

Ecrit par le 10 juillet 2026

Souad Zitouni, tous solidaires des Forces de l'ordre !



Alors que la Police manifeste devant l'Assemblée nationale aujourd'hui, suite à la mort du policier [Eric Masson](#) à Avignon et aux évènements intervenus à [Argenteuil](#), [Souad Zitouni](#) préconise plus de moyens pour les Forces de l'ordre et plus de prévention à l'éducation.

«Je m'interroge sur la meilleure façon de mettre un terme à cette violence quotidienne. Les faits ? Des jeunes, des dealers sont armés. Avant on parlait des 'quartiers', mais c'est le centre d'Avignon qui est touché. Les points de deals émaillent la ville. Est-ce qu'il ne faudrait pas déployer plus de caméras afin de mettre à mal l'organisation du trafic de drogue ? Le ministre de l'Intérieur Gérard Darmanin a promis la création de 10 000 nouveaux postes de policiers et gendarmes. Cependant s'il faut de la sécurité il faut également de la prévention, des médiateurs, des éducateurs dans les quartiers.»

Ecrit par le 10 juillet 2026

La prévention

«Pourquoi ? Pour expliquer aux jeunes que ça n'est pas une vie de dealer. Aider les femmes isolées car ce sont souvent des enfants dont les parents sont séparés et des familles plongées dans la précarité qui peuvent, plus vite que les autres, être concernés. Et puis il y a aussi les enfants et les adultes consommateurs pris dans l'addiction et dont la consommation va délabrer l'état mental avec l'émergence de maladie mentale comme la schizophrénie.»

Communiquer sur le danger

«Je crois qu'il faut communiquer très largement sur tous les dangers encourus par ce qu'induisent le trafic et la consommation de drogue auprès des enfants et des parents. Le problème est vaste qui prend sa source dans la perte de repères, d'encadrement, de projection vers l'avenir. Je pense qu'il faut mettre plus de services publics dans les quartiers pour guider les familles les plus vulnérables où l'emploi, la formation, les études font défaut, où la crise sanitaire a plus sévi qu'ailleurs, notamment avec la disparition des petits boulots avec, pour corolaires, plus de deals et de prostitution de mineurs. La prévention et l'accompagnement se font en remettant du lien, notamment avec l'aide précieuse des éducateurs de rue. Cela permet de dire des choses que l'on ne pourrait, par exemple, pas dire à ses parents, de trouver une écoute bienveillante et des conseils avisés...»

Le maintien de l'ordre

«Ce que disent le préfet, la Police et la gendarmerie ? La violence s'est accrue et installée pendant la crise sanitaire. Il n'y aurait pas autant de marché s'il n'y avait pas autant de consommateurs, il faut donc casser le marché ! C'est la raison pour laquelle je parle d'éducation, de mise en garde. On me rapporte que des parents fument avec leurs enfants, comment est-ce possible ? Les prémices d'une solution ? Accompagner, expliquer et remettre la police de proximité dans les quartiers. Ce qui m'effraie ? Que les délinquants soient mieux et plus armés que les forces de l'ordre... J'ai voté la loi Sécurité globale justement pour mutualiser les moyens, pour donner plus de sécurité aux policiers et gendarmes, notamment au moyen de l'emploi de drones.»

Ce que je préconise ?

«Plus de moyens dans le secteur judiciaire pour traiter les dossiers, plus de d'éducation et de prévention pour mettre un terme à la délinquance quotidienne qui mobilise les forces de l'ordre .»

Ecrit par le 10 juillet 2026

Le Palais des papes entre bientôt dans sa seconde phase de travaux



Une vaste opération de restauration du Palais des papes a débuté en 2020 et se poursuivra jusqu'en 2024. Le Département de Vaucluse est en charge de ce chantier d'envergure dans le cadre d'une convention avec la commune d'Avignon qui lui donne mandat de maîtrise d'ouvrage unique sur cette opération, le Palais des papes étant en effet propriété des deux collectivités.

Les travaux à venir

L'opération est financée par le Département de Vaucluse et subventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles (Etat). La seconde phase démarrera après le festival d'Avignon, jusqu'à la fin de l'année 2022. Il s'agit de la restauration complète de la tour de la Campane, ainsi que d'une grande partie de l'aile des Familiers. Pour la Tour de la Campane, les travaux vont permettre la mise en sécurité

Ecrit par le 10 juillet 2026

des mâchicoulis, la restauration des menuiseries et des grilles en fer forgé ainsi que la révision des couvertures. Quant à l'aile des Familiers, elle fera, elle aussi, l'objet d'une attention particulière avec la restauration des merlons du côté Ouest et de pierres de façade. A cette occasion, le parti pris de restauration est innovant pour le site, autant par la philosophie de restauration (conservation maximale de la pierre tout en redessinant la silhouette ancienne du palais) que par les techniques de nettoyage, notamment l'utilisation d'huiles essentielles. Et tout comme pour la tour de la Campana, la toiture sera également remise en état.

Les travaux réalisés

Une première phase de travaux a été réalisée de mars à juillet 2020. Il s'agissait de la consolidation et mise en sécurité en urgence de l'ensemble des merlons (façades nord, sud, est) de la chapelle Benoît XII et du merlon sud-est de l'Aile des Familiers côté cloître. Du point de vue technique, il a été procédé à la réfection des joints entre les pierres afin de les solidariser, puis les merlons ont été recouverts d'un filet en maille inox, invisible depuis le sol, afin d'assurer la cohésion des pierres. Les travaux qui auront pour but la restauration de la chapelle pontificale Benoit XII, auront lieu en 2023 et 2024.

5,8M€ pour la restauration

Le projet nécessite une enveloppe globale de 5 820 000€ et a mobilisé plusieurs intervenants. Sept entreprises seront mobilisées lors de cette nouvelle étape, portée par le Département de Vaucluse en qualité de maître d'ouvrage.

Avignon commémore l'abolition de l'esclavage

Ecrit par le 10 juillet 2026



À l'occasion de la commémoration des 20 ans de la loi Taubira, l'exposition « L'esclavage aujourd'hui » de la maison de la négritude sera à découvrir du 10 au 24 mai dans le péristyle de l'hôtel de ville d'Avignon, puis du 25 mai au 11 juin à la maison du combattant. Sur toute la période, les bibliothèques municipales proposeront une sélection d'ouvrages sur le sujet.

Le 10 mai 2001, la loi portée par [Christiane Taubira](#), alors députée de l'Assemblée nationale, pour la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité, était adoptée à l'unanimité par les sénateurs. La date du 10 mai a ensuite été retenue pour commémorer chaque année la Journée nationale des mémoires de la traite et de l'esclavage et de leurs abolitions.

Christiane Taubira, dont les Avignonnais se souviennent des lectures poétiques et engagées au jardin Ceccano en juillet 2017, est une femme politique française née le 2 février 1952 à Cayenne (Guyane). D'abord militante indépendantiste, elle prend part à la création du parti politique guyanais Walwari en 1992 avant de devenir députée de Guyane l'année suivante et jusqu'en 2012. Également députée européenne de 1994 à 1999, elle sera candidate à l'élection présidentielle de 2002 et deviendra ministre de la Justice de 2012 à 2016. À l'origine de la loi tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité, elle a également défendu le projet de celle ouvrant le mariage et l'adoption aux couples de personnes de même sexe.

L.M

Avignon, Reprise en douceur pour La Maison de la poésie



6 rue Figuière
84000 Avignon
04 90 82 90 66

lieu permanent
lieu du Festival Off
ouvert toute l'année
fermeture en août

poésie
slam
chanson
littérature
musique
rencontres
spectacles
expositions
ateliers

Une reprise qui se veut chaleureuse en démarrant par une lecture conviviale d'extraits des "Contes des mille et une nuits" accompagnée de friandises orientales faites maison par Messaouda. Vendredi 21 mai. 19h. Entrée 5€. Pâtisseries offertes.

Une performance slamée participative avec Virginie Seba

Amoureuse des mots, Virginie valse avec cœur et ardeur, sur scène, en ligne ou sur papier. Elle nous entraîne sur les chemins de l'émotion avec sa poésie engagée, tour à tour drôle ou grave Un voyage poétique très personnel où pourtant l'auditoire pourra aussi prendre la parole !

Samedi 22 mai. 19h. 8 et 10€.

Maison de la Poésie d'Avignon. 6, rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66.
direction@poesieavignon.eu & www.poesieavignon.eu

Michèle Périn

Ecrit par le 10 juillet 2026

Avignon et ailleurs, Vive la réouverture des lieux culturels !



En Mai fais ce qu'il te plaît ! Mais avec prudence et patience. L'enthousiasme prévu a lieu : les lieux culturels vont ouvrir en grande majorité avec des protocoles sanitaires très stricts, une programmation adaptée et des réservations obligatoires.

Suite aux annonces de Madame la Ministre de la Culture, il sera bientôt à nouveau possible d'assister à des spectacles. Le couvre-feu passe à 21h le 19 mai, 23h le 9 juin et devrait être levé le 30 juin 2021.

Pour les salles de spectacle, tout assis

Réouverture le 19 mai. Jauge progressive de 35% (avec un maximum de 800 spectateurs), puis 65% le 9 juin et 100% à partir du 30 juin (avec un maximum de 5000 personnes). Les spectateurs sont distancés de 2 sièges au 19 mai. L'accueil et les circulations doivent permettre une distanciation. Aucune buvette ni restauration n'est autorisée. Le port du masque est obligatoire. Du gel hydro-alcoolique est mis à disposition.

Pour les lieux polyvalents et extérieurs, tout assis uniquement

Ecrit par le 10 juillet 2026

Réouverture le 9 juin. Conditions d'accueil identiques aux salles de spectacle tout assis.

Pour les lieux plein-air, tout debout :

Manifestations autorisées à partir du 1er juillet. 1 spectateur maximum pour 4 m2.

Pour les salles de spectacle, concert, tout debout :

Aucune perspective annoncée.

Michèle Périn

La ville d'Avignon invite le public à rendre hommage au brigadier Eric Masson



Quelques jours après le meurtre d'Eric Masson et la [visite de Jean Castex](#) à Avignon, Cécile Helle, maire d'Avignon, aux côtés du conseil municipal, invite les Avignonnais qui le souhaitent à un moment de

Écrit par le 10 juillet 2026

recueillement et de communion à la mémoire du commandant Éric Masson. L'hommage aura lieu ce mercredi 12 mai à 17h30 devant l'hôtel de ville, place de l'horloge.

L.M

Hommage au brigadier Eric Masson : les rues bloquées durant la cérémonie



Moins d'une semaine après le meurtre d'Eric Masson, Jean Castex se rendra ce mardi 11 mai à Avignon

Ecrit par le 10 juillet 2026

afin d'assister à un hommage au brigadier de police tué mercredi dernier par un dealer. La cérémonie, qui ne se déroulera pas en publique, se tiendra à la préfecture Chabran où 250 invités sont attendus dont des policiers du groupe départemental d'intervention. A cette occasion, le premier ministre remettra la légion d'honneur, à titre posthume, à Eric Masson. Dans le cadre cette organisation et afin de sécuriser l'événement, la circulation et le stationnement des véhicules seront interdits de 13h à 17h sur le boulevard Limbert, de la place Saint-Lazare jusqu'à la route de Montfavet, et avenue de la Folie, de la rue Paul-Bagnol jusqu'au boulevard Limbert.

Capitale de la culture : ce que la ville d'Avignon prépare pour les 25 ans



Ecrit par le 10 juillet 2026

Avignon fêtera en 2025 les 25 ans de sa distinction 'ville européenne de la culture'. Pour l'occasion, la municipalité a concocté une programmation culturelle sur plusieurs années, gage de son identité et de ses valeurs. A travers bon nombre de dispositifs, la cité des papes entend bien célébrer la culture sous toutes ses formes et permettre à la multiplicité des talents de s'épanouir.

Dès le plus jeune âge

La culture est, paraît-il, la nourriture de l'âme. En particulier pour les enfants, premier pilier annoncé du programme. Objectif ? Faire entrer la création artistique et culturelle dans les écoles et ainsi faciliter la rencontre entre les enfants et les artistes. Le dispositif 'artiste à l'école' est expérimenté dans trois écoles depuis la rentrée 2021. Les établissements scolaires ont le choix entre deux formules : un parrainage de l'école par une structure culturelle de la ville d'Avignon (musées, acteurs culturels tels que le Festival) donnant lieu à des expériences passerelles, ou bien un accueil en résidence d'un artiste ou d'une compagnie au sein même de l'école. Ces projets d'éducation artistique et culturelle permettront de décloisonner les apprentissages et favoriser un brassage entre les jeunes.

Créer dans les quartiers

Au sein des quartiers, les 'maisons folies' accueilleront des espaces de fabrique, de répétition et de diffusion, ouverts à tous afin de pouvoir proposer expositions, concerts et ateliers. Ce réseau de créations artistiques impliquera les artistes, les acteurs culturels et associatifs ainsi que les habitants de proximité. Deux sites seront proposés en 2023 puis en 2024, avant une montée en puissance en 2025, année anniversaire d'Avignon, capitale européenne de la culture.

Les jeunes talents ont carte blanche

Le dispositif '[quartet +](#)' permet l'organisation d'expositions dans 5 lieux patrimoniaux emblématiques du centre-ville. Également, la Ville témoigne d'une volonté d'ouvrir les portes des lieux patrimoniaux aux nouveaux talents avignonnais. Des salles de spectacles et de répétitions de [Benoît XII](#) et du [château de la Barbière](#) seront mises à disposition pour des expositions et des performances artistiques.

Nouveau festival au programme

Nouveau rendez-vous pour les pratiques amateurs : le 'festival tous artistes'. En juin, pendant 15 jours, dans des musées, théâtres, salles d'exposition mais aussi parcs et jardins, les pratiques amateurs se vivront pleinement. Chorales, ateliers théâtres, écoles de danse, sorties d'ateliers, dès 2023, les amateurs se produiront dans le cadre de ce festival, nouveau temps fort du calendrier culturel d'Avignon.

Un prix littéraire des Avignonnais

Que serait la culture sans littérature ? Le plan 'lire à Avignon 2021-2025' porté par la municipalité se traduit notamment par l'instauration de la gratuité des inscriptions en bibliothèque, la diversification de la programmation culturelle et la création d'un prix littéraire des Avignonnais en 2022. Enfin, deux

Ecrit par le 10 juillet 2026

projets d'équipements revisités seront mis à profit avec la réhabilitation de la bibliothèque [Jean-Louis Barrault](#) et l'ouverture de la bibliothèque éphémère du [clos de la Murette](#) en juillet 2021.

Le 'pass culture'

Sésame des jeunes Avignonnais de moins de 26 ans, le 'pass culture' ambitionne de tripler ses bénéficiaires en renforçant les partenariats avec les structures comme la [Mission locale](#), les centres sociaux, les lycées ou les [CFA](#) (Centre de formation des apprentis). Des passerelles seront envisagées avec le '[patch culture](#)' de l'Université d'Avignon et le '[pass culture](#)' du ministère de la Culture, multipliant ainsi les rendez-vous culturels.

8M€ pour la bibliothèque Jean-Louis Barrault

Accueil réinterprété et convivial, espace numérique renforcé, cabanes haut perchées pour certains, lectures ombragées, la bibliothèque Jean-Louis Barrault incarnera un espace d'évasion et de rencontre. D'une surface de 2 183 m², le nouveau bâtiment proposera des espaces de consultation, un théâtre-auditorium, un café littéraire, un espace informatique... et 38 000 ouvrages mis à disposition des usagers. Le Développement durable, tiendra une place majeure, en plein cœur d'un quartier concerné par le programme de renouvellement urbain. Avec 8 millions d'euros de travaux programmés et un cabinet d'architectes de renom, '[Jakob + MacFarlane](#)', sortira de terre en 2023.

Bibliothèque éphémère du clos de la Murette

Une bibliothèque éphémère ouvrira dès l'été 2021 dans le parc du clos de la Murette, permettant de déployer de nouvelles formes de lecture publique ouvertes sur la nature. Une fois les travaux de la bibliothèque Jean Louis Barrault achevés, cette structure modulaire deviendra la pierre angulaire d'un nouvel équipement culturel aux dimensions multiples (lecture et musique notamment) créé dans le quartier du Pont-Des-Deux-Eaux.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Nouveaux champs d'exploration autour de la lecture. ©ville d'Avignon

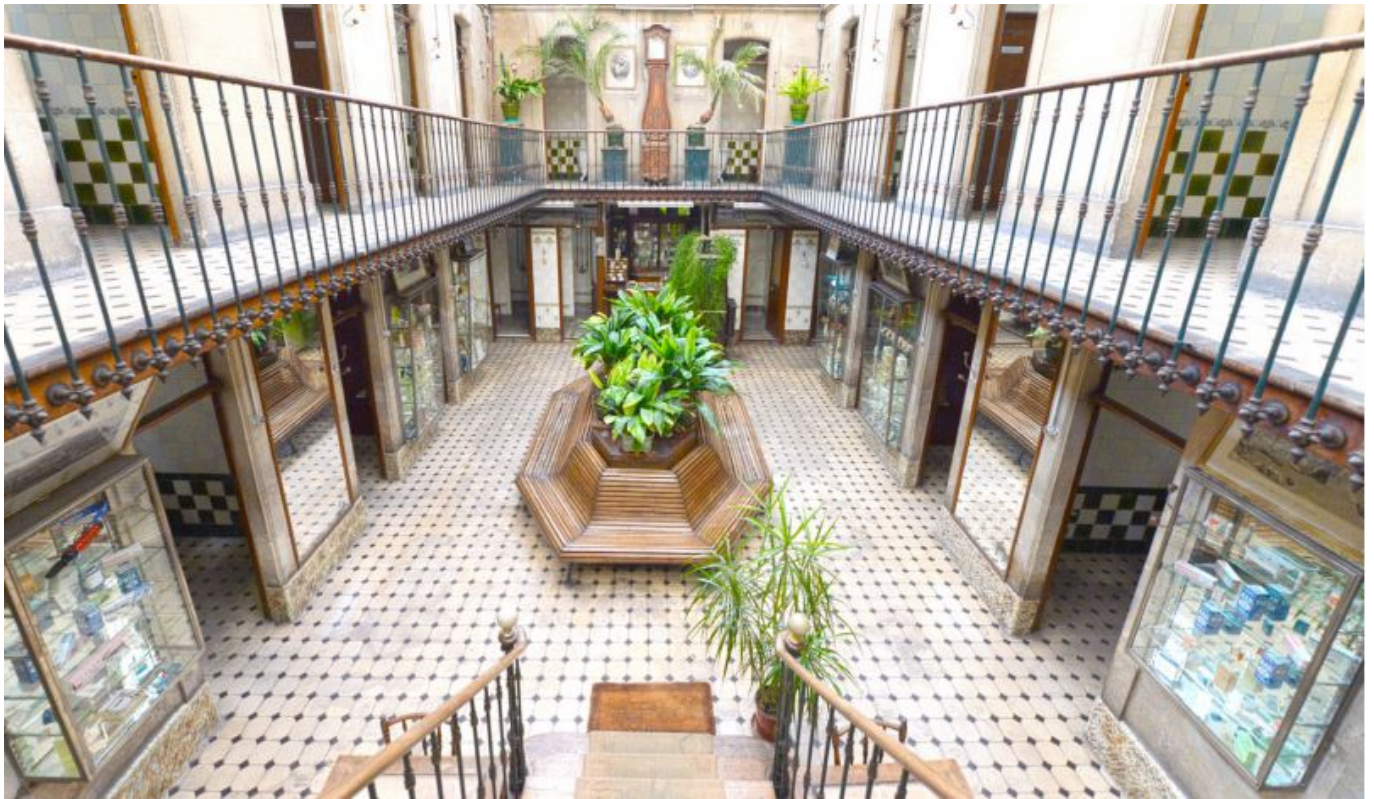
La friche de la cour des Doms

Dès l'été 2023, la friche de la [Cour des Doms](#), dans l'ancienne prison Sainte-Anne, accueillera des artistes en résidence. Des temps forts de rencontres, de partages avec le public, seront imaginés dans et hors les murs. Ainsi, cet équipement permettra de compléter l'accompagnement que la Ville souhaite apporter aux artistes, plasticiens, sculpteurs, peintres, photographes... faisant le choix de s'y installer (de l'école d'Art aux ateliers indépendants)

Les bains Pommer

Il faudra attendre l'été 2024 pour (re)découvrir, en plein cœur de l'intra-muros, les anciens Bains publics de la ville d'Avignon, dits [bains Pommer](#), lieu exceptionnel de notre patrimoine historique. Grâce à une rénovation d'importance, c'est un nouvel écrin muséal qui ouvrira ses portes à Avignon : un patrimoine renforçant le rayonnement culturel et touristique d'Avignon.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Bain Pommer, la belle époque. ©ville d'Avignon

L'hôtel de Beaumont

L'artiste figuratif [Yvon Taillandier](#) a choisie Avignon pour faire don de sa collection de 500 œuvres de lui-même et de ses compagnons de route, artistes de la seconde moitié du XXe siècle. Un nouvel espace muséal à l'abri des murs de l'hôtel particulier Beaumont de Teste, légué à la Ville par [Madame Azemar](#), dernière occupante du lieu, ouvrira ses portes à l'été 2025.

Avignon : Agroparc parle chinois

Ecrit par le 10 juillet 2026



Dans le cadre du développement économique et touristique du [technopôle d'Agroparc](#), l'association, avec la collaboration du service jumelage de la ville d'Avignon, organise une première visio-conférence entre des dirigeants chinois de la ville de Shenzhen et des dirigeants du technopôle.

L'objectif de ce nouveau projet est de permettre aux dirigeants d'entreprises de ces deux villes éloignées de plus de 9 500km, de faire connaissance et faciliter l'échange de connaissances et d'informations entre entreprises d'un même secteur d'activité. Dans ce cadre, l'association propose ce rendez-vous à une dizaine d'entreprises du technopôle intéressées par ce projet d'échange international. Les entreprises sont invitées à contacter l'association: services@agroparc.com.