Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

‘L’Etrangère’ à découvrir dès ce week-end en avant-première au Théâtre du Balcon

‘L’Etrangère’, la dernière création du Balcon librement adaptée de *L’Étranger* de Camus, est signée Jean-Baptiste Barbuscia.

Comment fait-on quand on est fils de…, plutôt scientifique bien que baignant dans le milieu culturel théâtral avignonnais, plutôt musicien, moins attiré par la littérature ? Quand la passion du Verbe vous rattrape sous les traits d’une professeure de français en Première qui vous fait découvrir *L’Étranger* de Camus? La claque dirait-on, la révélation, et surtout l’obsession pour ce roman qui n’en finit pas de poser des questions sans y répondre forcément.

JB revient vers le berceau théâtral qu’il n’a finalement peu quitté : ‘L’Étrangère’ est son quatrième projet théâtral, après ‘Où allons-nous Monsieur Einstein’ qui mélangeait science et philosophie, ‘Le Fossé’, fable contemporaine sur notre société malade et ‘Point de rupture’, pièce musicale qui retrace le voyage métaphorique d’un groupe de rock en pleine séparation. Il écrit beaucoup car les scientifiques aiment – et doivent – écrire et publier. Après l’écriture du Fossé mis en scène par son père Serge Barbuscia, il s’attelle à une première expérience de mise en scène avec ‘L’Etrangère’.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

'L'Étrangère' : une ode à la découverte, à la transmission et à la quête de vérité

Marie est la seule étudiante présente au cours d'un professeur passionné mais peu passionnant, voire conventionnel. Elle confronte son regard de jeune femme contemporaine au chef d'œuvre de Camus. Ils partent alors ensemble dans une véritable enquête littéraire, un voyage entre fiction et réalité, ouvrant ainsi des visions inexplorées d'un roman qui ne cesse de nous questionner…

Mais il ne suffit pas de savoir dire , faut-il encore avoir quelque chose à dire. Alors pourquoi (re) interroger une fois de plus le roman le plus marquant de la littérature contemporaine ? Rencontre avec le metteur en scène Jean-Baptiste Barbuscia

L'écrivain Kamel Daoud avait déjà osé avec son*Meursault, contre-enquête* raconter du point de vue de l'Autre de *L'Etranger*, l'Arabe sans nom. Par la voix de son frère il avait tenté de lui rendre son identité. Jean-Baptiste Barbuscia adapte librement ce chef d'oeuvre à travers le regard du personnage de Marie Cardona, petite amie du narrateur dans le roman de Camus.

Pourquoi 'L'Etrangère' ?

« Depuis ma rencontre évoquée avec *L'Étranger* de Camus et par là même ma professeur de français, j'ai du relire 5 à 10 fois ce roman que je découvrais toujours sous un autre angle selon mon âge. L'envie était déjà présente de l'adapter mais qu'est ce que je pouvais faire de plus que toutes les adaptations déjà réalisées dont celle de Kamel Daoud ? J'ai eu envie de faire parler et vivre le protagoniste féminin Marie Cardona, amie du narrateur peu présente dans le livre. Marie qui sous les traits d'une lycéenne va convaincre son professeur de français, passionné mais guère passionnant, de rechercher tous les protagonistes de Meursault et de mener l'enquête. »

La lycéenne c'est vous ?

« Oui c'est bien d'une mise en abyme dont il s'agit. Cette adaptation est un hommage à Camus mais aussi à toutes les rencontres importantes que l'on peut faire dans une vie , notamment un professeur qui vous fait découvrir de grandes œuvres et aimer la littérature. De la même manière que l'instituteur Louis Germain, a façonné le jeune Albert Camus, 'L'Étrangère' est un hommage à l'un des romans les plus marquants de l'histoire, mais également au professeur dont les cours m'ont passionné. C'est une manière aussi de réenchanter le « scolaire. »

L'absurde c'est ce qui me parle le plus

« J'aime les auteurs tels Ionesco, Becket. Ma pièce Le Fossé en est aussi un exemple. L'absurde, c'est ce qui me parle le plus . Il me semble qu'on a toujours plus de force à parler de quelque chose en se décalant. Le recul permet d'aborder plus frontalement, plus paradoxalement les sujets. J'aime chez Camus cet éloge de la nuance – qu'on lui a assez reproché – jamais manichéen. Notre monde a tendance à manquer de nuance, devient très vite extrémiste avec des positions radicales qui tuent le dialogue. »

Un long compagnonnage

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Facilité par l'esprit de troupe qui règne depuis plus de 40ans au Théâtre du Balcon, le projet est porté par des comédiens de proximité, rompus au compagnonnage avec Le Balcon tel le comédien Fabrice Lebert. (*La Disgrâce de Jean-Sébastien Bach*, *Marche*, *J'entrerai dans ton silence*, *Le Fossé*…).ou la comédienne Marion Bajot (*The Great Disaster* en 2017, *Soie* en 2019, *Lune Jaune ou la ballade de Leila et Lee* créé en 2023, festival 2024 à la Manufacture) très présente sur les scènes avignonnaise… sans oublier le complice de toujours Sébastien Lebert à la régie lumière et vidéo.

Une redécouverte collective

« Nous avons travaillé 5 jours à la table avec l'équipe : on a gardé, modifié mon texte qui reprend aussi celui de Camus. Je leur avais demandé évidemment de lire *L'Étranger* et aussi *Meursault contre-enquête*. L'idée de faire jouer à Fabrice Lebert tous les protagonistes (le voisin, le juge, le responsable de l'asile…) était là dès le départ. Je voulais créer une rencontre avec seulement deux personnages, une proximité qui permet de reconnecter un élève et un professeur que tout oppose. Ils vont en quelque sorte jouer à s'apprivoiser. La lumière créé les espaces et suggère les flash back (salle de classe , tribunal ….) Les spectateurs deviennent jurés… »

Verdict ou pas ?

Samedi 29 mars à 20h. Dimanche 30 mars à 16h. Mercredi 2 avril à 20h. Jeudi 3 avril à 20h. Vendredi 4 avril à 20h. Samedi 5 avril à 20h. Dimanche 6 avril à 16h.
Théâtre du Balcon. Cie Serge Barbuscia. Scène d'Avignon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 — contact@theatredubalcon.org

Puis au Festival d'Avignon OFF du 5 au 26 juillet à 13h30 (sauf les jeudis).

Institut Sainte-Catherine, mercredi 26 mars, Journée de dépistage du cancer du colon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

À l'occasion de Mars Bleu, Sainte-Catherine se mobilise pour une opération de sensibilisation du dépistage du cancer colorectal, mercredi 26 mars. De nombreux stands d'information et de sensibilisation seront proposés au grand public de 9h à 16h, à l'accueil B1 de l'Institut du cancer Sainte-Catherine à Avignon. La journée est également dévolue au personnel.

Sur les 3 100 nouveaux patients reçus annuellement à Sainte-Catherine, 540 sont atteints d'un cancer digestif. En 2024, 130 patients atteints d'un cancer digestif ont été inclus dans un essai clinique. L'unité fonctionnelle Onco-Digestif de Sainte-Catherine prend en charge ces cancers avec deux oncologues radiothérapeutes et quatre oncologues médicaux.

Pourtant, moins de 45% des personnes ciblées se font dépistées
Dans 90% des cas, ce cancer peut être guéri lorsqu'il est détecté à un stade précoce. Pourtant, selon les derniers chiffres publiés par Santé publique France, le taux de participation au programme national de dépistage reste bien en-dessous des recommandations européennes d'un seuil minimum de 45%.

Un colon géant pour mieux comprendre
Un colon géant sera installé sur le parking, à l'entrée de l'accueil B1, pour permettre d'expliquer plus facilement et de bien visualiser comment des cellules cancéreuses peuvent se retrouver dans le colon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Une animation soutenue par l'association Sept.

Copyright sainte Catherine

Un espace confidentiel pour en parler avec un professionnel
Une bulle d'information dotée d'un espace confidentiel, permettra de renseigner le public sur le dépistage organisé après 50 ans, et accompagnera les personnes éligibles à remplir le questionnaire. Une animation possible grâce à Astrazeneca.

Des diététiciennes et une enseignante en activité physique
Les visiteurs pourront échanger avec les diététiciennes et l'enseignante en activité physique adaptée (APA) de l'établissement. Des exercices simples du quotidien seront proposés aux plus volontaires, parce que bien manger et bouger est aussi la clé pour éviter les cancers.

La preuve par la pratique
Les visiteurs pourront également pédaler sur le vélo qui leur préparera un smoothie de fruits frais. Une animation rendue possible grâce à Experf. Enfin des stands de prévention distribueront des kits de dépistage.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Copyright sainte-Catherine

Les salariés de sainte-Catherine ne seront pas oubliés
Cette journée de sensibilisation sera également dévolue aux salariés de l'institut du cancer Avignon Provence, via un questionnaire pour mieux identifier ses connaissances sur le cancer colorectal et ses méthodes de dépistage.

Renforcer la prise de conscience
Des ateliers d'une heure seront également proposés et animés par des experts oncologues, radiothérapeutes, gastro-entérologue et infirmière en pratique avancée. L'objectif est de renforcer la prise de conscience sur ce cancer et d'inciter chaque salarié à participer activement au dépistage et de devenir les ambassadeurs de la bonne conduite à tenir.

Un dépistage pour les personnes âgées de 50 à 74 ans
Le test du dépistage organisé est totalement indolore, facile d'utilisation et efficace. Le dépistage organisé du cancer colorectal, totalement pris en charge par la sécurité sociale, s'adresse aux femmes et aux hommes âgés de 50 à 74 ans, soit environ 16 millions de personnes.

A faire tous les deux ans
Tous les 2 ans, elles sont invitées, par courrier de l'assurance maladie, à réaliser un test de dépistage qui consiste en la recherche de sang occulte dans les selles grâce à un bâtonnet qui est ensuite à replacer dans un tube hermétique garantissant sa conservation et à envoyer au laboratoire avec son enveloppe T. Ce test ne nécessite qu'un seul prélèvement et se fait chez soi.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Copyright Sainte Catherine

Les tests sont également disponibles en pharmacie
Afin d'améliorer le recours à ce dépistage et atteindre un taux de dépistage de 45 % recommandé, le circuit de remise du kit de dépistage a été étendu aux pharmaciens d'officine, et pas seulement auprès des médecins traitants. On peut également se le procurer en ligne, sur le site : https://monkit.depistage-colorectal.fr/

En savoir plus sur Sainte-Catherine
L'activité de Sainte-Catherine est particulièrement importante en Radiothérapie, 51 000 séances/an, ce qui représente 100% des séances en Vaucluse et 33% des séances en région PACA ; Chimiothérapie, 24 000 séances/an, ce qui représente 75% des séances en Vaucluse et 10% des séances en région PACA ; Soins d'accompagnement grâce à des médecins qualifiés et une équipe soignante de 300 personnes.

Les Chiffres clés par an
51 000 séances de radiothérapies ; 38 500 consultations médicales ; 24 000 séances de chimiothérapies ; 21 500 patients pris en charge ; 3 100 nouveaux patients ; Plus de 500 professionnels.

Les infos pratiques
centre du traitement du cancer-Avignon-Provence. 250 Chemin de baigne Pieds à Avignon. 04 90 27 61 61. Site Web ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Copyright Freepik

Le Festival Andalou, c’est jusqu’au 30 mars dans plusieurs lieux partenaires

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Derniers jours pour découvrir la culture arabo-andalouse dans tous ses états

Musique, stage, chants, cuisine, exposition, cinéma, danses, déambulation.. Enrichi depuis deux ans par la Semaine Espagnole initiée par la Mairie d'Avignon, le festival Andalou qui en est à sa 24e édition rayonne toujours avec autant de générosité et de partage.

Improvisation, rythme, émotion, partage

« Pour moi, le Festival Andalou n'est pas seulement une démonstration de la culture andalouse. Il s'agit surtout de partager des moments présents et de profiter de chaque rencontre entre le public et les artistes pour laisser les émotions circuler librement », déclare l'artiste andalou Luis de la Carrasca, pivot artistique et fondateur de ce festival au sein de l'Association Andalouse Alhambra.

Les soirées à venir

Le Théâtre Golovine accueille le spectacle '¿ Te vienes ?' d'Antonio Perujo

Accompagné par trois merveilleux musiciens : Yolanda Almodovar au chant, Miguel Calatayud à la

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

guitare et Marc Crofts au violon, '¿ Te vienes ?' est un voyage intense à travers un Flamenco audacieux.
Mardi 25 mars. 20h. 8 à 15€. Théâtre Golovine. 1 bis Rue Sainte. Avignon. 04 90 86 01 27.

Projection du film *Paco de Lucia, légende du Flamenco* au Cinéma Le Vox

Ce documentaire réalisé par le fils de Paco de Lucia retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du Flamenco une musique universelle. La projection sera suivie d'un débat avec Juan Carmona.
Mercredi 26 mars. 20h. 4,5 à 9€. Cinéma Le Vox. Place de l'Horloge. Avignon.

Le Rouge Gorge accueille la Compagnie Rassegna avec son spectacle 'Luna llena'

Sur scène, cinq artistes, compagnons de longue route, concentrent aujourd'hui leur répertoire autour de chants populaires venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Bruno Allary (direction artistique, guitares flamenca, mandole, voix), Sylvie Paz (voix, percussions), Fouad Didi (violon, oud, voix), Carine Lotta (voix), Julian Babou (basse) et Nadia Tighidet (voix, percussions).
Vendredi 28 mars. 20h30. 12 et 18€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 — rougegorgeavignon@aol.com

Une Nuit du Flamenco à l'Auditorium du Thor

La Nuit de l'art Flamenco mettra en lumière lors de la première partie les fondamentaux du Flamenco avec Luis de la Carrasca, José Luis Dominguez et Céline Daussan 'La Rosa Negra', et sera suivie en seconde partie par 'La Santa Misa Romani' qui fusionne musique sacrée et Flamenco dans une œuvre inédite de Yardani Torres Maiani, magnifiée par l'Ensemble Musicatreize et des artistes Flamencos.
Samedi 29 mars. 20h30. 10 à 25€. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 — www.vaucluse.fr

Soirée de clôture festive au Sonograf

Dia De Fiesta,, repas espagnol et après-midi dansant de clôture avec le DJ Juan Cortés. Venez danser au rythme de la Rumba, Sévillanes et de la musique espagnole et franco-espagnole.
Dimanche 30 mars. 12h.12 et 18€. Le Sonograf. ZA La Cigaliere. Le Thor. Entre le Thor et l'Isle/Sorgue. 04 90 03 13 30.

Festival Andalou. Jusqu'au 30 mars. Association Andalouse Alhambra. 9 rue Vincent Auriol. Avignon. 06 08 16 87 62.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

‘Les Fourberies de Scapin’, une farce revisitée à la Scala Provence

Octave aime Hyacinte tandis que Léandre aime Zerbinette, mais les deux pères des amoureux ne l’entendent pas de cette oreille !

Octave demande donc à Scapin de l’aider à fléchir son père et à trouver un peu d’argent ; de son côté Léandre demande aussi de l’aide pour trouver de quoi payer une rançon afin de garder Zerbinette. Scapin leur porte secours, s’amuse, se venge de l’avarice des vieux, jusqu’à ce que sa fourberie soit découverte ! In extremis, on apprend que Hyacinte est la fille de Géronte et Zerbinette la fille enlevée du vieil Argante. Scapin feint d’être à l’agonie par la suite d’un accident et obtient le pardon des pères.

Le Théâtre National de Nice nous propose cette farce intemporelle dans une joyeuse mise en scène de Muriel Mayette-Holtz

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Muriel Mayette- Holtz nous projette au XXe siècle, avec 2CV, pompe à essence, et comédiens déjantés. On rit, on jubile, on en redemande !

Mardi 25 mars. 19h30. 15 à 38€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Maupassant au programme des Amis du Théâtre Populaire à Avignon

La 70e saison des Amis du Théâtre Populaire (ATP) se poursuit avec 'Maupassant, Octave et moi', un spectacle dans lequel sont insérées quatre nouvelles caustiques de l'écrivain.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Un an après la mort de Guy de Maupassant, la Société des Gens de Lettres organise une soirée pour recueillir des fonds auprès du Tout-Paris artistique dans le but d'élever au Parc Monceau une statue en l'honneur de l'écrivain. Lors de cette soirée, Madame Pasca, une de ses grandes amies et comédienne célèbre de cette fin du XIXe siècle, interprétera quatre nouvelles de l'auteur. Mais son partenaire, le grand acteur Paul Porel, étant souffrant, elle doit lui trouver un remplaçant. Octave Lacombe, comédien obscur recommandé par Émile Zola, se présente à l'audition…

Ecrit, adapté et mis en scène par Sylvie Blotnikas

Avec ses discours directs ou indirects et ses descriptions au scalpel, le style de Maupassant se prête fort bien à l'adaptation théâtrale d'un monde de petits notables médiocres, mus par la bêtise, l'égoïsme, la cruauté et l'avidité. Son regard pessimiste se teinte souvent d'une ironie désabusée dans les dialogues, et d'un humour caustique savoureux.

Réservations et informations : 04 86 81 61 97 — atp.avignon@gmail.com
Mardi 25 mars. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.

Fête du court métrage au musée Vouland

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

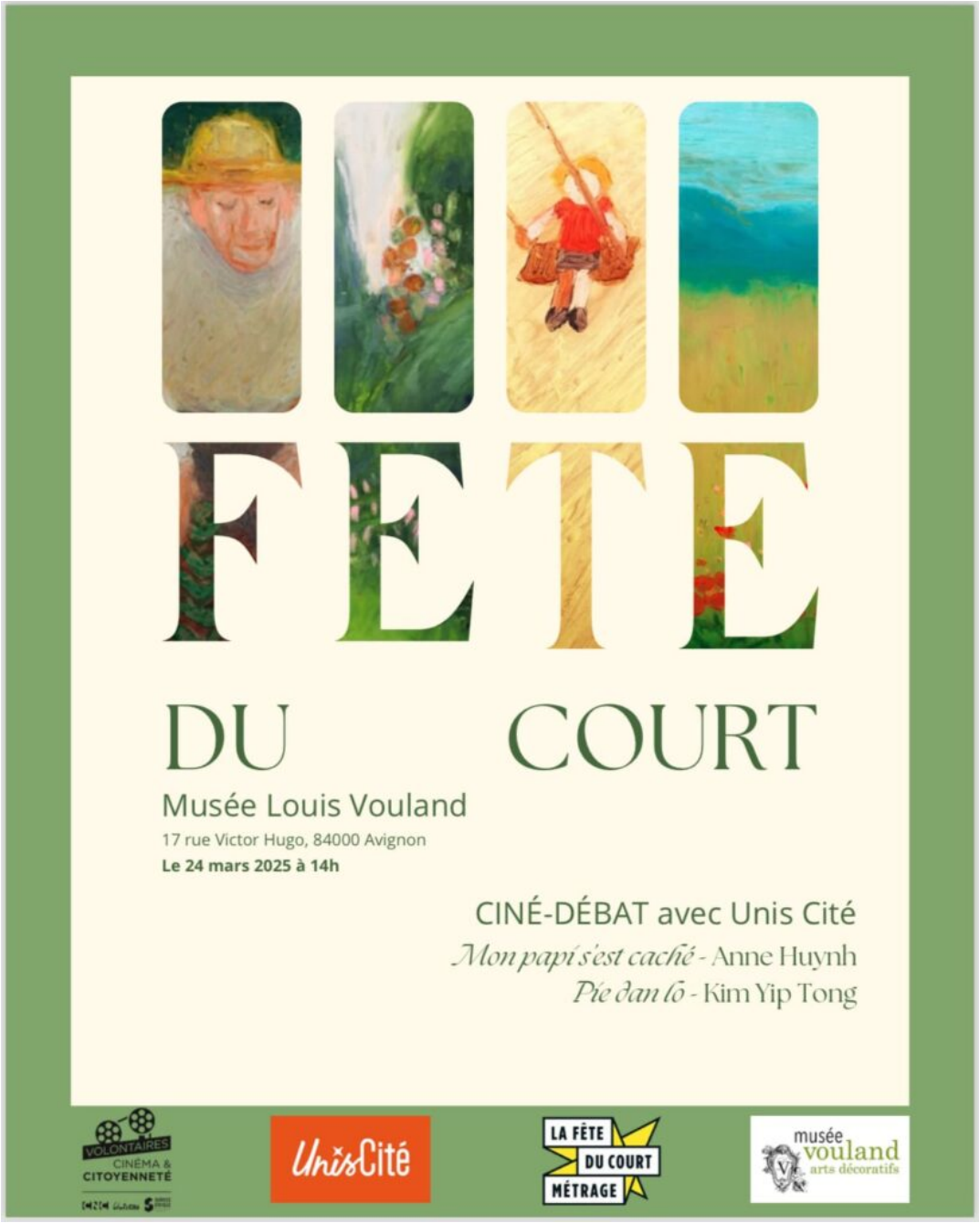
Le Musée Vouland d'Avignon propose un ciné-débat ce lundi 24 mars, animé par Unis Cité. Dans le cadre de la Fête du Court Métrage, la projection du film d'Anne Huynh sera suivie d'un débat sur 'la transmission et le cycle de vie au jardin et chez les hommes'.

Lundi 24 mars à 14h : ciné-débat avec Unis Cité. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) – 04 90 86 03 79 – musee@vouland.com
Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

A.R.C.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

Sensibilisation au traumatisme en entreprise ce 27 mars à Avignon

L'Association interentreprises pour la santé au travail du Vaucluse (AIST 84) organise jeudi 27 mars une action de sensibilisation aux chocs et traumatismes en entreprise.

« Aucune entreprise n'est à l'abri », insiste les organisateurs de cette matinée de sensibilisation. L'objectif de cette campagne de prévention est d'être paré à toutes les possibilités et maintenir la stabilité d'une entreprise. La conscience des risques prémunit ainsi les équipes face aux incidents, qu'il s'agisse de décès, de blessures, d'agressions ou autres détresses psychiques. Après un événement grave, la santé mentale devient plus que jamais vulnérable, aussi bien du côté des salariés que des dirigeants.

Afin de mieux faire face aux traumatismes à court et long terme, l'AIST 84 formera les entreprises lors de cette matinée. Pour donner les moyens de s'adapter, les intervenants passeront en revue les réactions adéquates, les réflexes à adopter et les dispositifs d'accompagnement.

Animée par Jean-Philippe Matz, psychologue du travail de l'AIST 84 et Muriel Trichet, psychologue clinicienne et fondatrice du cabinet Isote, la présentation durera 1h30. Elle sera articulée autour des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

points suivants : identification et analyse, expositions des conséquences, fonctionnement de l'accompagnement des entreprises et collaborateurs, et témoignage d'une entreprise.

Chocs et traumatismes en entreprise : Comment et quand agir pour en limiter l'impact ?Jeudi 27 mars de 9h à 10h30 à l'AIST 84, 40 rue François 1er à Avignon
Inscriptions en ligne sur www.aist84.fr – 04 32 40 52 60

Carence de logements sociaux : combien paye votre commune en 2025 ?

Une petite trentaine de communes de Vaucluse et de la zone d'emploi d'Avignon (Gard avignonnais et Terre de Provence) sont sanctionnées financièrement pour non respect de la loi Solidarité et renouvellement urbain (SRU).

Cette année 2 villes sortent de ce classement (Courthézon et Noves) et 4 villes y font leur entrée (Le Pontet, Robion, Vedène et Cheval-Blanc).

L'amende la plus forte est cette année versé par Pertuis. En effet la commune vauclusienne de la Métropole Marseillaise versera cette année 661 653,77 euros soit une progression de + 432 212 euros par rapport à 2024.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

La ville la plus carencée reste Pujaut. La commune gardoise du Grand Avignon, dirigée par Sandrine Soulier, n'a réalisé depuis 25 ans que 22 logements dit sociaux au lieu des 464 qu'exige la loi soit seulement 4,75% du chiffre souhaité.

Ce qui peut surprendre car Le SCoT du bassin de vie d'Avignon présidé par Pascale Bories, maire de Villeneuve-lès-Avignon et également une des communes pointées du doigts dans ce classement, préconise *"de mieux rééquilibrer l'offre en logements locatifs sociaux sur l'ensemble du territoire, aujourd'hui trop centrée sur Avignon, chaque commune devra respecter un objectif de production de ce type de logements. Ce principe devra permettre d'amorcer un rattrapage notamment pour les communes soumises à l'article 55 de la loi SRU et n'atteignant pas le seuil des 20% de logements sociaux."* (voir ici page 39)

La loi SRU, votée il y a 25 ans, impose aux communes de plus 3 500 habitants pour les agglomérations faisant plus de 50 000 habitants (1 500 habitants en région parisienne) un minimum de 20% de logements sociaux. Dans son palmarès de la loi SRU des communes 'Hors la loi' (voir ici page 9), la Fondation pour le logement a classé dans les 12 communes 'multirécidivistes', qui ont été systématiquement carencées lors des six premières périodes triennales pour leur inaction, 3 communes de notre territoire.

Les arrêtés préfectoraux pour les communes vauclusiennes citées

Les arrêtés préfectoraux pour les communes gardoises citées

Les arrêtés préfectoraux pour les communes des Bouches-du-Rhône citées

---

Les marchés du soir des producteurs de Vaucluse font leur retour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 25 août 2025

La saison 2025 des emblématiques Marchés du soir des producteurs de Vaucluse, organisés par la Chambre d'agriculture de Vaucluse en partenariat avec le réseau Bienvenue à la Ferme, débutera ce lundi 24 mars. Les communes d'Avignon, Montfavet, Châteauneuf-de-Gadagne, Pernes-les-Fontaines, Cavaillon et Uchaux accueilleront chacune un de ces marchés.

Chaque semaine jusqu'au 29 octobre prochain, une soixantaine d'agriculteurs proposeront leurs produits frais, de qualité et issus directement de leurs fermes. Fruits, légumes, viandes, fromages, vins, miels, confitures, et bien d'autres produits seront à retrouver sur les étals des Marchés du soir des producteurs de Vaucluse.

Ces marchés débutent dès lundi 24 mars avec celui d'Avignon qui aura lieu tous les lundis de 17h à 19h sur les Allées de l'Oulle, le long du rempart. Le marché de Châteauneuf-de-Gadagne aura lieu tous les mardis à partir du 1er avril de 17h à 19h sur le Plateau de Campbeau. Celui de Pernes-les-Fontaines aura lieu tous les mercredis à partir du 26 mars de 18h à 20h sur la Place Frédéric Mistral. Le marché du soir d'Uvaux aura également lieu les mercredis à partir du 2 avril de 16h30 à 19h sur le Chemin de l'Estagnet. Les jeudis, les producteurs vous donneront rendez-vous à Cavaillon à partir du 27 mars de 16h à 18h30 au Grenouillet, Rue Alphonse Jauffret. C'est Montfavet qui clôturera la semaine avec le marché de 16h30 à 19h tous les vendredis à partir du 28 mars sur la Place de l'Église.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !