

Ecrit par le 14 février 2026

Avignon face aux poids lourds : le Maire veut interdire les camions de +38 tonnes sur la Rocade



Après plus de six ans de concertation et d'études, le Maire d'Avignon, [Cécile Helle](#), a transmis à la Préfecture de Vaucluse un projet d'arrêté visant à interdire, à titre expérimental, la circulation des poids lourds de plus de 38 tonnes sur la rocade Charles de Gaulle, à Avignon, entre 7h et 19h. Une décision motivée par l'urgence sanitaire et les nuisances subies par les riverains... mais qui rencontre encore des résistances.

C'est un tournant attendu depuis des années par de nombreux habitants d'Avignon. Le 20 octobre 2025, Cécile Helle, Maire d'Avignon, a officiellement transmis au Préfet de Vaucluse un projet d'arrêté visant à limiter la circulation des poids lourds de plus de 38 tonnes sur la rocade Charles De Gaulle, dans sa portion la plus urbanisée, entre les carrefours Tarascon à l'ouest et Sémard à l'est.

Ecrit par le 14 février 2026

Une interdiction à titre expérimental

Cette interdiction, qui s'appliquerait entre 7h et 19h, serait mise en œuvre à titre expérimental pour une durée d'un an. Objectif : évaluer les effets concrets de la mesure à travers des indicateurs précis, avant d'envisager une éventuelle reconduction ou adaptation.

Une démarche de longue haleine

Ce projet n'est pas né d'hier. Depuis 2019, date à laquelle une première version plus ambitieuse (concernant les +19T) avait été retoquée par la Préfecture, la Ville d'Avignon a piloté un vaste processus de concertation. Élus, collectivités, services de l'État, transporteurs, police, agences sanitaires, associations environnementales : tous les acteurs concernés ont été associés au débat.

Au cœur de la démarche ?

Trouver un équilibre entre les besoins économiques du territoire et la protection des habitants, en particulier les 17 000 riverains directement exposés aux nuisances du trafic. Bruit, pollution atmosphérique, insécurité routière : sur cette section urbaine de la rocade, les nuisances sont devenues intolérables, selon la municipalité.

Un projet soutenu... puis critiqué

En 2021, lors d'un comité de pilotage du projet de contournement de la ville (LEO), l'État et les collectivités régionales avaient pourtant validé le principe d'un travail sur cette interdiction, sans attendre la construction hypothétique de nouvelles infrastructures. Une avancée décisive, reconnue comme une réponse urgente à une situation sanitaire préoccupante.



Copyright Teksomolika Freepik

Et affiné

Ecrit par le 14 février 2026

Entre 2022 et 2025, la Ville a alors affiné son projet : ajustement des horaires, ciblage des camions les plus lourds (+38T), adaptation du périmètre. Ce scénario, validé début 2025 en concertation avec la Préfecture, se veut proportionné, réaliste et ciblé sur les heures de pointe, lorsque les conflits d'usages entre piétons, cyclistes, voitures et poids lourds sont les plus marqués.

Coup de théâtre

Mais, coup de théâtre ces dernières semaines : plusieurs collectivités voisines - à l'exception notable du Grand Avignon - et la Préfecture des Bouches-du-Rhône ont émis des avis défavorables. Leurs arguments ? Des inquiétudes économiques, des craintes pour le secteur du transport, et une mise en cause de la pertinence de la mesure.

La santé publique reléguée au second plan ?

Le Maire d'Avignon déplore ces prises de position, qu'elle juge tardives et en contradiction avec les engagements antérieurs. Elle souligne surtout l'absence totale de prise en compte des enjeux de santé publique dans ces avis négatifs.

« Nous sommes allés au bout de la concertation. Il est maintenant temps d'agir », martèle Cécile Helle, qui rappelle que près de 30 000 habitants vivent à proximité directe de la rocade, et que les études menées démontrent clairement l'impact du trafic sur leur qualité de vie.

Une cohérence avec le renouveau urbain

Cette mesure s'inscrit pleinement dans le cadre du vaste projet de renouvellement urbain des quartiers sud d'Avignon, un programme de 250M€ piloté par l'État, le Grand Avignon et la Ville. Les objectifs ? Améliorer le cadre de vie, encourager les mobilités douces et réduire les nuisances. Limiter le trafic des poids lourds va donc de pair avec cette dynamique de transformation.

Raison d'Etat l'emportera-t-elle sur les intérêts divergents

La balle est désormais dans le camp du Préfet de Vaucluse, [Thierry Suquet](#). La Ville d'Avignon espère que la protection de la santé et de la qualité de vie de ses habitants primera sur les pressions économiques et politiques. L'expérimentation proposée se veut pragmatique, mesurée et réversible. Reste à savoir si, après six années d'efforts, la raison d'État l'emportera sur les intérêts divergents. Pour les habitants de la Rocade, l'attente continue... mais le temps presse.

Le Groupe Belmont fait le point sur les dernières réformes de l'apprentissage

Ecrit par le 14 février 2026



Le mardi 14 octobre, le [Groupe Belmont](#), acteur vauclusien de la formation en alternance, a organisé une nouvelle 'Matinale des Pros' au cinéma Pathé Cap Sud et a réuni une quarantaine de tuteurs et maîtres d'apprentissage.

Une partie des tuteurs et maîtres d'apprentissage issus des entreprises partenaires du Groupe Belmont dans la région s'est réunie récemment à l'occasion de la 'Matinale des Pros' qui a pour objectifs de présenter les réformes récentes de l'apprentissage et les nouveaux dispositifs d'accompagnement, mais aussi valoriser le rôle des professionnels qui encadrent les étudiants en alternance.

« Le succès d'un apprenti dépend de l'engagement de tous : l'école, l'entreprise et le tuteur. »

[Hervé Belmontet](#), directeur général du Groupe Belmont

Ainsi, la quarantaine de participants a pu découvrir les principales évolutions législatives entrées en

Ecrit par le 14 février 2026

vigueur depuis 2025 et les mesures mises en place par l'établissement pour assurer le suivi des apprentis. L'occasion également pour le Groupe Belmont de rappeler les avantages du recrutement en apprentissage tels que : la formation sur mesure, l'intégration durable dans l'entreprise, les aides financières toujours actives et la contribution à la responsabilité sociale des employeurs.

AIST 84 : une conférence pour redonner du sens au travail à Avignon



Le service de prévention et de santé au travail [AIST 84](#) organise la conférence 'Donner du sens au travail, comment trouver les clés d'engagement pour vos collaborateurs ?' ce jeudi 23 octobre à Avignon.

Ecrit par le 14 février 2026

Ce jeudi, [Catherine Testa](#), experte reconnue sur le sujet des enjeux de qualité de vie au travail et d'engagement des collaborateurs, donnera une conférence pour les adhérents de l'AIST84 qui, pour la première fois, ont choisi le thème de l'événement. Une façon pour le service vauclusien de prévention et de santé au travail d'affirmer son ambition d'être plus qu'un partenaire de santé au travail, et son engagement auprès des entreprises et de leurs collaborateurs pour les accompagner face aux enjeux humains d'aujourd'hui et de demain.

Dans un contexte où, selon Gallup, 92% des salariés ne se sentent pas pleinement engagés et où l'absentéisme, les arrêts maladie prolongés ou le burn-out augmentent, Catherine Testa partagera son expertise, ses analyses et des pistes d'action concrètes pour aider les entreprises à trouver un nouvel équilibre entre performance, bien-être et valeurs.

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#).

Jeudi 23 octobre. 18h30. Espace Jeanne Laurent. Montée Jean XXII. Avignon.

Avignon : la French Tech Grande Provence organise une masterclass sur la cybersécurité



Ce jeudi 23 octobre, la [French Tech Grande Provence](#), qui est un outil de développement économique



Ecrit par le 14 février 2026

dédié à l'innovation et au service du territoire à destination des entrepreneurs du Vaucluse et du Pays d'Arles, organise une nouvelle masterclass ce jeudi 23 octobre au [Living Lab Le 9](#) à Avignon.

Ce rendez-vous, dédié à ses adhérents, est organisé en partenariat avec [Cyberwings](#), société française d'experts en hacking éthique et management de l'information stratégique basée à Marseille, qui délivrera les bases de la cybersécurité dans le cadre du Mois européen de la cybersécurité.

Pour vous inscrire, [cliquez ici](#).

Jeudi 23 octobre. 18h. Living Lab - Le 9. 120 Rue Jean Dausset. Avignon.

Tango et passion au Théâtre du Balcon ce dimanche

Ecrit par le 14 février 2026



Le [Théâtre du Balcon](#) propose une soirée exceptionnelle, le dimanche 19 octobre, dans le cadre des Journées Européennes du Bandonéon initiées par Yvonne Hahn.

Passionnés du bandonéon, du Tango et de l'Argentine, réservez votre soirée de dimanche qui débutera dès 17h au Théâtre du Balcon avec deux concerts et une table ronde.

Lautaro Greco est sans doute un des bandonéonistes les plus talentueux de la nouvelle génération d'Argentine. Formé par les plus grands maîtres, il est actuellement bandonéon solo de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, et de la Orquesta Filarmónica de Medellín. Il a joué avec l'orchestre de Leopoldo Federico, le Quintet Astor Piazzolla, le Quintet Revolutionario, le Sexteto Mayor et la Selección National de tango. Il remporte plusieurs Grammy dans diverses formations. Il se produira en solo sur la scène du Balcon **17h.**

Une femme, un homme, deux villes, une même passion

Une table ronde avec Lautaro Greco et Carmela Delgado animée par Pedro Federico Quijano en collaboration avec Contraluz.



Ecrit par le 14 février 2026

17h30.**Trio Tasis en concert final**

Compagnons de longue date, Carmela Delgado, Emilie Aridon-Kociolek et Mathias Naon tissent une complicité profonde à travers des projets où le tango se réinvente sans cesse. En 2023, une nouvelle aventure s'écrit avec la création du Trio Tasis, un ensemble intimiste, où les sonorités du bandonéon, du piano et du violon se rencontrent dans un dialogue riche et surprenant. Carmela Delgado (bandonéon), Emilie Aridon-Kociolek (piano) et Mathias Naon (violon).

18h30.**Le p'tit bistrot du Balcon**

Une heure avant et après chaque représentation, découvrez le P'tit Bistro du Balcon : l'endroit idéal pour partager un verre, manger un morceau, et échanger sur vos coups de cœur artistiques. Une ambiance chaleureuse et conviviale, pour prolonger votre expérience au théâtre. N'hésitez pas à réserver votre table car les places sont limitées !

Dimanche 19 octobre. Dès 17h. De 5 à 25€. Théâtre du Balcon - Cie Serge Barbuscia - Scène d'Avignon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

(Vidéo) Lo Mescladis : quand le terroir chante à Avignon

Ecrit par le 14 février 2026



Dimanche 26 octobre à 17h, les Chanteurs des Côtes-du-Rhône présenteront [Lo Mescladis](#) au [Théâtre du Chien qui Fume](#) à Avignon. Cette comédie musicale d'environ 1h30 mêlera chants, musiques et textes pour célébrer le terroir provençal, la culture du Sud et l'art du partage dans une ambiance conviviale et enjouée.

Lo Mescladis est un spectacle musical mêlant chansons, interventions textuelles et musiques traditionnelles. Les Chanteurs des Côtes-du-Rhône font entendre leurs voix sur un répertoire coloré, ponctué de petits récits et de passerelles entre poésie, humour et mémoire locale.

Le sens de Mescladis

Mescladis signifie, en occitan mélange ou mesclade, c'est-à-dire l'idée d'assembler, de fusionner. Le titre même du spectacle porte donc un message : celui de faire coexister les influences, les styles et les sensibilités, de tresser les sons et les mots dans un même paysage sonore.

Chapitres du terroir

Les thèmes abordés puisent leur inspiration dans la Provence : la vigne, le vin, le paysage méditerranéen, la culture locale. Le groupe introduit des saynètes courtes, des interventions parlées, des moments de connivence avec le public. Les arrangements s'appuient sur des instruments typiques comme l'accordéon, la trompette, le galoubet et le tambourin qui rehaussent les ambiances et renforcent

Ecrit par le 14 février 2026

l'enracinement régional tout en gardant une énergie musicale accessible.



Copyright Les Chanteurs des Côtes du Rhône Communication

Un collectif à voix d'hommes

Les Chanteurs des Côtes-du-Rhône sont une chorale masculine active depuis 35 ans. Leur projet artistique tient dans cette mission : célébrer et partager la culture occitane, provençale et languedocienne, sans ostentation mais avec sincérité. Ils chantent le terroir : ses paysages, ses histoires avec légèreté.

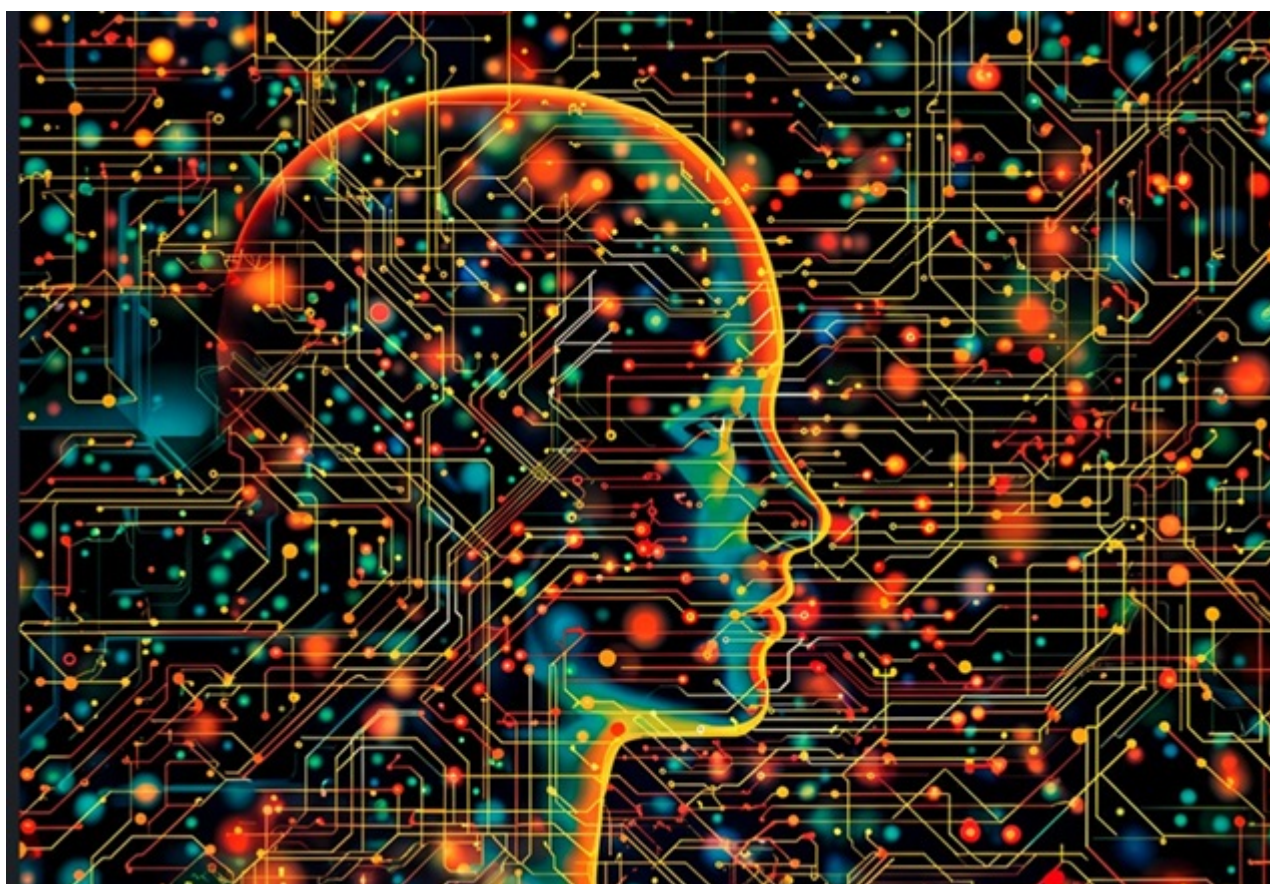
Une invitation au public

La mission du groupe ? Inviter chacun à se laisser porter. Le spectacle est conçu pour toucher un très large public : amateurs de musique, curieux du patrimoine local ou simplement en quête d'un moment chaleureux. Lo Mescladis marque une opportunité de découvrir ce mélange musical du Sud alors que l'automne signe la fin du chant des cigales.

Les infos pratiques

Lo Mescladis. Dimanche 26 octobre à 17h. 10€. [Théâtre du Chien qui fume](#). 75, Rue des Teinturiers. Avignon. Information 04 84 51 07 48.

Tech & talent : Coda injecte du code dans le cœur d'Avignon



Le Vaucluse et sa métropole, Avignon, sont aujourd'hui au cœur d'une mutation économique dominée par le numérique. Les entreprises locales se heurtent à une forte pénurie de profils informatiques. L'arrivée de [Coda](#) sur le territoire vise à répondre à cette rupture : proposer des cursus de qualité à proximité, afin de limiter l'exode des étudiants et pourvoir plus efficacement les besoins des entreprises locales comme les startup, PME (Petites et moyennes entreprises), collectivités territoriales... qui peinent à recruter.

Fondée par [Marin Vogler](#) et [Léni Maroglou](#), tous deux diplômés de grandes écoles, [Coda](#) s'est fixée



Ecrit par le 14 février 2026

comme objectif de rendre la formation informatique accessible hors des grandes métropoles. L'école délivre des diplômes reconnus par l'État (titres RNCP de niveau Bac+3 à Bac+5) et propose dès la deuxième année des parcours en alternance, permettant de lier théorie et immersion professionnelle. En parallèle, Coda intègre dans ses programmes des enseignements liés à la sobriété numérique avec [l'écoconception logicielle](#), green IT, afin de former non seulement des techniciens, mais des professionnels conscients des enjeux environnementaux du numérique.

Le campus d'Avignon : un cadre attractif et adapté

Situé en centre-ville, 2 avenue du Blanchissage, à proximité de la gare et des résidences étudiantes, le campus offrira un environnement de vie étudiante riche : locaux revus, associations, séminaires de cohésion, projets en groupe... Tout a été pensé pour rendre le quotidien des étudiants stimulant. L'objectif pour la première promotion à Avignon ? Environ 70 étudiants.

Programmes, admission, et insertion

Les étudiants y trouveront un Bachelor Informatique (Bac+3) avec deux spécialisations envisagées en troisième année : Développement Full Stack ou Systèmes & Réseaux. Le Master of Science (Bac+5) offrira des spécialisations en Architecture & Développement Logiciel, Data Science & Intelligence Artificielle ou Cybersécurité & Infrastructures.

L'admission à l'école

L'admission se fonde bien au-delà du simple dossier scolaire : motivation, projets personnels, soft skills (esprit d'équipe, curiosité, pensée analytique, innovation, créativité, adaptation, motivation, conscience de soi, capacité d'apprentissage...) comptent tout autant. L'alternance dès la 2^e année permet non seulement de financer la scolarité mais de s'intégrer au plus tôt dans le monde professionnel.

Croissance nationale et levée de fonds : les soutiens sont là

Coda a réussi une levée de fonds de 4M€ pour accélérer son expansion. Cette opération suit une première levée de 1,7M€ en février 2023. Le but ? Créer 110 campus dans une dizaine de villes de taille moyenne d'ici dix ans, au cœur des territoires qui souffrent d'un déficit de formations tech. Ainsi, Dijon a ouvert en septembre 2025, précédant Avignon.

La future implantation d'Avignon

Avec l'implantation annoncée à Avignon, Coda tisse un maillage de formation informatique de haut niveau à travers la France, non pas uniquement dans les grandes métropoles, mais aux endroits où les talents restent moins valorisés.

Coda, Future of work version économie locale

En combinant formation technique de qualité, responsabilité écologique, proximité territoriale et immersion professionnelle, l'école répond à des enjeux concrets : insertion, développement économique local, et adaptation aux défis numériques du 21^e siècle. Pour les jeunes de la région et les entreprises locales, le compte à rebours pour démarrer une nouvelle page de la tech est lancé.

Concrètement

Les candidatures se font directement sur le site [coda.school](https://www.coda.school). La campagne d'admission est déjà ouverte

Ecrit par le 14 février 2026

pour la rentrée 2026. Les candidats présélectionnés passent un entretien en visio de 20 minutes, suivi d'un échange d'une heure en présentiel avec [François-Xavier Beillon](#), [directeur du campus d'Avignon](#).

Les dates clés

Samedi 18 octobre de 10h à 17h, salon Studyrampa, Parc de expositions, Hall D. Samedi 8 novembre de 14h à 17h Portes ouvertes Campus Coda Avignon, 2 avenue du Blanchissage et samedi 13 décembre de 14h à 17h Portes ouvertes Coda Avignon 2 avenue du Blanchissage à Avignon. Objectif 2027 : 1 000 étudiants sur 4 sites, avant d'atteindre 10 campus en 10 ans. Coût de la scolarité 8 000€ pour une année initiale 100% pris en charge en alternance.

Mireille Hurlin

Littérature et musique au 'Midi à l'Opéra' de ce vendredi



Midi à l'Opéra ? Un rendez-vous mensuel proposé à 12h30 pour découvrir des petites formes exclusives à heure du déjeuner dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes de l'[Opéra Grand Avignon](#).



Ecrit par le 14 février 2026

Proposés à 12h30 pour tous les publics, dix concerts et spectacles gratuits sur réservation animent la pause déjeuner. Dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes ou du Grand Foyer, ces rendez-vous allient émotion et humour à travers des programmes exclusifs. Et de plus l'entrée est libre !

Une lecture musicale de 'Minuit dans la ville des songes', un livre de René Frégny

Lecture vivante, par Antoine Coesens, accompagnée de créations musicales d'Etienne Champollion.

Interprétation d'un récit aussi sombre que solaire d'une vie d'errance et de lectures. Un destin chaotique d'une jeunesse tapageuse à Marseille, une désertion de l'armée, un passage par la prison jusqu'au refuge dans l'arrière-pays provençal. Nos deux artistes mettront en lumière René Frégny, fugueur, rebelle, ses passions, sa vie

Le Bar de l'Opéra vous accueille également avec une offre de restauration sur place.

Vendredi 17 octobre. 12h30. Entrée libre. Réservation : operagravignon.fr / 04 90 14 26 40.

L'école d'audiovisuel 3iS ouvre une formation 'Acting & Théâtre' à Avignon

Ecrit par le 14 février 2026



Alors qu'il a fait sa toute première rentrée l'année dernière, le campus avignonnais de l'école de cinéma et d'audiovisuel [3iS](#) s'enrichit déjà de nouvelles filières, notamment celle de l'Acting & Théâtre, qui enseigne le jeu d'acteur, la direction d'acteurs et la mise en scène.

3iS Avignon vient de dévoiler sa toute nouvelle formation dédiée à l'acting, qui a fait sa rentrée ce lundi 13 octobre. Cette nouveauté marque une nouvelle étape dans le développement de l'offre de formation de l'école dédiée aux métiers de la création et de l'audiovisuel.

« L'arrivée de la filière Acting à Avignon est une évidence dans une ville qui vit et respire le théâtre, déclare [Isabelle Hostaléry](#), directrice du campus d'Avignon. C'est un formidable pont entre la tradition scénique d'Avignon et les nouvelles écritures audiovisuelles que nous accompagnons à 3iS. Jean-Claude Walter, président du groupe 3iS a lui-même été président du Festival Off d'Avignon et cette filière représente un engagement fort. »

Le Bachelor Acting & Théâtre

Cette nouvelle formation, qui a fait sa rentrée ce lundi 13 octobre, est dispensée sur trois ans. Conçue pour répondre aux attentes du secteur du spectacle vivant, du cinéma, des séries et des nouveaux médias, elle offre aux étudiants une immersion complète dans l'univers de l'interprétation, du jeu

Ecrit par le 14 février 2026

d'acteur à la direction d'acteurs, en passant par la mise en scène.

Encadrés par des professionnels expérimentés et en activité, les étudiants bénéficient de conseils personnalisés qui leur permettent de se construire une véritable identité artistique personnelle au travers de plusieurs disciplines enseignées : le théâtre, le cinéma, l'enregistrement voix en studio, l'écriture, la danse ou encore le chant.

Le campus avignonnais comptabilise désormais trois formations : Bachelor Acting & Théâtre, Bachelor Son & Musique, et Bachelor Cinéma & Audiovisuel.



Les étudiants en Bachelor Acting & Théâtre ont fait leur rentrée ce lundi 13 octobre. ©3iS Avignon