

Ecrit par le 11 juillet 2026

# Rinaldo, opéra baroque de Haendel à L'Opéra Grand Avignon



**Cet opéra créé à Londres en 1711 par Georg Friedrich Haendel sublime les aventures du chevalier Renaud et de la magicienne Armide. Nous sommes en 1099, première croisade. Godefroy de Bouillon, commandant en chef des forces chrétiennes, promet à Rinaldo sa fille Almirena, s'il combat à ses côtés pour reconquérir Jérusalem. Les deux jeunes gens s'aiment passionnément. Argante, roi des Sarrazins, se présente devant Goffredo et lui demande un cessez-le-feu de trois jours. Ayant obtenu satisfaction, il en appelle à la magicienne Armida, sa maîtresse qui arrive sur un chariot tiré par des dragons et promet d'enlever Rinaldo .....**

**La mise en scène de Claire Dancoisne nous promet de l'amour, de la folie, de la fureur et du grand spectacle**

«Je souhaite que notre spectacle soit comme un hommage à la machinerie de théâtre, c'est à dire à

Ecrit par le 11 juillet 2026

l'illusion. Tout y est faux. Et pourtant tout est vrai. Il y aura au moins 200 poulies, des fils au kilomètre pour faire bouger quelques menus objets qui n'en demandaient pas tant.» La partition interprétée par l'ensemble de musique baroque « Le Caravansérail » dirigé par par le claveciniste Bernard Cuiller achève de nous convaincre du renouveau de l'opéra dans l'Angleterre du 18e siècle.

### Autour du spectacle

#### Les rencontres du 4° type

Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Elisa Barbessi professeure de clavecin et d'histoire de la musique autour de Rinaldo.

**Vendredi 18 novembre 2022. 17h. Grand Foyer de l'Opéra. Entrée libre sur réservation**

#### Prologue

45 minutes avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. **Dimanche 20 novembre 2022 à 13h45 - Mardi 22 octobre 2022 à 19h15, salle des Préludes**

**Dimanche 20 novembre. 14h30. Mardi 22 novembre. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**



Ecrit par le 11 juillet 2026

Copyright Laurent Guizard

## Avignon : les agriculteurs se réunissent pour le Week-end gastronomique



**Avignon va accueillir la 17<sup>e</sup> édition du Week-end gastronomique du vendredi 18 au dimanche 20 novembre à l'église des Célestins, place des Corps Saints. L'occasion pour les visiteurs d'échanger avec les agriculteurs et de déguster leurs produits.**

Ecrit par le 11 juillet 2026

Pour cette 17<sup>e</sup> édition du Week-end gastronomique, organisée par la [Chambre d'agriculture de Vaucluse](#) et le réseau [Bienvenue à la ferme](#), il y aura 33 stands de spécialités des terroirs français, 59 agriculteurs, 29 exploitations vauclusiennes et 5 régions de France représentées : Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Est, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur.

En partenariat avec les [Jeunes agriculteurs](#), 5 stands de dégustations seront installés sur le parvis de l'église des Célestins, sur lesquels les visiteurs pourront déguster divers produits tels que l'aligot saucisse, la pomme de terre au foie gras, la saucisse de foie gras, le menu végétarien, les crêpes, les châtaignes grillées, ou encore le vin chaud.

### **Trois jours d'événements, et plus...**

L'ouverture du Week-end gastronomique au public se fera ce vendredi 18 novembre à 12h30. Il sera inauguré par la même occasion et restera ouvert jusqu'à 20h. Le lendemain, l'événement sera ouvert de 9h30 à 20h. Pour le dernier jour du Week-end gastronomique ce dimanche 20 novembre, le public pourra venir déguster des produits et rencontrer les agriculteurs de 9h30 à 18h.

Des jeux concours seront organisés tout au long de l'événement pour gagner des paniers garnis. Le Week-end gastronomique se prolongera au cours du mois de décembre avec une sélection exclusive de produits proposée sur [le drive du réseau Bienvenue à la ferme](#).

### **Les produits du Week-end gastronomique**

Des fruits et légumes aux produits issus de l'élevage, en passant par des produits cosmétiques, divers produits seront présentés lors de ce Week-end gastronomique. L'occasion de découvrir l'excellence des terroirs français.

Le public pourra notamment des fruits et légumes de toute la France, des vins et produits alcoolisés, des huiles et produits transformés, des produits issus d'élevages, des fromages, des produits transformés, des huiles essentielles et produits cosmétiques, des légumineuses, féculents et tartinables, mais aussi des accessoires et vêtements.

Ecrit par le 11 juillet 2026

**Du 18 au 20 NOVEMBRE 2022**

**Marché des agriculteurs des Régions de France**

Église des Célestins, Place des Corps Saints

Organisé par la Chambre d'Agriculture de Vaucluse

AVIGNON Ville d'exception

AGRICULTURES & TERRITOIRES CHAMBRE D'AGRICULTURE VAUCLUSE

V.A.

## Sortie de résidence au Théâtre des Carmes ce samedi

Écrit par le 11 juillet 2026



### **C'est le printemps en automne au Théâtre des Carmes**

Partenariat entre le Théâtre des Carmes André Benedetto, la délégation Méditerranée des Écrivaines et Écrivains associés du théâtre et la compagnie La divine usine de Toulon. « **Pendant ce temps, à Montréal** » pièce d'Hugo Valat est issue de la sélection du Printemps des poètes. Suite à un accident de voiture Nina, actrice, et Sam, son petit frère, se perdent dans une forêt. Désorientés et séparés l'un de l'autre, ils font la rencontre de personnages étranges qui semblent hanter ces lieux. Errants entre réalité, hallucinations et réminiscences, le frère et la sœur vont tenter de retrouver leur chemin et, surtout, de se

Écrit par le 11 juillet 2026

trouver eux-mêmes. Mais cette traversée ne sera pas sans conséquences, car pénétrer dans cette forêt c'est s'exposer à de dangereuses métamorphoses...

**Samedi 19 novembre. 15H30. Entrée libre. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. [theatredescarmes.com](http://theatredescarmes.com)**

## (Vidéo) Musée Louis Vouland, des expos, des visites et des ateliers



**Au jardin, cet automne tardif mêle des notes printanières, herbe fraîche, pissenlit, pâquerette, et automnales, plaqueminier (kaki), érable, arbouse, dans une douce lumière. Pensez à réserver pour assister aux visites accompagnées, au concert et atelier d'écriture !**

### Visite-atelier

Exposition Marius Breuil, pas à pas. Atelier : carnet de visite (croquis, notes, observations). Dans le cadre de la programmation Le bel âge - senior de la Ville d'Avignon (+ de 60 ans, gratuit, sur réservation 04 90

Écrit par le 11 juillet 2026

86 03 79),

**Jeudi 17 novembre à 14h30.**

### Visites accompagnées

Variations sur la céramique. Visite accompagnée. Regardez bien tous ces objets dans le Musée, et songez à présent aux étonnantes quantités de pareils objets qui furent nécessairement en usage. Odile Guichard vous fera découvrir les céramiques du musée Vouland, terres-cuites vernissées, faïences à décors de grand feu et de petit feu, porcelaines tendres et dures, objets du quotidien et objets d'apparat. Vous serez invités à observer formes et matières, couleurs et décors, à découvrir différentes techniques et à écouter quelques extraits de Paul Valéry.

**Samedi 19 novembre à 16h.**

### Concert Quand l'orchestre s'éclate en ville

Deux violonistes de l'Orchestre National Avignon Provence, Gabriella Kovacs et Bo Xiang, accompagnées de Dorine Lepeltier au violoncelle, proposent une heure de musique de chambre dans les collections d'Arts décoratifs du musée avec un programme européen du tournant des XVIIIe et XIXe siècles, de Giovanni Battista Viotti, Frederigo Fiorillo, Luigi Boccherini à Niccolò Paganini.

**Dimanche 20 novembre 14h30.** Tarif : gratuit. Orchestre National Avignon Provence, réservation 04 90 86 03 79, gratuit. [musee.vouland@wanadoo.fr](mailto:musee.vouland@wanadoo.fr)

### Concert Duo et trio à cordes

Dans le cadre de Quand l'orchestre s'éclate en ville Gabriella Kovacs et Bo Xiang, violons ; Dorine Lepeltier, violoncelle. **Samedi 26 novembre. De 14h30 à 17h.** (Orchestre National Avignon Provence, réservation 04 90 86 03 79, gratuit)

### Atelier d'écriture Bonheur du samedi

'Ce ne sont après tout que des corps refroidis' Paul Valéry. Autour de la céramique, proposé et animé par Isabelle Ronzier.

**Dimanche 20 novembre à 16h30.** Réservation 04 90 86 03 79 ; entrée du musée + atelier

### Exposition Marius Breuil pas à pas

Plus de 200 peintures et dessins. Rythmée par des ensembles autour d'un même thème ou motif, la lumière, les rochers, les arbres, « la solitude », les pochades, les larges dessins, les compositions d'atelier, les saisons, la jeunesse, l'exposition vous invite à suivre Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou • Alpillès, 1932) pas à pas et à entrer dans son atelier. Des *Paysages* sont aussi insérés dans les collections d'Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles du musée.

### Les infos pratiques

Musée d'arts décoratifs Louis Vouland. Exposition Marius Breuil. Jusqu'au 31 décembre : De 14h à 18h (tous les jours sauf le lundi) et sur rendez-vous pour les groupes à partir de 6 personnes. Musée d'Arts décoratifs. Jardin Refuge de la Ligue de Protection des oiseaux. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Tarifs (visite, musée, exposition, jardin) : 8€ / Réduit : 6 € / Enfant (- 12 ans) : 2 € / Jeunes : Pass Culture. Réservation : 04 90 86 03 79 [musee.vouland@wanadoo.f](mailto:musee.vouland@wanadoo.f)

Ecrit par le 11 juillet 2026

### En savoir plus

« Maison du XVIIIe siècle » au cœur d'Avignon, cette demeure de collectionneur nous invite à découvrir un certain goût français avec son mobilier estampillé Migeon, Ellaume ou Tuart, son rare ensemble de faïences et de porcelaines, ses tapisseries, son horlogerie, ses pièces de lustrerie et d'orfèvrerie.

A côté des Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, le Musée Louis Vouland présente sa collection consacrée aux arts de Provence et Languedoc, centrée sur « la nouvelle école d'Avignon ». Peintures et dessins sortent régulièrement des réserves pour dialoguer avec des œuvres provenant d'autres collections ou des œuvres contemporaines.

L'hôtel particulier ouvre au sud sur le jardin, qui, après d'importantes péripéties, est en pleine renaissance. Des œuvres modernes ou contemporaines s'insèrent dans les collections permanentes pour renouveler le regard des visiteurs. Des concerts de musique de chambre résonnent au fil des saisons, à l'intérieur, ou dans le jardin. Des visites, des ateliers, des conférences et des lectures animent régulièrement le musée.

L'équipe tisse des liens avec ses partenaires et ses mécènes ; les Amis du Musée Louis Vouland participent activement à la vie du musée, et ses bénévoles apportent leur soutien constant.

Le billet d'entrée permet de visiter l'exposition temporaire, l'ancienne demeure du collectionneur d'arts décoratifs Louis Vouland et le magnifique jardin du [musée Vouland](#), situé dans un quartier d'hôtels particuliers construits à la fin du XIXe siècle.

---

## Avignon, questionner le péri-urbain

Ecrit par le 11 juillet 2026



Dans le cadre des rencontres départementales qu'il organise chaque trimestre, l'Ordre des Architectes PACA propose une table ronde sur la périurbanisation, jeudi 17 novembre 2022 à Avignon. Elle réunira les architectes, les décideurs publics et acteurs de l'aménagement des territoires d'Avignon et plus largement du Vaucluse, afin d'ouvrir la réflexion et le débat sur le potentiel et l'évolution de ces espaces en bordure de ville.

### **Ils seront là**

Cécile Helle Maire d'Avignon ; Paul-Roger Gontard Adjoint au maire délégué au développement territorial et urbain et aux grands projets, Ville d'Avignon ; Sébastien Giorgis Délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands événements ; Matthieu Lardière Directeur du CAUE () de Vaucluse ; Daniel Léonard Président de la Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics du Vaucluse ; Émilie Feral Vice-présidente de la Fédération du Bâtiment et des Travaux Publics du Vaucluse et René Braja Président de la Fédération Régionale des Travaux Publics de Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Philippe Huet Président de Volubilis ; Nerte Dautier Membre du bureau de Volubilis ainsi que des conseillers et salariés de l'Ordre des Architectes Paca.

### **Questionner le péri-urbain**

Après Embrun, Antibes et Taradeau, le Conseil de l'Ordre sera à Avignon pour proposer aux confrères du département du Vaucluse un temps d'échanges avec élus et acteurs de la construction et de la ville, autour du thème « Questionner le périurbain pour réinventer la ville ».

Écrit par le 11 juillet 2026

### **L'Évolution de la ville**

Le périurbain est intimement lié à l'évolution de la ville et de sa forme urbaine. Longtemps concentrée dans ses remparts, la cité d'Avignon s'en est échappée dès le début du XXe siècle dans ses proches faubourgs en conservant les formes architecturales classiques. Tout s'est rapidement développé après la seconde guerre mondiale, et l'étalement urbain n'a cessé d'évoluer dans toutes formes d'architecture et d'usages, logements, équipements, tertiaire, commercial etc...

### **Le changement climatique**

La crise climatique et la nécessité d'un questionnement sur cette consommation effrénée sont autant de raisons pour s'interroger sur les nouvelles formes à inventer ou à retrouver qui permettent aussi de prendre du recul sur les multiples possibles de la ville : habiter plutôt que loger, échanger plutôt que cloisonner, utiliser plutôt que consommer ...

### **Les limites de la ville ancienne**

Si la ville ancienne se réfère à l'histoire et au patrimoine qui lui donne sa légitimité, comment projeter la ville à venir, dans des limites qu'il faut savoir maîtriser et valoriser ? C'est dans ses termes que se posera le débat.

### **Infos pratiques**

Jeudi 17 novembre 2022 de 17h à 19h. Salle de l'antichambre. Hôtel de Ville, Place de l'Horloge, Avignon. Sur inscription [ici](#).

---

## **Avignon, une ville où il fait bon d'investir**

Ecrit par le 11 juillet 2026



**Avignon connaît une attractivité croissante, qui participe elle-même à accroître la tension locative. Cela en fait donc l'une des meilleures villes où investir dans l'immobilier en 2022. C'est ce que révèle une étude la plateforme française d'investissement locatif [Beanstock](#).**

Beanstock a dressé une liste des villes où il fait bon d'investir dans l'immobilier en 2022. Parmi ces villes, on trouve la Cité des papes. Avignon se trouve également dans le top 5 des meilleures villes où investir pour moins de 100 000€.

De par son taux d'ensoleillement et sa richesse en patrimoine historique et culturel, Avignon attire de plus en plus, notamment depuis l'émergence du télétravail. La ville de près de 100 000 habitants compte plus de 62% de locataires, surtout des jeunes cadres venant de Lyon et ses alentours qui ont choisi de s'éloigner des grandes villes pour bénéficier d'un cadre de vie plus agréable et d'un niveau de vie plus élevé.

En cinq ans, le délai de vente d'un bien à Avignon a diminué de 35%, et les prix, eux, ne cessent d'augmenter, avec une hausse de +12% en un an. Selon Beanstock, 2022 constitue donc un point

Ecrit par le 11 juillet 2026

d'entrée favorable pour un investissement. Avec 100 000€ de budget, un investisseur peut espérer faire l'acquisition d'un bien de 25m<sup>2</sup> avec une rentabilité nette de 4,6% par an. À Avignon, il faut en moyenne 21 jours pour trouver un locataire et 41 jours pour revendre un bien. Un projet d'investissement se base sur huit critères : le budget minimum, la tension locative, la tension à la revente, la rentabilité moyenne, le dynamisme économique, la législation locale, la taxe foncière, et la qualité des copropriétés.

[Découvrez toutes les villes où investir en 2022.](#)

V.A.

---

## (Vidéo) Les Sorop' d'Avignon proposent un concert contre le cancer



**Le Soroptimist International Avignon organise, dans le cadre d'Octobre rose, un concert avec la participation du Trio inattendu. Cette soirée se déroulera jeudi 17 novembre 2022 à 19h au Conservatoire Grand Avignon mis gracieusement à la disposition de l'association. Un programme varié concocté par les artistes sera proposé pour plaire à tous les publics : musique classique, jazz, variétés, tango...**

Ecrit par le 11 juillet 2026

Les bénéficiaires de la soirée sont destinés à l'Institut national du cancer -Sainte-Catherine auquel l'association des Soroptimist International d'Avignon qui apporte, ainsi, sa contribution à l'Institut contre le cancer qui aide les malades à traverser les épreuves de la maladie et notamment les femmes atteintes d'un cancer du sein. La soirée se conclura par un verre de l'amitié offert aux participants.

**Le Trio inattendu-** formation de cordes – est composé de **Véronique Bourgue** au Violon – **Florence Marie-Béthune** au Violoncelle et **Frédéric Béthune** à la Contrebasse.

### **Véronique Bourgue, violoniste**

joue dans divers orchestres de la région dont Avignon et Aix-en-Provence. Issue d'une famille de musiciens, Véronique Bourgue commence le violon à l'âge de 5 ans. Elle étudie au Conservatoire de Versailles où elle obtient les Premiers Prix de violon et musique de chambre. Elle devient membre de l'Orchestre français des Jeunes et de divers ensembles de la région parisienne avant de s'installer à Avignon où l'Orchestre National d'Avignon Provence l'emploie régulièrement. Elle fait également partie de l'Orchestre Philharmonique des pays d'Aix et de l'Orchestre Philharmonique Provence Méditerranée. Elle se passionne tout particulièrement pour la musique de chambre et devient membre de diverses formations.

### **Florence Marie-Béthune, violoncelliste**

Est professeur au Conservatoire du Grand Avignon depuis 2009 et fait partie de nombreuses formations de musique de chambre. Elle est née au Havre où elle a débuté ses études musicales. Après ses diplômes de violoncelle et histoire de la musique elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où elle obtient son diplôme national d'études supérieures de musique. Elle est titulaire du certificat d'aptitude et a enseigné pendant 10 ans à l'Ecole nationale de musique de Nîmes. Elle se produit régulièrement au sein d'orchestres tels Montpellier, Lyon ou Avignon. Passionnée de musique de chambre elle a prêté son concours à des formations très variées ( Trio à cordes Ad'Hélios, le Trio de Basses d'Occitanie et avec des solistes tant à Montpellier qu'à Avignon). Elle joue également dans des formations de musique baroque et notamment pour Musique Sacrée en Avignon. Elle effectue de très nombreux concerts dans la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### **Frédéric Béthune, contrebassiste**

Est né à Cambrai. Il suit d'abord des cours de trompette et de solfège au Conservatoire National de la Région de Toulouse. C'est au Conservatoire National de Région de Montpellier qu'il obtient son diplôme de fin d'études de solfège avec la mention Très Bien, et la Médaille d'Or de Contrebasse et de Déchiffrage en 1989, année pendant laquelle il poursuit sa formation et obtient en 1992 le Premier Prix au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève et en 1994 son diplôme de professeur de contrebasse. Il a participé à des concerts avec l'Orchestre de Chambre de Genève-Lancy, l'orchestre du Collegium de Lausanne, l'O.R.M., l'Ensemble instrumental de Lausanne, et d'autres ... Depuis 1991 il est contrebasse solo de l'Orchestre National d'Avignon-Provence et depuis 1992 professeur de contrebasse au Conservatoire Régional Olivier Messiaen de Grand Avignon.

### **En savoir plus**

Depuis de nombreuses années le SI Avignon apporte sa contribution à la lutte contre le cancer et

Écrit par le 11 juillet 2026

notamment au cancer du sein qui touche de très nombreuses femmes de tous âges. Le dépistage est primordial et fait l'objet de cette campagne nationale et annuelle octobre rose. Au cours des années passées nous avons contribué entre autres à la création de cabines esthétiques pour permettre aux femmes de retrouver leur féminité et estime de soi ; l'an passé c'est une conférence du Docteur Sarfati Chirurgienne qui est venu nous parler de son expérience et des diverses techniques de reconstruction mammaire.

### **Les infos pratiques**

Jeudi 17 novembre. 19h. Concert en faveur de la lutte contre le cancer. 20 €. Conservatoire Grand Avignon. 3, rue Général Leclerc à Avignon. Inscription et réservation [ici](#). 06 25 43 01 60 ; f@soroptimistavignon

---

## **L'AOC Côtes du Rhône fête son nouveau millésime**

Ecrit par le 11 juillet 2026



**L'AOC Côtes du Rhône organise la 15<sup>e</sup> édition de Millévin, l'événement pour fêter les vins de l'appellation, ainsi que l'arrivée de son nouveau millésime. Ce jeudi 17 novembre, vigneron, négociants, confréries, amateurs de vins se réuniront dans une ambiance conviviale à Avignon.**

Ce jeudi, la capitale des Côtes du Rhône sera festive. Millévin, c'est l'événement qui fête les vins Côtes du Rhône et le nouveau millésime chaque année depuis maintenant 15 ans. Dégustation, musique et défilé, cette fête se veut chaleureuse et conviviale.

### **Le programme**

De 10h à 13h, rendez-vous aux Halles d'Avignon pour déguster et acheter les Côtes du Rhône. Une dizaine d'entreprises présenteront en avant-première leur nouveau millésime : [Domaine des Romarins](#) (Domazan), [Domaine la Quine](#) (Saze), [Domaine Marie Blanche](#) (Saze), [Domaine Saint-Pierre d'Escarvillac](#) (Avignon), [les Vignerons du Castelas](#) (Rochefort-du-Gard), [les Vignerons de Tavel et Lirac](#) (Tavel), [Maison Simnae](#) (Chusclan), [Rocca Maura](#) (Roquemaure).

À partir de 18h, les rues avignonnaises seront animées par le défilé des confréries, durant lequel plus de 160 confrères, membres d'une douzaine de confréries, défilent en musique de l'Hôtel de Ville jusqu'à la place des Corps Saints, en passant par les rues des Marchands et des Fourbisseurs, et la place Saint-Didier.

De 18h à 21h, les places des Corps Saints et Saint-Didier accueilleront les dégustations et ventes des vins

Ecrit par le 11 juillet 2026

des Côtes du Rhône. L'accès à la dégustation vous coûtera 5€, grâce auxquels vous aurez un verre, cinq jetons de dégustation, ainsi qu'un éthylo-test. Pour découvrir toutes les entreprises participantes, [cliquez ici](#).

À partir de 20h, vous pourrez vous profiter d'un dîner spécial 'Côtes du Rhône' dans les restaurants partenaires de l'événement. Un verre de vin de l'appellation sera offert pour un menu acheté. Pour découvrir tous les restaurants partenaires, [cliquez ici](#).



V.A.

---

## Rencontre avec Tiago Rodrigues à la FabricA : une partition clairvoyante et pleine de mystère

Ecrit par le 11 juillet 2026



### **Une mise en scène sobre pour un homme proluxe**

Deux hommes sur le grand plateau de la FabricA: L'animateur et blogueur culturel Michel Flandrin et Tiago Rodrigues, directeur du festival d'Avignon depuis septembre 2022. Une table basse, 2 verres d'eau. Le décor est posé, la salle de 600 places est pleine à craquer. Les avignonnais sont venus en nombre pour rencontrer le nouveau directeur du Festival d'Avignon qui a occupé la scène pendant près de 2h avec humour ,décontraction ,générosité....et diplomatie.

### **Inventer et interpréter le Festival d'Avignon comme une partition**

Il l'a dit à plusieurs reprises auparavant et le répète ce soir : le festival d'Avignon a déjà été écrit - brillamment - par ses prédécesseurs. Il s'agit maintenant de continuer à interpréter cette partition en mettant en relief, en soulignant , variant, révélant...et quelquefois ajouter des notes ?

Il résume son projet comme l'improbable mariage entre pluralité artistique et accès le plus simple au plus grand nombre : « rendre facile l'accès à ce qui est complexe »

### **A questions pertinentes, réponses flamboyantes**

Michel Flandrin a posé les bonnes questions , celles que tout le monde attendait...mais le suspense reste entier. Pourquoi avoir postulé à la direction du festival ? Une idée de la programmation ? De nouveaux lieux ? Des artistes associés ? Un pays invité ? Des clefs d'interprétation ?

Celles et ceux qui étaient venus pour commencer à « étudier » leur programmation en seront pour leurs frais. Les seules indiscretions - maîtrisées- sont : les artistes ne seront pas associés mais complices, pas

Ecrit par le 11 juillet 2026

de pays mais une langue invitée ( l'anglais), de nouveaux lieux apparemment végétaux ( forêt, parc?) un festival de poche itinérant confié à un artiste qui se prolongerait au delà du festival.



Ecrit par le 11 juillet 2026



### **Merci Tiago Rodrigues pour tout ce mystère**

Merci de ne pas nous avoir placés en consommateurs effrénés de culture, de spectacles,. Nous sommes venus pour rencontrer l'homme, l'artiste pas pour avoir déjà un catalogue de propositions.

Merci de nous avoir cependant dévoilé l'indicible : le plaisir de la rencontre, de l'inattendu, de l'imprévu, qu'il y aura « des histoires formidables en juillet 2023 » et que chaque édition aura des déçus différents !  
Diplomate quand on lui demande sa position vis à vis des propos du Ministre de l'Intérieur quant à la

Ecrit par le 11 juillet 2026

difficulté de maintenir certains festivals au nom de la sécurité en 2024 ( Jeux Olympiques,) botteur en touche ( à juste titre car solution difficile) quand à l'accès difficile aux spectacles gratuits, clairvoyant quand à la réduction rapide de l'impact carbone. La dramaturgie de la partition reste intacte.

### **Au service des angoisses collectives et non pas de mes inquiétudes individuelles**

Voilà tout est dit ! pendant son mandat- 4 ans - nous ne verrons pas de spectacles de Tiago Rodrigues au festival. Dommage ? On a eu l'occasion de le rencontrer plusieurs fois au Festival d' Avignon : Dès 2015 avec Antoine et Cléopâtre ( révélation et choc artistique) puis Soprop pour ce qui est de ses créations, Iphigénie ou la Cerisaie pour la mise en scène. Pas plus tard que la veille de cette rencontre et même le jour même , une de ses pièces « Le Choeur des Amants » était jouée à la Garance de Cavaillon, le lendemain au théâtre d'Arles. On espère donc voir ses créations ou reprise tout au long de l'année programmée dans notre région.

Car le théâtre, c'est toute l'année ! Et l'univers de Tiago Rodrigues nous est maintenant indispensable.

**Possibilité de visionner l'entretien en entier du Mardi 8 novembre 2022 à la FabricA sur le site : [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)**