

Ecrit par le 11 juillet 2026

Adaikalam, ça vous dirait de déjeuner dans les jardins du Musée Vouland au profit de la Maison d'Agathe ?



Le [2e déjeuner](#) végétarien indien organisé par l'association [Adaikalam](#) au profit de l'orphelinat de Pondichéry «[La Maison d'Agathe](#)» aura lieu samedi 24 septembre dans le Jardin du [Musée Vouland](#) .

Accueil à partir de 12h : Entrée directe par le jardin Rue d'Annelles, en face des grilles du Lycée Mistral, à Avignon. Le nombre de places étant limité seules les réservations accompagnées du règlement seront prises en compte. Tarif 34€ par personne - accès gratuit pour la visite du musée, la découverte de ses collections d'arts décoratifs et l'exposition du moment «Marius Breuil, pas à pas».

Vous pouvez vous inscrire [ici](#) ou en envoyant un chèque libellé au nom d' Adaikalam chez Michèle Michelotte 6, rue Molière - 84000 Avignon en précisant le nom du ou des participants. N'hésitez pas à en parler à vos amis et soyez nombreux à venir partager cet agréable moment de convivialité.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Les infos pratiques

Déjeuner caritatif au profit de la [Maison d'Agathe](#) pour l'accueil et l'éducation de petites filles indiennes orphelines à la Maison d'Agathe, sous l'égide de l'association avignonnaise Adaikalam. Samedi 24 septembre à partir de 12h, dans les jardins du musée Voulard à Avignon, face aux grilles du collège et lycée Mistral, rue d'Annanelle à Avignon intramuros. 34€ par personne.

MH



DR

Séverine Sagnet, après un petit tour au marché on apprend à cuisiner

Ecrit par le 11 juillet 2026



Séverine Sagnet, l'ancienne cheffe de la Table Haute et de l'Ecole de cuisine de la Mirande désormais cheffe à domicile et toujours professeur propose ses cours les jeudis 29 septembre, 6 et 20 octobre comprenant une visite du marché de Villeneuve-lès-Avignon avant de passer aux travaux pratiques au cœur de la verrière de la Bastide de Bellegarde.

Au programme

« Vous cuisinerez un repas en 3 temps avec les produits que nous aurons achetés au marché de Villeneuve-les-Avignon selon ce que vous aimez et les produits que vous avez envie d'apprendre à cuisiner. Ce que je veux vous apprendre ce jour là : c'est oser ! prévient Séverine Sagnet. »

« Osez vous lâcher en cuisine, osez les associations de goûts détonnantes, osez mettre plus de paillettes dans votre vie au quotidien. Je vous donnerai aussi quelques notions de cuisine en pleine conscience et quelques méditations guideront votre approche de la journée. Vous serez accueillis par Brian, maître des lieux et maître des scones, dans la magnifique cuisine-verrière baignée de lumière. »

Le déjeuner en 3 temps sera accompagné de la dégustation de quelques vins de la Vallée du Rhône issus de l'agriculture biologique/biodynamique et se déroulera sur la terrasse ou dans la salle à manger auprès de la cheminée.

Les infos pratiques

Prix de la journée 9h30 -15h : 150€ (tarif early bird 135€). « Je vous propose de me rejoindre au marché de Villeneuve à 8h. Pour plus de détails, je vous invite à suivre [ce lien](#), sur les événements de ma page

Ecrit par le 11 juillet 2026

Facebook



DR

Entre amis ou en Team building

« En Groupe de travail, dans le cadre d'un team building, ou juste pour le plaisir en groupe d'amis ou pour la célébration d'un événement particulier, je vous reçois sur réservation dans les cuisines de la Bastide de Bellegarde sur l'île de la Barthelasse. Vous cuisinerez dans la verrière baignée de soleil et déjeunerez en terrasse dans le ravissant parc. »

Déroulement de la journée

Voici le déroulement de votre journée : visite du marché de Villeneuve-les-Avignon ou de la Ferme la Reboule pour l'achat des produits, préparation de 3 recettes salées et sucrées pour un déjeuner convivial autour d'une dégustation de vins. Pour 6 personnes minimum, réservation obligatoire, devis sur simple demande.

Les rendez-vous de Séverine à l'Ecole culinaire de la Mirande, le Marmiton

Les jeudis 22 septembre, 13 octobre et 8 décembre.

Ecrit par le 11 juillet 2026

« Je vous mène en balade dans les rues d'Avignon pour partager tout ce que j'y affectionne « gourmandisement » parlant. Vous ferez les achats aux Halles selon mes conseils et ce que vous aimez, puis nous cuisinerons le repas 3 plats que nous dégusterons ensuite au moment du déjeuner accompagnés de vins de la vallée du Rhône. »

Les infos pratiques

Séverine Sagnet fondatrice de Qantic cuisine. 22, rue Marcel Fabrigoule. 30400 Villeneuve-lès-Avignon. La bastide de Bellegarde. 990 Chemin du Mont Blanc à Avignon. 06 40 56 87 84. Et aussi à La Mirande. Place de l'Amirande à Avignon 04 90 14 20 20
MH

Ecrit par le 11 juillet 2026



DR

Écrit par le 11 juillet 2026

Le Forum du Patrimoine abordera le thème du Patrimoine durable



Le Forum du patrimoine se tiendra à l'hôtel de ville d'Avignon mardi 13 septembre sur le thème cette année du Patrimoine durable.

Au programme

9h : Accueil des participants

9h20 : Mots d'accueil du Maire Cécile Helle et de [Sébastien Giorgis](#), Adjoint délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands événements.

9h40 : Présentation des travaux et projets patrimoniaux de la Ville d'Avignon avec Dominique Cassaz, Directrice Adjointe des Monuments Historiques de la Ville, Coordinatrice Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture).

Ecrit par le 11 juillet 2026

10h : Présentation des travaux effectués sur l'herbier d'Esprit Requien et menés par une équipe de bénévoles. Cette étude a reçu le soutien du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation : Joseph Jacquin-Porretaz, Conservateur du Muséum Requien.

10h20 : Patrimoine : l'urgence du changement climatique : Ann Bourges, ingénieure de recherche au C2RMF, Secrétaire générale d'Icomos France et animatrice du groupe de travail Climat et patrimoine du futur.

10h40 : Diagnostic énergétique du Palais des Papes - Enseignements d'une étude approfondie pour les bâtiments de grande inertie : Thierry Cabirol Ingénieur thermicien du bâtiment, retraité. 11h : Proposer des Sites Patrimoniaux Remarquables écologiques : Antoine Bruguerolle, Architecte du patrimoine, Membre d'Icomos. 11h20 : L'obsession de durabilité : Morgan Labar, historien d'art, Directeur de l'ESAA (Ecole supérieure d'art d'Avignon) et enseignant associé à l'École normale supérieure.

11h40 : Présentation des missions de la Fondation du Patrimoine : Jean-François Delaire, Délégué territorial du Vaucluse chez Fondation du Patrimoine.

Les ateliers

De 14h30 à 16h. Atelier numéro 1 : **L'Art et le Patrimoine Durable**. Atelier avec des enseignants et étudiants de l'ESAA en conservation-restauration. Animé par l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Atelier numéro 2 : **Avons-nous besoin d'une ceinture verte durable ?** Atelier animé par l'Association Le Moulin de Notre Dame. De 16h à 17h : Restitution commune des ateliers. 17h : Conclusion et synthèse par Sébastien Giorgis, adjoint au patrimoine.

Les infos pratiques

Forum du patrimoine sur le thème du patrimoine durable. Mardi 13 septembre. Hôtel de ville d'Avignon. Inscription [ici](#). Retour auprès de Fabienne Speno. 04 90 80 83 61. Fabienne.speno@mairie-avignon.com
MH



Copyright Mireille Hurlin

Victoires du paysage, Votez pour votre aménagement préféré jusqu'au 17 octobre

Ecrit par le 11 juillet 2026



Parmi tous les candidats, il y en a qui nous fait de l'œil, 'Les jardins du palais et le verger Urbain V'. La création d'un lieu de partage, de rassemblement et d'expression dans le respect de son histoire ; Le projet est ici plus paysager qu'architectural, la gestion est au cœur de la proposition. Le Maître d'ouvrage est la mairie d'Avignon ; le paysagiste concepteur : Tout se transforme ; l'Entreprise du paysage : Solev ; les pépiniéristes : Pépinières Filippi et Rouy.

Des victoires organisées par l'interprofession de l'horticulture

Organisées depuis 2008 par [Val'Hor](#), l'Interprofession Française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, [Les Victoires du Paysage](#) sont un concours national qui récompense les maitres d'ouvrage publics (collectivités, département, conseil régional, société d'économie mixte ou d'aménagement du territoire...) et privés (aménageurs lotisseurs, promoteurs immobiliers, commerces, entreprises, particuliers) pour leurs remarquables aménagements paysagers.

63 candidats dont Avignon

Pour cette 8^e édition, 63 candidats ont été sélectionnés en juin par un jury technique professionnel et sont visités jusqu'à fin septembre. Le palmarès sera révélé le 8 décembre.

Ecrit par le 11 juillet 2026



C'est le moment de voter

Mais en attendant, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 17 octobre 2022, c'est au tour du grand public de donner son avis sur les finalistes ! Le Prix du Public est décerné - en plus du palmarès des Victoires du Paysage - par le public qui vote parmi les finalistes pour son projet préféré. Vous avez envie de soutenir l'aménagement de votre ville, votre région ou tout simplement un coup de cœur ? Permettez-lui de remporter cette distinction du public en votant pour lui ! Pour voter ? C'est [ici](#).

En savoir plus

Réalisé à la demande du pape Urbain V au XIV^e siècle à l'arrière du Palais des Papes, ce verger à l'origine faisait partie d'un ensemble plus important de jardins dont le Pape bénéficiait. Comme son nom l'indique, c'est ici que la Pape se procurait les fruits présents à sa table. Il est maintenant un jardin public, équipé de bancs et d'une aire de jeux. Du XVI^e, il a conservé une partie de son rempart ainsi que son chemin de ronde, réaménagé maintenant pour le plaisir des enfants. A l'époque de Jean Vilar, ce jardin fut un haut lieu du Festival d'Avignon où se déroulèrent nombreuses rencontres artistiques. Le jardin dispose d'une aire de jeux pour enfants en bois et métal avec pont suspendu et toboggan. L'endroit relie directement le cinéma Utopia et la place de la Mirande. Les animaux ne sont pas autorisés.

MH

Ecrit par le 11 juillet 2026



Cloître Saint-Louis, Vernissage de l'exposition 'Ponts et déchirures' ce soir à 18h

Ecrit par le 11 juillet 2026



Du 8 au 25 septembre 35 artistes aquarellistes français exposeront plus de 250 œuvres ainsi que des installations 3D sur les 3 niveaux du [Cloître Saint-Louis](#) : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème : «Pons et Déchirures»....thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

Le vernissage

Aura lieu de jeudi 8 septembre à 18h, et s'ouvrira par une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, avant une visite commentée de l'exposition.

Les infos pratiques

'Pons et déchirures'. Jeudi 8 septembre à partir de 18h. Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier. Une initiative de la Société Française de l'aquarelle. Exposition tous les jours sauf les lundis de 14h à 18h30. Entrée libre.

En savoir plus

Ecrit par le 11 juillet 2026

La ville d'Avignon au riche passé, est célébrée pour son pont déchiré et ce Rhône qui n'a pas voulu se laisser traverser : tout un symbole dans ces temps difficiles que nous vivons où nos déchirures sont nombreuses, diverses, étonnantes et angoissantes par leur chronicité et les cataclysmes qui vont avec...

Ecrit par le 11 juillet 2026



Oeuvre de Jean-Claude Lizerand

Accidents des ans

Ecrit par le 11 juillet 2026

Pandémies, dérèglements climatiques, inondations, sécheresses, incendies, ruptures sociales, attentats, guerres, toutes ces peurs et ces angoisses viscérales qui germent peuvent et doivent être gérées et calmées par les liens sociaux, familiaux et à plus grande échelle par toutes les médiations, les ponts et passages qui rapprochent les deux rives après ces déchirures. Le Beau qui calme, le sensible qui berce, l'émotion esthétique qui réunit sont autant de remèdes à ce qui nous divise et nous déchire.

De l'aquarelle mais pas que...

C'est ainsi que nous avons invité autour de l'Aquarelle, d'autres écritures avignonaises pour nous donner à lire et à penser notre monde déchiré ! En effet dans le domaine des arts, l'Aquarelle est une écriture « d'eau et d'âme », une écriture de la trace, de l'évocation, et si l'on y associe d'autres écritures : celles des mots avec la poésie de René Char, des graphismes avec la calligraphie, et celle en devenir des jeunes de nos écoles, nous avançons dans une écriture sensible, un support relationnel, un lien, un pont universel pour dépasser nos déchirures ...

De l'Aquarelle ? Une histoire d'amour...

On « tombe » en aquarelle comme on tombe amoureux...sans s'en apercevoir, sur une émotion qui nous saisit à la découverte de ce medium transparent, fragile, à la séduction ravageuse...et c'est une évidence à la Société Française de l'Aquarelle (SFA) où 77 artistes contemporains sont réunis pour partager leurs recherches en ce medium longtemps délaissé aux siècles précédents, pour sa complexité associée à sa fugacité : « L'aquarelle, c'est quelque chose de diabolique ! » Vincent Van Gogh

Écrit par le 11 juillet 2026



Martine Jolit

Pure émotion

Ecrit par le 11 juillet 2026

De l'Aquarelle ? Une aventure contemporaine... C'est ce nouveau défi que la SFA essaie de relever : tous pour l'Aquarelle avec un grand A, mais aussi avec l'expression de sa grande diversité d'univers artistiques, et d'écritures signant tous les courants et tous les possibles de la technique avec des usages différents de « l'eau créative » : ainsi, les fous de lavis traditionnels, les partisans de l'école du cycle de l'eau, côtoient chez nous les graphistes, les croqueurs-voyageurs et les illustrateurs, fans de la rapidité et de la souplesse du médium... toutes les tendances s'expriment. Un point d'unité demeure dans ce florilège de l'Aquarelle Contemporaine : l'émotion créée par cette eau vagabonde qui se laisse traverser par la lumière et qu'il faut accompagner, dans un jeu subtil aux surprises multiples !

Les grands moments de la scénographie

35 artistes aquarellistes français exposent plus de 250 œuvres et des installations 3D sur les 3 niveaux du Cloître (700m2) : des œuvres montrant la diversité créative de la nouvelle aquarelle inspirées par le thème dédié à Avignon, « Ponts et Déchirures »...thème décliné à tous les temps, tous les niveaux et acceptations des termes.

Le 8 septembre à 18h

lors du vernissage une performance de Jacques Léon Charrier sur le thème de la surconsommation, des excès de la mondialisation, va inaugurer l'exposition ...

La salle de la Manutention au pied du Palais des papes sert également d'appel vers l'exposition avec la présentation d'un échantillonnage d'une quarantaine de petits formats de nos exposants : une mini-expo pour guider les visiteurs vers le Cloître. Ouverture de 14h à 18h rue des escaliers Sainte-Anne (en face du cinéma Utopia).



Ecrit par le 11 juillet 2026

Thierry de Marichalar

Une écriture poétique avec un invité de marque en la personne de René Char, poète résistant qui va accompagner notre balade artistique sur les 3 étages. Déchiré pendant la guerre dans ses actions de résistance ; homme de liens, co initiateur du festival d'Avignon, il a aussi accueilli les plus grands artistes sous sa plume.

Une nouvelle écriture calligraphique, avec notre invitée Virginie Cadart, artiste de l'encre de Chine qui joue avec la symbolique des idéogrammes comme nouveau lexique.

Enfin l'écriture des enfants de l'école St Roch d'Avignon avec leur maitresse, Maud Bertrand qui ont merveilleusement travaillé sur les représentations à l'échelle des enfants ...un imaginaire puissant et débordant au service de notre déclinaison du thème. Par ailleurs, 15 classes avignonaises seront accueillies et pré guidées dans la lecture de l'exposition...et un mini atelier d'essais aquarelle leur sera proposé à la fin de leur visite.

Un livre monographique SFA (Société Française de l'Aquarelle) présente l'ensemble des œuvres produites ces dernières années par les membres de la SFA, une autre façon de conclure la visite de l'exposition ...en vente à l'accueil ! L'exposition dure jusqu'au 25 septembre à la rencontre des avignonnais, et des très nombreux amateurs de cette fabuleuse technique picturale !

Chaque année, la SFA présente plusieurs expositions dont une exposition nationale. Ses membres prennent part aux salons et festivals portés par d'autres organismes en France et à l'étranger, dont les expositions et symposiums internationaux de l'ECWS Fédération Européenne de l'Aquarelle. Elle participe, chaque 23 novembre, à la Journée Mondiale de l'Aquarelle Le site Internet de l'association fournit toutes les informations sur ses activités et projets. Il donne aussi accès aux sites personnels de ses artistes.

www.sfaquarelle.fr

MH

Ecrit par le 11 juillet 2026



Maryse Louis

Prêts pour un voyage à Banyuls-sur-Mer à bord d'une locomotive historique ?



La locomotive historique CC 6570 vous conduira à Banyuls-sur-Mer le 9 octobre pour « Vendanges en Fête », ou à Collioure, faites votre choix, car il reste un tout petit peu de places.

Ce train spécial organisé par l'association a pour principal objectif de vous faire vivre la manifestation conviviale et festive 'Vendanges en Fête' à Banyuls-sur-mer : animations, dégustations, village vigneron...

Depuis Miramas ou Avignon-centre

Vous pourrez monter dans le train à Miramas ou à Avignon-centre, comme vous préférez et le même prix. Peut-être aussi à Remoulins, mais cela reste encore à confirmer.

Ecrit par le 11 juillet 2026

On choisit sa gare à l'aller comme au retour

Le train desservira les gares de Sète, Collioure et Banyuls-sur-Mer avec les mêmes arrêts à l'aller et au retour. Vous pouvez donc choisir votre gare de départ ainsi que votre gare de destination. Si vous désirez passer une journée festive : direction Banyuls ! Pour une journée plus posée et tranquille se sera soit Sète ou Collioure. Et sur place ? Vous organisez votre journée comme vous l'entendez.

Pourquoi ça sera la dolce vita ?

Parce que le train est privatisé, pas de fatigue, de danger, ou de stress sur la route ! Pas de péage, pas de frais d'essence, pas de souci pour trouver une place de parking à l'arrivée, pas d'embouteillage pour rentrer le dimanche soir et le train est un mode de transport écoresponsable !

Un prix attractif

Destination Banyuls ou Collioure (même prix) aller-retour : adulte 42€ et enfant 21€. Destination Sète : adulte 19€ et enfant 8€. Tarif préférentiel pour les groupes à partir de 10 personnes pour cela consulter l'association.

Quant à l'opération ?

Elle encourage tous les membres de l'association à la préservation du patrimoine ferroviaire de la région. Venez nombreux en famille et avec vos amis !

Pour vous inscrire ?

Association Avignonnaise de préservation du patrimoine ferroviaire APCC 6570. Pour vous inscrire c'est [ici](#). Par courriel à voyages@cc6570.fr et par téléphone : 06 85 819 456



Écrit par le 11 juillet 2026

'Marcel Roy Passeur de lumière' aux éditions Cardère vient de paraître



'Apprendre à voir, c'est apprendre à penser'

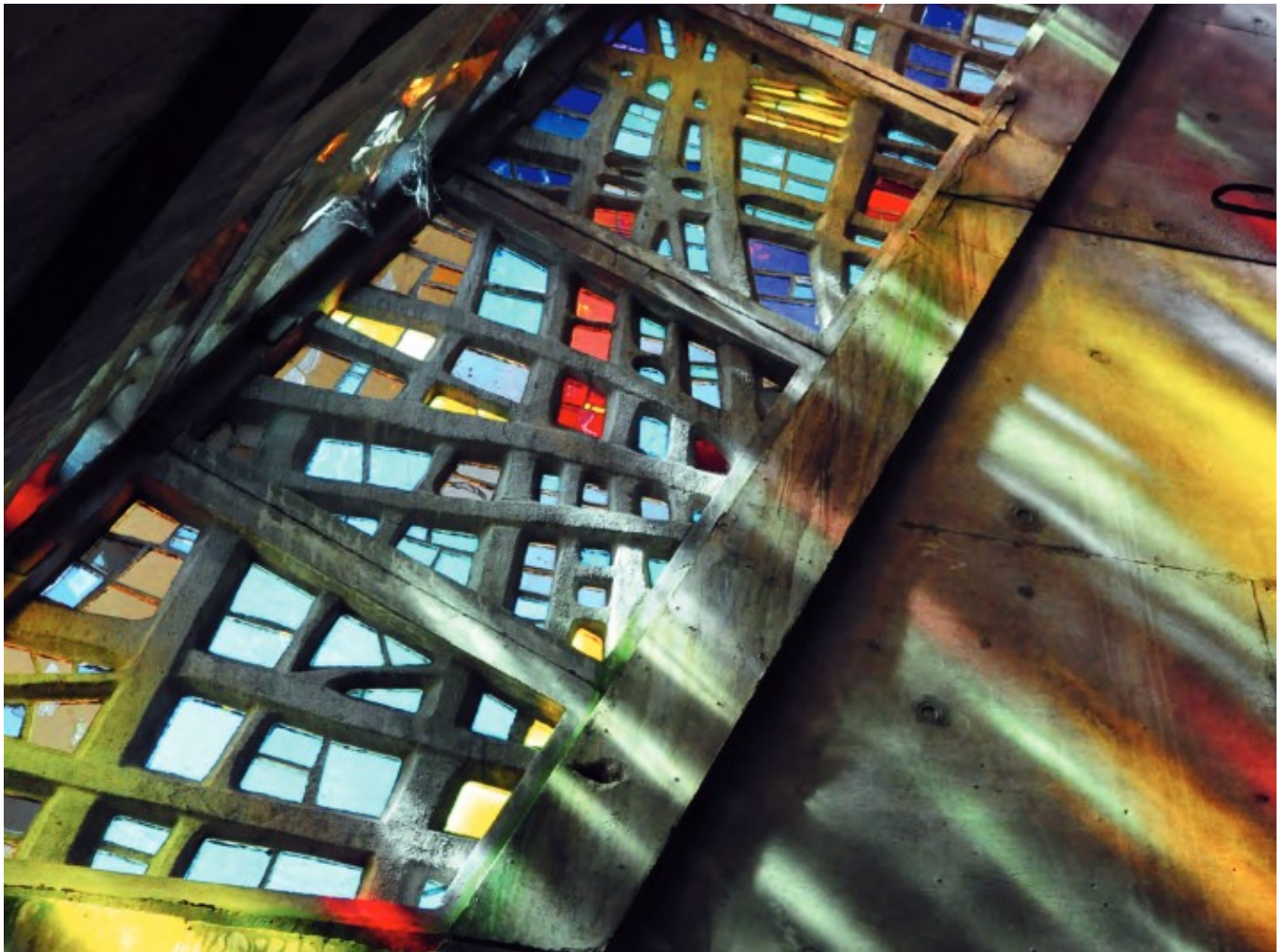
Samedi 10 septembre Joseph Pacini présentera l'ouvrage 'Marcel Roy, passeur de lumière' paru aux éditions Cardère à Avignon. L'auteur illustrera ses propos par la projection de diapositives. Ça se passera en salle Bouscarle à Cavillon, 105 avenue Charles Vidau. Une initiative de l'association Cavaillonnaise Kabellion pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine cavaillonnais.

«Cette monographie de Marcel Roy (1914-1987) retrace un parcours ponctué de peintures murales, de peintures de chevalet, de vitraux, dalles de verre, verrières et puits de lumière dans les régions Provence, Languedoc-Roussillon et Rhône-Alpes, précise Bruno Msika fondateur des Éditions avignonaises Cardère.

Histoire d'un itinéraire

Cet itinéraire croise à la fois des événements artistiques et des rencontres avec Albert Gleizes, Braque, Manessier, Bazaine, Elvire Jan, pour lesquels peindre fut le moyen de traverser la lumière, poursuit l'éditeur.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Peintre décorateur de métier

Marcel Roy devient prêtre et artiste pour trouver un langage neuf et faire passer la lumière. Il n'eut de cesse de promouvoir l'art sacré dans ses expressions contemporaines et de le faire entrer dans les édifices religieux. Subtile et pleine d'énergie et de force, son œuvre donne du sens aux mots incarnation, passion et résurrection.»

Hommage au passeur de lumière

Dans ce très bel ouvrage, Joseph Pacini (pour les textes) et Christian Malon (pour les photos) rendent hommage à 'Marcel Roy, passeur de lumière'. Marcel Roy ? Il était le vicaire de la paroisse de Cavaillon depuis son ordination en 1943 jusqu'en 1947. Il est également l'auteur de plusieurs peintures murales : 'Chapelle de l'hôpital à Cavaillon, église Saint-Paul à Cheval-Blanc ; de vitraux en plomb et en dalle de verre en ciment armé, ainsi que de peintures de chevalet.

«Quand je peins, je créé quelque chose de nouveau, mais il n'y en a qu'un qui est créateur, c'est Dieu... Alors en créant, je conjugue le verbe et mon action divine,» Marcel Roy.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Joseph PACINI
Christian MALON

MARCEL ROY PASSEUR DE LUMIÈRE



Un homme de foi, prêtre et artiste

Ecrit par le 11 juillet 2026

«Le projet de rendre hommage à votre démarche d'homme et à votre œuvre d'artiste, je le dois à vos compagnons de route André Raymond et Jean-Noël Roux, prêtres avec lesquels vous avez vécu au 35, rue d'Annelle à Avignon, entame Joseph Pacini.

C'est là, à l'institut saint-Michel, petit séminaire d'alors, que l'adolescent que j'étais a pressenti que vivre ne pouvait être que mouvement et créativité. Et, lorsque plongé dans le silence de vos pensées, je vous voyais longer les murs des classes dans la cour de récréation, il me semblait que vous exploriez sans cesse l'inconnu qui s'offrait à chaque pas devant vous.

J'ai dû cheminer dans le temps et l'espace pour rencontrer vos œuvres... Comprendre vos engagements d'homme, de prêtre et d'artiste... A travers vos œuvres revisitées, j'ai le souvenir vivant de ces paroles que vous m'avez dites : 'Apprendre à voir, c'est apprendre à penser'.»

Comment tout a commencé

Marcel Roy (1914-1987), fréquentera l'école des Beaux-Arts, l'atelier de Claude Firmin, poursuivra ses études à l'académie de Bruxelles puis exercera le métier de décorateur. L'avignonnais milite à la Joc (Jeunesse ouvrière chrétienne). Sous l'occupation allemande, il s'engage dans l'équipe des cahiers de Témoignage Chrétien, mouvement clandestin de résistance de 1941 à 1944. Il entre au grand séminaire d'Avignon et est ordonné prêtre en 1943. Il est nommé vicaire à Cavaillon puis à Saint Pierre à Avignon. En 1951 il est nommé aumônier du Pensionnat des Frères des Écoles Chrétiennes. En 1957, il est mis à la disposition du petit séminaire. Il est délégué à la culture en 1982.

Écrit par le 11 juillet 2026



Église Saint-Joseph-Travailleurs d'Avignon. Copyright Ch. Malon

Une inspiration protéiforme

Marcel Roy est l'auteur, entre autres, de peintures murales au petit séminaire d'Avignon, à la chapelle du couvent de l'Immaculée Conception, à Notre Dame de Lumière, à la maison des prêtres de Béthanie. Ses vitraux sont visibles dans les églises du Sacré-Cœur et de Saint-Joseph à Avignon, Notre-Dame de la vigne et du Rosaire à Cairanne, dans les chapelles de la clinique Masquin (à Villeneuve-lez-Avignon) et du Mont Serein, ainsi qu'au séminaire Saint-Roch à Montpellier.

Des tableaux très souvent mystiques

Il participa à de nombreuses expositions, dont le Salon International d'Art sacré à Paris en 1983, à la Chapelle du Grand Couvent à Cavaillon en 1977, au salon de Noël de Bollène en 1986. Il décèdera le 15 juin 1987.

Les infos pratiques

'Marcel Roy, passeur de lumière' de Joseph Pacini et Christian Malon. 96 pages. Paru en juillet 2022. 30€. [Editions Cardère](https://cardere.fr). Pastoralisme ; Sciences humaines et sociales. 19, rue Agricole Perdiguier à Avignon. 06 03 17 85 65. L'ouvrage est publié avec le concours financier de la Région Occitanie. <https://cardere.fr>

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ecrit par le 11 juillet 2026

L'Abbé Marcel Roy

Guillaume Chalumeau devient le nouveau délégué général d'Inter-Rhône



Guillaume Chalumeau deviendra le nouveau délégué général des Vignobles de la Vallée-du-Rhône, [Inter Rhône](#), début novembre. Il succède à Eric Rosaz.

[Guillaume Chalumeau](#) possède plus de 20 années d'expérience dans l'univers du vin à des postes de management et de direction. Il a, par exemple, travaillé chez Seguin Moreau, leader mondial de la tonnellerie.

Dernièrement

En charge des opérations sur l'Océanie, le quinquagénaire a dirigé la filiale Australie-Nouvelle Zélande, participé à concevoir les orientations stratégiques et les plans commerciaux, marketing et financiers de

Ecrit par le 11 juillet 2026

la zone. Il a également évolué pendant plus de huit ans au sein du monde vitivinicole de la Vallée-du-Rhône, y rencontrant les principaux acteurs du marché.

A la tête de cinquante collaborateurs

Le nouveau Délégué Général prend la tête d'une équipe d'une cinquantaine de salariés dévolus à la valorisation des appellations de la Vallée du Rhône, dont les axes de travail sont la diversification, la hiérarchisation et l'engagement environnemental du vignoble.



Sa feuille de route ?

Promouvoir les appellations rhodaniennes, leurs vins en France et à l'international en s'appuyant sur une solide expérience financière, commerciale, de direction et de relation terrain.

Il a dit

«Conscient de la confiance que l'on m'accorde, je m'attacherai, avec l'ensemble de nos équipes, à accompagner nos adhérents dans le développement et le rayonnement de nos appellations et à faire face aux multiples défis et enjeux du monde viticole en général et des appellations de la Vallée du Rhône en particulier,» a précisé Guillaume Chalumeau.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Avant lui

Il succède à Eric Rosaz qui a quitté Inter Rhône en mai dernier après plus de 5 ans d'exercice à ce poste. Avant d'occuper ces fonctions, Eric Rosaz était à la tête du Pôle vin de l'Institut national de l'origine et de la qualité (Inao) et précédemment encore directeur des Vignerons indépendants de France.

Contact

Interprofession des vins AOC Côtes-du-Rhône. 6, rue des trois faucons. CS 90513. 84 024 Avignon Cedex 1. 04 90 27 24 16/40 vins-rhone.com

Les chiffres clés 2021

340 millions de bouteilles commercialisées. 66 402 hectares pour 2,6 millions d'hectolitres récoltés. 1 564 unités de production dont 1 473 caves particulières et 91 caves coopératives. 429 maisons de négoce. 193 destinations dans le monde ont consommé des vins de la Vallée du Rhône. Chaque seconde 11 bouteilles de vins de la Vallée-du-Rhône sont dégustées. En Vallée-du-Rhône le bio représentait, l'an dernier, 12% en volume et 13% en surface de récolte.

Ecrit par le 11 juillet 2026



La Mirande, on s'y régale de gastronomie, de musique et le salon de thé nous fait carrément flancher...

Ecrit par le 11 juillet 2026



La rentrée à la Mirande c'est comme regagner la maison après de longs mois passés en pérégrinations sous un soleil de plomb dans la torpeur de l'été, faite de rencontres, de cavalcades sur les calades, d'une effervescence qui fait soudain place au silence et au calme.

Alors on pousse la porte de la belle et vaste demeure au jardin enchanteur y puisant, instantanément, réconfort et sérénité. L'endroit est magique qu'il parle à tout le monde, comme un ancien, très ancien héritage familial, que l'on ne consent à quitter, que pour le mieux retrouver.

On s'incarne en souris

pour farfouiller dans l'agenda du maître des lieux, Martin Stein, trouvant les dernières pépites : un concert au salon de musique, la réouverture de la Table haute, la reprise des cours de cuisine et deux dîners à 4 mains avec le chef étoilé Florent Pietravalle.

Le salon de musique

nous offrira Une interprétation des œuvres de Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), Fritz Kreisler (1875 - 1962) et Gabriel Fauré (1845 - 1924) grâce au talent de la prestigieuse Chamber music society du Lincoln center of New York. On y dégustera du champagne à l'intervalle ou en clôture de concert (40€).
Mardi 20 septembre 18h30. Réservation 04 90 14 20 20

Les dîners à 4 mains

Florent Piétravalle a invité le chef Tom Meyer du restaurant Granite à Paris à concocter un repas avec lui. Le dîner aura lieu samedi 15 octobre (200€ par personne, hors boissons). Puis le chef de la Mirande invitera à ses côtés Guido Niño Torres du restaurant Likoké (Les Vans) samedi 12 novembre (pour le même prix que précédemment).

Réservation 04 90 14 20 20

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le restaurant de la Mirande

Le restaurant est ouvert du jeudi au dimanche et les déjeuners et dîners servis dans la salle Cardinalice, dans les salons ou le jardin au pied du Palais-des-papes, de 12h à 13h15* et de 19h30 à 22h15* (*dernière prise de commande).

Le restaurant bistronomique de la salle-à-manger

Les déjeuners et dîners sont également servis dans le salon Jardin Louis XV ou en terrasse au pied du Palais-des-papes.

Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h et de 19h30 à 22h.

Réouverture de la Table haute

On aime emprunter l'escalier étroit qui tournicote simplement allumé de bougies pour gagner les entrailles de la Mirande, pas très loin de la magnifique cave qui se tapie, elle, encore plus en bas. Là, nous sommes dans la première cuisine des lieux où trône en majesté le vieux fourneau à bois datant du 19^e siècle. En furetant on a même appris qu'il s'y passe, nuitamment, de petits incidents comme le batteur électrique qui se déclenche sans aucune intervention humaine, ou encore les lumières qui s'allument et s'éteignent... Quand il fait jour ? On y partage la grande table pour un menu minute concocté justement 'de retour du marché' cuisiné devant nous.

Ouvert depuis le 1^{er} septembre. Du mardi au samedi à 20h.

Reprise des cours de cuisine

Cuisiner ça s'apprend, à tout âge, pour soi, pour apprendre à mieux se régaler, pour faire plaisir et parce qu'on a toujours quelque chose à y glaner, comme de secrets et fabuleux tours de main. Les explications des chefs y sont patientes, pédagogiques, pleines de trouvailles, d'explications simples dans une ambiance appliquée, souriante et parfois pleine de fantaisie, pire, de franches rigolades. Au final ? On a appris beaucoup, on s'est régalingé, puis, de retour à la maison, on fait profiter de notre expérience famille et amis. Là tout de suite ? On s'essaiera très bientôt aux cours de cuisine classique et aussi végétale,

Ecrit par le 11 juillet 2026

durable, à la lactofermentation, à l'affûtage des découpes.



L'atelier enfants ?

Il se focalisera autour des légumes 'façon gourmande', sur le chocolat et la pâtisserie. A partir de jeudi 15 septembre avec l'équipe et ses chefs invités.

Bar & salon de thé

Envie d'un drink, d'une tasse de thé dans le Patio, dans les salons de la Mirande ou encore une fois dans son poétique jardin ? On y fonce en joyeuse compagnie le soir, après une dure journée de labeur. C'est ouvert tous les jours à partir de 15h à 18h. Quant au bar ? Il est ouvert tous les jours de midi à minuit.

Coffrets cadeaux

On fait des trouvailles dans la boutique de la Mirande parmi lesquelles des coffrets Séjours, Repas, Cours de cuisine, Goûters, Bons cadeaux.

Les infos pratiques

[La Mirande](#). Hôtel 5 étoiles. 26 chambres raffinées. Restaurant gastronomique 1étoile au Michelin. Événements, Ateliers cuisine, table haute, Mirage, salon de thé, concerts. 4, place de l'Amirande à Avignon. 04 90 14 20 20

Ecrit par le 11 juillet 2026

