Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Festival de la chanson Française

Dernière ligne droite pour Festival de la chanson Française à Avignon :

Les 26, 30 et 31 juillet à 19h : 1re partie dont le 26 avec l'Avignonnais Léo Merle , 2e partie l'artiste Lya auteur compositrice interprète au théâtre le vieux sage. Lya autrice compositrice et interprète à l'authenticité désarmante. La verve pétillante et le verbe ciselé, Lya déploie sa poésie mordante dans une chanson Française accoustique mêlant Folk et swing avec des accents tantôt pop, tantôt syncopés.

Le 27, 28, 29 juillet à 19 h le festival de la chanson Française se tiendra au théâtre du Vieux Sage avec une 1re partie de jeunes talents et le 27 Léo Merle , 2e partie l'artiste, auteur compositeur interprète Florentin Fouch . Véritable moulin à paroles, Florentin Fouch est un 'jacteur des temps modernes' soufflant son amour des mots, en agitant la langue dans tous les sens. Il nous arrose de ce doux flow qui fait pousser les champs lexicaux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Lya autrice compositrice et interprète à l'authenticité désarmante. La verve pétillante et le verbe ciselé, Lya déploie sa poésie mordante dans une chanson française accoustique mêlant Folk et swing avec des accents tantôt pop, tantôt syncopés.

Théâtre Le Vieux Sage. 34, rue de la Carreterie. Avignon
Renseignement et réservation : 06 20 25 62 29

Lya

'Queenie' : de la Martinique aux gangs de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Harlem

‘Stéphanie Saint-Clair, reine de Harlem’, c’est l’incroyable histoire vraie d’une jeune Martiniquaise devenue chef de gang à Harlem dans les années 1920.

C’est le début d’une vie rocambolesque à Harlem… Bien que noire, fluette, pauvre et étrangère, elle affronte la mafia blanche, la pègre noire et la police new-yorkaise pour se hisser avec un courage « hors du commun » en haut de l’échelle sociale. Elle devient Madame Queen, la puissante patronne de la loterie clandestine de Harlem. Véritable icône aux États-Unis, ‘Queenie’ est une figure emblématique de la cause noire et féministe.
Stéphanie St-Clair, reine de Harlem est un récit haletant qui interroge sur la capacité de chacun à se réinventer. Dans une maison de retraite du Queens à New York, une femme de quatre-vingts ans, native

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

de la Martinique, déroule le récit de sa vie à son neveu Frédéric qui, ayant jusque-là ignoré son existence, vient la questionner sur les raisons de son exil cinquante ans auparavant.
Ce spectacle, tiré du roman de Raphaël Confiant « Madame Saint-Clair, reine de Harlem » est un récit à une voix, adapté pour la première fois au théâtre. Après en avoir fait l'adaptation, Isabelle Kancel incarne non seulement Stéphanie St-Clair à tous âges, mais aussi tous les autres personnages de cette histoire hors du commun.

D'après Raphaël Confiant. Artiste : Isabelle Kancel. Mise en scène : Nicole Dogue.

Jusqu'au 31 juillet 2021 à 17h45 (sauf le lundi). Espace Roseau Teinturiers. 45, rue des Teinturiers. Contact et réservation : 0690 636 608. BilletRéduc : https://www.billetreduc.com/272691/evt.htm

---

Le festival Résonance à Avignon, c'est bientôt !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Programmer des musiques d'aujourd'hui sur des sites patrimoniaux exceptionnels de la ville d'Avignon reste l'objet principal du festival Résonance depuis 2009. Le festival provoque la rencontre des publics qui découvrent et redécouvrent ces sites sur des sonorités contemporaines.

Deux rendez-vous au programme : samedi 31 juillet (de 15h à 19h), place aux siestes sonores avec Dj Sundae au jardin du musée du petit Palais. Ce lieu, abrité du soleil en été, est l'endroit idéal pour se détendre et profiter d'un mix ambient allongé sur une chaise longue. Dj, designer, label manager, Sundae a le profil type de l'amateur d'art curieux, du collectionneur sensible et ouvert. Le Dj idéal pour cette sieste musicale. En prime, une visite du musée en accès libre.

Le samedi 31 juillet, de 19h à minuit, place à 'Mix et Food' au Moutardier du Pape sur la place du palais des Papes. En partenariat avec le restaurant le Moutardier situé face au palais des Papes, cette soirée du samedi mêlera musique et fooding sur l'une des plus belles places du monde. Une sélection musicale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

‘deep et chill’ par Palavas à déguster assis en terrasse pour un fascinant dîner dans ce panorama de rêve. Réservation conseillée pour la restauration.

Entrée gratuite sur présentation du pass sanitaire.

L.M.

On y danse, on y danse et on y joue à la pétanque

Inédit. Que dites-vous vous d’un concours de pétanque sur le pont Saint-Bénézet, le 30 juillet à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

19h30 ?

Avignon tourisme mise sur l'expérience en collaboration avec les 'Pétancoeurs'. Une animation inédite et conviviale aura bientôt lieu, alliant le sport provençal par excellence au monument emblématique de la cité des papes. C'est bien la première fois que le pont d'Avignon sera équipé de 6 terrains fabriqués spécialement pour l'occasion, d'une moquette spéciale et doté de jeux de boules synthétiques de 680g et 74mn de diamètre chacune.

Chaque terrain accueillera 2 équipes de 3 personnes, et 36 personnes joueront en simultané des parties de 10 minutes jusqu'à la demi-finale puis la finale, soit en 3 temps et pour une participation totale de 108 personnes. L'atelier des Pétancoeurs est le 1er fabricant de terrain de pétanque sur mesure qui organise des événements personnalisés publics ou privés dans toutes sortes de lieux en France comme à l'étranger. Les Pétancoeurs sont également partenaires de l'association l'Enfant bleu qui œuvre contre la maltraitance infantile et reversent à cette association un pourcentage de leurs bénéfices à chacun des événements qu'ils organisent.

Renseignements pratiques : durée : 2h environ ; tarif unique : 14.50€ par personne; réservations obligatoire : www.avignon-tourisme.com ; 04 32 74 32 74 ; buvette sur place dans la cour du Châtelet.

L.M.

Avignon : ces lieux qui nécessitent le pass sanitaire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Dès ce mercredi 21 juillet, le pass sanitaire est obligatoire pour tous les événements et lieux recevant plus de 50 personnes. Ceci concerne les activités culturelles, sportives, ludiques ou festives, les foires et salons professionnels. Le taux d'incidence grimpe en flèche en Vaucluse. Après avoir atteint 22 en juin, puis 54 la semaine dernière, le voici désormais à 79 pour 100 000 habitants. La ville d'Avignon informe que le pass sanitaire sera exigé dans les équipements communaux suivants :

- les cinq musées municipaux (Musée Calvet, Musée Lapidaire, Palais du Roure, Muséum Requien et Musée du Petit Palais);
- la bibliothèque Ceccano;
- le Pont d'Avignon;
- le Palais des Papes;
- le Stade nautique;

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Modalités du calcul du seuil de 50 personnes

Le seuil de 50 personnes ne se calcule pas en fonction de la capacité d'accueil théorique de la salle ou de l'établissement, mais en fonction du nombre de personnes que l'organisateur a prévu d'accueillir lors de l'événement ou de la manifestation. Ainsi, tout organisateur qui prévoit d'accueillir 50 personnes et plus, par exemple par la mise en vente de 50 billets, lors d'un événement, doit exiger la présentation du passe sanitaire à l'entrée de l'événement. Par ailleurs, à titre de précisions, dès lors que 50 billets et plus sont mis à la vente pour un événement, il convient d'appliquer le pass, même si dans les faits, seules 40 personnes se présentent à l'événement.

Quelques chiffres

Le variant delta est responsable désormais de plus de 80 % des contaminations. Cette évolution significative est apparue en seulement deux semaines et touche plus intensément les tranche d'âge des 20-39 ans et des 0-19 ans qui affichent respectivement un taux d'incidence de 349 (pour les 20-39 ans) et de 156 (pour les 0-19 ans). Inversement les tranches d'âges qui ont bénéficié prioritairement de la vaccination affichent des taux d'incidence de 22 (pour les plus de 80 ans) et 29 (pour les 60-79 ans).

L.M.

Les logements étudiants d'Avignon sont les moins chers de la région

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Après les incertitudes de la rentrée 2020, celle de 2021 devrait se tenir en présentiel. L'occasion de dresser un état lieux du marché des logements étudiants dans la région via l'étude que vient de réaliser locservice.fr, spécialiste de la location et de la colocation entre particuliers, auprès de ces 2 millions d'utilisateurs.

Avec un loyer moyen, charges comprises, Avignon apparaît comme la ville la moins chère de la région pour la location mensuelle d'un studio étudiant (427€). En Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est à Antibes (632€), Cannes (627€) et Nice (621€) qu'un étudiant déboursera le plus pour se loger. Loin devant Aix-en-Provence (565€), Marseille (516€) et Toulon (483€).
Dans le grand Sud, ce prix moyen s'élève 408€ à Nîmes, 499€ à Montpellier, 449€ à Grenoble, 575€ à Lyon, 364€ à Saint-Etienne, 391€ à Clermont-Ferrand, 486€ à Toulouse et 569€ à Bordeaux. Bien loin des tarifs de Paris (857€) et de sa couronne (entre 636€ et 772€).
A noter que par rapport à l'année 2020, toutes les villes de Paca voient leur loyer moyen augmenter: +6,15% pour Toulon, +3,1% pour Antibes et Aix, +2,64% pour Avignon, +2,38% pour Marseille, +1,29%

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

pour Cannes et +1% pour Nice.

La métropole marseillaise concentre les demandes
Concernant le volume des recherches, c'est tout naturellement Marseille (26,88%) qui concentre l'essentielles des demandes des étudiants dans la région. Un chiffre qui grimpe à près de 47% en incluant Aix-en-Provence (19,88% des recherches), confirmant ainsi l'attractivité de la métropole régionale. Nice (18,67%) est la seconde grande ville attractive de la région pour les étudiants même si elle enregistre un recul significatif (21,21% l'an dernier). Arrivent ensuite Toulon (4,56%), Avignon (3,26%), Cannes (1,97%) et Antibes (1,82%).
Plus de 60% des candidats locataires cherchant un logement en Paca y habitent déjà. Ils ne changent donc pas de région. Parmi les 40% restants, 7,25% proviennent de la région Auvergne-Rhône-Alpes, 6,58% d'Occitanie, et 6% d'Ile-de-France.

Les loyers moyens, charges comprises, observés en région Paca pour un studio. En comparaison, un studio en région parisienne se négocie en moyenne 771€ et à Paris 857€ charges comprises, soit respectivement +38% et +53% de différence avec la moyenne de Provence-Alpes-Côte d'Azur. (source : locservice.fr).

Quel est l'impact de la crise sanitaire sur la nature des demandes ?
Sur les demandes de locataires étudiants analysées dans la région par locservice.fr, 54% recherchent en priorité un studio ou un appartement T1 (une pièce). L'appartement avec une chambre (T2) est le choix de 20% d'étudiants, plus aisés ou en couple. La chambre étudiante, indépendante ou chez l'habitant, recueille 6% des recherches alors qu'un logement en colocation est plébiscité par 20% des étudiants.
En comparaison avec la même étude réalisée l'année dernière, on observe une hausse de la demande pour les T2 (qui passent de 17 à 20%) au détriment des studios (qui passent de 59 à 54 %). L'impact de la crise sanitaire et l'envie d'un logement plus spacieux est sans doute à l'origine de ce constat, que l'on retrouve également au niveau national. La colocation semble elle aussi avoir eu le vent en poupe en passant de 18 à 20% des demandes. Le budget moyen d'un étudiant en Paca est de 606€, quasi semblable à la moyenne française (603€).
Dans le détail, il en coûtera, en moyenne pour un étudiant louant un logement dans la région, 439€ pour une chambre, 471€ en colocation, 499€ en résidence étudiante, 559€ pour un studio, 593€ pour un T1 et 712€ pour un T2.

Le Sésame de la caution des parents
Si la chambre indépendante ou chez l'habitant reste la solution la plus économique pour l'étudiant, une chambre en colocation est un peu plus chère mais permet de bénéficier d'espaces communs plus vastes. En comparaison avec l'étude réalisée l'année dernière, les loyers charges comprises de tous les types de logements ont augmenté : +4% pour les chambres, les studios et les T1, +4,4% pour la colocation, +5% pour les T2. A noter que 63% des étudiants souhaitent plutôt une location meublées.
Beaucoup de propriétaires apprécient de louer à des étudiants en raison de la caution des parents. Sans surprise, la famille assure donc dans 86% des cas le rôle de garant. D'autres étudiants (2%) se tournent vers des amis alors que 2% ne disposent d'aucun garant. 7 % des étudiants s'appuient sur la garantie Visale, soit 2 points de plus par rapport à l'année dernière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Avignon : les ballons de Lium préviennent les feux de forêts

Implantée à l'aéroport d'Avignon, la start-up Lium propose une solution innovante de prévention des feux de forêts. Accompagnés par Vaucluse Provence Attractivité, les entrepreneurs ont mis au point un système de détection des feux de forêts et d'appui aérien aux opérations de secours avec des ballons dirigeables et captifs à l'hélium.

Trouver le moyen de lutter contre le fléau des incendies qui ravagent des milliers d'hectares (10 000 en 2019) a été le point de départ de cette aventure pour les deux co-fondateurs de Lium : Guilain Yvon et Thomas Fattore. C'est aujourd'hui chose faite avec la fabrication de leurs ballons dirigeables et captifs à hélium. « Grâce à notre expérience dans le domaine des aéronefs, nous voulions développer une solution capable de détecter prématurément les départs de feux et ainsi éviter leur propagation. »

Comment ça marche ?

L'objectif de Lium est d'apporter une solution efficace aux SDIS (Services départementaux d'incendie et de secours) pour détecter plus prématurément les départs de feux de forêts et suivre leur évolution avant, pendant et après l'intervention des sapeurs-pompiers. « Pour ce faire, nous développons des ballons captifs révolutionnaires capables d'être transportés et déployés rapidement par ses utilisateurs. Équipés de caméras haute-performance, nos aérostats seront à même de fournir un retour vidéo aérien de grande qualité tout au long des interventions. »

Grâce à ces ballons, les pompiers pourront surveiller pendant plusieurs jours des forêts exposées à de forts risques de départ de feu, mais aussi avoir des visions d'ensemble de l'incendie (quand ce dernier a déjà commencé à se propager) afin de mieux comprendre son comportement (vitesse, direction, etc…) et ainsi le maîtriser plus prématurément. « Notre solution permet finalement de protéger à la fois la vie des forêts mais aussi celles des hommes et des femmes qui combattent les feux. »

©Lium

Accompagnement VPA

Cette start-up a été accompagnée par Vaucluse Provence Attractivité, qui a notamment permis la mise en relation avec les pôles d'excellence Safe et Cap énergie. La start-up Lium est aujourd'hui introduite dans les réseaux des entreprises du marché nucléaire. L'Agence a également facilité son installation au sein du Technopôle Pégase. En savoir plus sur LIUM : www.lium-tech.com/

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

JO 2024 : les halles sportives Génicoud référencées comme centre de préparation

Le catalogue des Centres de préparation aux jeux (CPJ) est désormais disponible pour l'usage des délégations étrangères. Les halles sportives Génicoud à Avignon y sont officiellement référencées.

Les halles sportives Génicoud devraient sans nul doute séduire les délégations étrangères de gymnastique artistique à la recherche d'un centre de préparation de qualité. Première ville de Vaucluse à avoir obtenu la labellisation 'Terre de Jeux Paris 2024', « Avignon a notamment été mise à l'honneur grâce à la qualité de ses infrastructures sportives ».

« Grâce à l'ambitieuse réhabilitation que nous avons menée, les halles sportives Genicoud sont le seul centre de préparation des Jeux du quart Sud-Est de la France et dans l'activité gymnastique artistique, à disposer d'atouts majeurs tels qu'une infirmerie, une salle de réunion, une salle de détente et un accès internet. Nous sommes fiers et impatients de recevoir à Avignon les délégations étrangères […] » s'est réjouie Cécile Helle, maire de la Ville.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Pour faire sa sélection, le Comité olympique Paris 2024 s’est basé sur la qualité technique de l’infrastructure sportive, son niveau d’équipement, sa superficie, la proximité et la qualité des accès et des services médicaux mais également sur l’attractivité de la ville ou encore la qualité de l’offre d’hébergement proposée. Au printemps 2019, Cécile Helle recevait Tony Estanguet pour la candidature de la Ville d’Avignon au prestigieux Label. Stade nautique et son bassin chauffé de 50m, Plaine des sports, halles sportives Génicoud, stade Gillardeaux… Le dossier de candidature comprenait les nombreux projets réalisés par la Ville en matière d’équipements sportifs. En novembre 2019, à l’occasion du Congrès des maires de France, Tony Estanguet avait annoncé qu’Avignon figurait dans la liste des 500 communes retenues au titre de ce label.

L.M.

Festival Hélios, plongez dans une nouvelle dimension

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 septembre 2025

Hélios Festival est un événement qui vise à mettre en lumière le patrimoine de la cité des Papes. Du 30 juillet au 31 août 2021, Atmosud projettera tous les soirs de 21h30 à 23h30 un spectacle visuel et sonore autour de la thématique des 5 éléments de Platon, place Saint-Didier à Avignon. Ce projet, orchestré par la société Artcom diffusion et produit par Atmosud, a pour mission de mettre en scène la qualité de l'air.

Ce spectacle sonore et de vidéo mapping spatialise la place Saint-Didier à Avignon et sa collégiale dans une création comprenant : une projection nocturne créée par Jan Gulfoss, artiste engagé dans la défense de la nature, inspirée des 5 éléments de Platon (Air, Eau, Feu, Terre et Univers) et une scénographie visuelle de la tour de projection, basée sur les turbulences de l'air provoquée par l'objet. Le spectacle, d'une durée de 6 à 7 minutes, sera joué toutes les 15 minutes, soit 9 fois par soirée.

Plus de 542 000 spectateurs attendus

Atmosud s'appuie sur la vision artistique de Jan Gulfoss et l'expertise technique de Artcom diffusion pour proposer une œuvre immersive, intégrative, qui rend visible l'invisible : l'air et les interactions entre le vivant et les éléments. « Ce spectacle fait prendre conscience au spectateur que l'air le traverse et le dépasse et qu'il doit le préserver. » Plus de 542 000 spectateurs sont attendus.

Atmosud en quelques mots

Atmosud est l'observatoire indépendant de Surveillance de la qualité de l'air en Provence-Alpes Côte d'Azur. Cet observatoire, agréé par le ministère de la Transition écologique et solidaire, est une structure associative regroupant 4 collèges d'acteurs. Atmosud est membre de la fédération Atmo France. Atmosud a pour mission d'évaluer l'exposition de la population aux polluants atmosphériques, informer les populations sur la qualité de l'air au quotidien et en cas de pics de pollution, et de les sensibiliser aux comportements qui permettent de la préserver, d'accompagner les acteurs des territoires (services de l'État, collectivités, industriels) dans les actions visant à préserver et améliorer la qualité de l'air dans une approche intégrée air/climat/énergie/santé.

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !