

Ecrit par le 9 juillet 2026

# Piscine Pierre Reyne : un chantier stratégique au cœur d'Avignon



**Construite en 1968, la piscine municipale Pierre Reyne, en intra-muros, entre dans une vaste phase d'importante rénovation. Fermée pour travaux depuis juin 2025 l'équipement rouvrira à l'automne 2026, modernisé, accessible à tous et nettement moins énergivore. Un chantier emblématique du Plan Avignon, ambition piscines, qui vise à remettre à niveau l'ensemble des bassins de proximité de la ville.**

Située 1, rue Velouterie, en plein centre ancien d'Avignon, la piscine Pierre Reyne, surnommée 'la piscine Mistral' (anciennement propriété du collège-lycée avant de devenir celle de la Ville), accusait le poids des décennies. Espaces d'accueil peu lisibles, vestiaires exigus, absence de pédiluves, accessibilité insuffisante pour les personnes à mobilité réduite, installations techniques obsolètes et isolation défectueuse : les limites de l'équipement étaient devenues structurelles.

Ecrit par le 9 juillet 2026



**Copyright Ville d'Avignon**

### **Un équipement vieillissant devenu inadapté**

Face à ce constat, la Ville a décidé de fermer temporairement l'établissement pour engager une rénovation lourde, avec un double objectif : améliorer le confort d'usage et réduire drastiquement les coûts de fonctionnement, particulièrement énergivores pour ce type d'équipement public.

### **Espaces repensés et accessibilité renforcée**

Le projet prévoit une réorganisation complète des espaces intérieurs. L'accueil et la billetterie seront recréés, les vestiaires modernisés et les locaux techniques comme ceux du personnel agrandis. Un ascenseur permettra l'accès à l'étage pour les personnes à mobilité réduite, une évolution majeure pour cet équipement de quartier très fréquenté. À l'extérieur, un nouveau parvis sera aménagé, intégrant des places de stationnement, dans le respect des contraintes du centre ancien et sous le contrôle des Bâtiments de France.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Copyright MMH

### La sobriété énergétique au cœur du projet

Sur le plan technique, la rénovation se veut exemplaire. L'isolation du bâtiment sera renforcée, la structure métallique rehaussée et consolidée, et quatre puits de lumière viendront améliorer l'apport en lumière naturelle. Les équipements seront entièrement renouvelés : chaudière, système de filtration, production d'eau chaude sanitaire, ventilation. Une pompe à chaleur sera installée et la toiture partiellement équipée de panneaux solaires, destinés à couvrir au minimum 50 % des besoins en eau chaude sanitaire.

### Un bassin de proximité très utilisé

À terme, la Ville anticipe une division par quatre des volumes d'eau consommés et une baisse d'au moins 35 % des besoins en chaleur, un enjeu central alors que les charges d'exploitation des piscines pèsent lourdement sur les budgets municipaux.

Ecrit par le 9 juillet 2026

### Un bassin de proximité très utilisé

La piscine Pierre Reyne dispose d'un bassin de 25 mètres par 10, intégrant une fosse atteignant 4,50 mètres de profondeur. Elle accueille huit écoles, trois collèges et un lycée, et enregistre environ 18 400 entrées annuelles du grand public. Depuis la rénovation des trois autres piscines de quartier, la Ville observe une hausse sensible de la fréquentation, laissant présager un regain d'attractivité similaire pour Pierre Reyne après sa réouverture.



**Nicolas Chicouras**, directeur de l'entreprise **Girard** expose les travaux à **Cécile Helle** et **David Fournier** Copyright MMH

### Un investissement soutenu par plusieurs partenaires

Le coût total de l'opération s'élève à 2 667 268€. Le financement mobilise plusieurs partenaires institutionnels : Région Sud : 444 545€ ; Grand Avignon : 679 817€ (sollicités). Département de Vaucluse : 180 000€ (sollicités) ; État, via le Fonds vert : 238 361€ (sollicités). Ce chantier s'inscrit dans le cadre du plan Avignon, ambition piscines, lancé après la réhabilitation du stade nautique en 2019. Il concerne

Ecrit par le 9 juillet 2026

les quatre piscines municipales de proximité - [Jean Clément](#), [Chevalier de Folard](#), Stuart Mill et Pierre Reyne - à travers un marché public global de performance intégrant conception, travaux et exploitation-maintenance jusqu'en 2031. Le coût global du programme est estimé à 22,64 millions d'euros TTC.

### **Dernière pièce d'un puzzle municipal**

Dernière des quatre piscines de quartier à être rénovée, Pierre Reyne marque l'aboutissement d'un programme structurant pour la politique sportive et éducative de la Ville. Sa livraison, prévue pour octobre 2026, doit permettre de conjuguer service public de proximité, transition énergétique et maîtrise budgétaire, dans un site patrimonial particulièrement contraint mais emblématique de la vie avignonnaise.

Mireille Hurlin

[Avignon, pourquoi les piscines de quartier sont importantes !](#)

---

## **Un samedi soir hors du commun au Théâtre du Balcon**

Ecrit par le 9 juillet 2026



## Devenir SpectActeur le temps d'une soirée

« Depuis le début du XXe siècle, des artistes comme Marcel Duchamp, John Cage et les membres de Fluxus ont bouleversé les frontières de l'art. Avec ses *ready-mades*, Duchamp transforme des objets du quotidien en œuvres, interrogeant : 'Peut-on faire des œuvres qui ne soient pas d'art ?' En 1952, John Cage et ses complices inventent 'Theatre Piece No.1', un événement sans scénario, où le hasard et la participation du public deviennent les matériaux mêmes de la création. Plus tard, Fluxus pousse cette logique encore plus loin : l'art n'est plus un objet à contempler, mais un moment à vivre, éphémère et partagé. Ces mouvements ont un point commun : l'art sort du cadre. Il n'est plus réservé aux musées ou à la scène, mais se glisse dans le quotidien, se joue des règles, et invite le spectateur à devenir un spectActeur. »

## Un cabinet d'art et de curiosités

Cette soirée Cabinet de curiosités, proposée par le Trio SPOC (Christian Chiron, Eric Chalan, Philippe Cornus) et rejoint par Roland Conil (piano) et Serge Barbuscia (textes), s'inscrit dans cette lignée de *happening* et performances. Ici se mêle musique, textes et lumières et projections pour créer une

Ecrit par le 9 juillet 2026

expérience immersive et unique. Pas de narration linéaire, mais un cabinet de curiosités vivant : des paysages sonores, des textes poétiques, des jeux de lumière et d'image qui transforment la scène en un espace de découvertes. Le public n'est plus un simple observateur, mais un participant actif, libre de s'émerveiller, de s'interroger, ou de se laisser porter par l'inattendu.

Clarinette et machines : Christian Chiron

Contrebasse et machines : Eric Chalan

Percussions : Philippe Cornus

Piano : Roland Conil

Textes : Serge Barbuscia

Lumières et effets techniques : Sébastien Lebert

**Samedi 7 février. 20h. 5 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon. 04 90 85 00 80 / [contact@theatredubalcon.org](mailto:contact@theatredubalcon.org)**

---

## La Geek Expo s'installe au parc des expositions d'Avignon pour une 9e édition

Ecrit par le 9 juillet 2026



**Ces samedi 7 et dimanche 8 février, l'[Avignon Geek Expo](#), organisée par l'agence [E-Inside](#), fait son grand retour au parc des expositions. Près de 200 exposants seront au rendez-vous pour cette 9e édition.**

Ce week-end, le parc des expositions d'Avignon accueillera des expositions, des jeux, et bien d'autres animations lors de la Geek Expo. L'occasion pour les visiteurs de s'immerger dans les mondes des films et séries incontournables comme *Harry Potter*, *Jurassic Parc*, *The Walking Dead*, *Toy Story*, ou encore *Star Wars*, mais aussi dans les univers de différents jeux vidéos tels que *League of Legends*, *Call of Duty*, *Mario*, *Fortnite* et bien d'autres.

### Des invités

De nombreux acteurs, chanteurs, doubleurs et chanteurs seront présents pour l'occasion et animeront des conférences, des séances de dédicace et feront des photos. C'est le cas notamment de Chris Rankin Georgina Leonidas, qui ont respectivement joué Percy Weasley et Katie Bell dans la saga *Harry Potter*, Maeva Méline, qui a prêté sa voix à Raiponce dans le film d'animation éponyme, la chanteuse Anne Meson, qui a interprété de nombreuses chansons dans des films comme *Oliver et Compagnie* ou encore *La petite sirène*, et bien d'autres personnalités.

Ecrit par le 9 juillet 2026

## Des exposants

Près de 200 exposants seront présents. Les visiteurs pourront se procurer des snacks et boissons venus tout droit d'Asie, des créations textiles, des illustrations, des mangas et comics, des bijoux aux inspirations elfiques, des peluches, et des accessoires en tout genre représentant divers univers.

## Des animations

Le week-end sera rythmé par de nombreuses animations. Au programme : du cosplay, de la danse, des expositions, des décors pour prendre ses plus belles photos et bien d'autres surprises.

Plusieurs challenges de e-sport seront organisés sur les deux journées comme un challenge *Mario Kart*, un challenge *Fortnite*, un challenge *FC26*, et bien d'autres.

Pour accéder au programme du week-end en détail, [cliquez ici](#).

Il est encore temps de réserver votre billet [en cliquant ici](#).

**Samedi 7 et dimanche 8 février. Parc des expositions. Chemin des Férons. Avignon.**



## Journée portes ouvertes : les établissements d'Agroparc présentent leurs formations

Ecrit par le 9 juillet 2026



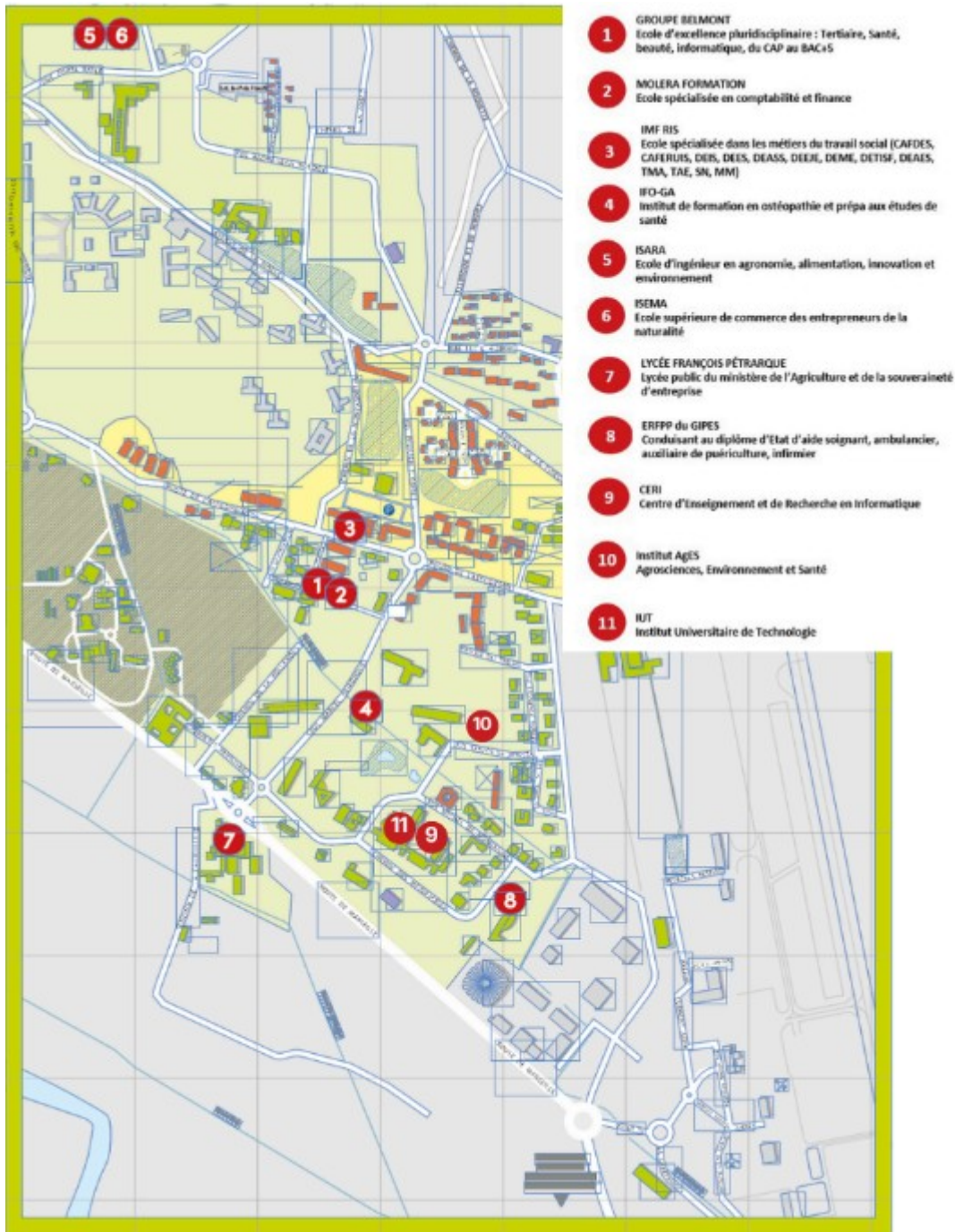
## **11 organismes de formation, situés dans la zone d'activité d'Agroparc, organisent une journée portes ouvertes ce samedi 7 février.**

Divers organismes de formation avignonnais joignent leurs forces pour organiser une journée portes ouvertes durant laquelle étudiants, demandeurs d'emploi ou personnes en reconversion pourront se renseigner sur les différentes formations. Agriculture, santé, business, social, finance, et bien d'autres secteurs d'activité seront représentés avec des formations du CAP à BAC+7.

En tout, ce seront 11 établissements qui accueilleront le public : le Groupe Belmont, le Centre d'Enseignement et de Recherche Informatique, le Groupement d'Intérêt Public des Établissements de Santé d'Avignon & du Pays de Vaucluse, l'IFOGA Ecole d'Ostéopathie Avignon, l'Institut Agrosociétés, Environnement et Santé, l'Institut Méditerranéen de Formation, Recherche et Intervention Sociale, l'Institut Universitaire de Technologie d'Avignon, l'ISARA Agro School For Life, l'ISEMA Business School For Life, le Lycée François Pétrarque, ainsi que Molera Formation.

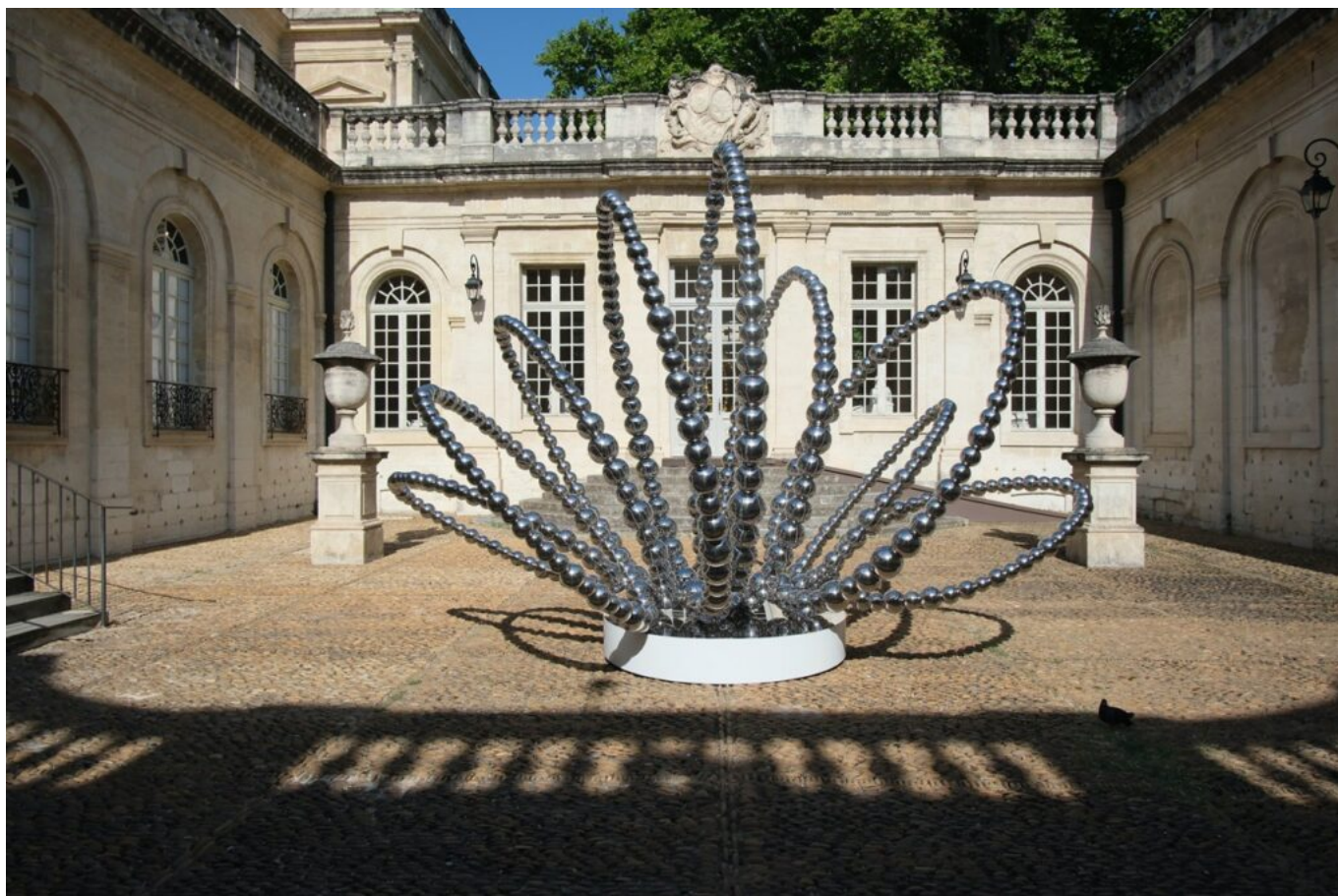
**Samedi 7 février. De 9h à 17h. Zone d'Agroparc. Avignon.**

Ecrit par le 9 juillet 2026



Ecrit par le 9 juillet 2026

## **+60,20% de fréquentation pour les musées municipaux d'Avignon grâce aux sculptures de Jean-Michel Othoniel**



**Nombre d'expositions historiques ont marqué la ville d'Avignon depuis un demi-siècle et attiré les foules.**

'Picasso' en 1970, une sélection des oeuvres de la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence en 1985, 'Botero' en 1993, 'La Beauté' inaugurée en 2000 par Jacques Chirac et Elisabeth Guigou quand la Cité des Papes était Capitale Européenne de la Culture. Également très fréquentées l'installation de sculptures africaines 'Les Eclaireurs' collectionnées par le regretté Jean-Paul Blachère en 2017, 'Mirabilis' mis en scène par Christian Lacroix en 2018, 'Ecce Homo' d'Ernest Pignon-Ernest en 2019, 'Amazonia' (350 000 visiteurs) du photographe brésilien Sebastiao Salgado qui était présent à Avignon

Ecrit par le 9 juillet 2026

lors de l'inauguration et qui, lui aussi, nous a quittés l'an dernier. N'oublions pas non plus en 2023 'Palazzo' d'Eva Jospin, en présence de son père, ancien Premier ministre. Ses grottes, dentelles et palais imposants ont fait « un carton » au sens propre avec 468 000 visiteurs, suivis en 2024 de 'À la vie à l'amour', les pochoirs de la révoltée Miss Tic.

Décidément, les choix de Cécile Helle ont fait mouche et battu tous les records en particulier, entre juin et janvier derniers, l'exposition 'Cosmos ou les Fantômes de l'Amour' du plasticien Jean-Michel Othoniel, une déambulation onirique à travers une dizaine de sites à Avignon.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes, dans les musées municipaux dont l'entrée est gratuite : +146% pour le Musée Lapidaire (avec 105 900 entrées), +81,64% pour Le Petit Palais (70 164), +28,18% pour le Musée Calvet (55 415). En revanche, Le Palais du Roure qui lui n'a accueilli aucune œuvre de perles de crystal de Murano, a vu son attractivité reculer de près de 30% par rapport à 2024. Quant aux Bains Pommer restaurés qui ont rouvert le 20 juin, ils ont reçu la visite de plus de 60 000 amateurs. Au total, cela représente 346 135 Vauclusiens et touristes qui ont été attirés par la remise en état de ces anciens bains publics classés aux Monuments Historiques en 1992 et par la créativité de Jean-Michel Othoniel. À périmètre constant, hors Bains Pommer, la fréquentation dans les musées de la ville a grimpé de +60,20% avec 285 864 visiteurs.

De son côté, [Avignon Tourisme](#) a recensé 400 000 entrées pour le Palais des Papes et 375 000 pour le Pont Saint-Bénézet, soit 775 000 billets en tout, même si on ne peut pas distinguer entre ceux qui concernaient les sites historiques d'un côté et les expositions de l'autre. Mais c'est surtout la preuve qu'Avignon, Terre de Culture, rayonne bien au-delà de ses 64 km<sup>2</sup> entre Rhône et Durance. Un confetti sur la mappemonde et pourtant... *Small is beautiful !*

---

## Une nouvelle journée portes ouvertes pour l'Académie Vaucluse Provence

Ecrit par le 9 juillet 2026



**Durant l'année, l'[Académie Vaucluse Provence](#) organise plusieurs journées portes ouvertes afin de faire découvrir ses formations. Une aura lieu ce samedi 7 février.**

L'Académie Vaucluse Provence ouvre les portes de ses deux campus ce samedi à l'occasion d'une journée portes ouvertes. De la santé à l'hôtellerie-restauration, en passant par l'immobilier, la finance, le numérique, l'énergie ou encore la métallerie, cet événement sera l'occasion pour les collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi de se renseigner sur les 65 formations proposées, du CAP au BAC+5.

Toute la journée, le Campus de la CCI de Vaucluse et le Campus Agroparc, accueilleront le public qui pourra bénéficier de visites des établissements, d'entretiens avec les professeurs et les étudiants, mais aussi de nombreuses animations en lien avec les formations de l'Académie Vaucluse Provence. Il sera également d'ores et déjà possible de s'inscrire aux formations.

**Samedi 7 février. De 9h à 16h.**

**Campus de la CCI de Vaucluse. Allée des Fenaisons. Avignon.**

**Campus Agroparc. 60 Chemin de Fontanille. Avignon.**

## Jazz et musique du monde au club de jazz avignonnais



La mi-saison de l'[AJMI](#) s'ouvre avec le Sélène Saint-Aimé Quintet, organisé en partenariat avec [Avignon Jazz Festival](#) (ex Tremplin Jazz Avignon).

### Un témoignage en musique

La contrebassiste Sélène Saint-Aimé a conçu son concert 'Potomitan' à la suite d'un long séjour auprès de sa famille en Martinique. L'occasion pour elle de longues conversations, sur son histoire, son enfance. A partir d'une histoire personnelle, c'est toute l'histoire des femmes antillaises, piliers et forces des foyers qui est évoquée dans ce projet 'Potomitan'.

### Un quintet solaire

C'est une musique que l'on peut classer dans la catégorie « Musiques du monde » mais si le projet s'appuie sur la musique traditionnelle des Antilles françaises et d'Afrique, il n'hésite pas à fusionner avec

Écrit par le 9 juillet 2026

le jazz et à construire un dialogue poétique entre la voix, la contrebasse et les soufflants.

**Jeudi 5 février. 20h30. 5 à 18€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

## **‘Vermeer et son faussaire’ présenté par les Amis du Théâtre Populaire au Théâtre Benoit XII**



**Grand succès au Off, se spectacle est conçu sous forme de « vraie fausse conférence » sur l’art de faire (difficile) et de démasquer (tout aussi difficile !) les « faux. »**

Le directeur d’un grand musée londonien est dépité : il vient d’apprendre que le tableau qu’il a prêté au Musée du Louvre est un faux. C’est l’œuvre du plus grand faussaire du XX<sup>e</sup> siècle : Han van Meegeren !

Ecrit par le 9 juillet 2026

Comme par magie, le faussaire apparaît. S'engage alors entre les deux hommes une discussion à bâtons rompus au fil de laquelle sont évoqués la jeunesse de Han, ses débuts prometteurs dans la peinture, ses désillusions... et sa fabuleuse histoire.

### **Une histoire vraie**

Han van Meegeren a existé, il a été un des plus grands faussaires du XXIème siècle et particulièrement spécialisé dans les œuvres du peintre Vermeer. Frustré de n'être pas reconnu à sa juste valeur, Han décide de créer de « nouveaux Vermeer », des tableaux si parfaits qu'ils mystifient les plus grands experts... Mais un grain de sable va enrayer la machine et conduire le génial faussaire à un procès dont le bruit se répandra sur toute la planète...

### **Une confrontation captivante**

Au-delà de cette histoire incroyable, comment cette supercherie a pu exister ? Le spectacle y répond en nous faisant témoin de ce duel entre deux hommes, respectivement experts en leur domaine . En sortant vous saurez tout sur les techniques de restauration, l'utilisation des pigments, le vieillissement des matériaux utilisés. L'auteur et metteur en scène François Barluet s'est fort bien documenté et nous fait partager ses interrogations et sa fascination aussi pour ces personnages hors du commun.

Texte et mise en scène : François Barluet  
Avec François Barluet et Benoît Gourley  
Gosset Productions

**Mercredi 4 février. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.**

**Réservations et informations : 04 86 81 61 97 - [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com) - [www.atp-avignon.fr](http://www.atp-avignon.fr)**

---

## **La soprano Julie Fuchs, chez elle à l'Opéra Grand Avignon pour Quatuor Satie**

Ecrit par le 9 juillet 2026



## Retour à Avignon pour Julie Fuchs, une diva populaire

Elle qui a fait ses débuts au Conservatoire d'Avignon aime revenir régulièrement sur la scène de l'Opéra Grand Avignon. Le public l'aime aussi car elle est authentique et drôle, exigeante dans ses rôles et passionnée pour les défendre. Cette artiste lyrique, lauréate de trois Victoires de la Musique, Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, a un répertoire qui s'étend du baroque à la musique contemporaine, avec un accent sur les héroïnes de Mozart et du Bel Canto. Elle aime les nouveautés, les défis : chanter l'Avé Maria aux obsèques de Johnny Hallyday, défendre la cause des artistes lyriques évincées car enceintes, se frotter à des rôles comiques où elle excelle ou plus récemment jouer Edwige dans le Robinson Crusoe d'Offenbach.

## Un concert dédié aux œuvres de Satie (1866-1925)

Lors de ce concert dédié aux œuvres de Satie (1866 - 1925), Debussy, Bruant, Weill... Julie Fuchs présentera son nouvel album, le quatrième, *Je te veux*, qu'elle dédicacera à l'issue de la représentation. Pour ce concert, la soprano renoue avec l'esprit des cabarets des Années folles, entourée par de talentueux musiciens.

**Vendredi 6 février. 20h. 6 à 42€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**