Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Olivier Galzi à la rencontre des producteurs locaux



À l'occasion des Marchés du soir des producteurs, organisés par la Chambre d'agriculture de Vaucluse, le nouveau maire d'Avignon Olivier Galzi est allé à la rencontre des agriculteurs locaux, membres du réseau Bienvenue à la ferme Vaucluse, sur les marchés du soir de Montfavet et Avignon au cours du mois de mai.

Accompagné de Sophie Vache, la présidente de la Chambre, mais aussi d'élus comme Bénédicte Martin, vice-présidente de la Région Sud en charge de l'Agriculture, de la viticulture, de la ruralité et du terroir, et Christian Mounier, vice-président du Conseil départemental de Vaucluse en charge de l'Agriculture, Olivier Galzi a pu être témoin du succès de ces marchés, mais aussi échanger avec les producteurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

©Camille Coulange – Chambre d'agriculture de Vaucluse

Les marchés du soir des producteurs de Vaucluse ont lieu :
– à Avignon les lundis de 17h à 19h (Allées de l'Oulle)
– à Châteauneuf-de-Gadagne les mardis de 17h à 19h (Plateau de Campbeau)
– à Pernes-les-Fontaines les mercredis de 18h à 20h (Place Frédéric Mistral)
– à Cavaillon les jeudis de 16h à 18h30 (Rue Alphonse Jauffret)
– à Montfavet les vendredis de 16h30 à 19h (Place de l'Église)

Agnès Jaoui à Avignon après une standing ovation à Cannes pour 'L'objet du délit'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Rayonnante, avec de grandes lunettes de soleil, en fin d'après-midi Agnès Jaoui était l'invitée d'honneur du Vox, chez Léonie et Jean-Marc, avec Emmanuel et Shéhérazade, une salle familiale qui trône sur la Place de l'Horloge depuis 103 ans grâce aux Bizot. Ici sont venus notamment Marguerite Duras et Quentin Tarentino, c'est dire si ce temple du 7e art compte dans le monde du cinéma !

Et samedi 23 mai, en avant-première de la sortie ce mercredi 27 mai, était projeté son film avec en filigrane #MeToo. « Dommage que les droits des femmes soient si compliqués et si lents à acquérir », résume la réalisatrice, comédienne, scénariste, chanteuse lyrique et metteuse-en-scène de théâtre et d'opéra. La plus oscarisée des actrices françaises avec sept récompenses à Cannes et aux Césars, elle qui a commencé à travailler avant même d'être majeure avec les plus grands, Patrice Chéreau (*Penthésilée* de Kleist) Pierre Roman, Alain Resnais.

Tournée en Vaucluse, au printemps 2025, chez Pierre Cardin à Lacoste dans les carrières et sur l'espace

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

dédié pendant plus de 25 ans au Festival qu'avait créé le couturier en 2000, la comédie *L'objet du délit* se déroule dans les coulisses de l'opéra et évoque les relations homme-femme, « la domination du metteur en scène ou du ténor vedette sur la maquilleuse ou la cantatrice débutante, du patron sur sa secrétaire, de l'entraîneur sur la sportive en apprentissage. Comment se positionner, que faire, qui dit vrai, qui ment? Souvent l'extrémisme règne, regrette la réalisatrice. Je préfèrerais qu'on se parle tranquillement même si on n'est pas d'accord, qu'on s'écoute, qu'on se respecte, heureusement, avec Mozart, c'est l'amour qui triomphe. » Avec notamment dans la distribution l'Avignonnais Daniel Auteuil et Eye Haïdara qui a été une magnifique maîtresse de cérémonie du 79e Festival International du Film à Cannes.



L'objet du délit. ©Anne-Françoise Brillot

Un film soutenu par les institutions locales

Soutenu par la Commission du Film Luberon Vaucluse, le Conseil Départemental et la Région Sud, ce film fait allusion à la façon dont le féminisme a évolué au fil du temps, comment ce qu'acceptaient une génération plus ancienne de femmes n'est plus admissible aujourd'hui et comment les hommes se questionnent pour les aborder et surtout ne pas passer outre leur consentement. « Quand on est amoureux, on est forcément sous emprise », dit-elle.

Le Département de Vaucluse soutient le cinéma

L'objet du délit a obtenu une aide du Département de Vaucluse, via le fonds de soutien au cinéma et à l'audiovisuel de ce dernier. Ce sont donc 50 000€ qui ont été attribués à cette production.

10 projets (longs-métrages de fiction et d'animation, documentaires, séries d'animation, etc) ont été soutenu par le Département via le fonds de soutien depuis sa création en 2024. Cette année, ce sont sept

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

projets qui vont pouvoir en bénéficier, pour un budget total de 250 000€. Le Département de Vaucluse fait partie des 12 départements français ayant mis en place un fonds d'aide à la production.

Une attache au Vaucluse

Agnès Jaoui, dont le frère Laurent habite dans le Luberon et a été l'un des quatre co-scénaristes, vient souvent et depuis longtemps en Vaucluse. Elle y longtemps passé des vacances avec son compagnon Jean-Pierre Bacri. Elle a même fait ses premiers pas au théâtre au Festival d'Avignon quand elle avait 20 ans. « Ce festival est joyeux, festif, c'est un vrai bonheur cette ambiance, même si c'est impressionnant, avoue-t-elle. J'aimerais bien habiter ici, avec tous ces festivals, ces théâtres, mais aussi pour jardiner par exemple ! ».



Charlotte de Turckheim, venue en copine de sa propriété des Alpilles assister à la projection.
©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Dans les semaines qui viennent, après avoir présenté *L'objet du délit* à Cannes, Avignon et Marseille, elle reviendra en Vaucluse avec les chanteurs et musiciens du film le 31 juillet à Viens pour les Estivales du Haut Calavon. Au domaine viticole des Davids où pendant 5 jours à partir du 27, entre nature et culture, sont attendus les journalistes Pierre Haski et Thomas Snégaroff, l'éditeur et écrivain Charles Dantzig, sont prévus des ateliers d'écriture, des expositions, des rencontres, ainsi qu'un hommage posthume à Leïla Shahid rendu par Françoise Nyssen, patronne d'Actes Sud à Arles et ancienne ministre de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Culture et Laure Adler, essayiste, écrivaine et productrice.

Contact : info@estivaleshautcalavon.fr – 04 90 04 97 48

La recette de thon cru du chef Mathieu Desmarest





Mathieu Desmarest est le chef des restaurants Pollen et Bibendum, à Avignon. Pour régaler vos papilles et celles de vos proches, il vous dévoile sa recette de thon cru mariné au saté avec concombre, fenouil et coriandre.

Pour 4 personnes :

Le Thon mariné :

– 400 g de thon rouge frais (ou albacore, qualité sashimi)

– 2 c. à soupe de sauce soja

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

– 1 c. à soupe d'huile de sésame
– 1 c. à soupe de jus de citron vert
– 1 c. à café de miel liquide ou de mirin
– 1/2 c. à café de saté en poudre (ou pâte de satay diluée)
– 1/2 c. à café de gingembre râpé
– 1/2 petit piment rouge frais émincé (facultatif)

Couper le thon en tranches fines (environ 0,5 cm).
Mélanger tous les ingrédients de la marinade dans un bol.
Ajouter le thon, mélange délicatement et laisser mariner 10 à 15 minutes au réfrigérateur.

Les garnitures :
– 1/2 concombre, taillé en rubans fins ou en bâtonnets
– 1/2 bulbe de fenouil, émincé très finement à la mandoline
– Quelques feuilles de coriandre fraîche
– 1 oignon nouveau (blanc et vert), émincé finement
– Graines de sésame torréfiées
– Quelques gouttes d'huile pimentée (facultatif)
– Sel, poivre du moulin

Émincer finement le concombre et le fenouil.
Rincer et sécher les herbes.
Les garder au frais jusqu'au dressage pour préserver leur croquant.

La sauce de dressage :
– 1 c. à soupe de sauce soja
– 1 c. à soupe de vinaigre de riz
– 2 c. à soupe d'huile d'olive légère
– 1/2 c. à café de saté
– Quelques gouttes de citron vert

Mélanger les ingrédients de la sauce, goûte et ajuste l'acidité et le piquant selon ton goût.
Réserver à température ambiante.

Dressage :
Disposer harmonieusement les tranches de thon mariné dans une assiette creuse.
Ajouter les lamelles de concombre et de fenouil par-dessus, en donnant du volume.
Napper avec un peu de sauce de finition.
Parsemer de coriandre, oignon nouveau, graines de sésame et éventuellement quelques gouttes d'huile pimentée.
Terminer par une pincée de saté et un trait de jus de citron vert.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



DR

Des raisonnements déraisonnables au Grenier à Sel jusqu’au 27 juin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

C'est à une bien étrange visite que nous convie le Grenier à Sel jusqu'au 27 juin 2026. En invitant l'artiste Julien Prévieux, figure majeure de la scène artistique contemporaine, la commissaire de l'exposition Véronique Baton choisit de nous faire découvrir un monde improbable qui pointe les enjeux, les failles et les absurdités d'un monde contrôlé par des machines « intelligentes. »

La visite est quelque peu déstabilisante, on ne comprend pas tout mais on est forcément interpellé par les modélisations de l'artiste qui permettent de nous alerter sur les dangers qui nous guettent. Pour les profanes, les visites guidées du mercredi et du samedi seront conseillées et permettront de mieux apprécier l'humour et le point de vue ludique que l'artiste veut poser malgré la gravité du sujet.

Julien Prévieux, un artiste critique qui observe et s'interroge

Figure essentielle de la scène artistique contemporaine, Julien Prévieux s'intéresse à l'impact des révolutions technologiques sur nos sociétés et à leur emprise. Par sa pratique pluridisciplinaire, il propose des œuvres variées — vidéos, sculptures-, dessins, installations – qui jouent avec et déjouent ce qu'elles veulent dénoncer.

Un parcours autour des activités spatiales et les intelligences artificielles

Le film d'un quarantaine de minutes, *Codex spatum*, introduit une réflexion collective sur les règles qui gouvernent l'utilisation de l'espace et les différentes dimensions du droit spatial. Si l'installation de tables d'échec peut laisser perplexe les non-initiés de ce jeu, le projet 'Reliquats d'attention' veut épingler les erreurs issues d'expérimentations mobilisant différents chatbots. On se détend avec une magnifique tapisserie (300×200) suspendue, très colorée dont il faut absolument faire le tour pour comprendre que cette œuvre au premier abord abstraite est une modélisation des flux numériques. Elle se veut le portrait « d'une institution (la Commission nationale de l'informatique et des libertés), et des personnes qui l'habitent et fonctionne comme un disque dur fait de fils, support de mémoire. » De même les encres sur papier de 'Dynamique de l'erreur' proposent une version ludique d'une expérimentation menée par l'artiste : enregistrement grâce à une combinaison de motion capture des chutes exécutées par Julien Prévieux. On aborde plus précisément le langage et ses codes avec 'Pour Lana', une installation de poèmes visuels écrits en Yerkish, langue artificielle imaginée pour l'apprentissage du langage par les grands singes. Ne pas oublier en fin d'exposition de monter sur la mezzanine pour prendre de la hauteur sur les installations mais aussi pour visionner une autre vidéo, *Anomalies construites*, confrontation d'un monde où se confond le travail et le ludique et qui peut être le mot de la fin : « on s'est bien fait avoir… »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



L’œuvre ‘Pour Lana’. ©David Giancatarina

Visite nocturne pour La Nuit des Musées ce samedi 23 mai

Visite commentées de l’exposition
Esacape Game et Battle d’Echecs

En pratique

Ouverture du mercredi au samedi de 14h à 18h.
Entrée libre et gratuite, sans réservation.
Visite guidée les mercredi et samedi à 16h30 (3€ par personne).
Visite guidée pour les groupes sur réservation

Jusqu’au 27 juin. Entrée libre. Le Grenier à Sel. 2 Rue des Remparts Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

‘On va déguster’ avec la compagnie avignonnaise Grand Salade



Grand Salade ?

C’est une Compagnie Avignonnaise composée de Sébastien Bouchet et Sylvain Seguin qui nous invite régulièrement avec humour à lâcher prise. Les comédiens de la compagnie aiment jouer comme des enfants qu’on aurait laissé seuls et n’hésitent pas à malmener gentiment leur public…qui en redemande.

‘On va déguster’ est une dégustation-spectacle aussi sérieuse qu’absurde

Sylvain et Sébastien, diplômés en œnologie à l’Université de Cognac, invitent le public à une expérience où le vin n’est qu’un prétexte et le sérieux une victime.

Dès les premières minutes, tout dérape joyeusement : le monde feutré, codifié et presque sacré de l’œnologie entre en collision avec l’art jubilatoire du clown et de l’absurde. Entre rires irrésistibles, gestes improbables et situations loufoques, chaque dégustation devient un terrain de jeu où les conventions volent en éclats. Ici, le vin se boit, le sérieux se noie et le public savoure le plaisir simple et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

contagieux de la farce. Une parenthèse légère, un moment de lâcher-prise, un rendez-vous où l'on rit ensemble et où l'on retrouve la jouissance de l'instant présent.

Écriture et jeu : Sébastien Bouchet et Sylvain Seguin

Samedi 23 mai. 18h. Entrée libre. Cour de Roseau. 45, rue des Teinturiers. Avignon.

CCI de Vaucluse : le Quai des saveurs placé en redressement judiciaire



Le Tribunal des activités économiques (TAE) d'Avignon vient d'ouvrir une procédure de redressement judiciaire pour le Quai des saveurs. La décision concernant l'établissement de restauration porté par la CCI de Vaucluse a été prise le 7 mai dernier. Elle remet en question l'avenir de ce projet qui devait constituer une vitrine des savoir-faire de l'Ecole hôtelière d'Avignon. Première conséquence, le départ imminent du talentueux chef Saïd Soumaila.

L'aventure avait débuté dans l'unanimité suite l'assemblée générale de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse du 27 novembre 2023. A cette occasion, la totalité des élus présents (18 sur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

33) avait voté pour la création d'un établissement de restauration sur le nouveau parvis de la gare centre de la cité des papes alors en fin de réaménagement.
Comme un seul homme, William Baud, Jean-Luc Becker, Alexandre Bressy, Dominique Damiano, François De Lepiney, Florence Duprat, Alexandra Farnos, Laure Gimno, Pierre Helias, Eugène Hermitte, Pascal Loubeyre, Roselyne Macario, Gilbert Marcelli (alors président jusqu'à son éviction fin janvier dernier), Catherine Panattoni, Cédric Ribeiro, Nordine Saihi, Florence Sentilhes et Dominique Toledo s'étaient alors déclarés totalement favorables à ce projet.

Main dans la main avec la municipalité pour une entrée de ville plus belle
Un dossier qui avait débuté quelques mois auparavant lorsque SNCF gares & connexions avait ouvert un appel à la concurrence d'une durée de 10 ans concernant « la gestion d'un bâtiment implanté sur le parvis de la gare centre d'Avignon dédié à un espace de restauration ».
56 restaurateurs locaux avaient décliné l'offre et ce sont des grandes enseignes de la restauration rapide qui tenaient la corde pour s'installer : Starbucks et Burger king en tête. Inenvisageable pour Cécile Helle, alors maire d'Avignon, dont la commune avait financé 27% des 20,25M€ de travaux destinés à rendre cette entrée de ville plus belle.

> « Objectif pour la Ville : éviter l'implantation d'un symbole de la malbouffe en vis-à-vis des remparts du XIVe siècle. »

L'élue suggère au président de la CCI de se positionner avec une vitrine des savoir-faire de la formation consulaire vauclusienne dont l'Ecole hôtelière d'Avignon (EHA) en est le fleuron internationalement reconnu. Objectif pour la Ville : éviter l'implantation d'un symbole de la malbouffe en vis-à-vis des remparts du XIVe siècle.
Pour la CCI, cette demande de la municipalité tombe également à point nommé. En effet, la Chambre est en pourparlers avec la municipalité pour qu'elle lui cède des terrains jouxtant son campus de l'allée des Fenaisons afin de pouvoir étendre l'offre et la capacité d'accueil de son Académie Vaucluse Provence. Le projet 'gagnant-gagnant' est alors mis sur les rails avec la bénédiction de la SNCF qui y voit là une démarche inédite éventuellement duplicable dans d'autres gares hexagonales.

Une vitrine des savoir-faire culinaire et gastronomique de la CCI
« Il nous est apparu que cet équipement présentait plusieurs intérêts pour notre CCI, expliquait Gilbert Marcelli en préambule du vote ayant approuvé cette initiative. D'abord, poursuivre l'évolution de notre école hôtelière et de nos enseignements puisque ce restaurant accueillera nos apprenants et les servira, à travers la société que l'on va créer. Ensuite, faire une vitrine ouverte sur la ville, pour les passagers qui fréquentent la gare et les avignonnais, de notre savoir-faire culinaire et gastronomique. Enfin, faire de ce lieu un lieu de valorisation à travers des expositions de nos entreprises et de nos produits qu'ils soient agricoles, viticoles, industriels ou autres. »

Après avoir remporté l'appel d'offres de la SNCF en janvier 2024, la CCI 84 espère alors ouvrir le Quai des saveurs avant l'été de la même année. Les travaux d'aménagement, d'un montant de 1,3M€ environ,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

prennent plus de temps que prévu et finalement, l'établissement de près de 200m2 comprenant aussi une terrasse de 100m2 est inauguré en décembre 2024. Plus d'une vingtaine de salariés sont sur le pont dont plus de la moitié d'apprentis. Dans le même temps, la cuisine est confiée à Saïd Soumaila, un jeune chef prometteur et ancien élève de l'EHA. Son second est le carpentrassien Naël Tamghart, lui aussi ancien élève de l'Ecole hôtelière (voir aussi encadré : 'Une cuisine en partance'). L'équipe bénéficie du soutien de Xavier Mathieu, chef étoilé du Phébus à Gordes, et également formé à l'École Hôtelière d'Avignon, et de Patrice Leroy, directeur technique de l'Ecole.



Une cuisine en partance
A gauche sur la photo Naël Tamghart, second de cuisine, a remporté la médaille d'Excellence pour le métier Cuisine au Euroskills 2025 en septembre dernier. Depuis, l'ancien élève de l'Ecole hôtelière d'Avignon, a quitté les cuisines du Quai des saveurs dans la foulée de son prix international obtenu au Danemark.
Pour sa part, Saïd Soumaila, le prometteur chef de l'établissement (à droite sur la photo), en fera bientôt de même. Après avoir posé sa démission fin avril, celui qui a été notamment distingué aux Worldskills abandonnera définitivement les fourneaux du Quai des saveurs à la fin du mois de mai 2026.
Crédit : Quai des saveurs/DR

Un business plan défaillant ?
Côté finances, les services de la direction de la CCI établissent un 'business plan' d'un montant de plus de 1,2M€ par an. Une estimation très (trop) ambitieuse ? La marche semble en tout cas démesurément

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

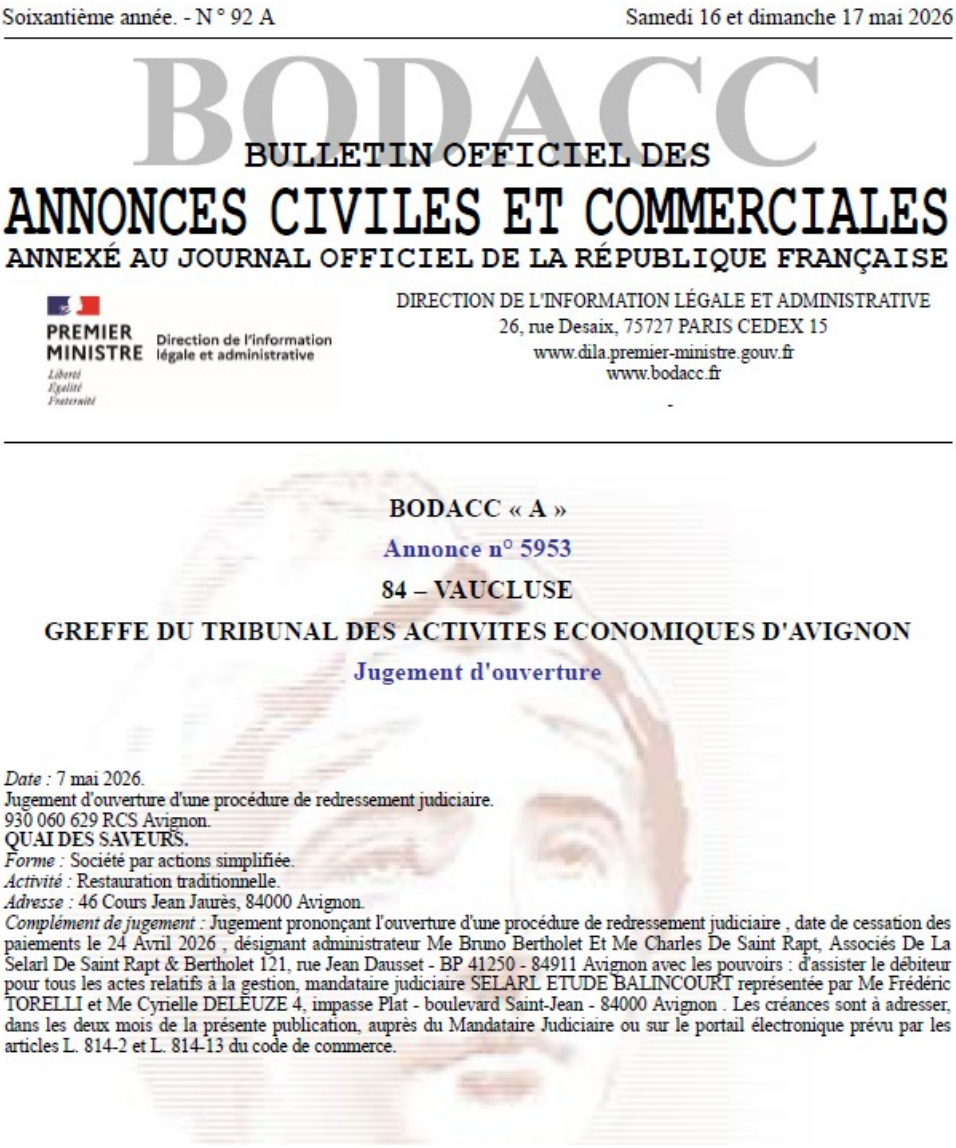
Ecrit par le 16 novembre 2026

grande pour l'établissement bistronomique.
Cela se complique en tout cas lorsque les professionnels locaux de la restauration y voient une soudaine concurrence déloyale. De leur côté, les opposants à Gilbert Marcelli y trouvent surtout le prétexte de se débarrasser d'un bouillant président devenu 'gênant' dans plusieurs dossiers 'sensibles' comme la future DSP (Délégation de service publique) de l'aéroport d'Avignon, le rachat du centre de formation Nextech ou bien encore le lancement d'une procédure disciplinaire à l'encontre du directeur général de la CCI de Vaucluse pour faute grave (ndlr : dossier actuellement toujours sous investigation du ministère de l'Economie dont dépend notamment les organismes consulaires).

Et pour ne rien arranger, le modèle économique n'a pas pris en compte l'ouverture, à quelques dizaines de mètres, d'un Marie Blachère qui 'grignote' l'activité petit-déjeuner. A cela s'ajoute l'incompatibilité de la réglementation concernant les amplitudes des horaires d'ouverture d'un restaurant d'application (comme initialement prévu), même si de nombreux apprentis sont embauchés par l'établissement.
Malgré tout, le Quai des saveurs a réalisé un chiffre d'affaires de près de 600 000€ pour sa première année d'activité en 2025. Pas si mal pour un projet ex nihilo. Pas suffisant cependant pour faire face aux dépenses.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Soixantième année. - N ° 92 A — Samedi 16 et dimanche 17 mai 2026

BODACC

BULLETIN OFFICIEL DES

ANNONCES CIVILES ET COMMERCIALES

ANNEXÉ AU JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREMIER MINISTRE Direction de l'information légale et administrative

DIRECTION DE L'INFORMATION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE
26, rue Desaix, 75727 PARIS CEDEX 15
www.dila.premier-ministre.gouv.fr
www.bodacc.fr

BODACC « A »

Annonce n° 5953

84 – VAUCLUSE

GREFFE DU TRIBUNAL DES ACTIVITES ECONOMIQUES D'AVIGNON

Jugement d'ouverture

Date : 7 mai 2026.
Jugement d'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire.
930 060 629 RCS Avignon.
QUAI DES SAVEURS.
Forme : Société par actions simplifiée.
Activité : Restauration traditionnelle.
Adresse : 46 Cours Jean Jaurès, 84000 Avignon.
Complément de jugement : Jugement prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire , date de cessation des paiements le 24 Avril 2026 , désignant administrateur Me Bruno Bertholet Et Me Charles De Saint Rapt, Associés De La Selarl De Saint Rapt & Bertholet 121, rue Jean Dausset - BP 41250 - 84911 Avignon avec les pouvoirs : d'assister le débiteur pour tous les actes relatifs à la gestion, mandataire judiciaire SELARL ETUDE BALINCOURT représentée par Me Frédéric TORELLI et Me Cyrielle DELEUZE 4, impasse Plat - boulevard Saint-Jean - 84000 Avignon . Les créances sont à adresser, dans les deux mois de la présente publication, auprès du Mandataire Judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce.

Le jugement d'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire du Quai des saveurs.

Cessation des paiements
Suite à la mise sous tutelle par le préfet de région de la CCI 84 après la démission d'une majorité d'élus consulaires, les administrateurs provisoires de l'organisme consulaire désignés ensuite avaient placé le dossier 'Quai des saveurs' en haut de la pile.
Depuis, les effectifs ont été largement revus à la baisse et l'établissement s'est imposé une chasse drastique aux dépenses. Dans le même temps, la Chambre de commerce et d'industrie a fermé les robinets dans ce dossier où le passif est estimé à presque 1M€.

Dans ces conditions, le Tribunal des activités économiques (TAE) d'Avignon vient d'ouvrir en date du 7

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

mai une procédure de redressement judiciaire à l'encontre du Quai des saveurs. Concrètement, la juridiction a fixé la date de cessation des paiements au 24 Avril 2026. En conséquence les créances sont à adresser dans les deux mois auprès du mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce.

Au-delà de ce délais, le restaurant de la CCI de Vaucluse va t'il rester à quai ? Ce sera certainement l'un des dossiers les plus urgents à traiter pour la nouvelle présidence qui devrait être élue cette été. Encore faut-il que le Quai des saveurs n'ait pas définitivement déraillé d'ici là. Autre inconnu : quelle sera la position de la nouvelle municipalité concernant la plus belle de ses entrées de ville ?

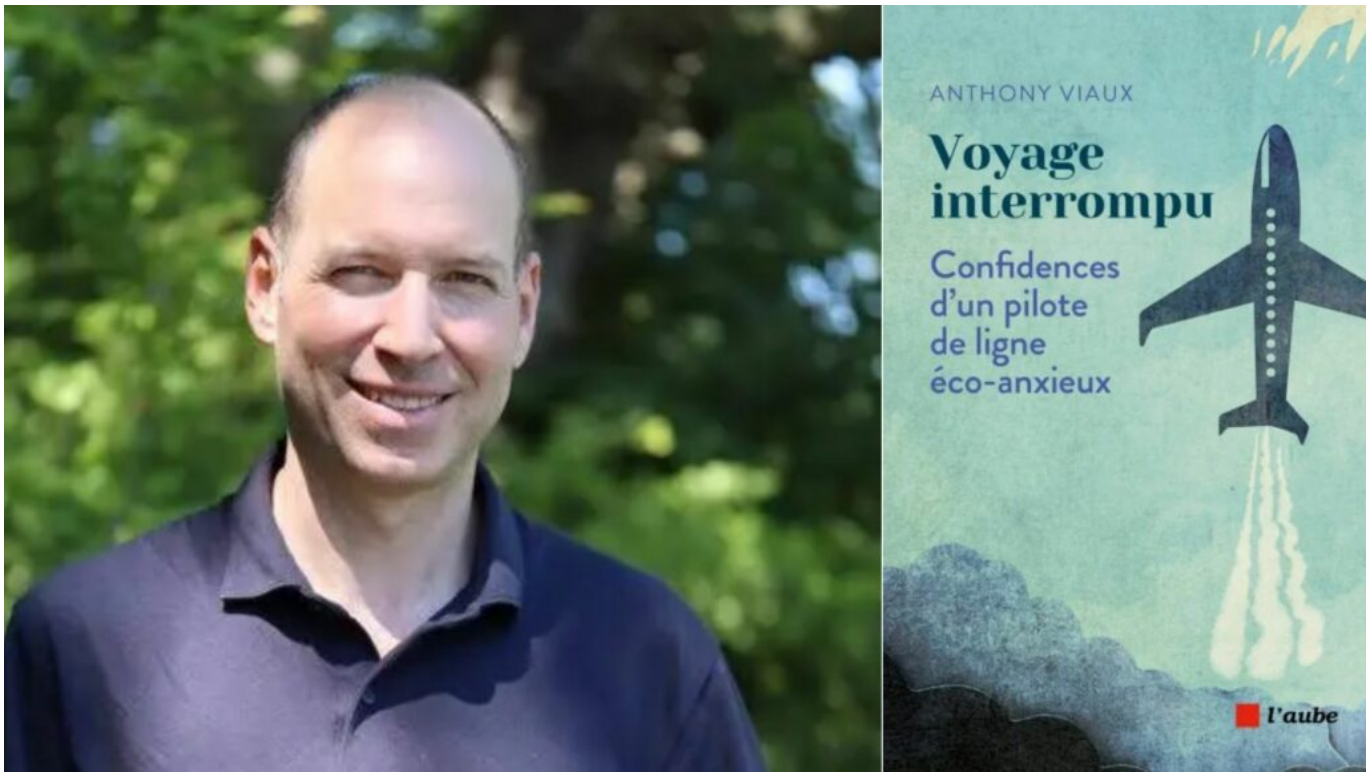
Laurent Garcia

CCI de Vaucluse : les élections auront lieu cet été

Anthony Viaux, ex-pilote de ligne devenu lanceur d'alerte sur l'aviation, sera au Café-librairie Youpi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ancien commandant de bord chez Air France, Anthony Viaux a choisi de démissionner après des années de carrière dans l'aviation commerciale. En cause : une prise de conscience écologique qui l'a conduit à remettre en question l'impact climatique du transport aérien et à interroger la cohérence entre ses convictions et son métier. Dans son livre comme lors de ces rencontres publiques, il raconte ce parcours singulier et invite à ouvrir un débat de fond sur l'avenir du secteur aérien. Alors que le trafic aérien mondial pourrait doubler d'ici 2043, ces rencontres proposent d'éclairer les enjeux climatiques liés à l'aviation et de réfléchir collectivement aux trajectoires possibles.

Un livre pour ouvrir le débat sur la nécessité de réduire le trafic aérien afin de préserver le climat

À l'occasion de la parution de son essai *Voyage interrompu – Confidences d'un pilote de ligne éco-anxieux*, Anthony Viaux revient sur son parcours de pilote de ligne et sur la décision radicale de quitter l'aviation. Entre témoignage intime et réflexion sur l'avenir du transport aérien, il interroge notre rapport au voyage, à la mobilité et aux limites écologiques. Éditions de l'Aube, 2025.

Des questions clés abordées

Quels sont les impacts écologiques réels de l'aviation ? Peut-on continuer à prendre l'avion sans se poser de questions ? Pourquoi certains professionnels de l'aérien choisissent-ils aujourd'hui de changer de trajectoire ? Quels leviers existent pour réduire l'empreinte climatique du secteur ? Quels pourraient être

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

les co-bénéfices d'une réduction du trafic aérien ?

Une rencontre pour comprendre et débattre aussi sur les enjeux locaux

Cette rencontre s'inscrit dans une tournée d'une vingtaine de conférences-débats de l'ex-pilote de ligne en partenariat avec le réseau Rester sur Terre, et se fera sur Avignon en partenariat avec l'Un-Adrac Provence (Union des Associations de Défense des Riverains de l'Aéroport de Châteaublanc Avignon-Provence). Cette association – comme cela a été rappelé dans le 20h de France 2, sur France Info ou encore sur Reporterre – souligne que « l'aéroport d'Avignon est une aberration écologique, économique et sociale : plus la moindre ligne commerciale depuis des années, des millions en subventions qui ne financent que les vols de jets privés. »

Jeudi 21 mai. 19h30. Entrée libre et gratuite sans réservation. Café-librairie Youpi !. 26 Avenue Saint-Ruf. Avignon. 04 90 82 07 49 / 06 22 99 16 63

Et si vous mettiez votre expérience professionnelle au service de la justice et de l'économie locale ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le Tribunal des activités économiques (TAE) d'Avignon lance un appel à candidatures pour recruter de nouveaux magistrats consulaires.

« Chefs d'entreprise, commerçants, artisans ou cadres dirigeants, sont invités à mettre leur expérience au service de la justice consulaire et de l'économie locale, explique la juridiction qui s'appelait encore Tribunal de commerce d'Avignon jusqu'au 1er janvier 2025. Exercée à titre bénévole, cette fonction permet de s'engager concrètement au cœur de la vie économique : trancher les litiges entre professionnels, accompagner les entreprises en difficulté et contribuer à la préservation du tissu économique. Une mission utile, ancrée dans le réel. »

Un mandat de 2 ans accessible sans formation juridique préalable
Accessible sans formation juridique préalable, même si un vernis juridique constitue un atout appréciable et apprécié, elle repose avant tout sur l'expérience, la curiosité intellectuelle, le discernement, le sens des responsabilités, l'impartialité et l'intégrité. Une formation est assurée dès la première année par l'École nationale de la magistrature, puis tout au long du mandat.
Le mandat débute pour une durée de deux ans, puis peut être renouvelé par périodes de quatre ans, dans la limite de cinq mandats et jusqu'à l'âge de 75 ans. Il implique une présence régulière au tribunal et un travail personnel d'analyse et de rédaction.

Le tribunal recherche des femmes et des hommes engagés, désireux de donner du sens à leur parcours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

en contribuant à une mission essentielle de service public. L'intéressé(e) peut se porter candidat au sein du tribunal dans le ressort duquel est située son entreprise ou son activité, ou dans un tribunal d'un ressort limitrophe. Le candidat devra toutefois préalablement s'assurer qu'il satisfait aux conditions d'éligibilité pour devenir magistrat consulaire.

Expérience du monde des affaires requise
Toute personne intéressée est invitée à contacter par mail le président du tribunal sur prevention@greffe-tae-avignon.fr, lequel a mis en place une commission de recrutement, chargée d'accueillir les candidats, de leur expliquer en quoi consiste leur future mission, d'évaluer leur motivation et leurs compétences.

« La commission est particulièrement attentive à déceler chez les candidats la solidité de l'expérience vécue du monde des affaires, le bon sens et l'intégrité, précise le TAE d'Avignon. Aucun diplôme n'est exigé ; toutefois, la capacité d'approche juridique des problèmes et de rédaction constituent une promesse sérieuse d'adaptation et de réussite dans la fonction de juge. »

L.G.

Contact : mail au président du tribunal sur prevention@greffe-tae-avignon.fr

---

Région Sud, Quand l'Europe irrigue le Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Des passes à poissons de la Durance aux projets d'innovation sociale, l'Europe finance une partie visible du quotidien vauclusien. Réunis début mai à Marseille pour la 4e édition des '[Étoiles de l'Europe en Région Sud]', les acteurs régionaux ont mis en lumière dix projets emblématiques soutenus par les fonds européens. Derrière ces trophées, une réalité souvent méconnue : plus d'un milliard d'euros de crédits européens sont actuellement pilotés par la [Région Provence-Alpes-Côte d'Azur] pour la période 2021-2027.

Cette année, le Vaucluse s'est invité au cœur des 'Étoiles de l'Europe' grâce à un projet aussi discret que stratégique : le rétablissement de la continuité écologique de la Durance, entre Avignon et Châteaurenard. Lauréat de cette 4e édition, le chantier des nouvelles passes à poissons de Bonpas symbolise cette Europe des territoires que la Région Sud tente désormais de rendre plus lisible. Longtemps entravée par des seuils hydrauliques historiques, la Basse Durance constitue un corridor écologique majeur pour plusieurs espèces migratrices menacées, notamment l'alose feinte de Méditerranée et l'anguille européenne. Les travaux menés par le Syndicat mixte d'aménagement de la Vallée de la Durance ont permis de rouvrir plus de 140 kilomètres de circulation piscicole.

Ce que le Feder finance

Derrière cet aménagement environnemental se cache un investissement conséquent : plus de 7,2M€, dont 2,4M€ financés par le Feder, le Fonds européen de développement régional. Pendant des années,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

les financements européens ont souffert d'un paradoxe alors qu'ils étaient omniprésents dans les infrastructures publiques, ils étaient largement invisibles pour les habitants. Routes, rénovation énergétique, agriculture, emploi, innovation, pêche, formation : l'Union européenne intervient partout, souvent sans être identifiée.

Les étoiles de l'Europe en Région Sud

C'est précisément l'objectif des 'Étoiles de l'Europe en Région Sud', lancées en 2023 par la Région Sud, première collectivité française à créer ce type de distinction. Objectif ? Rapprocher 'l'Europe des territoires' en valorisant des projets concrets financés par les fonds européens. La cérémonie organisée jeudi 7 mai à l'Hôtel de Région à Marseille réunissait ainsi élus, représentants européens et porteurs de projets autour de dix initiatives mêlant innovation, santé, inclusion sociale, pêche artisanale, entrepreneuriat ou transition écologique.

Plus d'un milliard d'euros gérés depuis Marseille

L'enjeu financier est considérable. Pour la programmation 2021-2027, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur pilote plus d'un milliard d'euros de crédits européens. Le Feder soutient principalement les projets liés à l'innovation, à l'environnement ou aux infrastructures ; le FSE+ finance l'emploi et l'insertion ; le Feader accompagne les territoires ruraux et agricoles ; le Feampa soutient les filières maritimes et halieutiques.



Les passes à poissons de Bonpas Crédit Z Art Films production

Depuis 2022

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Depuis 2022, la Région a déjà lancé 75 appels à projets et programmé près de 400 opérations pour un montant total de 392M€. Mission ? Faire de la Région Sud l'une des collectivités françaises les plus offensives dans la captation des financements européens. Sur la précédente période 2014-2020, Provence-Alpes-Côte d'Azur avait déjà mobilisé 4,6 milliards d'euros d'aides européennes, tous dispositifs confondus.

Santé, entrepreneuriat, inclusion : les nouveaux visages des fonds européens

Parmi cette édition 2026, figure notamment le « Gynécobus » varois, cabinet médical itinérant destiné à lutter contre la désertification gynécologique dans les territoires ruraux. Plus de 3 500 patientes y sont suivies chaque année. Autre symbole : 'L'École des XV', programme utilisant le rugby comme outil de prévention du décrochage scolaire dans les quartiers prioritaires. Le Grand Prix du public a quant à lui récompensé le projet « Ambulance connectée » du SDIS 13, qui modernise la transmission en temps réel des données médicales lors des interventions de secours. Autant d'initiatives qui traduisent un glissement progressif des financements européens vers des enjeux très concrets : santé de proximité, inclusion sociale, transition écologique, soutien aux entrepreneurs ou adaptation des territoires.

Défense, logement, énergie : les nouvelles priorités européennes

Face aux crises géopolitiques, climatiques et sociales, Bruxelles élargit désormais les champs d'intervention des fonds européens. La Région Sud vient ainsi d'intégrer de nouveaux axes consacrés à la Défense, au logement abordable et aux technologies liées à la transition énergétique. Au total, 16M€ seront fléchés vers les capacités industrielles et infrastructures liées à la défense, tandis que 60M€ soutiendront les technologies propres et économes en ressources. Des orientations qui pourraient concerner directement le Vaucluse dans les prochaines années, notamment sur les questions de rénovation énergétique, d'innovation industrielle ou de gestion durable des ressources naturelles.

Une Europe désormais locale

Longtemps perçue comme technocratique et lointaine, l'Europe apparaît désormais dans les territoires sous une forme beaucoup plus tangible : un bus médical dans un village isolé, des poissons qui remontent à nouveau la Durance, des entrepreneurs accompagnés ou des secours connectés en temps réel. À travers ces Étoiles, la Région Sud tente de raconter une histoire européenne qui se joue au bord du Rhône, dans les vallées alpines, les ports méditerranéens ou les quartiers populaires.

1 milliard d'euros de crédits gérés par la Région pour 2021-2027

En tant qu'autorité de gestion, la Région est responsable de la gestion d'une enveloppe de plus d'1 milliard d'euros sur 2021-2027 : 339M€ pour le FEDER ; 133 M€ pour le FSE+ ; 142M€ pour le FTJ sur le volet des investissements dans la transition écologique ; 7,3M€ pour le FEAMPA ; 115M€ pour le FEADER ; 235M€pour le programme Interreg Euro-MED.

Mireille Hurlin