

Ecrit par le 19 décembre 2025

Avignon : Le festival essentiel 'C'est pas du Luxe' ouvre la saison culturelle du 24 au 26 septembre.



Le Collectif s'est créé autour de la Fondation Abbé Pierre, la Scène Nationale de Cavaillon-La Garance et l'association Le Village -lieu de vie, d'accueil et d'insertion à Cavaillon-. Il a été rejoint en 2018 par Emmaüs France et la ville d'Avignon. Il s'agit s'accompagner des projets artistiques via des ateliers, des résidences au sein d'associations de lutte contre l'exclusion. Et aussi d'aider et de valoriser ces démarches artistiques aussi vitales que les besoins dits vitaux c'est-à-dire bénéficier d'un toit et de nourriture. Enfin, c'est un collectif qui lutte contre toutes les exclusions depuis 2012.

C'est pas du luxe en chiffre

Le festival essentiel ce sont plus de 60 propositions artistiques :des spectacles, du cinéma, des expositions, des concerts, une scène ouverte... 750 artistes amateurs et professionnels et 26 lieux dans le centre-ville et le quartier ouest d'Avignon.

Ecrit par le 19 décembre 2025

Un temps fort tous les 2 ans

Pour ouvrir et changer le regard sur l'autre, pour affirmer ce qui nous ressemble et rassemble. Les participants et artistes viennent de toute la France, toutes les structures sociales d'insertion et les institutions culturelles sont sollicitées. Des expositions, certaines inter-actives -De glace et de terre- pour ouvrir le regard, un grand bal participatif pour questionner notre rapport à la danse, de la musique que l'on peut s'approprier (soundpainting) ou juste écouter, du théâtre documentaire, d'impro ou lectures, des films : fictions, portraits et témoignages). Pendant 3 jours, les propositions artistiques foisonnent et se succèdent dans une diversité enfin visible qui va nous ravir et nous bousculer.

Accueil tout au long du festival

Le lieu de rencontre est le Square Perdiguier à Avignon, il a été personnalisé et imaginé par l'artiste Nicolas Tourte. Sur place petite restauration.

Le jeudi 23 septembre de 14h à 19h.

Le vendredi 24 septembre de 10h à 21h.

Le samedi 25 septembre de 10h à 19h.

Le dimanche 26 septembre de 10h à 18h.

Accès libre à tous les spectacles

Grâce à un bracelet-passe du festival proposé à prix libre à l'accueil et dans les lieux de spectacles. L'accès dans tous les lieux du festival se fait également sur présentation obligatoire d'un pass sanitaire valide.

cestpasduluxe.fr & coordination 04 90 78 64 64

Festival Première : 8 films à découvrir au cinéma Pathé cap sud

Pour la quatrième année, les cinémas Pathé Gaumont ([Pathé Cap sud Avignon](#)), en partenariat avec le magazine Première, proposent à leurs spectateurs de découvrir 8 films en avant-premières exceptionnelles au tarif unique de 8€ la place.

Entre le lundi 27 septembre et le dimanche 3 octobre, le public pourra découvrir chaque jour un nouveau film dans les cinémas du réseau (deux films seront proposés le samedi). Du rire, de l'aventure, de l'amour, du spectacle, de l'émotion... En famille, en solo, en couple ou entre amis, il y en aura pour tous

Ecrit par le 19 décembre 2025

les goûts lors de cette quatrième édition du festival Première.

Les films proposés sont divers : [Candyman](#) (lundi 27 septembre), [Suprêmes](#) (mardi 28 septembre), [En attendant Bojangles](#) (mercredi 29 septembre), [Les Olympiades](#) (jeudi 30 septembre), [Illusions perdues](#) (vendredi 1^{er} octobre), [Le trésor du Petit Nicolas](#) (samedi 2 octobre) et [Aline](#) (samedi 2 octobre).

Informations et réservations sur l'application mobile et sur : cinemaspathegaumont.com

L.M.

(Vidéo) Eric Dumas, Et si, avec votre soutien, on montait la librairie 'Alias' à Aix ?

Eric Dumas est le libraire de la Crognote rieuse à Avignon et aussi de Lettres Vives à Tarascon. Avec deux amis également libraires : Johan Vitiello et Jérémie Curt -Le coupe-papier, librairie théâtrale parisienne de la rue de l'Odéon avec laquelle quelques libraires Avignonnais organisent la Librairie du festival d'Avignon depuis 4 ans - il décide de monter un projet. Devinez quoi ? Une librairie généraliste à Aix-en-Provence. Et là, l'histoire ne fait que commencer. Vous voulez la suite ?

Pourquoi Aix ?

«Parce qu'on connaît bien Aix, on y a fait nos études à la faculté, on y est resté un petit moment, explique Eric Dumas pour planter le décor. Il s'y épanouit beaucoup de manifestations, de lieux culturels. N'en déplaise aux Marseillais, Aix reste la capitale culturelle de la région !»

Pourquoi les librairies ferment ?

«Une raison plus conjoncturelle ? Les librairies d'Aix ferment les unes derrière les autres depuis plusieurs années. Pas parce qu'il manque de la clientèle. Il y a eu des départs à la retraite -Ce qui est la vie de toutes les entreprises- mais surtout parce que les loyers y sont fort chers. Or, la librairie est un commerce de faible marge. Donc les librairies, par rapport à d'autres commerces, s'y trouvent en difficulté. La dernière importante librairie qui y a fermé ? La librairie de Provence située sur le Cours Mirabeau. Pourquoi ? Parce que le loyer augmentait de façon considérable.»

Ecrit par le 19 décembre 2025

Alors ?

«Alors plus que jamais nous estimons, tous les trois, qu'il manque une librairie à Aix ! Comment on le sait ? Parce que ça s'appelle 'un chiffre d'affaires livres'. Qu'est-ce ? C'est l'estimation du chiffre d'affaires livre qu'il y a dans une ville en fonction de son nombre d'habitants. A la louche ? Chaque Français dépense, en moyenne, 100€ par an pour ses livres. Après l'on cherche où est dépensé cet argent. Est-ce en ligne, dans des zones périphériques, ailleurs ? En tout cas il y a de la clientèle à ramener en librairie en cœur de ville et à Aix.»



Eric Dumas, deux librairies au compteur, la Crognote rieuse à Avignon, Lettres Vives à Tarascon et bientôt Alias à Aix-en-Provence ?

Wanted... emplacement

«Convaincus par Aix et le besoin en librairie, nous nous sommes mis en quête d'un local et là, on s'est

Ecrit par le 19 décembre 2025

effectivement aperçu que les loyers étaient chers, très chers. Pour se faire une idée ? En location c'est deux fois plus cher qu'à Avignon. Ce qui n'est pas tenable d'un point de vue économique pour une librairie. Alors, on a trouvé des murs commerciaux à vendre. Une ancienne galerie d'art refaite à neuf il y a 5 ans.»

Montage financier

«Du coup, les murs de la librairie appartiendraient à ses actionnaires et permettraient à la librairie de sortir un loyer beaucoup plus faible ce qui serait gage de pérennité, bref, un loyer normal pour un gars comme moi qui vient d'une petite ville de province.»

Là où ça coince sérieux ?

«En mai, on murit le projet à trois. En juin on trouve les locaux et nous signons le compromis de vente. De ce jour à mi-août notre banque nous accompagne, fignole le plan d'investissement, nous félicite pour notre dossier Carré, bref le dossier est finalisé fin août. Nous sommes confiants puis la sentence tombe.»

Ce que la banque dit ?

«La banque dit : vous êtes sérieux, vous êtes soutenus par la profession. On pense même que votre prévisionnel est peut-être en-dessous de ce qu'on croit pouvoir estimer. Vous avez l'air d'être prudents, l'estimation est tenable.»

Et puis de oui on passe à non

«Et puis de oui la banque passe à non. Comment ça non ? 'C'est pas votre projet, nous on y croit. On vous pense capables'. «Avec 12 ans d'expériences chacun, nous non plus n'avions pas de doute...» reprend Eric Dumas. Le projet est même validé par ADELIC, Centre national du livre et de l'association de développement de la librairie. C'est une association nationale qui finance environ 50 librairies par an, choisies par rapport à leur ligne éditoriale, la qualité de leur projet. Une structure accompagnante qui réalise un taux de 97% de réussite sur les projets qu'ils soutiennent. Il s'agit d'une vraie caution professionnelle. Et puis on a le Centre national du livre qui nous a dit 'Super projet, allons-y !' et qui nous soutiennent avec des fonds.»

Sacrée digitalisation

«Mais en fait la librairie, on va pas faire, argumente la banque, à cause de la digitalisation. On sait pas si le livre va durer et votre taux de marge est trop faible...» «Nous y revoilà ! On nous dit qu'on ne fait pas le poids face à Amazon et aussi face aux liseuses... Pourtant personne n'y croit parce qu'il n'y a aucun indice qui va dans ce sens. C'est une vieille marotte sans réalité. La peur de la banque ? L'effondrement du marché comme cela s'est produit pour les disquaires. La banque a même évoqué les vidéoclubs ! Elle pense à un monde dématérialisé où l'objet livre disparaîtrait. En 2008, lorsque j'ai repris la librairie de Tarascon, on m'avait servi ce même argument ! Sauf que le livre virtuel ne décolle pas. Dans les pays

Ecrit par le 19 décembre 2025

anglo-saxons où il avait décollé on observe même une régression du marché.»



Le réseau des petites et moyennes librairies a explosé son chiffre d'affaires en 2020 !

Faire le poids face à Amazon

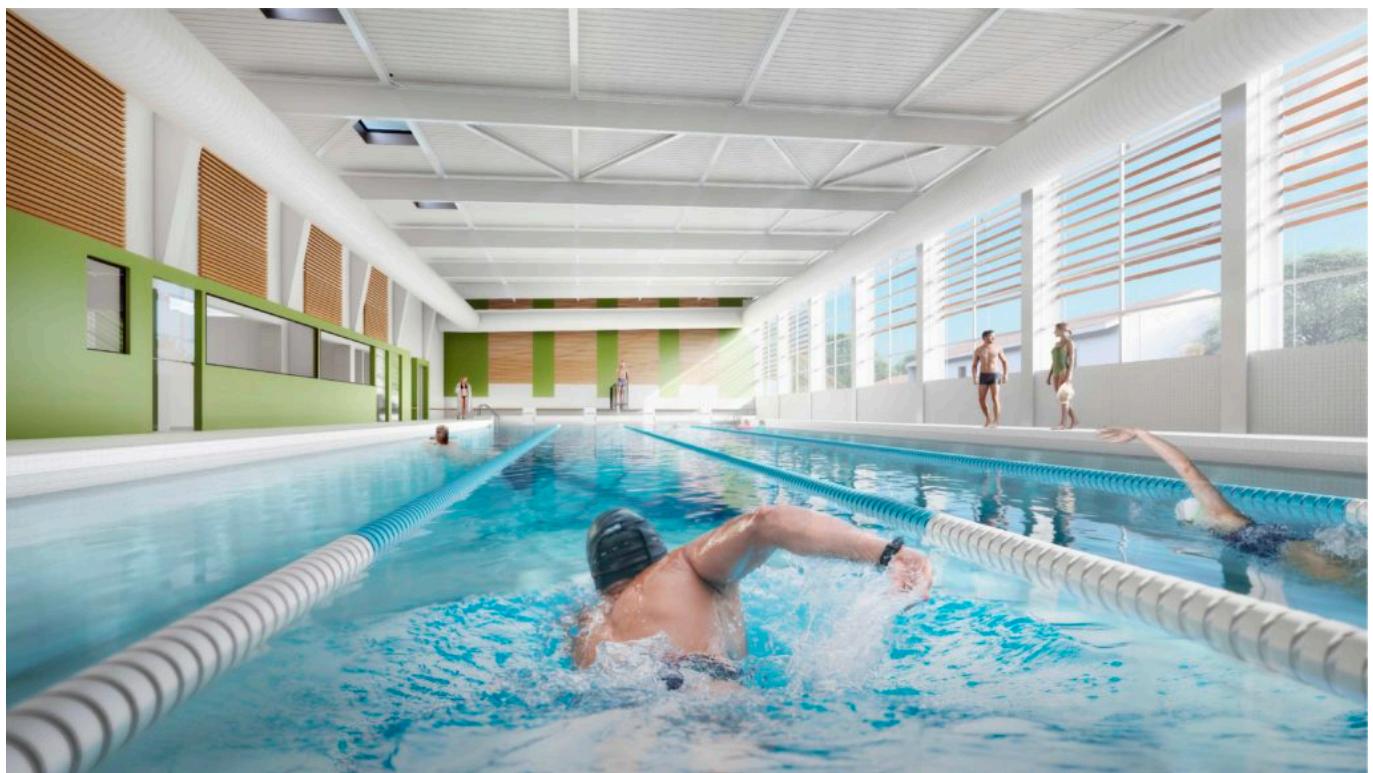
«Ce qu'on observe face à Amazon ? Les librairies petites et moyennes prennent des parts de marché. Pourquoi ? Parce que les gens ne viennent pas chercher uniquement un livre mais faire une rencontre, discuter avec quelqu'un, prendre conseil, feuilleter le livre. Il pourra y avoir du dégât dans les commerces, mais aussi des créations, des reprises et cela dans tous les secteurs : fleuristes, épicerie, le renouvellement a vraiment lieu. Et puis 2020 a été une année extraordinaire pour le réseau des petites et moyennes librairies ! Les changements de comportement ont eu lieu. Les gens se sont rendu compte que nous étions à deux rues et que nous proposions des ateliers aux enfants, qu'on pouvait y rencontrer ses auteurs, c'est tout de même mieux qu'une livraison anonyme et impersonnelle...»

Ecrit par le 19 décembre 2025

Ce qu'on propose ?

«Le local de 100m² que nous visons est à 540 000€. Nous cherchons un petit nombre de personnes désireuses d'aider à cette création de librairie générale à Aix-en-Provence à hauteur de 25 000 ou 50 000€ sur 3 à 5 ans ou sur 15 ans. On a 2 semaines à peine pour réagir ou ce projet sera mort-né. Cela vous intéresse ? On en parle, on se voit et je vous envoie plein de documents. Alors contactez-moi, Eric Dumas au 06 72 23 90 46 et sur librairiealias.com»

Avignon, pourquoi les piscines de quartier sont importantes !



Les piscines de quartier d'Avignon : Jean Clément, Chevalier de Folard, Pierre Reyne, Stuart Mill vont être rénovées. L'idée ? Conserver à chaque quartier son identité et faire de sa piscine un lieu phare de son attractivité. Une réalisation à presque 19M€ confiée par la Ville au

Ecrit par le 19 décembre 2025

groupement de l'entreprise avignonnaise Girard.



Futur extérieur de la piscine Pierre Reyne à Montfavet

Alors pourquoi conserver ces piscines de quartiers qui, dans le budget communal constituent toujours un coût et jamais de retour sur investissement ? « Bien souvent ce type d'aménagement fait partie des sacrifiés car ils coûtent, opine Cécile Helle, maire d'Avignon. Nous, nous avons choisi de les pérenniser car ils font partie de l'attractivité des quartiers et constituent un élément fort de rénovation de ceux-ci puisque ce sont des lieux de partage, d'animation et de lien social. »

Un stade nautique qui pose question

« Quant au stade nautique ? Il représente un équipement de très grande qualité au budget cependant conséquent, analyse Cécile Helle. S'il était tout à fait normal et même inconcevable de le voir se dégrader au fil du temps alors que c'était une opportunité pour le territoire, je m'étonne qu'il soit resté à la charge de la commune. D'autant plus lorsque je regarde ce qui se fait ailleurs, au sein d'agglos de taille similaire à la nôtre et proches de nous, où ce genre d'équipement rejoint très logiquement leur giron. C'est d'autant plus vrai que le budget afférant à l'équipement détenu au niveau municipal serait transféré à l'agglomération... »

Ecrit par le 19 décembre 2025

D'anciens vestiges de l'opération nationale 1 000 piscines ?

«La plupart du temps vous voyez ces piscines, comme ça a été le cas pour le stade nautique, fermées, oubliées, laissées à l'abandon alors qu'elles sont des enjeux du territoire, reprend le maire. Et puis avec les températures auxquelles nous sommes confrontés en saison estivale, qui ne rêve pas de fréquenter ces lieux où l'on peut se rafraîchir et se reposer en famille, grands-parents, parents, enfants, petits-enfants, ensemble, parfois même en profitant d'un extérieur. C'est ce à quoi j'ai assisté, cet été, en me rendant au stade nautique où l'ambiance était paisible.» Justement c'est le point noir des piscines où les ados turbulents sont montrés du doigt, évinçant la tranquillité des familles et des plus petits ? « Pas quand on a mis en place des animations et cela a fait tout la différence,» souligne le premier magistrat de la ville. En termes de chiffre de fréquentation ? Le stade nautique devrait accueillir, dans une année normale, 200 000 personnes. Les autres piscines ? Peut-être tout autant...» considère l'édile.



Futur extérieur de la piscine Jean Clément

Un peu d'histoire

Les piscines avignonnaises ? Certaines sembleraient dater des années 1950, peut-être 1970? On se souvient pour l'occasion du 'programme 1000 piscines' lancé en 1969 par le secrétariat d'État chargé de la jeunesse, des sports et des loisirs, dirigé alors par Joseph Comiti. Il avait pour but l'apprentissage de la natation, à la suite des mauvais résultats des nageurs français aux Jeux olympiques d'été de 1968 et accéléré par deux accidents de l'été 1969, la noyade dans la Loire de 19 enfants d'un centre aéré à

Ecrit par le 19 décembre 2025

Juigné-sur-Loire et la noyade de 24 personnes dont 14 fillettes dans le naufrage du bateau-promenade La Fraidieu sur le lac Léman près de Thonon-les-Bains.

Dans les faits

Dans les faits ? L'opération avoisinera les 19M€ dont un peu plus de 10M€ dévolus à conception-rénovation-réalisation et plus de 8M€ à l'exploitation et la maintenance. Tout commencera en décembre 2021 où chaque piscine entamera 12 mois de travaux, les unes après les autres afin de ne pas immobiliser toutes les activités nautiques « qui s'étendent des bébés nageurs à l'aquagym pour séniors » précise Cécile Helle. Pour les piscines Jean Clément situées 305, chemin de la Martelle, quartier de Montfavet et Stuart Mill, chemin de Malpeigné, les travaux se feront de décembre 2021 à décembre 2022. Pour Chevalier Folard, érigée dans l'avenue éponyme, les travaux s'effectueront de décembre 2022 à décembre 2023 et pour Pierre Reyne, rue Velouterie, dans l'intramuros, de décembre 2023 à décembre 2024.



Futur extérieur de la piscine Chevalier de Folard

L'objet des travaux ?

Une rénovation intégrale du site, parfois des extensions -316m² pour la piscine Jean Clément, 216m² pour Chevalier Folard et aussi un réaménagement des extérieurs avec un solarium et un splachpad, ainsi qu'une extension de 65m² pour l'équipement de Pierre Reyne. En clair ? Chaque piscine verra son

Ecrit par le 19 décembre 2025

équipement restructuré et son enveloppe intégralement revue pour offrir au bâtiment, mais aussi au quartier, une nouvelle identité. Quant au stade nautique ? Remodelé il y a deux ans, l'équipement ne rentre dans ce programme que dans le cadre du coût de sa maintenance.

Retour sur l'investissement

Pour Cécile Helle, cet investissement a pour but de remettre aux normes le parc aquatique, de répondre aux besoins d'apprentissage, d'améliorer le confort des usagers, de dynamiser l'attractivité des piscines de quartiers et le développement de leur fréquentation sans oublier de maîtriser l'énergie et les coûts de fonctionnement. Les performances énergétiques ? Elles devraient être au rendez-vous avec une estimation de la réduction de la consommation de 20% de gaz, 60% d'eau ; une couverture minimum de 50% des besoins en eau chaude sanitaire via des capteurs solaires thermiques, une diminution de 35% des besoins en chaleur ; une division par 4 des volumes d'eau consommés avec, en plus, la création de 8 bornes de recharge électrique sur 4 piscines...

Exemple de Splachpad, jeux d'eau très sûre de faible profondeur

Un projet vecteur de travail pour tous

Alors que le budget de la ville a été largement entamé par la Covid-19 et que la Fédération du bâtiment et des travaux publics de Vaucluse s'emploie à maintenir l'emploi, les carnets de commande, et l'obtention de matériaux en pénurie, l'opération Ambition piscines d'Avignon tombe à pic. Tout au long de ce marché de travaux et de maintenance, qui s'étendra sur 8 ans, 6 200 heures seront réservées à l'insertion professionnelle se félicitent Cécile Helle et Christian Pons directeur du développement des métiers de spécialités chez Vinci construction France Girard et Travaux du midi et président de la Fédé BTP84. Les partenaires du Groupement Girard ? Engie Solutions, les ingénieurs conseil marseillais EODD, TPF ingénierie à Agroparc, l'agence Montpelliéraise Coste architectures et, bien sûr, Girard et Vinci construction France.

Avignon ville sportive

En novembre 2019, Avignon était labellisée «Terre de Jeux 2024» par le Comité olympique, une reconnaissance de la politique de la Ville en faveur du développement des pratiques sportives accessibles à tous et de l'impulsion donnée au monde sportif avignonnais par les ambitieux chantiers de rénovation portés sur certains équipements depuis 2014.

De gauche à droite, Christian Pons de l'entreprise Girard et président de la Fédé BTP 84, Cécile Helle maire d'Avignon, Zinède Haddaoui adjointe à la ville fraternelle, active et sportive et Pierre Germain directeur territoire sud Engie

Ecrit par le 19 décembre 2025

Journée du patrimoine à Marseille, l'association avignonnaise APCC 6570 expose ses deux locomotives

Dans le cadre des Journées du patrimoine qui ont lieu ce samedi 18 et dimanche 19 septembre, la SNCF a convié les deux locomotives historiques entretenues par l'association avignonnaise APCC 6570 à une exposition de matériel ferroviaire. Celle-ci se tiendra à Marseille, dans l'enceinte du Technicentre SNCF Pautrier -ancien dépôt des locomotives- de la gare de Marseille Saint Charles, aujourd'hui reconverti en site de maintenance des rames modernes TER.

Visite des cabines

Il sera possible de visiter les cabines de conduite des deux locomotives : la BB 25660 et CC6570, de même que celles des matériels TER modernes exposés. Cette exposition se tiendra sous une rotonde datant de 1889, utilisée jusque dans les années 2000, aujourd'hui restaurée et remise en activité. Une telle destinée prometteuse pourrait-elle concerner également la magnifique rotonde du dépôt D'Avignon dont l'avenir est aujourd'hui incertain ?

Préservation et travail de mémoire

L'association avignonnaise [APCC 6570](#) préserve 3 locomotives faisant partie du patrimoine ferroviaire régional dans la rotonde du dépôt SNCF d'Avignon. Du fait des conditions sanitaires, l'APCC 6570 n'a pas pu organiser de train historique cet hiver. Du coup, la dynamique équipe de l'association a mis à profit cette période d'inactivité pour s'investir dans la remise en peinture de la BB 25660 et lui restituer son look des années 70.

La BB 25660

Cette locomotive était affectée au service TER de la région jusqu'à mise à la retraite par la SNCF en 2016. Elle arborait ces dernières années une livrée moderne dénommée 'En Voyage'. L'APCC 6570 lui a redonné sa livrée d'origine, verte avec motifs blancs. Tous les cheminots d'Avignon se souviennent de cette livrée des locomotives des années 70/80. C'est donc un réel travail de mémoire, de maintien du patrimoine ferroviaire, que l'APCC 6570 a accompli cet hiver.

Sources Pierre Chavernac membre de l'association avignonnaise APCC6570
MH

Ecrit par le 19 décembre 2025

Carrefour vient à la rencontre des produits locaux



L'enseigne de grande distribution Carrefour vient d'organiser un salon dédié aux fournisseurs et produits régionaux. L'événement vient de se tenir au parc des expositions d'Avignon. Il a permis d'accueillir 180 fournisseurs de produits locaux et régionaux. L'objectif était d'encourager la présence de ces produits dans les 22 hypermarchés, 124 supermarchés et 220 magasins Carrefour Proximité de l'enseigne de la région dans le Sud-Est (Alpes de Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Ardèche, Bouches-du-Rhône, Corse, Drôme, Var, Vaucluse et Monaco). Ce salon a ainsi été l'occasion pour les producteurs et PME de présenter leurs produits à l'ensemble des managers alimentaires et directeurs des magasins de cette zone.

Ecrit par le 19 décembre 2025

Attente forte des consommateurs

« Environ 80% de nos références sont disponibles chez Carrefour », expliquent [Sophie](#) et [Pierre d'Agay](#), nouveaux propriétaires de l'entreprise [Augier & Fils](#) basée à Vaison-la-Romaine.

« Notre produit phare est le miel de Provence avec ses saveurs lavande de Provence, lavande fine et fleurs de Provence, poursuivent ceux qui commercialisent une gamme de miels de très haute qualité chez Carrefour depuis 10 ans maintenant. Un produit d'une qualité exceptionnelle, fruit d'une sélection drastique réalisée par nos soins et qui dispose des deux labels IGP (Indication Géographique Protégée) et Label Rouge. Aujourd'hui, nous développons une nouvelle gamme de miel bio français et nous espérons pouvoir la rendre accessible à tous les clients de Carrefour qui ont une forte appétence pour les produits bio. »

8 031 produits locaux dans les magasins de la région

Pour Carrefour, les motivations sont doubles : répondre à une demande de plus en plus forte des consommateurs et consolider l'ancrage économique et sociétal local de l'enseigne. Le salon organisé à Avignon a ainsi permis à chacun de goûter, découvrir les modes de fabrication, rencontrer les entreprises et échanger avec leur dirigeant.

« Cette démarche s'inscrit pleinement dans la politique de Carrefour en matière d'offre de produits régionaux : plus de 62 000 références de produits locaux et régionaux en France, des origines locales privilégiées pour chaque magasin, et une réduction des impacts environnementaux des livraisons avec des circuits courts », précise [Florence Prost](#), manager régional de Carrefour Sud-Est où l'enseigne est aujourd'hui partenaire de 475 producteurs, éleveurs ou PME locaux, réunissant quelques 8 031 produits.

L.G.

L'orchestre National Avignon-Provence rend hommage à Mozart

Avant de retrouver l'Opéra Grand Avignon rénové le 14 octobre prochain, l'Orchestre National Avignon-Provence sera dans le Gard les 19 et 26 septembre avec le programme *Hommages 38*.

Au programme

Sous la direction de la cheffe Debora Waldman, ce programme comporte 3 symphonies :

«*Hommage à Mozart*» un clin d'œil plein de fraîcheur de Jacques Ibert au compositeur des Noces de Figaro. La Symphonie n°93 de Joseph Haydn, avec des étonnantes séries de fanfares cuivres-timbales. En

Ecrit par le 19 décembre 2025

deuxième partie de concert, la Symphonie n° 38 «Prague» de Mozart précède le triptyque final des symphonies mozartiennes. Son introduction évoque la gravité de Don Giovanni, son dernier mouvement avec l'esprit bondissant des Noces de Figaro, tandis que l'écriture fuguée omniprésente annonce la Symphonie «Jupiter». Un chef-d'œuvre !

Dimanche 19 septembre. 17h. Salle des Fêtes à Saze.

Dimanche 26 septembre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat à Sauveterre.

Réservations par téléphone **du lundi au vendredi de 10h à 12h au 07 88 36 02 61.**

Réservations en ligne [ici](#). Tarifs : **12€ en tarif plein et 6€ en tarif réduit (moins de 25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois et minima sociaux).**

Casting, l'Opéra du Grand Avignon recherche des figurants

Dans le cadre de l'opéra Madama Butterfly de Puccini, mis en scène par Daniel Benoin, l'Opéra Grand Avignon recherche des figurants pour des rôles muets :

- 2 hommes adultes de type caucasien entre 18 et 40 ans, robuste, belle présence, pour interpréter des soldats.
- 2 hommes de type asiatique entre 18 et 40 ans, pour interpréter des serviteurs.
- 10 femmes adultes de type asiatique entre 18 et 40 ans, belle présence, pour interpréter la famille de Cio-Cio-San et les femmes du village.

Répétitions et spectacle en novembre

Les répétitions auront lieu du 2 au 10 novembre, après-midi et soir, pour des représentations : vendredi 12 novembre, dimanche 14 novembre et mardi 16 novembre 2021 à l'Opéra Grand Avignon, place de l'Horloge à Avignon.

Pour postuler

Envoyer un mail à avant le 20 septembre avec 2 photos couleurs sans filtre (portrait et en pied)

Ecrit par le 19 décembre 2025

Nom, prénom, adresse, taille, âge, téléphone et mail, mensurations (taille S, M, L, XL...)

Le casting aura lieu le samedi 9 octobre à 10h30 dans le Grand Foyer de l'Opéra, place de l'Horloge, à Avignon.

La grande braderie d'Avignon : quatre jours pour dénicher ses trésors



AVIGNON

Les commerçants du centre-ville organisent leur grande braderie : 4 journées pour dénicher de bonnes affaires et flâner à Avignon. La braderie se tiendra dans les différentes rues du centre-ville, du jeudi 16 au dimanche 19 septembre 2021 à 10h :

Ecrit par le 19 décembre 2025

- RUE SAINT-AGRICOL sauf traversée de chaussée au droit de la RUE BOUQUERIE
- RUE PETITE FUSTERIE
- RUE JOSEPH VERNET, de la RUE SAINT-ETIENNE jusqu'à la RUE VICTOR HUGO
- RUE JOSEPH VERNET, de la RUE D'ANNANELLE jusqu'à la RUE DE LA REPUBLIQUE
- RUE FOLCO DE BARONCELLI sur le tronçon situé de l'angle de la rue du Limas à la rue Joseph vernet
- RUE FELIX GRAS entre la rue Pe te Calade et la rue Saint Agricol
- RUE BONNETERIE entre la rue Artaud et la rue des Lices
- RUE DE LA PETITE LANTERNE
- RUE FOUR DE LA TERRE

La circulation des véhicules est interdite de 09h00 à 20h00. Par dérogation, cette disposition ne s'applique pas aux riverains, véhicules de police et véhicules de secours. Concernant les riverains, uniquement ceux ayant un garage sont autorisés à passer.

Le stationnement des véhicules est interdit de 07h00 à 20h00. Le non-respect des dispositions prévues aux alinéas précédents est considéré comme très gênant au sens de l'article R. 417-11 du code de la route et passeable de mise en fourrière immédiate.

L.M.