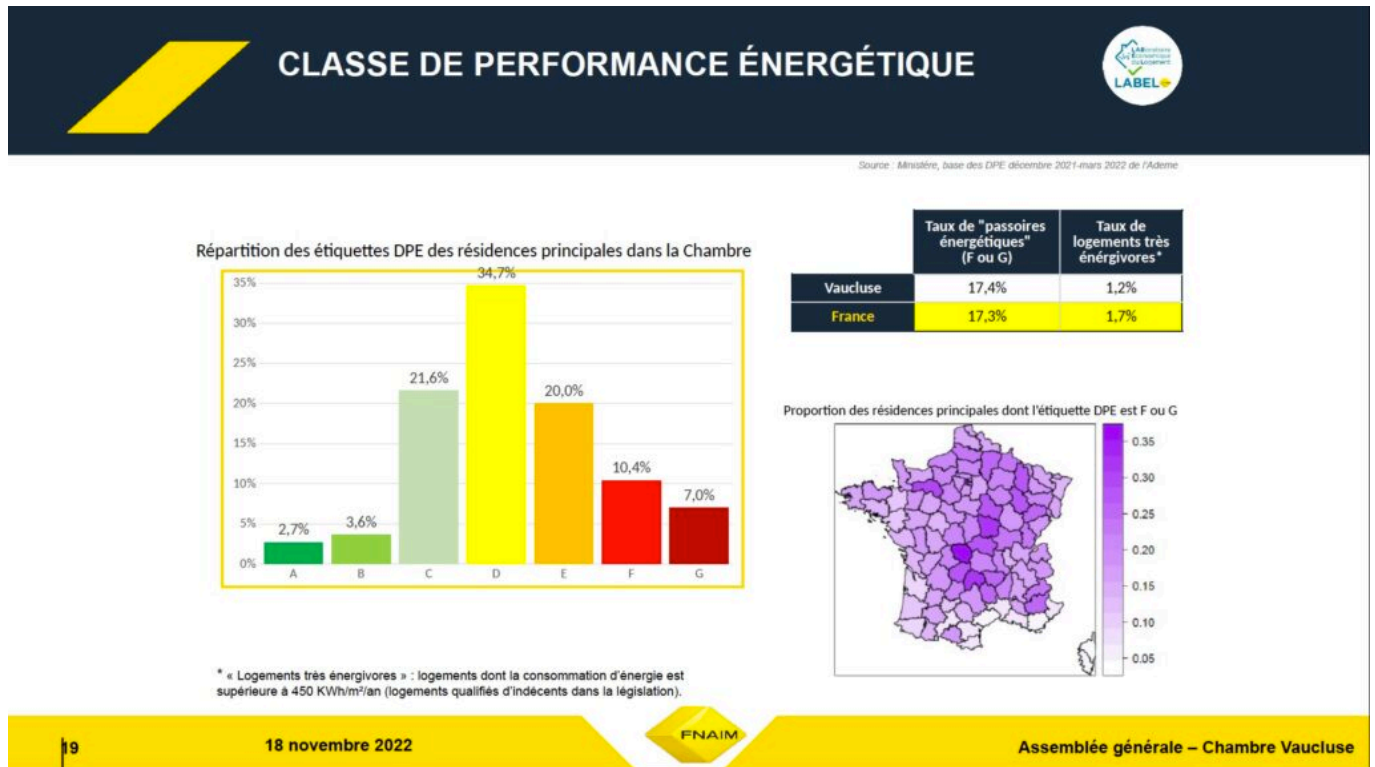
FNAIM

Assemblée générale – Chambre Vaucluse

Le Diagnostic de performance énergétique

En Vaucluse, 17,4% des logements sont classés en passoires énergétiques F et G et 1,2% sont très énergivores. Des pourcentages qui se rapprochent de ceux affichés en France qui indiquent 17,3% du parc immobilier privé en classes F ou G et 1,7% de taux de logements très énergivores.

Ecrit par le 11 juillet 2026



En conclusion ?

Pour Jonathan Le Corrond-Clady, le marché immobilier n'échappe pas aux soubresauts et fluctuations macro-économiques, l'inflation et le coût des énergies impactant déjà le pouvoir d'achat des français. Ceux-ci sont d'ailleurs sensibles à la valeur verte -augmentation de valeur engendrée par une meilleure performance énergétique et environnementale d'un bien par rapport à un autre- et à la qualité du DPE (Diagnostic de performance énergétique) qui influent de plus en plus dans les négociations, en particulier, sur le marché des maisons et du locatif. Pour la vente des appartements, c'est le montant des charges qui fera basculer l'acquéreur sur la vente.

La hausse des coûts

La hausse des coûts du bâtiment liée à l'inflation et à celle des matières premières, les nouvelles normes environnementales et la raréfaction du foncier poussée par le dispositif Zéro artificialisation nette (Zan) et la perte progressive des dispositifs Pinel entraînent le marché du neuf dans une impasse économique. Dans un même temps, le déficit foncier* a été doublé jusqu'en 2025 pour accompagner la rénovation énergétique dans l'ancien.

Comprendre le Déficit foncier

Les propriétaires de logement en location nue où les charges sont supérieures aux revenus fonciers, peuvent déduire de leur revenu global (salaires ou pensions retraite) le déficit foncier ce qui permet de diminuer le montant de leur impôt sur le revenu jusqu'à 10 700€, s'ils sont au régime d'imposition au réel.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Plus d'une centaine de personnes liées à l'activité immobilière et économique étaient présentes, espace Jeanne Laurent ce 18 novembre

En savoir plus

Les agences immobilières et administrateurs de biens en France sont au nombre de 30 000 et ont moins de un salarié. Ils concernent 200 000 emplois salariés et agents commerciaux inclus. 62% des femmes travaillent dans cette branche. Le secteur représente 16,5 milliards d'euros. Le chiffre d'affaires est réalisé à hauteur de 2/3 sur le métier de la transaction et 1/3 sur celui de l'administration de biens, ce qui est autant que le secteur de la publicité et davantage que le secteur de La Poste et du courrier. Les professionnels de l'immobilier réalisent 62% des transactions et gèrent environ 35% des locations vides du secteur privé.

La Fnaim

La Fédération nationale de l'immobilier, Fnaim, est le 1^{er} syndicat des professionnels de l'immobilier en France et en Europe. En France ce sont plus de 9 000 points de réception de clientèle, plus de 30% des

Ecrit par le 11 juillet 2026

emplois de la branche au 31 décembre 2019 pour un chiffre d'affaires d'environ 5,2 milliards d'euros soit 31,5% du chiffre d'affaires du secteur et 250 000 transactions de logements en 2019.



[Pour le détail des chiffres clés de l'immobilier, cliquez](#)

Avignon : la 4e édition du festival de la bande

Ecrit par le 11 juillet 2026

dessinée a lieu ce week-end



La 4^e édition du [festival de la bande dessinée d'Avignon](#) aura lieu ce week-end, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre, à l'Hôtel de Ville. Auteurs, dessinateurs, coloristes, bédéistes, les visiteurs pourront rencontrer de nombreux intervenants et autant d'univers variés.

Le [festival de la bande dessinée d'Avignon](#) s'installera de nouveau à l'Hôtel de Ville, durant deux jours intenses, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre. Pour cette 4^e édition, 25 auteurs seront présents pour rassembler petits et grands autour de séances de dédicaces et d'ateliers artistiques destinés aux plus jeunes.

Parmi les auteurs, dessinateurs, coloristes et illustrateurs présents : Philippe Aymond (Lady S.), Pascal



Ecrit par le 11 juillet 2026

Bresson (Simone Veil - L'immortelle), [Stefano Carloni](#) (Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge), [Sara del Giudice](#) (Derrière le rideau), [Claire Fauvel](#) (la Guerre de Catherine), Marion Mousse (L'Écume des jours), [Sophie Ruffieux](#) (Ma vie selon moi) et bien d'autres.

Organisé par l'association Renc'Arts en partenariat avec les librairies [La Crognote Rieuse](#), [L'Eau Vive](#), [Amazin'](#) et [La Comédie Humaine](#), les visiteurs retrouveront sur place tous les ouvrages proposés à la vente par ces librairies partenaires du festival : BD, romans, mangas, etc.

Les visiteurs pourront également découvrir une exposition installée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville mettant en scène les héros de BD dans la cité papale. Réalisée par 11 auteurs, l'exposition est visible depuis le 8 novembre et jusqu'au 27.

« Cette manifestation majeure pour notre territoire trouve tout naturellement sa place dans une ville où la culture se vit toute l'année et s'inscrit pleinement dans notre dynamique 'Avignon, terre de culture 2025', a déclaré Cécile Helle, maire d'Avignon. Que vous soyez lecteurs attentifs ou occasionnels, petits ou grands, soyez bienvenus à l'Hôtel de Ville, transformé pour l'occasion en une véritable Cité de la BD ».

Ecrit par le 11 juillet 2026

**4^e Festival de
BANDE DESSINÉE
D'AVIGNON**

**26-27
NOVEMBRE**

AVIGNON • HÔTEL DE VILLE • PÉRISTYLE

AVIGNON
Ville d'exception

DIGIT HALL HE AVIGNON LIÉTAUD
sofia UTOPIA bleu AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025

Ecrit par le 11 juillet 2026

Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place © Festival de la bande dessinée d'Avignon

Deux espaces dédiés aux enfants

Comment mettre en page et en image, une histoire ? Comment créer un personnage ? Isabelle Charly, [Clara Cuadrado](#), Dominique Bastide et Dominique Rousseau animeront des ateliers où le jeune public pourra apprendre les bases du dessin.

Egalement, l'Ideas Box, un dispositif nomade créée par l'ONG [Bibliothèque Sans Frontières](#) et imaginée par le designer [Philippe Starck](#), sera installée le samedi 26 novembre dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Elle permettra aux visiteurs de lire en étant confortablement installé dans une bulle.

*Les 26 et 27 novembre à l'Hôtel de ville d'Avignon de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place.*

J.R.

Avignon, Seul-en-scène de Karim Mendil, un spectacle enthousiasmant

Ecrit par le 11 juillet 2026



Karim Mendil est à l’affiche de 3 représentations dont la dernière ce soir, dimanche 20 novembre à 19h30 au Théâtre de l’Observance à Avignon.

Lâché par sa partenaire -dans la vie comme sur les planches- alors qu’il s’apprête à monter sur scène, Karim Mendil arrive franchement décontenancé. Pourtant il devra faire avec... un régisseur conditionné par les spectacles hot de Pigalle, un producteur qui essore financièrement son pool de comédiens et une partenaire de vie qui a vraiment, vraiment, pris la poudre d’escampette. Alors c’est vodka pour tout le monde, pour se remettre, pour partager un verre. Et surprise c’est vraiment de la vodka que l’on boit !

Karim Mendil

C’est un beau gosse, élégant, la trentaine et la paternité assumées, sauf que là, il va avoir besoin de vider son sac. Trop de pression. Il déroule sa vie en multiples personnages, en saynètes où il mêle informations pointues, statistiques, retour d’expériences et imagine même ce que sera l’Éducation nationale version télé-réalité.

Il séduit

Il séduit, emportant rapidement son public avec lui. Le spectacle est fini, les spectateurs s’engouffrent dans le froid. Un homme commente le spectacle : «Il a apprécié l’intelligence du texte, le scénario abouti, les jeux de mots savoureux et remarque que le comédien a rapidement tressé des liens avec son public, une rareté dans ce type de spectacle, précise-t-il. La femme qui l’accompagne enchaîne : ‘On sent qu’il a du métier, c’est un comédien prometteur.’



Ecrit par le 11 juillet 2026

Les infos pratiques

La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023. [Théâtre de l'Observance](#). Dimanche 20 novembre. 19h30. [19€](#). 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ecrit par le 11 juillet 2026

Karim Mendil

(Vidéo) Théâtre de l'Observance, Seul(s), le duo en solo ce vendredi samedi et dimanche



Lâché par sa partenaire juste avant de monter sur scène, un comédien va devoir assurer seul un spectacle prévu à deux... Affublé d'un régisseur très approximatif, d'un producteur véreux et d'amis pas toujours recommandables, arrivera-t-il à sauver le spectacle ?

«J'ai élaboré ce spectacle de manière très directe, travaillant le côté naïf, attachant et percutant du personnage, indique le comédien [Karim Mendil](#). C'est rapide, ça file et ça tape dans le mille. L'humour est parfois caustique. C'est une vision incisive et décalée de ma vie, de mes échecs et des personnages qui ont croisé mon chemin. J'ai souhaité livrer un regard très personnel sur la société : paternité, éducation, écologie... mais aussi sur le métier d'acteur et ses illusions.»

Ecrit par le 11 juillet 2026



DR

Humour, autodérision et dramaturgie

Karim Mendil embarque le public dans son voyage dans l'inconnu, aussi bien pour lui que pour le spectateur. Il abordera différents sujets essentiels comme... Francis Cabrel, la patience du frugivore ou l'impact de la Seine-et-Marne sur l'industrie du tourisme mondial.

Intelligent et élégant

«J'ai travaillé ce spectacle comme un seul en scène précise Caroline Bal. Nous partageons un moment de vie de cet artiste attachant et naïf qui parle avec naturel et autodérision des anecdotes et difficultés de son métier d'anonyme. »

Festival Off

La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023.

Les infos pratiques

[Théâtre de l'Observance](#). **Vendredi 18 et samedi 19 et dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76.**

Jodyline Gallavardin, une étoile est née dans la galaxie des pianistes du XXIème siècle!



« On n'a pas connu Martha Argerich (icône du clavier née en 1941) à ses débuts, mais là on vient d'assister en direct à l'envol d'une grande concertiste! » confie, ravie, une avignonnaise qui était présente, ce dimanche après-midi, lors du 1er récital de piano donné dans la Salle de la Scala Provence.

Une révélation, avec une musicienne née dans l'Ain en 1992 et récompensée au Conservatoire Régional de Lyon. A moins de 20 ans, elle part déjà en tournée en France et à l'étranger. En 2019, elle est invitée en Suède alors que débutent la pandémie et le confinement. Elle en profite pendant deux ans pour

Ecrit par le 11 juillet 2026

explorer le Grand Nord, la nature, le froid, les massifs enneigés. Et lors de ses randonnées, elle s'oxygène mentalement, recherche un autre univers musical et compose dans sa tête le programme d'un CD qui serait un florilège de « Paradis perdus » entre deux mondes. Elle défriche d'autres territoires, de nouvelles écritures pianistiques au-delà de Chopin, Mozart, Beethoven ou Rachmaninov, qui permettent de mettre en valeur l'amplitude du piano, jusqu'au fortissimo en passant par le sotto voce et révéler ainsi la nature dans tous ses états.



Jodyline Gaillardin sur la scène de la Scala Provence.

Pour ce 1er concert donné sur la scène de la Scala Provence, Jodyline a concocté un itinéraire inclassable et poétique. D'abord une partition de Henry Cowell sur la création du monde, puis « 5 trees - Opus 75 » de Jean Sibelius sur 5 essences de bois, une oeuvre de la compositrice américaine Amy Beach, un lied de Schubert revisité par Liszt, une « Goyesca » de Granados, complainte entre une jeune fille et un rossignol et enfin « La valse » de Ravel. Un voyage initiatique entre vent et vagues, un univers unique où, tour à tour, la jeune pianiste cogne avec son coude gauche sur le clavier puis effleure les touches d'ivoire et d'ébène du quart de queue Yamaha de sa main droite, alterne puissance et flamboyance, accords acrobatiques et fluidité, virtuosité et finesse, crescendo et diminuendo, touchers punchy et caresses.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Jodyline Gaillardin en pleine dédicace. ©André Brunetti

« Le Monde » l'a sélectionnée parmi les albums à écouter absolument, la revue « Classica » lui a décerné son « Choc du mois » pour son 1er CD « Lost Paradises » édité par le Label Scala Music grâce à son directeur de la musique, Rodolphe Bruneau-Boulmier. Jodyline Gaillardin a signé quelques autographes à l'issue du concert. « C'est une chance d'avoir un label qui a accepté que j'enregistre ce programme, qui m'a laissée libre de mes choix musicaux » explique-t-elle, « Merci pour votre émotion et votre puissance » répondra une spectatrice sous le charme, « Ca fait du bien de changer un peu », répondra la concertiste à peine trentenaire, « La musique c'est un puits sans fond, il suffit d'être curieux pour découvrir grâce à internet de nouveaux compositeurs, des territoires musicaux différents, des partitions innovantes. C'est comme la cuisine, moi j'adore les crêpes, toutes les crêpes, sucrées ou salées! Mais je

Ecrit par le 11 juillet 2026

viens de donner des concerts au Brésil et là-bas, j'ai découvert d'autres mets, d'autres recettes, des goûts différents, des épices, des saveurs qui s'ajoutent à ce que j'aime ».

Retenez bien son nom, Jodyline Gallavardin! Cette étoile du piano va briller longtemps au firmament de la musique!

Contact : www.scalamusic.fr

Chien qui fume, venue de Judith Magre



Lecture en avant-première par l'actrice Judith Magre ce vendredi au Théâtre du Chien qui Fume. Sa venue est toujours un événement. Plusieurs fois récompensée par ses pairs avec pas moins de 3 trois Molières, Judith Magre vient régulièrement en Avignon : elle a foulé les pavés de la Cour d'Honneur du Palais des Papes en inoubliable Cassandra sous la direction de Jean Vilar dans 'La Guerre de Troie n'aura pas lieu' tout comme les scènes du Off dans de nombreux rôles qui ont marqué l'histoire du festival. Elle était tout récemment la marraine du Printemps du Off en 2022.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Lecture « Les Murs », texte de Renato Sarti

C'est donc une grande dame qui nous fait l'honneur de lire en avant-première en une seule et unique soirée le texte touchant et fort qui sera joué prochainement à Paris 'Les Murs_Muri'

Elle donne voix et vie à une infirmière nommée Maruccia Giacomini, qui, dans les années 1970, à Trieste, a connu la révolution conduite par les psychiatres italiens : fermer les asiles, ouvrir les villes à ceux que l'on prétendait différents, voire dangereux et que l'on tenait reclus dans des institutions éprouvantes. Elle défend un personnage qui a compris le combat mené par Franco Basaglia. Ce médecin psychiatre très brillant ouvre des ateliers de peinture, de théâtre et milite pour que les personnes enfermées soient reconnues comme des êtres humains, avec des droits, ce qui n'était en rien le cas.

Vendredi 18 novembre. .19h30. Tarif unique .10 €. Théâtre du Chien qui Fume. / Cie Gérard Vantaggioli - Scène d'Avignon. 75 Rue des Teinturiers.Avignon. 04 90 85 25 87.

www.chienquifume.com

Ecrit par le 11 juillet 2026



Écrit par le 11 juillet 2026

Judith Magre DR

La franchise l'Onglerie cherche un partenaire sur Avignon



L'Onglerie, réseau de franchise du soin des ongles, ouvrira 12 nouvelles adresses d'ici mi-2023 sur le territoire français. Pour accélérer son maillage territorial, l'enseigne recrute de nouveaux franchisés en Provence-Alpes-Côte-D'Azur, dont Avignon.

Déjà implantée à Saint-Raphaël et Aix-en-Provence, l'enseigne souhaite se développer à **Avignon, Marseille, Toulon, Cannes, Antibes, Hyères, Nice et Monaco**. Dans cette démarche, l'[Onglerie](#) surfe sur les reconversions professionnelles. « Les profils sans expertise pourront acquérir le savoir-faire de l'enseigne grâce à la formation certifiante et reconnue par l'état, l'Onglerie Académie. Un passage obligatoire à l'arrivée de chaque nouveau franchisé.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Concrètement ?

L'Onglerie promet d'accompagner l'entrepreneur à chaque étape du projet : emplacement du local, montage financier et administratif du dossier, déploiement du concept et agencement de l'institut, recrutement de collaborateurs, visibilité du centre grâce à la communication du réseau...

Le principe de la franchise ?

Etre indépendant tout en étant accompagné. Pour adhérer au réseau ? Le droit d'entrée est de 15 000€, l'apport personnel de 15 000 à 20 000€. La durée du contrat est de 7 ans. La contribution publicitaire de l'ordre de 3,5% du chiffre d'affaires et la contribution à l'enseigne de 7%.



DR

L'Onglerie en chiffres

La Franchise a réalisé un chiffre d'affaires de 15M€ HT, travaille en partenariat avec plus de 250 collaborateurs et forme l'ensemble du personnel travaillant sous son pavillon.

En savoir plus

Créé en 1983, L'Onglerie est le premier réseau de franchise du soin des ongles en France. L'enseigne est née à Bordeaux et est implantée sur la majorité du territoire métropolitain et d'outre-mer avec près de 115 instituts. De la pose d'ongle et de vernis à la beauté des mains et des pieds, L'Onglerie propose le modelage d'ongles en résine, en gel ou en acrygel, sans colle ni capsule.

Ecrit par le 11 juillet 2026



De franchisee à PDG de l'Onglerie

« L'Onglerie c'est une histoire de passion qui commence à mes 25 ans lorsque j'intègre le réseau avec l'acquisition d'un premier institut en région Nantaise. Entrepreneur dans l'âme, l'aventure continue avec la création de trois autres salons. Après plus de 15 ans à évoluer dans ce métier, j'ai ressenti l'envie et le besoin d'aller plus loin et de m'impliquer davantage dans ce réseau. En octobre 2021, je passe le cap en reprenant sa gestion. De par ma connaissance 'terrain' d'un grand nombre de nos franchisees et de leurs besoins, je perçois le potentiel pas encore complètement exploité. Dans cette nouvelle mission, je me donne pour objectif premier de moderniser et de booster la marque telle qu'elle le mérite réellement. Cela passe par plusieurs axes d'innovation marketing, de qualité de nos soins et de performances de nos produits. Ces changements apporteront à L'Onglerie une nouvelle catégorie de clientes et clients exigeants, soucieux de leur beauté mais pas à n'importe quel prix. »

Comment tout a commencé

Tout a commencé au Canada en 1975. Une française, Françoise Lartiguelongue, y découvre le modelage des ongles en résine. En 1981, après avoir acquis la maîtrise parfaite de ces « ongles américains », elle décide de revenir en France pour lancer la méthode dans un salon de coiffure. Les clientes se multiplient... Parmi elles, Gisèle Bachellerie venue pour la réparation d'un ongle fissuré, est subjuguée par l'efficacité de la technique et par l'habileté de Françoise. Auprès d'elle, elle va apprendre à façonner des ongles. Elle lui propose bientôt une association. Fruit de leur dynamisme, le premier salon pilote

Ecrit par le 11 juillet 2026

L'Onglerie naît en 1983 au 52 rue du Château d'Eau à Bordeaux, également siège social de l'entreprise.



DR