

Ecrit par le 9 juillet 2026

Immobilier en Vaucluse : Avignon au cœur d'une reprise timide mais contrastée



À l'occasion des 7^e Assises de l'Immobilier du Vaucluse tenues à Avignon, [Jonathan Le Corronc Clady](#), président de la [FNAIM 84](#), a livré un bilan prudent de l'année 2025 et esquisé les perspectives pour 2026. Entre signaux positifs de reprise et fragilités persistantes, le marché immobilier local reflète une dynamique contrastée, étroitement liée aux conditions de crédit, aux règles politiques et à l'attractivité territoriale du Vaucluse.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Jonathan Le Corrond Clady Copyright MMH

Ecrit par le 9 juillet 2026

Des volumes qui se redressent Le marché est résilient mais reste fragile

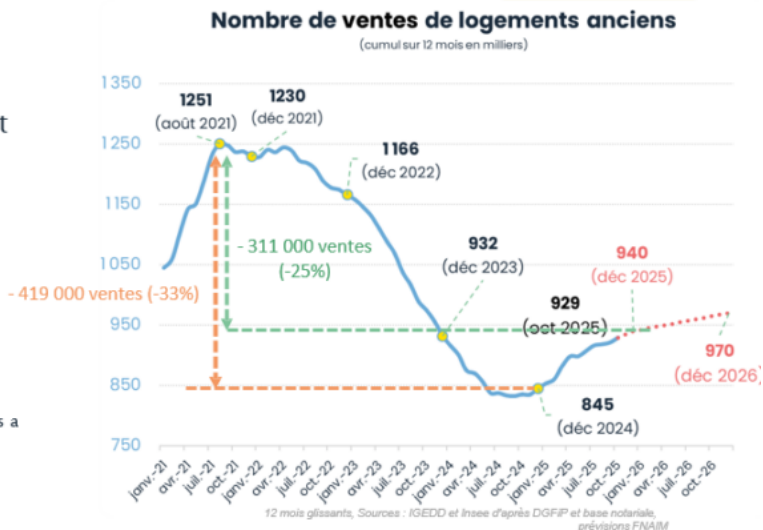
**Ventes :
+11% sur 1an**

Les ventes de logements anciens sont en hausse de 11% en 2025, à **940 000 actes publiés**. Elles se redressent depuis octobre 2024.

L'évolution est conforme à nos prévisions de janvier et juin 2025.

Rappel : depuis mai 2025, la méthode d'estimation des ventes a évolué. Jusque là elle se fondait sur les droits de mutations, désormais elle se fonde sur les données notariales, qui sont maintenant considérées comme exhaustives.

Cf notice méthodologique de l'Insee : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/8635467#documentation>



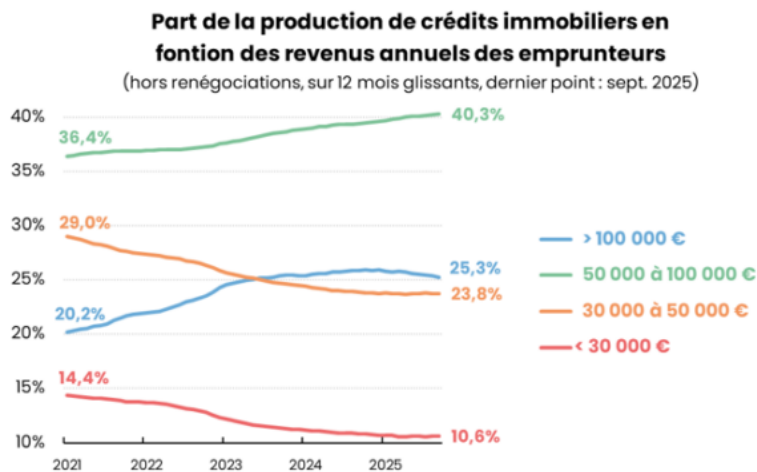
Après trois années de contraction, le marché immobilier, et plus particulièrement celui du Vaucluse, montre des signes de reprise. Nationalement, les notaires estiment que le volume des transactions devrait s'établir entre 925 000 et 945 000 ventes en 2025, soit une progression sensible par rapport à 2024.

2025 : une reprise lente mais perceptible

En Vaucluse, cette reprise s'illustre notamment par une hausse du volume de compromis signés, en progression d'environ +8% à +14% sur les premiers trimestres de 2025, tandis que l'offre de biens à vendre se contracte légèrement, signe d'un marché qui s'échauffe doucement.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Accession : Les classes populaires et moyennes évincées du marché



Avignon : prix stables mais attractivité renforcée

À Avignon, les prix immobiliers restent en mouvement modéré, reflétant à la fois l'attractivité de la cité papale et la prudence des acteurs. Selon plusieurs estimations récentes, le prix moyen des biens anciens se situe autour de 2 400 à 2 500 €/m², avec des variations importantes, comme de coutume, selon les quartiers et les typologies.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Nombre de ventes et prix des logements dans la chambre par commune - TOP20

Communes (triées par nombre de ventes)	Parc de logements	nb annuel de ventes arrêté au 2025			Prix (€/m ²)	% Logements vacants depuis plus de 2 ans	% DPE E, F ou G	Dont % DPE		
		RP2022	202510-202512	2021				2024T4-2025T3	G	F
1. Avignon	54 759	1 706	1 303	403	2 366	4,6%	30,4%	4,1%	8,2%	18,1%
2. Carpentras	16 033	372	172	199	2 128	7,6%	30,4%	5,0%	8,2%	17,2%
3. Orange	15 250	352	173	179	2 311	6,4%	23,7%	2,5%	5,6%	15,7%
4. Cavaillon	13 918	328	163	165	2 401	4,0%	29,3%	4,1%	7,7%	17,5%
5. L'Isle-sur-la-Sorgue	11 665	306	115	191	3 748	3,9%	18,6%	1,6%	4,7%	12,3%
6. Pertuis	10 583	282	138	144	3 204	3,5%	26,2%	3,3%	6,9%	16,0%
7. Le Pontet	8 000	240	126	114	2 016	2,9%	19,0%	0,8%	4,4%	13,7%
8. Sorgues	9 131	223	91	132	2 287	3,7%	24,1%	2,5%	8,5%	13,1%
9. Apt	6 661	168	91	77	2 283	5,5%	30,2%	4,6%	7,0%	18,6%
10. Bollène	7 141	153	49	104	2 037	5,5%	26,4%	4,9%	6,9%	14,6%
11. Monteux	6 265	149	56	93	2 711	4,1%	18,2%	2,4%	6,0%	9,8%
12. Valréas	5 096	125	32	93	1 872	6,1%	38,3%	8,0%	10,4%	19,9%
13. Vedène	5 552	113	19	94	2 639	2,3%	13,3%	0,7%	1,1%	11,5%
14. Pernes-les-Fontaines	5 334	105	17	89	3 494	3,5%	29,5%	3,1%	9,9%	16,4%
15. Morières-lès-Avignon	4 263	103	28	75	2 927	1,7%	15,0%	0,4%	4,0%	10,6%
16. Entraigues-sur-la-Sorgue	4 239	100	32	68	2 735	3,2%	18,3%	3,7%	5,0%	9,5%
17. Vaison-la-Romaine	4 020	97	29	69	3 328	6,0%	29,4%	5,4%	6,8%	17,2%
18. Le Thor	4 290	90	25	65	3 045	2,5%	22,8%	1,1%	7,1%	14,6%
19. Cadenet	2 370	78	28	50	3 491	5,8%	41,3%	4,7%	10,0%	26,7%
20. Aubignan	3 081	74	8	67	2 706	2,7%	13,4%	3,2%	4,3%	5,9%

Nombre de ventes sur 12 mois, prix moyens sur 3 mois

En intramuros

Sur certains segments, comme l'Intra-Muros historique, les valeurs peuvent atteindre 2 700 à 3 500 €/m², notamment pour des logements de caractère ou rénovés. Ces niveaux restent inférieurs à la moyenne nationale (environ 3 200 €/m²), mais reflètent une demande constante dans une ville qui séduit tant les primo-accédants que les investisseurs locatifs.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Niveaux de loyers

Source : Clameur

Département / Ville	Niveau des loyers (€/m ²) 2025T3	Évolution		
		1 an	5 ans	
Alpes-de-Haute-Provence	10,9	+0,5%	+8,1%	
Hautes-Alpes	11,4	-1,2%	+6,6%	
Alpes-Maritimes	17,9	+1,2%	+10,7%	
Bouches-du-Rhône	15,2	+1,1%	+7,4%	
Var	14,5	+0,9%	+11,0%	
Vaucluse	11,9	-1,8%	+10,2%	
Gap	11,5	+0,7%	+12,2%	Hautes-Alpes
Antibes	17,0	+3,8%	+7,9%	Alpes-Maritimes
Cannes	17,4	-1,4%	+8,4%	
Le Cannet	17,4	+2,5%	+10,5%	
Nice	18,0	+0,8%	+7,3%	
Saint-Laurent-du-Var	16,9	+4,5%	+8,3%	
Aix-en-Provence	19,2	+0,4%	+7,2%	Bouches-du-Rhône
Istres	14,2	+1,2%	+8,9%	
Marignane	14,0	-2,1%	+3,9%	
Marseille	14,8	+2,3%	+9,0%	
Salon-de-Provence	13,1	+1,6%	+7,4%	
Fréjus	15,9	+0,8%	+8,7%	Var
Hyères	15,1	+0,9%	+4,5%	
La Seyne-sur-Mer	13,4	+2,9%	+8,7%	
Six-Fours-les-Plages	14,9	+1,7%	+7,2%	
Toulon	13,3	+1,0%	+9,7%	Vaucluse
Avignon	12,5	-0,4%	+6,7%	
Carpentras	10,3	-1,0%	+10,3%	
Cavaillon	10,4	-0,5%	+4,5%	
Orange	10,2	-0,0%	+7,1%	

Dynamique locale : une demande forte face à une offre limitée

Le marché immobilier du Vaucluse, et d'Avignon en particulier, conserve une tension notable. Dans la cité des Papes, le nombre d'acheteurs dépasse régulièrement l'offre disponible, ce qui crée une pression sur les prix et raccourcit les délais de vente. Cette situation est renforcée par la forte part de locataires dans le parc résidentiel (plus de 60%), limitant le vivier d'acheteurs propriétaires et accentuant la concurrence sur les biens disponibles.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Evolution des prix des logements

Source : FNAIM

Département	Niveau des prix (€/m ²) 1er janvier 2026	Évolution				
		3 mois	1 an	2 ans	5 ans	10 ans
Alpes-de-Haute-Provence	2 343	+2,1%	+1,0%	+4,9%	+14,8%	+26,2%
Hautes-Alpes	2 824	+0,8%	-0,2%	+5,4%	+17,3%	+29,4%
Alpes-Maritimes	5 195	+0,8%	+3,0%	+5,1%	+20,1%	+34,3%
Bouches-du-Rhône	3 630	+0,3%	+1,5%	-0,4%	+11,0%	+30,1%
Var	4 293	+0,8%	+2,7%	+4,0%	+18,3%	+29,6%
Vaucluse	2 733	+1,6%	+2,0%	+1,6%	+12,4%	+24,1%
Antibes	5 741	+1,7%	+2,5%	+1,9%	+16,9%	+28,4%
Nice	5 267	+0,5%	+3,4%	+6,3%	+20,1%	+40,9%
Marseille	3 300	-0,7%	+1,3%	-0,5%	+11,7%	+36,6%
Fréjus	4 458	-0,6%	+1,4%	+0,8%	+20,0%	+22,0%
Toulon	3 422	+0,6%	+0,9%	+7,0%	+19,8%	+37,9%
Avignon	2 366	-0,1%	+3,2%	-5,1%	+2,4%	+17,6%
Total Région	3 984	+0,8%	+2,1%	+2,6%	+15,5%	+30,3%

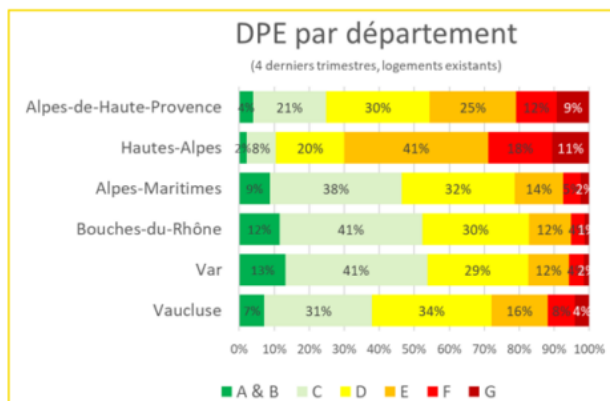
Financement : une stabilisation surveillée

La question du financement reste déterminante. Les taux de crédit immobilier, qui avaient reculé en 2024-2025, se stabilisent au début de 2026 autour de 3,1% à 3,35% selon la durée et le profil des emprunteurs, mais une remontée est anticipée par plusieurs observatoires, relève Jonathan Le Corronc Clady. Cette remontée possible des taux constitue un frein potentiel à l'accession, notamment pour les primo-accédants et les ménages les plus fragiles, exacerbant les difficultés d'accès au logement dans un marché déjà tendu.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Classe de performance énergétique

Source : Ministère, base des DPE de l'ADEME, calculs Fnaim



	Nombre DPE 2024T4-2025T3	% E, F ou G Ensemble	% E, F ou G	
			Appart.	Maisons
Alpes-de-Haute-Provence	6 657	45,6%	46,3%	44,9%
Hautes-Alpes	6 882	70,0%	72,4%	62,6%
Alpes-Maritimes	55 215	21,4%	20,5%	26,7%
Bouches-du-Rhône	86 402	17,3%	17,1%	18,1%
Var	48 255	17,4%	16,9%	18,6%
Vaucluse	21 214	27,9%	27,8%	27,9%
Total Région	224 625	21,8%	21,0%	24,1%
Total France	2 590 011	32,2%	29,8%	36,4%

Perspectives 2026 : prudence et enjeux locaux

Pour 2026, les projections restent prudentes : une légère augmentation des transactions et une hausse modérée des prix sont envisagées, mais sans envol spectaculaire. Dans ce contexte, la Fnaim 84 insiste sur la fragilité de la reprise, qui dépendra largement des choix politiques nationaux, de l'accès au crédit et du soutien à la construction neuve, notamment dans des zones comme Avignon et son aire urbaine. À l'échelle départementale, l'enjeu est aussi de favoriser l'offre de logements pour réduire la pression sur les prix tout en répondant aux besoins de croissance démographique et d'attractivité économique du territoire.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Enjeux politiques et structurels



Plusieurs freins structurels persistent : l'accès au crédit reste compliqué pour une part significative des ménages, l'investissement locatif est en retrait et l'ascenseur résidentiel demeure bloqué, comme le souligne le président de la Fnaim Vaucluse. Le contexte électoral national et local (municipales puis présidentielles) alimente un climat d'attente, reportant certaines décisions cruciales en matière de logement.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Quelles perspectives pour 2026 ?

Facteurs favorables



- Les **taux de crédits**, à 3,12%, profitent de l'impact positif de la politique monétaire 
- **Prix** des logements en hausse très modérée (pouvoir d'achat reconstitué)
- Stabilisation de l'**inflation** 
- **Épargne des ménages** toujours élevée
- Atterrissage prévu entre 960 000 et 980 000 **ventes** en 2026
- Les **prix** resteraient en légère hausse en 2026 (+1% à +2%)

Facteurs défavorables



- Instabilité **politique**, échéances électorales
- Crise économique / faible croissance / rebond **chômage**
- Crise **dette**
- Production **neuve** faible qui impact l'offre
- Hausse **taxe foncière**
- Menace d'étendue de **l'encadrement loyers**
- Stop and go de **MaPrimeRénov'**
- Coûts de **rénovation énergétique** élevés
- Poids croissant des **normes**

Initiatives et innovations professionnelles

Dans un contexte fragile, la Fnaim Région Sud affirme son rôle en développant de nouveaux outils pour les professionnels, comme une [centrale d'achat de diffusion d'annonces immobilières](#), visant à renforcer la visibilité des biens et la mise en marché via une quinzaine de portails majeurs sans engagement contractuel classique.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Jean-Pierre Messin et Michel Santamaria Copyright MMH

Signature de Convention

Jonathan Le Corronc Clady, président de la Fnaim 84 a signé une convention avec [Jean-Pierre Messin](#), ingénieur spécialisé dans les télécom, président Vaucluse de la Société des membres de la Légion d'honneur et [Michel Santamaria](#), lieutenant-colonel des sapeurs-pompiers, ancien chef de centre de secours principal d'Avignon et président de l'association nationale des membres de l'Ordre national du mérite. Les deux hommes sont intervenus devant les élus et les professionnels de l'immobilier et de l'acte de bâtir pour faire la promotion de l'accompagnement des jeunes lors de leurs études et de leurs premiers pas, souvent à l'occasion de stages, dans la vie active. « Une façon, pour nous de rendre ce que nous avons reçu, » ont-ils souligné.

Sources : Fnaim Vaucluse et discours ; Données prix immobilier ; Tendances marché immobilier en Vaucluse Écho du Mardi ; Tendances immobilières régionales.

Mireille Hurlin

Ecrit par le 9 juillet 2026



Plus de 200 personnes se sont rendues aux Assises de l'immobilier de la Fnaim 84
Copyright MMH

Jean Lassalle montera sur la scène de Confluence Spectacles pour présenter son premier one-man show

Ecrit par le 9 juillet 2026



Après le succès obtenu au Théâtre de la Tour Eiffel à Paris en octobre dernier, Jean Lassalle part en tournée avec son premier one-man show 'Jean dans la salle' et passera par Avignon ce samedi 31 janvier.

Personnalité politique très appréciée des Français pour son franc-parler et sa spontanéité, Jean Lassalle sillonnera les routes française à partir de ce samedi 24 janvier pour la tournée de son spectacle 'Jean dans la salle'

Dans ce one-man show, il retrace son parcours de vie avec des anecdotes sur le ton de l'humour : son premier enterrement en tant que maire, le jour où il a dû repasser son permis de conduire, l'inoubliable épisode de la vache et le député, le passage à niveau et le salsifis, et bien d'autres encore. « Des histoires incroyables, des rencontres mémorables, des fous rires, des moments plus graves... Tout ce que j'ai vécu, je vais vous le raconter comme si on était autour d'une table, un verre à la main », révèle-t-il.

Pour cette tournée, il passera, entre autres, par la salle de [Confluence Spectacles](#), à Avignon, avant de se diriger vers Marseille.

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#).

Samedi 31 janvier. 20h30. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Écrit par le 9 juillet 2026

Confluence Spectacles : le concert tribute George Michael est reporté



Le concert tribute 'The voice of George Michael', qui devait initialement avoir lieu ce jeudi 30 janvier à la salle [Confluence Spectacles](#) à Avignon, est finalement reporté au 23 octobre prochain. Il est d'ores et déjà possible de réserver sa place.

Ce spectacle musical retracera la carrière d'un des plus grands artistes pop : George Michael. Connu pour avoir fait parti du groupe Wham, à qui on doit les chansons à succès, *Wake Me Up Before You Go-Go*, *Everything She Wants* ou encore *Last Christmas*, il a aussi réalisé des projets en solo comme les albums *Faith*, *Older*, ou encore *Patience*. Une carrière riche à laquelle le chanteur James Bermingham rendra hommage.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Vendredi 23 octobre. 20h. Confluence Spectacles. 2 Place de l'Europe. Avignon.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Fest'hiver, le rendez-vous du théâtre en hiver au cœur de la cité



Du vendredi 23 janvier au dimanche 1er février, la grande fête du théâtre en hiver revient à Avignon pour fêter ses 20 ans.

Créé en 2006 à l'initiative de quelques théâtres permanents d'Avignon, ce festival au cœur de l'hiver est porté désormais par sept théâtres des Scènes d'Avignon rejoins depuis 2025 par la FabricA du Festival d'Avignon et la bibliothèque Ceccano. Cette année, le Tiers lieu [La Scierie](#) et les [Bains Pommer](#) ont rejoint cette fête qui permet de mettre en avant la création régionale, et de « prêter » le plateau aux compagnies émergentes, souvent sans lieu. C'est un moment privilégié pour savourer le théâtre loin de la foule et la chaleur de juillet.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Quelques focus

Le soutien de la [Ville d'Avignon](#) se concrétise encore plus cette année avec l'ouverture du festival qui se fera aux Bains Pommer, musée municipal des bains publics récemment rénové. Une troupe amatrice va s'emparer des lieux et nous proposer une déambulation surprise aux allures de cabaret de 45 minutes. Fest'hiver se clôturera à La Scierie pour fêter l'anniversaire des 20 ans où artistes, spectateurs et équipes se retrouveront. Le traditionnel midi-sandwich aura lieu à la bibliothèque Ceccano où nous retrouverons les directeurs et directrices des scènes permanentes pour une lecture choisie de textes d'André Benedetto.

Une programmation variée

La chorégraphe Julie Desse que nous avons remarquée lors du Off 2025 avec 'Colette chambre 212' poursuit son travail sur les corps vulnérables en chorégraphiant avec la Compagnie Mises en Scène de Michèle Addala - ils seront 15 au plateau - le quotidien d'une maison de retraite. Son 'Colette au Soleil Levant' se veut une proposition artistique mais également politique en invoquant le rôle des aidants et soignants. Séance de rattrapage pour ceux qui ont raté le spectacle nomade du In 2025 'La Lettre' de Milo Rau proposé par la [Fabrica](#) du festival d'Avignon : un manifeste tout public sur ce que peut être le théâtre populaire aujourd'hui.

Avec 'Petites et moyennes Entourloupes' de la Compagnie Un peu de poésie, on aborde avec humour une satire de l'entreprise et de l'ultra-capitalisme. Avec 'Les Meutes' le conte devient thriller, la famille ré-interrogée avec une proposition mêlant musique, récit et travail vidéo de Vincent Berenger, musicien, compositeur, vidéaste et photographe de la Compagnie Microscopique. 'La stupéfaction', ce peut être à la fois la sidération du COVID, le traumatisme d'un choc traumatique ou un burn-out survenu. La Compagnie 7e Ciel s'empare de ce large thème pour s'interroger sur la reprise du quotidien, de la vie après un bouleversement mais surtout pour se demander avec humour et tendresse ce qui peut encore faire lien aujourd'hui. 'Le Cabaret des Oiseaux' promet - car vu des extraits en résidence - une immersion kafkaïenne qui de douloureuse et absurde forcera cependant notre imaginaire et nos rires.

Une sortie de résidence

'The big dream' est une sortie de résidence qui serait le rêve chorégraphié n°1 de l'artiste Anthony Mathieu, surprise donc !

Une seule en scène

Le seule en scène de Carlie Radix aborde l'intime dans 'Chavirer de bord' : elle pose sur le plateau son propre cheminement intérieur et son enquête suite à la mort violente de sa sœur.

Des adaptations

Le Horla de Maupassant devient une redoutable Intelligence artificielle dans l'adaptation de Julien Gelas

Ecrit par le 9 juillet 2026

et Guillaume Loublier qui poursuit ainsi sa recherche artistique sur les nouvelles technologies. Nicolas Pagnol et Vincent Fernandel, petits fils respectivement de Marcel Pagnol et Fernandel créent 'Marcel Pagnol, variations d'amour' accompagné par le pianiste Franck Ciup, l'occasion de découvrir la voix ensoleillée de Vincent Fernandel sur des textes parfois inédits et intimes de Marcel Pagnol.

Le programme du 23 au janvier au 1 er février

Vendredi 23 Janvier

19h30 - Bains Pommer, *Bain surprise* - Spectacle participatif déambulatoire - Compagnie Sortie 23

Samedi 24 janvier

15h - Théâtre Transversal, *Maëlstrom* - Compagnie MAB

18h - Théâtre L'Entrepôt - Cie Mises en scene, *Colette au soleil levant* - Judith Desse

21h - Théâtre du Chêne Noir, *Le Horla* - Compagnie Simone Jacques

Dimanche 25 janvier

15h - Théâtre Transversal, *Maëlstrom* - Compagnie MAB

15h - Festival d'Avignon / La FabricA, *La Lettre* - Milo Rau

17h - Théâtre du Chien Qui Fume, *Petites et Moyennes Entourloupes* - Cie Un Peu de Poésie

Mardi 27 janvier

12h30 - Bibliothèque Ceccano, *Midi Sandwich*, lecture de textes d'André Benedetto

20h - Théâtre des Carmes Andre Benedetto, *Chavirer de bord* - Compagnie des passages

Jeudi 29 janvier

20h - Théâtre du Chêne Noir, *Marcel Pagnol, variations d'amour* - Compagnie Dans la Cour des Grands

Vendredi 30 janvier

18h30 - Théâtre Transversal, *The Big Dream* - Compagnie L'Arc et la Flèche

20h - Theatre des Halles, *Les Meutes* - Compagnie microscopique

Samedi 31 janvier

17h - Théâtre du Balcon, *La Stupéfaction* - Compagnie 7ème ciel

19h - Théâtre des Carmes André Benedetto, *Le Cabaret des Oiseaux* - Compagnie Le Vaisseau

20h30 - La Scierie, *Grande Fête des 20 ans de Fest'hiver*

Dimanche 1 février

16h - Théâtre du Balcon, *La Stupéfaction* - Compagnie 7ème ciel

**Du 23 janvier au 1er février. Programme et adresses des théâtres sur scenesdavignon.fr
Tarifs de 5 à 25€ selon les spectacles.**

(Vidéo) Avignon Université : un forum pour en apprendre plus sur les études supérieures



Avignon Université organise la 5e édition de son Forum des Études Supérieures ce samedi 24 janvier le campus Hannah Arendt en centre-ville.

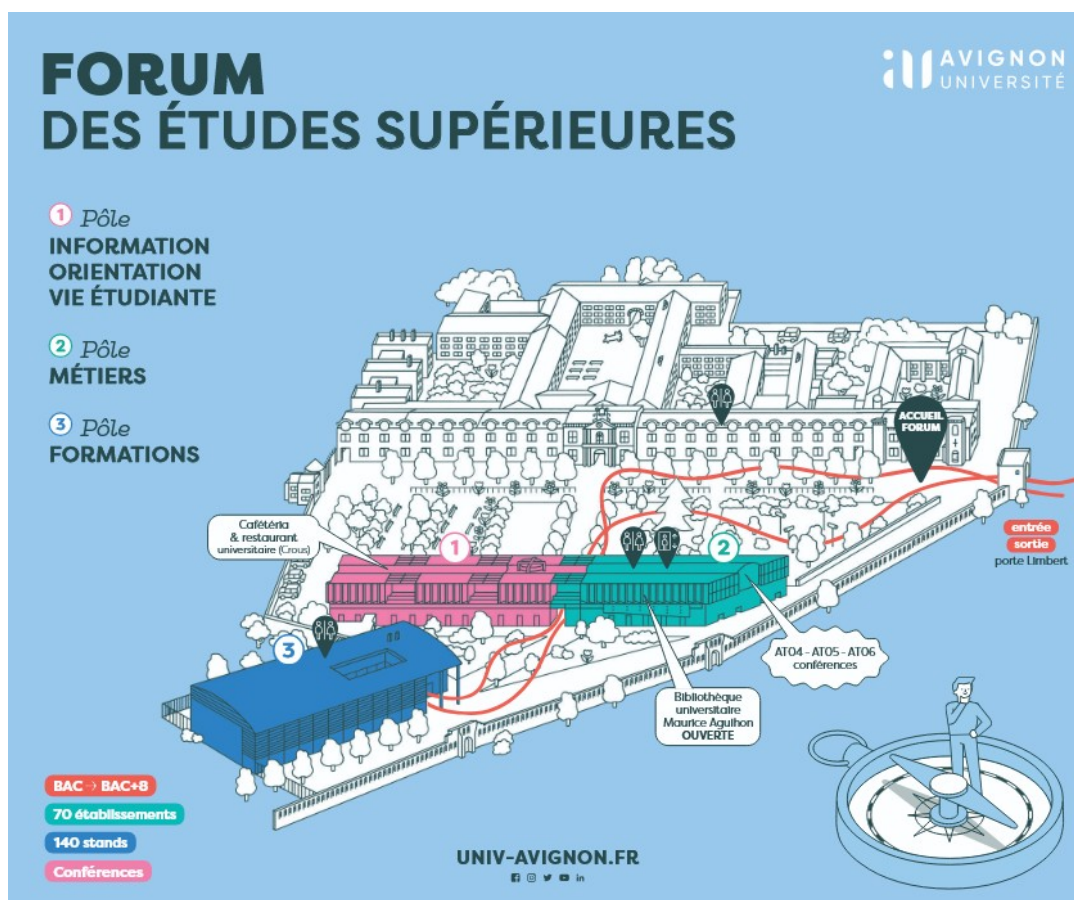
Ce samedi, ce sont 140 stands, dont 70 tenus par des établissements de formation de la région, qui vous attendent à l'université d'Avignon pour une journée d'information sur les études supérieures. Ce forum sera divisé en trois pôles :

- Le Pôle 'Information, Orientation et Vie étudiante' avec des renseignements sur Parcoursup,

Ecrit par le 9 juillet 2026

Erasmus+, les activités culturelles et sportives d'Avignon Université, ou encore les services et aides de la Région Sud pour les 15-30 ans ;

- Le Pôle 'Métiers' avec les armées, la police et la gendarmerie, la fonction publique territoriale et l'accompagnement à l'insertion professionnelle ;
- Le Pôle 'Formations' avec de nombreux établissements de la région tels que l'Académie Vaucluse Provence, Aix-Marseille Université, le Campus Provence Ventoux, le Campus Vincent de Paul, l'École des Nouvelles Images, le Groupe Belmont, l'IUT Nîmes, le lycée agricole La Ricarde, et bien d'autres.



Les conférences

Cinq conférences d'une heure viendront rythmer cette journée placée sous le signe de l'orientation. La première, 'Parcoursup mode d'emploi' débutera à 10h dans l'amphithéâtre AT06, suivi à 11h de 'Choisir de se former en alternance' dans l'amphithéâtre AT04 et de 'Les études en STAPS à Avignon Université' en AT05. À 14h, deux autres conférences se tiendront : 'Les études de santé et leurs modalités d'accès' en AT04 et 'C'est quoi l'université ?' en AT05.

Ecrit par le 9 juillet 2026

[Inscription gratuite mais obligatoire.](#)

Samedi 24 janvier. De 9h à 17h. Campus Hannah Arendt. 74 rue Louis Pasteur. Avignon.

Avignon serre la vis aux meublés touristiques



Face à la prolifération des locations de courte durée, la [Ville d'Avignon](#) annonce [un encadrement](#) renforcé. Depuis le 1^{er} janvier 2026, les propriétaires doivent se conformer à des règles plus strictes, destinées à préserver l'équilibre résidentiel du centre ancien, la qualité de vie des habitants et l'accès au logement.

Depuis le début de l'année, Avignon entend reprendre la main sur un phénomène devenu structurel. La municipalité a prévu d'abaisser le plafond annuel de location des résidences principales à 90 nuitées, contre 120 jours autorisés au niveau national, et de limiter à deux le nombre de logements pouvant être loués en courte durée par un même propriétaire. Une déclaration préalable de propriété est, désormais

Ecrit par le 9 juillet 2026

rendue obligatoire. Ces mesures, s'inscrivent dans les possibilités offertes par la loi aux communes dites 'tendues', confrontées à une pénurie de logements.

Une pression immobilière concentrée dans l'hyper-centre

La photographie dressée par la Ville est sans appel : plus de 2 200 meublés touristiques sont aujourd'hui recensés à Avignon, dont la majorité se concentre dans l'intramuros. À l'échelle départementale, on en compterait plus de 15 000. Selon la Ville, le centre ancien a enregistré en un an - 4% de résidences principales, tandis que les résidences secondaires progressaient de + 3%. Un glissement qui alimente la raréfaction du logement permanent, au profit d'un usage touristique devenu, selon les élus, une activité économique à part entière.

Du complément de revenu à l'industrialisation

«À l'origine, la location de courte durée permettait à des ménages de compléter leurs revenus. Elle n'avait pas vocation à restructurer le marché immobilier», rappelle Paul-Roger Gontard, adjoint au maire chargé du développement territorial. Or, l'essor de plateformes comme Airbnb a profondément modifié la donne : les annonces ont doublé en huit ans à Avignon, contribuant à la fragmentation des logements, à la multiplication de petites surfaces et à l'éviction progressive des familles du centre ancien.



Ecrit par le 9 juillet 2026

Copyright Freepik

Cadre de vie, lien social et propreté en question

Au-delà du logement, les élus pointent des effets concrets sur la vie quotidienne : rotation permanente des occupants, affaiblissement du lien de voisinage, méconnaissance des règles locales. La question de la propreté urbaine cristallise également les tensions. Les services municipaux constatent régulièrement des dépôts sauvages de déchets à proximité des fameuses boîtes à clés, devenues le symbole visible de cette économie touristique. Leur installation sur le domaine public est illégale, ainsi la Ville a engagé une opération de marquage et de retrait systématique des dispositifs non autorisés.

Un enjeu économique régional majeur

Le débat dépasse largement Avignon. En 2022, près de 23 millions de nuitées ont été réservées via des plateformes en Provence-Alpes-Côte d'Azur, un record national selon l'Insee. La région se situe à un niveau comparable à l'hôtellerie traditionnelle. Dans le Grand Avignon, 47% des touristes optent pour une location via la plateforme, d'après une [enquête](#) de [Vaucluse Provence Attractivité](#). Un succès qui génère des retombées économiques : taxes de séjour, consommation locale, mais accentue les tensions sur le parc résidentiel.

Trouver l'équilibre entre tourisme et logement

Les professionnels de l'hôtellerie, réunis au sein de [l'Umih84](#) -Union des métiers et des industries de l'hôtellerie de Vaucluse- appellent de longue date à une mise à niveau des règles : normes, fiscalité, sécurité. De son côté, Airbnb affirme soutenir des réglementations 'proportionnées' et dit collaborer avec la Ville pour faire respecter l'obligation d'enregistrement et l'interdiction des boîtes à clés sur l'espace public. Pour la municipalité, l'objectif est clair : réorienter une partie des biens vers la location longue durée, sans nier l'importance du tourisme, pilier de l'économie locale.

Quelques chiffres

Le Vaucluse accueille 216 hôtels et près de 7 000 chambres. 2 200 meublés sont actuellement recensés à Avignon dont 1 500 dans l'intramuros. La Vaucluse compterait 15 000 logements proposés en location saisonnière. Le Vaucluse bénéficie de 300 jours de soleil, est fréquenté par 5 millions de touristes par an. Avignon est placée en 55e position des villes où il fait bon vivre. Les retombées économiques touristiques en Vaucluse sont de 1,5 milliards d'euros.

Sources : Insee ; Vaucluse Provence Attractivité ; Délibération de la ville d'Avignon.

Mireille Hurlin

Ecrit par le 9 juillet 2026

Le Marché d'Intérêt National d'Avignon, « outil incontournable de notre souveraineté alimentaire »



Avec ses 25 hectares, 130 entreprises et plus de 1 300 emplois, le MIN devenu **ECOMIN**, rime avec économie et écologie. Et ce mardi 20 janvier, Cécile Helle, Maire d'Avignon, par ailleurs présidente de la SMINA, a poursuivi sa salve de vœux 2026 sur le carreau du marché de gros de la Cité des Papes à l'attention des salariés, commerçants, artisans et entrepreneurs du marché-gare.

« Cette cérémonie revêt une émotion particulière puisque c'est la dernière fois que je m'adresse à vous comme maire d'Avignon », a précisé celle qui avait prévenu qu'elle ne se présenterait pas pour un 3e mandat et qui a tenu parole...

Ecrit par le 9 juillet 2026

Aux côtés de [Sabine Roussely](#), la Secrétaire Générale de la Préfecture, et de Laetitia Vinuesa, la directrice du site, elle a évoqué l'évolution de ce « ventre » d'Avignon, symbole d'attractivité et de rayonnement de la ville. « Puisque nous sommes en période électorale, il m'importe de rappeler quelques évidences, les actes parlent pour nous. Moi je suis favorable à la politique de la preuve. Pendant 12 ans, j'ai mis en application une forme de synergie entre les agriculteurs et le MIN. » Ici, la transition est une réalité depuis longtemps. La végétalisation a été renforcée, le remplacement des ampoules par des LED accélérée, la pose de bornes électriques intensifiée, les déchets triés et valorisés.

Cécile Helle a profité de ce moment pour tirer un bilan de ses 2 mandats de maire. « Nous avons réhabilité, rénové, requalifié et donné du travail au BTP. Avignon s'est transformé avec 40 à 45M€ d'investissements par an réinjectés dans l'économie locale, ce qui fait en tout 1/2 milliard d'euros. À titre d'exemple, je ne citerai que le Stade Nautique, l'Ecole Melly et Paul Puaux (14M€) et le parvis de la Gare-Centre (16M€). Nous avons d'ailleurs reçu le Trophée national de l'Innovation de la part de la Fédération du Bâtiment pour La Plaine des Sports. Pour être 'maire-bâtisseur', il faut une vision pour sa ville et ce n'est pas fini puisque 200M€ seront dévolus au Plan Réseau de Chaleur et Fraîcheur. » De la Rocade à la Grange d'Orel, des bords du Rhône à Bonpas, du Pont-des-Deux-Eaux à La Croix des Oiseaux, avec les différentes aides de rénovation urbaine et de l'Etat, la vie des habitants de tous ces quartiers sera améliorée.

Elle a aussi évoqué son rôle de « facilitateur » dans l'émergence de projets. « La porte de mon bureau à la mairie est toujours ouverte pour anticiper, créer, innover. On critique les rideaux tirés et les commerces fermés au coeur d'Avignon. Mais notre ville est historique et nous devons nous conformer à une législation drastique sur les bâtiments et monuments historiques qui par exemple interdisent les climatiseurs sur les façades des rues de l'hyper-centre et bannissent certaines enseignes lumineuses. Il a fallu des mois, voire des années pour aboutir à l'installation du 'Carrefour-City' pas loin de la Rue Carnot ou du 'Monsieur Bricolage' en face du Conservatoire de musique. ».

Depuis sa création en 1961, le MIN, « avec sa *dream team* n'est pas resté inerte, pépère. Il a évolué et il s'est positionné pour défendre un véritable enjeu de souveraineté alimentaire. La nature, l'environnement, le pôle agro-alimentaire, les écoles d'ingénieurs agronomes, l'INRAE à Montfavet, les entreprises de transformation des produits de la terre et de logistique, tout concourt à une valorisation de la naturalité et à la qualité de ce que nous mangeons, y compris dans les écoles de la ville », a poursuivi la maire d'Avignon.

Cécile Helle a également rappelé que « la ville est propriétaire du site d'ECOMIN et qu'une nouvelle DSP (Délégation de Service Public) va être lancée le 1er mars prochain pour investir d'ici 2050 encore 40M€ dans la rénovation de ses 25 hectares et dans la construction de nouveaux bâtiments, dont une nouvelle cuisine centrale de la ville » pour améliorer la qualité des repas servis à la cantine, aux petits Avignonnais.

« En attendant l'horizon 2050, j'ai confiance. Je vais bientôt donner les clés de la mairie à d'autres. Je crois en l'intelligence collective, un nouvel avenir se dessine, belle année à vous, belle aventure à tous », a conclu, émue, Cécile Helle avant d'être applaudie à tout rompre par l'auditoire.

Ecrit par le 9 juillet 2026



©Ville d'Avignon

Sortie de résidence de 'Magdalena' à la Factory d'Avignon

Ecrit par le 9 juillet 2026



Histoire d'une femme poisson

Et si un jour, tout ce que vous pensiez vrai s'effondrait ? Si la réalité se fissurait, révélant qu'elle n'était qu'un mirage ? Plongez sous la surface, là où le monde scintille autrement, et faites la rencontre de Magdalena. Ici, sous l'eau, tout est jeu, éclat et musique. Ça swingue, ça chante, ça brille. Magdalena vit dans une bulle joyeuse, entourée de ses trois sœurs et de sa Grand-Ma. Un univers tendre, doux, magique, à l'abri des turbulences du monde. Bientôt, elle aussi deviendra grande. Une sirène. Elle quittera les profondeurs pour découvrir enfin tout là-haut. Mais que se passe-t-il quand la bulle vacille ?

La compagnie Youka en résidence à la Factory-Théâtre de l'Oulle d'Avignon

[Youka](#) est une compagnie de spectacles vivants créé en 2023, et basée à Lapalud dans le Vaucluse. À la croisée du théâtre, de la marionnette et du chant, Youka développe une démarche artistique sensible et poétique. Elle nous propose sa sortie de résidence effectuée à la Factory d'Avignon en avant- première.

Écrit par le 9 juillet 2026

Un délicat seul en scène

Magdalena est une fable sensorielle et poétique mêlant théâtre, chant, marionnette et création sonore. Avec humour et délicatesse, Magdalena explore les vertiges de la désillusion, la transmission, l'identité, et le passage délicat de l'enfance à l'âge adulte. Un spectacle pour tout public mêlant théâtre, chant, marionnette et création sonore.

De et avec Alice-Maïa Lefebvre

Collaboration artistique : Mélaine Catuogno et Alice-Maïa Lefebvre

Accompagnement dans l'écriture : Pierre Berlioux

Fabrication marionnette : Marion Pirault

Vendredi 23 janvier. Entrée libre. Salle Tomasi. 4 rue Bertrand. Avignon. 09 74 74 64 90 / la-factory.org

La Station Animation : des projets avignonnais qui animent nos écrans

Ecrit par le 9 juillet 2026



Implantée à Avignon depuis 2021, mais aussi à Paris, Angoulême et Strasbourg, [La Station Animation](#) est une société de production spécialisée dans la création et la fabrication de films et de séries d'animation 2D et 3D. Pour débiter l'année 2026, Christian Ronget, producteur et gérant, et [Florence Biansotti](#), directrice des productions, font le point sur les projets à venir.

Fondée en 2002 à Paris, La Station Animation s'est implantée en Vaucluse, à Avignon, en 2021. Une volonté du fondateur Michel Cortey, qui vivait à Saint-Rémy-de-Provence et enseignait à MoPA, école du film d'animation 3D à Arles.

« Malheureusement, Michel est décédé l'année dernière, annonce tristement Christian Ronget, gérant de l'entreprise. Ça a été un choc, on est tous très tristes, donc on a décidé de continuer à développer ce qu'il a construit. » C'est ainsi que la Station Animation poursuit son développement et continue de s'affirmer au sein du paysage du cinéma d'animation français. Une belle façon de rendre hommage à son créateur.

Un studio à la double casquette

La Station Animation, c'est en réalité deux entreprises : une société de production qui développe les projets, cherche à les financer et à les monter, et une société qui exécute la fabrication desdits projets. « Il existe des studios qui font de la prestation, explique Christian Ronget. Nous on fait à 90% la fabrication des projets qu'on développe nous-mêmes, mais il nous arrive aussi de faire de la fabrication pour d'autres sociétés de production. »

Ecrit par le 9 juillet 2026

« On a la chance de travailler avec beaucoup de talents de la région. »

Florence Biansotti

Ainsi, grâce au succès remporté par les derniers projets, que La Station Animation a réussi à la fois à développer et à faire naître, l'entreprise peut faire accroître ses antennes provinciales, notamment celle d'Avignon, qui comptabilise aujourd'hui 33 postes de travail. « On compte aussi des storyboarders, des réalisateurs ou encore des scénaristes dans la région PACA qui travaillent depuis chez eux et qui n'ont pas forcément besoin de venir dans les locaux », ajoute Florence Biansotti, directrice des productions.



Ecrit par le 9 juillet 2026



© La Station Animation

Un studio qui prend de l'ampleur...

Si La Station Animation se développe aussi bien depuis quelques années, c'est non seulement grâce au travail de ses équipes, mais aussi grâce à son emplacement. « On a la chance à Avignon d'avoir une école de renom, l'[École des Nouvelles Images](#), qui se hisse parmi les meilleures écoles françaises et qui forment les talents de demain », développe le gérant du studio d'animation. La Cité des Papes accueille aussi [Grand Avignon animation](#), un hôtel d'entreprises dédié aux industries créatives au sein de la [Villa Créative](#).

« Il y a une vraie envie d'agrandir cet écosystème à Avignon et ses alentours. »

Christian Ronget

C'est un véritable écosystème qui s'est créé en Vaucluse, et plus particulièrement au sein de la Cité des

Ecrit par le 9 juillet 2026

Papes, autour de l'animation. « On prêche aussi la bonne parole pour inciter d'autres personnes, des collègues de studio par exemple, à venir s'installer ici où il y a suffisamment de société dans le secteur pour leur permettre de trouver du travail, explique Christian Ronget. Nous on offre des postes à chaque fois qu'on a des projets, mais il y a des périodes où on en a moins. En ce moment, ils sont nombreux, on est obligés de pousser les murs. »

[À Avignon, la Villa Créative fait éclore la fabrique de l'animation](#)

...malgré un secteur en crise

Ainsi, La Station Animation semble avoir une bonne allure de croisière, notamment grâce au soutien des institutions publiques et des acteurs privés. Mais ce n'est pas pour autant que le secteur de l'animation est au meilleur de sa forme. « Il y a une belle synergie et on est dans une bonne période, même si le contexte général en ce moment est à la sinistrose parce que le marché de l'animation connaît une crise depuis trois ans », affirment Christian Ronget et Florence Biansotti. Et ce, malgré le fait que la France soit le leader européen du cinéma d'animation

« Il y a un fort chômage dans le milieu de l'animation en France actuellement. »

Christian Ronget

Cette crise concerne surtout les studios qui avaient dans leur chiffre d'affaires une forte proportion de projets destinés aux plateformes américaines telles que Paramount, Netflix, Disney+, etc. Ces plateformes avaient beaucoup investi dans des projets européens il y a quelques années pour pallier l'ascension de Netflix, mais après avoir fait un état des lieux de leurs comptes, elles ont dû faire marche arrière. « Beaucoup d'entreprises en souffrent aujourd'hui, mais peu à peu, ça va reprendre des couleurs », dit le producteur avec espoir.

L'IA, une menace pour l'animation ?

S'ajoute à cette crise le sujet de l'intelligence artificielle. « Il y a un véritable problème juridique et moral en ce qui concerne l'IA, affirme Christian Ronget. Premièrement, on n'a pas envie que ça tue nos métiers parce qu'on aime nos métiers. Deuxièmement, se dire qu'on va faire tout un projet en utilisant l'IA qui a volé tout son savoir-faire aux artistes, ce n'est pas normal. »

« J'ai la naïveté de penser que pour l'instant, l'IA n'est pas au niveau pour nous surprendre et pour nous

Ecrit par le 9 juillet 2026

raconter des histoires qui ne soient pas en fait des condensées ou des copies d'histoires déjà existantes », ajoute-t-il.

Savoir se démarquer

Le marché américain étant moins accessible pour le moment pour les studios d'animation de l'Hexagone, le marché français, par conséquence est saturé. La concurrence se fait rude. Il faut donc tirer son épingle du jeu pour vendre ses projets.

« Il faut développer les projets au maximum, jusqu'à ce qu'on n'y trouve plus rien à améliorer parce que les partenaires potentiels reçoivent plus de 100 projets d'animation par an, et c'est sans parler des chaînes de télévision qui elles, en reçoivent beaucoup plus, développe Christian Ronget. Il faut connaître les lignes éditoriales des chaînes, pour leur proposer des choses cohérentes, donc ce n'est pas facile pour les studios d'animation, qui sont plus de 100 en France, de voir leurs projets naître et de s'en sortir. »

De son côté, La Station Animation peut jouir d'une réputation bien ficelée grâce à des projets qualitatifs qui ont su trouver leur public tels que les longs métrages *Sahara*, sorti en 2017, ou encore *Chien et Chat*, en 2024. De plus, le studio propose différents types d'animation : 2D, 3D, stop-motion...

Ecrit par le 9 juillet 2026



Ecrit par le 9 juillet 2026

Sahara a été nommé dans la catégorie '[Meilleur film d'animation](#)' aux Césars en 2018

Ecrit par le 9 juillet 2026



Ecrit par le 9 juillet 2026

Chien et Chat a enregistré plus de 1,7M d'entrées dans le monde

De nombreux projets à venir

En ce moment, le studio implanté à Avignon travaille sur six productions qui sortiront au cours des prochains mois ou des prochaines années, un projet pouvant prendre jusqu'à environ cinq ans entre le moment où le concept émerge et sa sortie.

Ainsi, La Station Animation a plusieurs projets en cours de production :

- la saison 3 des *Plus belles comptines d'Okoo*, une collection de comptines animées interprétées par les plus grands artistes français, diffusée sur Okoo, l'offre jeunesse de France Télévisions ;
- la saison 2 de *Partie de campagne*, diffusée sur France 2 et qui suit une bande d'enfants qui vivent dans un petit village de campagne, et qui débordent d'imagination et remplissent leur quotidien d'aventures trépidantes ;
- la série *Griott & Mungo*, adaptée de la BD éponyme, qui raconte l'histoire d'une petite fille qui va trouver un œuf duquel sort un dinosaure, tous deux vont devenir inséparables ;
- le long-métrage *Inspecteur Croquettes*, avec les voix de Philippe Katerine, Esteban et Camille Lellouche, suit un chien qui enquête sur le trafic d'un chat sournois qui grossi et disparaît sans cesse ;
- la série *Louca* (pour laquelle La Station Animation fait de la prestation de fabrication), destinée à être diffusée sur TF1 à l'occasion de la Coupe du Monde de football 2026 et adaptée de la BD à succès, suit les aventures de Louca, un garçon qui cumule mauvaises notes, gaffes et impopularité auprès des filles, et son ami Nathan, un beau et talentueux footballeur qui est en réalité un fantôme et qui va aider Louca en devenant son coach sur les terrains de football comme dans la vie ;
- le long-métrage *Les Extra-Terriens*, prévu pour Canal+, raconte l'histoire d'une famille qui, malgré son apparence banale, cache des secrets bien étranges.

En plus de ces projets qui vont bientôt voir le jour officiellement, d'autres sont encore en cours de développement, étape qui englobe la partie financement, les premiers design, le scénario, etc. Ainsi, la Station Animation n'est pas prête de quitter nos écrans de sitôt.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Les Plus Belles Comptines d'Okoo

Ecrit par le 9 juillet 2026



Partie de Campagne

Ecrit par le 9 juillet 2026



Griott & Mungo

Ecrit par le 9 juillet 2026



Inspecteur Croquettes

Ecrit par le 9 juillet 2026



Louca

Ecrit par le 9 juillet 2026



Les Extra-Terriens

©La Station Animation