

Écrit par le 10 juillet 2026

Du jazz vocal cette semaine à l'AJMI club d'Avignon



Ecrit par le 10 juillet 2026

Cathy Heiting, une vocaliste hors norme. L'artiste Cathy Heiting originaire d'Aix-en-Provence est une vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz/groove et lyrique. C'est également un personnage pétri d'humour et d'émotions.

Moving', son nouvel album soul/groove

Moving signifie à la fois touchant et en mouvement, ce répertoire de compositions soul/Groove sera lié aux émotions : Quelle place leur laisser ? Comment les partager, les transformer, les danser ? Le Cathy Heiting Quartet ? de l'énergie et du partage.

Cathy Heiting : chant, compositions ; Renaud Matchoulian : guitare ; Sylvain Terminiello : basse ; Gérard Gatto : batterie ; Ugo Lemarchand : saxophone.

Jeudi 18 novembre 2021. 20h30. 5 à 16 euros. Ajmi Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Amplifon est à votre écoute à Avignon centre



Ecrit par le 10 juillet 2026

Amplifon, enseigne audioprothésiste spécialiste de l'audition déjà présente aux alentours d'Avignon, a ouvert son tout premier magasin à Avignon intra-muros.

« La perte auditive est un véritable enjeu de santé publique. En France, 10% de la population serait touchée mais seule 4% est appareillée (source : Eurotrack 2018). La baisse d'audition a pourtant un impact important sur le fonctionnement du cerveau, et les études scientifiques montrent un lien avec le déclin cognitif (étude Inserm réalisée sur plus de 3600 personnes, 2018.) Une identification précoce de la perte auditive est donc essentielle pour garantir une prise en charge optimale et ainsi réduire les risques sur la santé », explique le groupe, spécialiste de l'audition depuis plus de 70 ans.

10,7% des vauclusiens présentent une perte auditive

Selon les chiffres communiqués par l'enseigne, au niveau départemental, 35,6% de la population a plus de 55 ans et 10,7% présentent une perte auditive. A Avignon, 1/3 de la population a plus de 55 ans et 9,7% de la population totale est touchée par une perte auditive. Après la rue Pierre Semard et le Pontet, le cœur d'Avignon compte désormais lui aussi un centre auditif Amplifon pour permettre à ses habitants de surveiller et prendre soin de leur audition.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Renaud, audioprothésiste diplômé d'État et Caroline, l'assistante du centre, accueillent les patients à Avignon centre

Dépister et prévenir les risques

A l'angle de la rue des Lices, l'équipe du centre Amplifon accueille sur rendez-vous les personnes désirant réaliser un bilan auditif, à titre gratuit et sans engagement, pour détecter une perte auditive. Il est réalisé par un audioprothésiste diplômé d'Etat et se déroule en quatre étapes : un entretien personnalisé, un examen des oreilles, des tests auditifs réalisés dans le cadre du protocole de tests exclusif Amplifon qui permettent d'évaluer en la compréhension dans le silence et le bruit. L'audioprothésiste détermine ainsi le profil auditif du patient et explique l'audiogramme. Si ce bilan révèle une perte auditive, il pourra proposer de tester gratuitement et sans engagement pendant 30 jours une solution personnalisée.

Ecrit par le 10 juillet 2026

Accompagner vers une meilleure audition

Outre les dépistages, les équipes Amplifon proposent un accompagnement sur-mesure aux personnes concernées par une perte auditive. A la manière d'un kinésithérapeute qui rééduque ses patients, les équipes Amplifon accompagnent leurs patients de manière personnalisée. Le groupe est présent dans 26 pays et 5 continents, au travers de 11 000 points de vente. En France, Amplifon est le premier réseau français entièrement dédié à l'audition, avec plus de 700 centres et 1 350 collaborateurs.

Amplifon Avignon centre : 29 rue des trois Faucons. Plus d'information sur amplifon.fr.

L.M.

Avignon, Plan faubourgs, la rue se révolte ...



Tanguy Barthouil, concitoyen et avocat, a adressé une lettre ouverte au Maire d'Avignon à propos du '[plan faubourgs, l'esprit village](#)' qui déploie nouveaux aménagements, zone 30, et boucles de circulation pour éloigner les voitures et apaiser la ville. L'idée ? "Rendre aux faubourgs d'Avignon leur esprit village en créant des aménagements qui replacent l'humain au cœur de la vie de quartier et en apaisant la circulation" explique Cécile Helle, maire d'Avignon.

Ecrit par le 10 juillet 2026

Résultat ? La pression monte : habitants, piétons et automobilistes se sentent piégés et contraints de ne pouvoir se rendre aux lieux de leur choix tandis que la circulation s'immobilise créant d'importants embouteillages aux heures de pointe. Las, la population sera-t-elle contrainte de fuir la ville ? Pour l'heure, plusieurs pétitions -dont celle de [Mireille Garcia](#), commerçante de l'avenue Saint-Ruf -1 118 signatures à ce jour- soulèvent nombre de commentaires.



Avignon, la ville se complexifie, tournez manège !

Témoignages

«Nous avons subi trop longtemps, les travaux du tramway, dont l'installation a entraîné d'importants embouteillages des années durant, entame Tanguy Barthouil, avocat avignonnais, dans sa lettre ouverte au maire d'Avignon, Cécile Helle, en date du 12 novembre 2021. Depuis l'installation de voies de tram, puis la matérialisation de couloirs de bus dédiés, le trafic automobile a beaucoup ralenti, l'intramuros est devenu inaccessible et le tour des remparts connaît de forts embouteillages aux heures de pointe conduisant les automobilistes à se rabattre sur la deuxième ceinture alors que les contre-allées de la Rocade sud ont été supprimées. Vous entravez un peu plus, chaque mois, vos administrés dans leur vie quotidienne et de travailleurs. Des médecins annulent les visites à domicile faute de ne pouvoir se déplacer en temps et en heure ; difficulté de sortir de chez soi à certaines heures, détours de plusieurs kilomètres pour se rendre au travail, déposer les enfants à l'école ; pollution due aux embouteillages... Les parkings de déserte pour emprunter les transports collectifs et le tram ? Inenvisageable si l'on est

Ecrit par le 10 juillet 2026

chargé de volumineux dossiers.»

Que deviennent les personnes vieillissantes et à mobilité réduite ?

«Ma maman, âgée de 84 ans, demeure en centre-ville d'Avignon et peine à se mouvoir. Impossible de se garer en bas de chez elle pour la prendre en charge révèle une cinquantenaire avignonnaise. Impossible également pour elle de prendre les transports en commun, bus, citizen ou Baladine n'existent pas près de chez elle. Je dois faire plusieurs tours de remparts avant de pouvoir m'arrêter et la prendre en charge en priant de ne pas me faire trop insulter par la gêne occasionnée par mon stationnement sauvage et pourtant nécessaire.»

Un père de famille explique qu'il peut déposer son enfant à l'ensemble scolaire Champfleury mais qu'il ne sait pas par où passer pour le retour, boulevard Etienne Martelange qui devait passer en sens unique début novembre. Question : si la rue est en sens unique alors nous nous retrouverons tous dans une souricière sans pouvoir en sortir ? »



Les travaux et les dates

Les réseaux sociaux

Ça bouge aussi sur '[Coup de gueule sur Avignon](#)' où Surikat&Co, paysan qui vit à la Trillade et travaille sur la Barthelasse a du mal à effectuer trajets et livraisons. «Je me déplace en camionnette pour mes parcours domicile/travail et effectuer mes livraisons de légumes bio et locaux en circuit court. Je ne suis pas une circulation de transit. Je ne peux pas faire mes trajets à vélo ou en transports en communs car je transporte souvent des kilos de marchandises. Découvrant aujourd'hui le nouveau plan de circulation, je constate que je me retrouve bloqué dans une souricière, entre 2 'boucles de circulation', obligé de faire

Ecrit par le 10 juillet 2026

des détours et de passer par des petits axes routiers déjà saturés (Saint-Ruf) ou de très grands qui le sont encore plus (Rocade). Après avoir arrêté de livrer le centre-ville devenu inaccessible, je vais donc certainement arrêter de livrer la première ceinture et me tourner encore plus vers le Gard. Favoriser l'environnement et la tranquillité, ce n'est pas créer artificiellement des embouteillages et des détours qui entraînent plus de circulation donc plus de pollution et plus de nuisances...»

Agacé

Un Avignonnais soulève la pénibilité de traverser la ville pour se rendre chez son médecin et son kiné. « J'ai fui Avignon parce que la Ville se déclassait au fur et à mesure des années, manque de propreté, paupérisation des quartiers, problème de sécurité, difficultés accrues de stationnement, augmentation des temps de trajets et idem pour se garer... Désormais j'ai changé de département, boudant Avignon même le week-end, parce que la ville s'est trop complexifiée et requiert un effort que je ne suis plus prêt à fournir alors que j'ai habité et vraiment apprécié Carpentras puis Avignon durant des décennies. Cécile Helle, maire d'Avignon semble s'inspirer d'Anne Hidalgo, maire de Paris et je ne crois pas que ce soit une bonne idée car peu de Parisiens détiennent leur propre voiture puisqu'ils bénéficient de tram, bus, métro, RER ce qui n'est pas le cas des Vauclusiens. Les commerçants seront, quant à eux, encore plus fragilisés face au e-commerce qui offre de vous livrer ce que vous voulez à domicile. C'est très dommage. Je remarque toutes les villes font les mêmes choix, au même moment, créant les mêmes aberrations. »

Les travaux d'aménagement

Ils sont d'ores et déjà intervenus sur les boulevards Sixte-Isnard, Jacques Monod et sur l'avenue Etienne Martelange fin octobre. Ils ont commencé en novembre sur les rue Jean Macé, les avenues Monclar, les Deux routes et Reine Jeanne, ils seront très bientôt sur les avenues de l'Arrousaire et des Sources et, à la fin de ce mois, avenues de la Trillade et de la Croix des oiseaux.

Opéra d'Avignon, très belle création de danse ce dimanche 21 novembre 2021

Ecrit par le 10 juillet 2026



C'est une première en France, voici que l'Opéra offre à vivre la création de cette chorégraphie de Radhouane El Meddeb et la composition originale de Matteo Franceschini avec les danseurs de la compagnie cubaine MiCompañia dirigée par la chorégraphe Susana Pous Anadon sur une composition originale de Matteo Franceschini inspirée par la Messe du Requiem en ré mineur (KV. 626) de Wolfgang Amadeus Mozart, et interprétée par l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, sous la direction musicale de Jean Deroyer.

Le compositeur Matteo Franceschini

Matteo Franceschini écrit des opéras, des œuvres symphoniques, chorales et de musique de chambre et réalise des performances et installations sonores. Il entretient un lien intime avec la musique de Mozart. Il sait entendre ses suggestions, ses silences, ses 'puissances inentamées' -dixit Gérard Mayen Critique Danse-. La messe des Morts de Mozart restitue, ici, un hymne à la vie, à la célébration d'un autre futur.

Le chorégraphe Radhouane El Meddeb Nous l'avions déjà rencontré en 2017 lors de sa création au Festival d'Avignon avec «Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire». Depuis, Radhouane El Meddeb continue d'explorer les héritages et les continents. Il choisit, ici, d'appréhender le monde des vivants et adresse la musique de Franceschini aux jeunes interprètes de MiCompañia, que dirige Susana Pous à La Havana.

Écrit par le 10 juillet 2026

Le Requiem (Siá Kará) de Radhouane Et Meddeb et Matteo Franceschini

«Siá Kará» entend-on dans les rues de la capitale cubaine. «Arrête de te plaindre». Place à la rencontre, au toucher, aux déplacements, à cette rencontre entre ondes et corps : il faut avancer entre rites et modernité. Ici le chœur vocal est remplacé par un chœur chorégraphique transcendant les rapports humains.

Dimanche 21 novembre. 18h. De 5 à 30€. Opéra Centre-ville Avignon. 04 90 14 26 40. operagrandavignon.fr www.hivernales-avignon.com

RCF, le temps du don c'est maintenant



Comme chaque année, sur les ondes de [RCF](#) (radio Chrétienne francophone), a lieu le [Radio Don](#). Cette année c'est jusqu'au 21 novembre 2021. RCF Vaucluse organise un concert le Dimanche 21 Novembre à

Écrit par le 10 juillet 2026

15h30 en l'église Saint Ruf, Boulevard Gambetta à Avignon. Marie-Virginie Delorme à l'orgue, Alain Bravay et ses élèves du Conservatoire d'Orange nous donneront l'occasion de découvrir leurs instruments. Une note provençale pour cette rencontre musicale pleine de surprises.

Les infos pratiques

Surprise musicale avec Alain Bravay et ses élèves du Conservatoire d'Orange et Marie-Virginie Delorme à l'orgue. Dimanche 21 novembre à 15h30. [Eglise Saint-Ruf](#), boulevard Gambetta à Avignon.

MH

Avignon accueille le 'Salon de l'étudiant' le 20 novembre



Écrit par le 10 juillet 2026

Cette 7e édition organisée avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale aura lieu au parc des expositions d'Avignon, le samedi 20 novembre de 9h à 17h.

Quelles poursuites d'études après le bac ? Quel parcours dans l'enseignement supérieur est le plus adapté à votre profil ? Quelles études pour quels métiers ? Ce salon, partenaire de la radio NRJ, s'adresse aux lycéens concernés par l'élaboration, la mise en œuvre d'un projet d'orientation et la découverte de Parcoursup, aux étudiants souhaitant se réorienter, poursuivre leurs études après un bac +2/+3 ou affiner leurs choix d'orientation, aux parents et aux enseignants qui accompagnent les jeunes dans leurs choix d'étude et de métiers. Pour plus d'informations et télécharger votre invitation gratuite et obligatoire, [rendez-vous en ligne](#).

Par ailleurs, NRJ est également partenaire du Salon de l'étudiant de Montpellier qui aura lieu le 20 novembre au Corum.

L.M.

Hôtel des ventes d'Avignon, Bijoux et accessoires de mode témoins de vies les plus diverses

Ecrit par le 10 juillet 2026



Il était une fois... De belles vies trépidantes remplies d'aventure, d'amour, d'amitiés, de péripéties les plus diverses, de voyages au bout du monde, de relations qui se nouent et se dénouent, du temps qui s'écoule sans que l'on s'en aperçoive, de sentiments qui se teintent différemment, de saisons qui offrent un autre paysage.

Puis après les chemins colorés, escarpés, la vie à toute vitesse ; les plumes et le public, les bulles de champagne, les bijoux dorés et les pierres captivantes, les endroits merveilleux nichés au bout du monde, les toilettes soignées le jour, voyantes la nuit, le parfum de la liberté, le sommet des montagnes, les plages de sable blanc et des mers émeraude arriva le temps pour soi, les journées douces et les soirées sages, le retour sur image et les décryptages, la conversation avec elle, lui, eux puis avec soi.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Le temps d'un battement de cil et la vie s'était déroulée

D'un seul coup, le temps s'est étiré, allongé. Pourtant, le printemps avait été époustouflant, l'été chaud à souhait, l'automne s'était couvert des couleurs les plus riches et les plus précieuses de ce que la terre offrait. L'hiver venu, toutes les vies se sont endormies pour disparaître dans un minuscule et dernier souffle. Alors le temps du partage est arrivé, livrant d'anonymes trésors de vie kaléidoscopes qui tairaient à jamais leurs secrets mais, qui sait, pourraient bien entrouvrir de nouveaux univers à l'aube de nouveaux printemps naissants.

Qui sont-ils ?

De beaux objets de maroquinerie, des foulards de soie colorés, doux et chics, des bijoux promesse de lumière éternelle, des bagues, des sautoirs, des boucles d'oreille, des montres. Tous ces objets ont à leur tour ri, sauté, volé, pleuré puis eux aussi se sont endormis, bien rangés dans leur coffret. Les convives se sont éclipsés au cœur de la nuit et les orfèvreries, la cristallerie de Baccarat de Saint-Louis, les élégants services de table ont regagné leur buffet sans savoir que Madame C ne recevrait plus car elle-même à cet instant l'ignorait. Et puis le moment du partage, pour eux aussi a sonné. Car ce qui était démodé hier, avec son charme suranné s'inscrit dans une élégance très recherchée, finalement exceptionnelle et certainement introuvable ailleurs qu'ici.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Exposition

Vente samedi 20 novembre. Bijoux et accessoires de mode. Ancienne collection de Mme C et à divers. Jeudi 18 novembre de 14h à 18h ; vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. Certains bijoux seront visibles exclusivement sur rendez-vous. Prochaines ventes : mobilier, objets d'art et tableaux anciens et samedi 11 décembre vins et alcools. il y a également une vente de bijoux ce mercredi 17 novembre.

Les infos pratiques

Patrick Armengau, commissaire-priseur, expert auprès de la Cour d'appel. Courtine, 2, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com contact@avignon-encheres.com Catalogue et renseignements sur www.avignon-encheres.com et sur www.interencheres.com/84001

MH

Ecrit par le 10 juillet 2026



Sainte-Catherine, Ça matche avec Cancer contre Ventoux !

Ecrit par le 10 juillet 2026



Samedi 4 septembre dernier 191 personnes ont participé à 26km d'ascension du Mont Ventoux à pied ou à vélo. Objectif ? [Récouter des fonds](#). En tout, 103 500€ ont été collectés et répartis en trois pour soutenir Sainte-Catherine, institut du cancer - Avignon-Provence implanté à Avignon ; l'Hôpital La Timone à Marseille et Cami Sport & Cancer à Aix-en-Provence.

Pour l'occasion

[L'institut Sainte-Catherine](#) a formé deux équipes en lice pour cet évènement, réunissant 14 salariés mobilisés aux côtés d'entreprises partenaires, de patients et de leurs proches...Depuis 2017, année où l'association Ventoux contre cancer a choisi Sainte-Catherine comme bénéficiaire de cette course caritative, l'établissement de lutte contre le cancer a reçu plus de 110 000 € dévolus à la recherche clinique et l'amélioration de la qualité de vie des patients pendant leur traitement. Le docteur Daniel Serein, vice-président de l'établissement de soins a reçu officiellement le chèque des mains de Hans de Haan, président de Ventoux contre cancer.

MH

Écrit par le 10 juillet 2026

Les rendez-vous de l'asso 'Aloïs & moi'



Jeudi 25 novembre l'association Aloïs & moi' proposera ses écharpes, snoods, bonnets, ponchos, mitaines, sacs, ainsi que de jolies pochettes pour masques au Marché de Villeneuve-les Avignon. Jeudi 16 Décembre la collection sera à la vente à La Petite Cuillère sur la même place.

Et aussi samedi 4 décembre à Avignon

« Nous organisons une Journée Portes Ouvertes le Samedi 4 Décembre à D3 de 10h à 20h, dans mes bureaux, 19, boulevard Raspail à Avignon », annonce Anne Pujol-Olivier, architecte avignonnaise à la tête de l'association 'Aloïs & moi', structure accompagnante des aidants des personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer.

Une collection nourrie par le talent des bénévoles

« La collection s'est enrichie durant les longs confinements et vous pourrez enfin voir les œuvres des tricoteuses et crocheteuses ... toujours les écharpes et snoods, mais aussi des bonnets, ponchos, mitaines, des sacs, ... et des jolies pochettes pour masques car on nous dit qu'il va falloir en porter

Ecrit par le 10 juillet 2026

encore et encore ! »

Une semaine de vacances grâce aux ventes

« Les premiers bénéfices que nous avons choisi d'attribuer à « Alzheimer Ecoute » ont permis, grâce à l'investissement, l'enthousiasme et la générosité de Lisa Junglas, une rencontre franco-allemande de malades et leurs conjoints-aidants durant une semaine de vacances avec de nombreux échanges et activités adaptées. »

Une tombola pour récolter aller plus loin

« A l'occasion de notre prochaine vente, nous organisons une tombola pour le magnifique plaid réalisé par Edith avec tous les bouts de laine restant, et le tirage au sort se fera en fin de journée autour d'un verre, ... comme il se doit ! Les tickets à 10€ sont à disposition dès maintenant pour ceux qui souhaitent participer, auprès de l'association. »

Comment ça a commencé

« L'art du tricot est une tradition familiale... Ma grand-mère l'a enseigné à ma mère qui, à son tour, m'a transmis ce savoir dès mon plus jeune âge. C'est aujourd'hui un grand plaisir que je partage toujours avec elle. Atteinte de la maladie d'Alzheimer, le tricot lui permet d'entretenir ses capacités techniques et cognitives, tout en maintenant sa relative autonomie. »

Un BA-ba intergénérationnel

« L'écharpe est le B-A Ba du tricot qui nécessite toutefois patience, attention, rigueur mais quelle satisfaction de voir le dernier rang arrêté, la dernière maille bouclée, l'ouvrage terminé. Ce fut donc le cadeau de Noël évident pour ses petits enfants. Nous avons continué à tricoter quotidiennement et l'idée m'est venue de créer une association de tricoteuses bénévoles. De nombreuses autres compétences ce sont généreusement proposées pour nous aider. C'est ainsi qu'est né 'Aloïs & moi' en 2019 ».

Ecrit par le 10 juillet 2026

