

Ecrit par le 18 mai 2026

## Mireille Mathieu à Confluence : 60 ans de carrière pour la plus célèbre Demoiselle d'Avignon



**3 500 concerts donnés dans le monde entier, 1 200 chansons enregistrées en 12 langues, 200 millions de disques vendus. Qui dit mieux ? Ni Charles Aznavour (180 millions), ni Johnny Hallyday (110 millions), ni Michel Sardou (100 millions). Et pourtant, Mireille Mathieu a chanté avec chacun d'eux lors des fameuses émissions de Maritie et Gilbert Carpentier dans les années 70. Elle sera en concert à [Confluence Spectacles](#) ces vendredi 5 et samedi 6 décembre.**

La révélation de Mireille Mathieu date du 21 novembre 1965, un dimanche, lors de l'émission de Raymond Marcillac, 'Le Jeu de la chance'. Il y a tout juste 60 ans. Et depuis, cette timide Avignonnaise, fille de Roger Mathieu, tailleur de pierre (c'est lui qui a sculpté la tombe d'Albert Camus, Prix Nobel de littérature en 1957, qui repose au cimetière de Lourmarin) et de Marcelle, sa maman née à Dunkerque

Ecrit par le 18 mai 2026

(disparue en mars 2016). Elle qui montait souvent sur scène à ses côtés, avec ses 13 frères et sœurs, lors des concerts, notamment à l'Opéra d'Avignon où elle était applaudie à tout rompre.

Remarquée par Johnny Stark qui deviendra son « Pygmalion », elle se donnera du mal pour apprendre son métier, travailler sa voix, l'articulation, son souffle, sortir un son « rond » et s'imposer. Une discipline, une volonté, une opiniâtreté, une endurance, une détermination de fer, des vocalises pendant des heures chaque jour, comme un sportif de haut niveau qui s'entraîne quotidiennement, sans jamais transiger sur les efforts.

Et ce trésor, sa voix d'une puissance inouïe fascine le public, chaque note provoque une émotion. Méthodiquement, Mireille creuse son sillon, s'entraîne, interprète des chansons adaptées à sa voix. À commencer, évidemment, par Edith Piaf qui est son modèle et elle chante *Mon credo*, *L'Hymne à l'amour*, *La vie en rose*. Elle qui, à 14 ans se levait à 4h du matin pour aller travailler dans une usine d'enveloppes. Avec ses parents et sa nombreuse fratrie, elle a d'abord habité dans un baraquement exigü en fibrociment du Chemin de Malpeigné à Avignon, avant d'emménager dans une HLM de la Croix des Oiseaux. « Le luxe, il y avait une salle de bains », commente-t-elle sur France Musique, dans l'émission 'Tour de chant' de Martin Pénet.

« La nouvelle Piaf » révélée au grand public grâce à la chanson d'Aznavour, *Jezebel* entame son conte de fée avec notamment le compositeur marseillais Paul Mauriat qui composera des chansons pour elle et l'accompagnera toute sa vie. Elle participe à des 'Sacha Shows' avec Sacha Distel, aux côtés de Dionne Warwick et Petula Clark. Mais surtout, sans arrêt, elle travaille, elle prend des cours d'abord avec Jean Lumière, un chanteur de charme d'après-guerre et plus tard, avec Janine Reiss, qu'elle avait rencontrée en studio lors de l'émission 'Le Grand Échiquier' de Jacques Chancel. Janine Reiss qui avait été aussi professeur de chant de Maria Callas, Plácido Domingo et Luciano Pavarotti et qui a également fait répéter les divas des Chorégies d'Orange, à l'époque de Raymond Duffaut, excusez du peu !

Dès 1967, à 21 ans, Mireille Mathieu s'envole pour une carrière internationale avec Johnny Stark (qui avait été l'impresario de Luis Mariano, Tino Rossi, Dalida, Gloria Lasso mais aussi de Sylvie Vartan et Hugues Auffray). D'abord elle se fait connaître en Europe (Belgique, Allemagne, Pays-Bas), puis aux États-Unis où elle participe à des émissions de légende avec Danny Kaye et Ed Sullivan, chante à Las Vegas, Los Angeles. Maurice Chevalier, qui était, lui aussi, en tournée Outre-Atlantique, la découvre à la télé. Il est aussitôt séduit par « Ce mignon petit bout de femme, timide mais déterminée, cette gosse pleine de talent, qui a ému des millions d'Américains devant leur petit écran. Quelle fraîcheur, quelle voix, quelle force, elle a tout pour réussir, avoir un vrai destin, bref devenir une star ».

Mireille Mathieu touche les gens par le cœur, les émeut par sa sincérité, sa force de conviction, la puissance de sa voix. Elle a chanté en duo avec les plus grandes stars, Paul Anka, Julio Iglesias, Patrick Mac Duffy, Gene Kelly, Engelbert Humperdinck, Alain Delon, Claude François. Elle a été habillée par les plus grands couturiers, Pierre Cardin, les arlésiens Christian Lacroix et Louis Féraud, Guy Laroche, André Courrèges.

Elle qui a été applaudie pendant des décennies de la Tour Eiffel (*Paris en colère*) à la Chine en passant

Ecrit par le 18 mai 2026

par le Kremlin, qui aura 80 ans le 22 juillet 2026, termina sa tournée par Avignon vendredi 5 et samedi 6 décembre à Confluence Spectacles. Evidemment, selon un rite qui lui est personnel, elle fera auparavant un détour par une église pour s'y recueillir, arrivera 5 ou 6 heures avant le concert en face de la Gare TGV. Elle viendra s'imprégner des lieux, saluer les techniciens, répéter avec la quinzaine de musiciens qui l'accompagnent, vérifier que tout va bien, balance, son et lumière. Et dès 20h, quand la salle sera comble avec ses fans par centaines entassés à Confluence, elle entamera les 27 chansons prévues pour ce tour de chant historique. Elle qui n'était pas montée sur scène depuis 11 ans, rendra hommage, non sans émotion, à celle qui a disparu le 20 mars 2016 et repose à Saint-Véran. En interprétant la chanson (de Marino Marini pour la musique et Fernand Bonifay pour les paroles), « Maman la plus belle du monde ».

---

## Soirée cabaret avec 'Liliana Butter Not' au Théâtre des Halles d'Avignon

Ecrit par le 18 mai 2026



## **Ljiljana Buttler et Margo Chou, deux femmes en plein questionnement**

Margo Chou souhaite explorer son attachement pour la culture d'ex-Yougoslavie. Pour y parvenir, elle se travestit et devient Liliana Butter Not, le sosie de sa chanteuse bosniaque préférée. À travers un seul corps, une confiance dialoguée s'installe entre les deux femmes. Margo commence à interviewer son personnage sur les questions d'enracinement et d'exil. Liliana Butter Not se confie donc et prend plaisir à convoquer ses souvenirs jusqu'au moment où elle inverse l'interview et demande à son autrice qui elle est.

## **Ljiljana Buttler, une source d'inspiration**

Pour écrire son personnage, Margo Chou s'est inspirée de Ljiljana Buttler, une chanteuse yougoslave, devenue femme de ménage en Allemagne, après avoir fui en 1987 la pression nationaliste. D'une femme adulée à une femme de l'ombre, ce parcours de vie incarne précisément ce que Margo veut exprimer : le paradoxe d'une double vie.

Écrit par le 18 mai 2026

## Un plateau devenu cabaret

Le décor prend l'apparence d'un cabaret, où la musique et le chant se mêlent au récit, avec le fadorebetiko de la chanteuse pianiste Kalliroï Raouzeou, accompagnée du guitariste Jérémie Schacre. Le cabaret, lieu récurrent dans les œuvres de Margo Chou, crée une ambiance intimiste entre les personnages et le public.

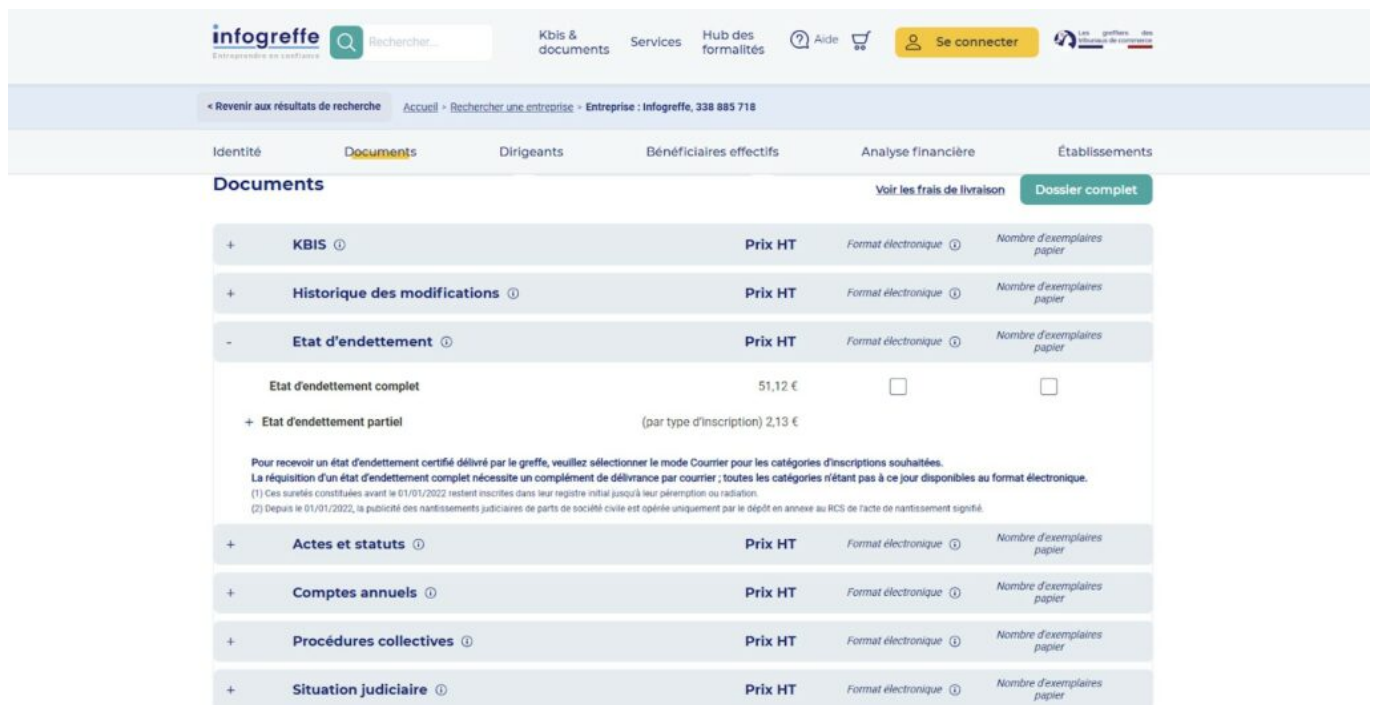
Texte, direction artistique et interprétation : Marjorie Margo Chou Caillé  
Avec la chanteuse Kalliroï Raouzeou, et le guitariste Jérémie Schacre.

**Jeudi 4 décembre. 20h. 5 à 23€. A partir de 14 ans. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.**

---

# Infogreffe élargit l'accès aux Etats d'Endettement aux entités non-inscrites au RCS

Ecrit par le 18 mai 2026



infogreffe Rechercher... Kbis & documents Services Hub des formalités Aide Se connecter

< Revenir aux résultats de recherche Accueil > Rechercher une entreprise > Entreprise : infogreffe, 338 885 718

Identité Documents Dirigeants Bénéficiaires effectifs Analyse financière Établissements

**Documents** Voir les frais de livraison Dossier complet

	Prix HT	Format électronique	Nombre d'exemplaires papier
+ KBIS			
+ Historique des modifications			
- Etat d'endettement			
Etat d'endettement complet 51,12 € <input type="checkbox"/>			
+ Etat d'endettement partiel (par type d'inscription) 2,13 € <input type="checkbox"/>			
Pour recevoir un état d'endettement certifié délivré par le greffe, veuillez sélectionner le mode Courrier pour les catégories d'inscriptions souhaitées. La réquisition d'un état d'endettement complet nécessite un complément de délivrance par courrier ; toutes les catégories n'étant pas à ce jour disponibles au format électronique. (1) Ces suretés constituées avant le 01/01/2022 restent inscrites dans leur registre initial jusqu'à leur péremption ou radiation. (2) Depuis le 01/01/2022, la publicité des nantissements judiciaires de parts de société civile est opérée uniquement par le dépôt en annexe au RCS de l'acte de nantissement sigsté.			
+ Actes et statuts			
+ Comptes annuels			
+ Procédures collectives			
+ Situation judiciaire			

Après [l'accès en ligne au Registre des Sûretés Mobilières aux entités non-inscrites au RCS](#), Infogreffe met à disposition les états d'endettement au format numérique directement sur son site [infogreffe.fr](https://www.infogreffe.fr).

Certifié par les greffiers des tribunaux de commerce, l'état d'endettement offre une photographie précise et juridiquement opposable des inscriptions affectant une entreprise.

Longtemps réservé aux sociétés immatriculées au RCS, il est désormais accessible à toutes les entités disposant d'un SIREN mais non inscrites au RCS, notamment les professions libérales, artisanales ou agricoles. Dans un contexte de hausse des défaillances, il s'impose comme un outil clé pour sécuriser les transactions.

Après une première phase lancée début octobre 2025 avec la mise à disposition des états d'endettement au format courrier pour les entités non-inscrites au RCS avec un SIREN, Infogreffe met aujourd'hui à disposition les états d'endettement au format numérique directement sur son site [infogreffe.fr](https://www.infogreffe.fr).

[Infogreffe élargit l'accès en ligne au Registre des Sûretés Mobilières aux entités non-inscrites au RCS](#)

Ecrit par le 18 mai 2026

## Un seul document pour mesurer la situation financière d'une entreprise

L'état d'endettement rassemble l'ensemble des inscriptions publiées au Registre des sûretés mobilières :

- nantissements, gages sans dépossession et privilèges,
- déclarations de créances en cas d'apport de fonds de commerce,
- inscriptions fiscales et sociales (Trésor, Sécurité sociale),
- contrats de location, opérations de crédit-bail, clauses de réserve de propriété,
- protêts, impayés et certificats de non-paiement,
- mesures d'inaliénabilité décidées par le tribunal en cas de procédure collective,
- warrants agricoles,
- hypothèques et saisies maritimes ou fluviales,

mais aussi, le cas échéant, les arrêtés d'insalubrité, de mise en sécurité ou d'insécurité portant sur un fonds de commerce à des fins d'hébergement.

Cet inventaire permet de mesurer la capacité réelle d'une entité à honorer ses engagements et d'identifier des signaux de fragilité souvent invisibles dans les comptes. Dans les opérations financières comme dans les transactions commerciales, l'état d'endettement est incontournable. Indicateur essentiel de la santé financière de l'entreprise, il constitue un réflexe dans les audits d'acquisition, les cessions de fonds de commerce ou les financements adossés à des garanties.

### Entités non-inscrites au RCS sans numéro SIREN

Infogreffe travaille dès à présent sur la consultation et la commande d'états d'endettement pour les entités économiques non-inscrites au RCS, qu'elles disposent ou non d'un numéro SIREN.

Les utilisateurs pourront alors rechercher un débiteur (personne physique non commerçante ou personne morale), saisir les informations de réquisition (nom, adresse) et commander l'état d'endettement transmis au greffe.

L.G.

### A propos d'Infogreffe

Créé en 1986, Infogreffe est le Groupement d'intérêt économique (G.I.E.) des greffes des tribunaux de commerce français. Distributeur officiel de l'information légale certifiée par des officiers publics et ministériels, Infogreffe est le tiers de confiance numérique de l'économie française. Le G.I.E. Infogreffe peut compter sur 2 000 collaborateurs répartis dans les 142 greffes des tribunaux de commerce implantés en métropole et dans les DOM. Présidé par Me Dieudonné Mpouki, ses services en ligne accompagnent les entreprises et facilitent les moments clés de leur développement. Les services dématérialisés d'Infogreffe répondent à un double impératif de rapidité dans les démarches et de

Ecrit par le 18 mai 2026

sécurité pour favoriser le dynamisme et la transparence économiques du pays. Ses services concernent la diffusion de l'information légale des entreprises, la dématérialisation des formalités au registre du commerce et des sociétés, la création d'identités numériques avec MonIdenum, ou bien encore des plateformes dédiées telles que KYC Infogreffe, Axiocap, MesAidesPubliques (MAPI), etc.

## Avignon : le Campus Vincent de Paul célèbre ses diplômés à Confluence Spectacles



L'établissement avignonnais [Vincent de Paul](#) a organisé une cérémonie de remise de diplômes au cours du mois de novembre dans la salle Confluence Spectacles. L'occasion de mettre en lumière la réussite de ses lauréats 2025.

Le 13 novembre dernier, les élèves du Campus Vincent de Paul, qui comprend le lycée des métiers dans le centre ville d'Avignon et Pôle supérieur au Centre de formation en Courtine, ont été célébrés au

Ecrit par le 18 mai 2026

travers d'une cérémonie de remise de diplômes à Confluence Spectacles.

Ainsi, les élèves de la 3e prépa métiers avec le DNB (Diplôme national du brevet), les UPE2A avec le DELF (Diplôme d'études en langue française), les CAP, Bac pro, BTS, ou encore les jeunes détenteurs d'un Bachelor ou d'un Mastère se sont vus remettre leur diplôme par [François Pinède](#) et [Sylvain Luquet](#), directeur et directeur adjoint de l'établissement, ainsi que par les équipes éducatives.

C'est à un moment de partage et de convivialité qu'ont été conviés élèves, apprentis, parents, tuteurs d'entreprise, enseignants et formateurs. Plus de 800 personnes étaient présentes. « Le Campus Vincent de Paul exprime sa fierté de voir autant de diplômés réunis autour des valeurs du Campus : l'excellence, l'attention aux autres et l'engagement. »

---

## 'Heureux les orphelins', choisi par Les Amis du Théâtre Populaire, à la salle Benoît XII

Ecrit par le 18 mai 2026



## **Succès du Off depuis 2023, 'Heureux les orphelins' est un concentré d'intelligence, d'humour et d'originalité.**

Il faut dire que les acteurs et actrices de la Compagnie Hors du Temps se sont emparés de cette réécriture contemporaine de l'*Électre* de Jean Giraudoux avec jubilation. Le texte et la mise en scène de Sébastien Bizeau leur permet une infinité de rôles qu'ils endossent avec une aisance, une capacité de transformation vestimentaire et d'adaptation de jeu extraordinaire.

### ***Électre* entre mythologie et modernité**

Concentré sur son rôle de conseiller ministériel, Oreste avait oublié ses problèmes familiaux. Tout bascule avec l'appel de sa sœur Électre. Leur mère est dans le coma, ils doivent prendre une décision - et mettre des mots sur ce qui était enfoui. À cette tourmente s'ajoute une crise politique sur les pesticides. Mais Oreste détient l'arme ultime : le langage. Ses mots pourront sauver ou anéantir sa mère ou son ministre ; quant à Électre, elle est décidée à faire éclater la vérité, quel qu'en soit le prix. On chemine entre les atermoiements de Clytemnestre ( a-t-elle un amour?) et les mensonges d'état d'un ministre défendant l'utilisation des pesticides...

Ecrit par le 18 mai 2026

Texte et mise en scène : Sébastien Bizeau

Avec Emmanuel Gaury, Matthieu Le Goaster, Paul Martin, Cindy Spath et Maou Tulissi.

**Jeudi 4 décembre. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com) / [www.atp-avignon.fr](http://www.atp-avignon.fr)**

## Cancer de la prostate : un réel espoir quand le dépistage est fait à temps



Avec près de 60 000 nouveaux cas chaque année, le cancer de la prostate demeure le plus fréquent chez les hommes en France, pourtant, détecté tôt, il offre un pronostic très favorable : un taux de survie à cinq ans de 93 %. [L'institut du cancer Sainte-Catherine](#) à Avignon proposait, justement sur ce sujet, une conférence ouverte à tous. Près de 80 personnes y ont assisté dans son amphithéâtre. Face à eux, des chirurgiens-urologues, des oncologues-radiothérapeutes, un oncologue médical, une infirmière sexologue, venus de la [clinique Synergia de Carpentras](#), de la [clinique Rhône-Durance](#) d'Avignon, de l'Institut Sainte-Catherine et du [Centre hospitalier d'Avignon](#). Tous les sujets ont été abordés sans tabou : une

Ecrit par le 18 mai 2026

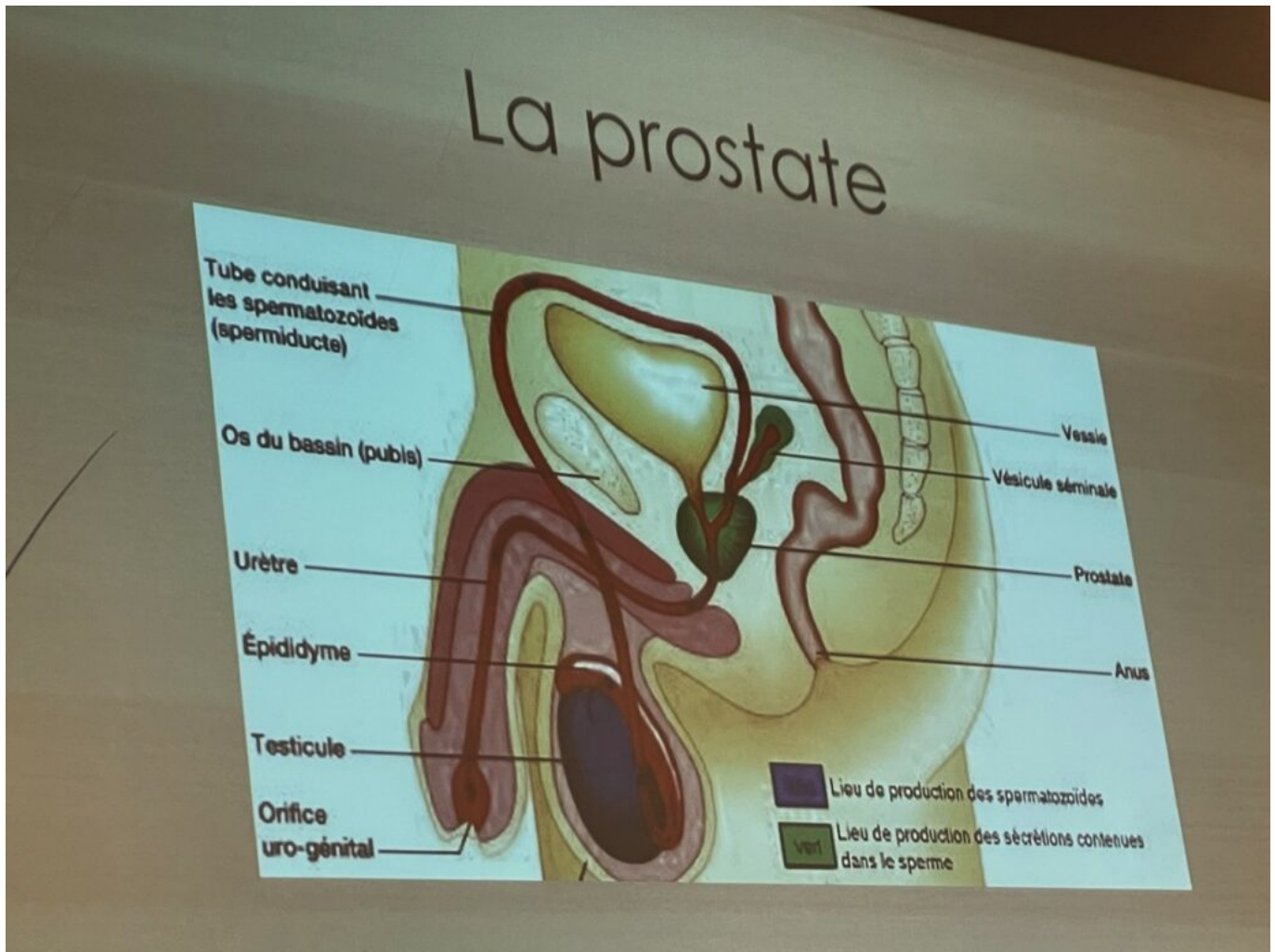
**surveillance active du cancer et moins de chirurgie ; La panoplie de traitements ; Vers une sexualité active ; Tous les moyens pour conserver une érection de qualité ; Le sport outil du bien vieillir.**

Dans le Vaucluse comme ailleurs, mieux connaître la maladie, ses enjeux et les recommandations de dépistage peut faire la différence. Le cancer de la prostate représente le cancer le plus courant chez l'homme en France, environ 59 885 cas recensés en 2018. Il constitue près de 24 à 25% des cancers masculins. L'âge médian au moment du diagnostic se situe autour de 64 ans. Ces chiffres impressionnent, mais le sillage est contrasté : la mortalité a tendance à diminuer avec environ 9 200 décès enregistrés en 2022. Et surtout, la survie nette standardisée à 5 ans pour les cas diagnostiqués entre 2010 et 2015 s'élève à 93%, stabilisée depuis plusieurs années.

**Pour une prise en charge précoce**

Ces données attestent qu'avec un suivi adapté et une prise en charge précoce, le cancer de la prostate, souvent perçu comme effrayant, peut devenir une maladie dont l'issue est, dans la majorité des cas, favorable.

Ecrit par le 18 mai 2026



Copyright Conférence Cancer de la Prostate MMH

### Dépister intelligemment : l'enjeu d'un diagnostic précoce

L'un des principaux défis du cancer de la prostate réside dans sa discrétion. Très souvent, il ne provoque aucun symptôme perceptible au début, ce qui rend le dépistage essentiel. Deux examens permettent cependant d'orienter un diagnostic : Le dosage sanguin du marqueur PSA (antigène spécifique de la prostate) et le toucher rectal, qui peut mettre en évidence des anomalies palpables.

### Dialoguer avec son médecin et son urologue

Cependant, les recommandations rappellent la nécessité d'une décision partagée entre le médecin et le patient avant de recourir systématiquement à ces examens : le dépistage n'est pas officiellement généralisé. Pour les personnes à risque ayant des antécédents familiaux : origine à risque afro-caribéenne, âge - un suivi peut être envisagé à partir de 45-50 ans.

### Nécessaires prise de sang et auscultation

Ecrit par le 18 mai 2026

Aujourd'hui, en cas de PSA élevé ou de suspicion clinique, le protocole peut comporter une imagerie (IRM), puis - si un nodule suspect apparaît - une biopsie pour confirmer la présence d'un cancer. Cette approche plus nuancée que le dépistage systématique vise à éviter les surdiagnostics et les traitements inutilement agressifs, tout en repérant les formes dangereuses.



**Les conférenciers et derrière eux, le public, Copyright MMH**

### **Vers des traitements plus adaptés et moins invasifs**

Lorsque le cancer est localisé, le pronostic est généralement très bon, la survie à cinq ans avoisinant les 93%. Selon les recommandations actualisées, la prise en charge prend en compte la gravité, le risque d'évolution, l'âge et l'état général du patient. Pour les cancers à faible agressivité : peu évolutifs, faible taux de PSA, lésion limitée, le recours à la surveillance active (surveillance régulière plutôt que traitement immédiat) est adoptée de plus en plus souvent. Ceci permet d'éviter, lorsque c'est possible, les effets secondaires importants liés à la chirurgie ou à la radiothérapie, notamment les risques d'incontinence urinaire, de troubles érectiles ou d'altération de la qualité de vie.

### **Une meilleure prise en charge**

Grâce à ces progrès dans la prise en charge, combinés à un dépistage adapté, le cancer de la prostate s'apparente de plus en plus à une maladie chronique maîtrisée, plutôt qu'à une sentence irréversible.

### **Quelle situation en Paca et Vaucluse ?**

Dans la région, L'Ars (Agence régionale de santé) estime à 4 109 les cas de cancer de la prostate. Des centaines d'hommes, chaque année, pourraient être concernés, ce qui rend d'autant plus crucial la sensibilisation locale, l'accès au dépistage, et l'information sur les options thérapeutiques. En France métropolitaine, le nombre de décès liés au cancer de la prostate en 2022 était d'environ 9 228 cas.

Ecrit par le 18 mai 2026



**Le docteur Ludovic Bastide, oncologue médical, Centre hospitalier d'Avignon, Copyright MMH**

### **Pour une meilleure qualité de vie**

Les associations locales, les médecins généralistes et urologues doivent donc être vigilants, et inciter les habitants, surtout ceux de plus de 50 ans ou ayant des facteurs de risque, à discuter ouvertement du dépistage. Dans un contexte où les traitements et le suivi se sont considérablement améliorés, une détection précoce peut changer le cours d'une vie.

### **Un enjeu majeur de santé publique**

Le cancer de la prostate demeure un enjeu majeur de santé publique en France, avec un nombre élevé de cas diagnostiqués chaque année. Mais la réalité a changé : grâce aux progrès médicaux, à une meilleure compréhension de la maladie, à des pratiques de dépistage plus raisonnées et à une prise en charge adaptée, ce cancer peut, dans la très grande majorité des cas, être dépisté tôt et traité avec succès.

Écrit par le 18 mai 2026

### Information, réflexion et action

Ce qui signifie, pour chaque homme, et pour les territoires comme le Vaucluse, qu'un simple dialogue avec un médecin, un dosage de PSA ou un toucher rectal ne sont pas à redouter, mais potentiellement déterminants. Dans la lutte contre le cancer de la prostate, l'heure est à la vigilance, à l'information et à l'action.



**Philippe Schmit rédacteur en chef de mprovence.com**

### Une heureuse initiative de MProvence

Une heureuse initiative du magazine de la transition, dont notamment le N°3 de novembre 2025 du groupe de La Marseillaise, à ouvert ses colonnes au docteur Christophe Clément, urologue à la clinique Rhône Durance à Avignon. Ces conférences grand public initiées à Saint-Raphaël, Nice et Avignon, organisées et animées par Philippe Schmit, journaliste, ont connu un réel succès de fréquentation. L'article détaillé de Philippe Schmit sur mprovence [ici](#).

Ecrit par le 18 mai 2026

Mireille Hurlin

[Sainte-Catherine, Prostate : lever le tabou pour sauver des vies](#)

---

## **Force Cadres organise un Speed Networking entre recruteurs et chercheurs d'emploi à Avignon**

Ecrit par le 18 mai 2026



Le mardi 2 décembre prochain, [Force Cadres](#) organisera son 20e Speed Networking à la Salle des fêtes de la Mairie d'Avignon où les entreprises du territoire qui recrutent et les cadres en recherche d'emploi se rassembleront.

Le temps d'un après-midi, chaque cadre disposera de 7 min avec un recruteur pour échanger, donner leur CV et se positionner sur des offres d'emploi. Ce rendez-vous permettra aux entreprises de rencontrer un maximum de cadres disponibles et qualifiés.

**Mardi 2 décembre. De 14h à 17h. Mairie d'Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.**

Contact : [speednetworking@forcecadres.org](mailto:speednetworking@forcecadres.org)

Ecrit par le 18 mai 2026

# Avignon, un Noël provençal au cœur de l'Histoire



**Chaque année, à l'aube de décembre, une adresse hors du commun en Provence rouvre ses portes le temps d'un week-end pour offrir une parenthèse enchantée aux Avignonnais et aux voyageurs. Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre 2025, c'est [La Mirande](#), à deux pas du Palais des Papes, qui se transforme, le temps d'un marché de Noël, en un lieu de fête, de gastronomie et de convivialité. Un monument historique vivant, animé par le charme discret d'un hôtel 5 étoiles aux racines séculaires.**

Dès vendredi 5 décembre, à 18h, les portes s'ouvrent pour une soirée d'inauguration qui donne le ton. Puis, le samedi de 11h à 23h et le dimanche de 11h à 18h, salons, jardin et salles médiévales de La Mirande accueillent un florilège d'animations, pour petits et grands.

## **Trois jours de fête, de saveurs et de partage**

Les stands gourmands seront orchestrés par le chef étoilé [Florent Pietravalle](#) et son équipe invitant à savourer burgers au feu de bois, risotto truffe, crêpes Suzette, gaufres, bûches de Noël et autres douceurs festives. Le décor : la Salle Cardinalice, les salons anciens ou le jardin, propices à la flânerie et à la gourmandise.

Ecrit par le 18 mai 2026



Copyright La Mirande Communication

### Le bazar des créateurs

Le bazar des créateurs sera tenu par une vingtaine d'artistes et artisans de la région qui y présentent leurs œuvres, des bijoux, objets décoratifs, créations originales, dans la partie médiévale de l'hôtel. L'accès se fait par la rue de Taulignan, comme pour rappeler discrètement que l'on entre dans un lieu d'exception.

### La Table haute

Elle se trouve dans l'ancienne cuisine, où le chef [Thomas Longuesserre](#) proposera des plats provençaux typiques comme la daube avignonnaise, aïgo-bouido (potée de légumes racines), mêlant simplicité, authenticité et terroir.

### Les ateliers pour enfants

En partenariat avec l'association '[La Petite Académie](#)', les plus jeunes enfants de 5 à 10 ans pourront s'initier à la sculpture de biscuits en pain d'épices ou à la décoration de tablettes de chocolat. Un moment créatif, joyeux, à réserver car les places sont limitées. Compter 20€ l'atelier.

Ecrit par le 18 mai 2026



Copyright La Mirande Communication

### Ambiance festive

L'ambiance sera festive grâce à [DJ invisible](#) et ses surprises musicales, pour un moment décontracté, dans un cadre raffiné et chaleureux et viendra compléter la palette des réjouissances.

### Un écrin chargé d'histoire pour un Noël hors du temps

La Mirande, ancienne livrée cardinalice, puis demeure noble du XVII<sup>e</sup> siècle, avec sa façade dessinée par l'architecte Pierre Mignard a traversé les siècles jusqu'à renaître, en 1987, sous la houlette de la [famille Stein](#), restaurée avec soin pour faire revivre le faste des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Aujourd'hui, avec ses 26 chambres aux décors raffinés, ses salons ornés, son ancien patio transformé en patio-salon, La demeure d'exception incarne l'art de vivre à la française, mêlant élégance, patrimoine et modernité discrète.

### Un Noël à partager et à réserver

Ce marché de Noël est une invitation à la famille, à l'amitié et au partage, dans un lieu chargé de mémoire, où le temps semble suspendu. Pour ceux qui désirent prolonger l'expérience, La Mirande propose un forfait 'Marché de Noël' associant nuitée, petit-déjeuner local, et tickets d'une valeur de 80€ par personne à consommer sur les stands gourmands, offrant ainsi une escapade de charme se prolongeant bien au-delà d'une simple visite. (Chambres doubles de luxe à 513€, grandes chambres doubles de luxe à 639€ pour les nuits des 5 et 6 décembre).

Ecrit par le 18 mai 2026



Copyright La Mirande Communication

### Un moment suspendu dans l'esprit de Noël

Le Marché de Noël de La Mirande promet d'être, encore une fois, un enchantement : une célébration de la convivialité, de la gourmandise et de l'art de vivre, nichée dans les murs d'une demeure historique unique. Pour quelques jours, l'hôtel murmure les histoires du passé, tandis que le présent s'illumine de chaleur, de douceurs et de sourires. À Avignon, en cette fin d'année, c'est un rendez-vous qui combine magie, histoire et partage.

Mireille Hurlin

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

---

## Le grand contrebassiste Avishai Cohen à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 18 mai 2026



## **Fidèle au trio, Avishai Cohen nous propose son dernier album *Brightlight* paru à l'automne 2024.**

C'est à la tête d'un trio renouvelé que le bassiste et chanteur Avishai Cohen nous propose son dernier projet *Brightlight*. Il sera accompagné par le très jeune batteur Yali Stern, et du pianiste Itay Simhovich rencontré en 2024 au prestigieux festival 'Jazz in Marciac' en France. Depuis plus de vingt ans, Avishai Cohen, bassiste, chanteur et compositeur de renommée mondiale, s'est imposé comme l'une des figures incontournables du jazz contemporain mais n'hésite pas pour autant à dénicher de nouveaux talents et à se renouveler, passant volontiers du quintet au trio, formation où il excelle. N'hésitant pas non plus à franchir de nouvelles frontières musicales en choisissant de faire un bout de route avec ces deux jeunes compères qui sont passés respectivement du rock ou du classique au jazz.

### **Un public fidèle et passionné**

Certains d'entre nous auront pu découvrir ce concert cet été 2025 au Charlie Jazz Festival de Vitrolles mais n'hésiteront pas à revenir car Avishai Cohen réussit à fidéliser sur son nom un public conquis à la fois par ses mélodies, son son et son souffle. Plus qu'à un concert c'est à un véritable voyage onirique, des traversées en Méditerranée et au-delà, qu'il nous convie. Son talent et sa générosité ne sont plus à prouver !

### **Un programme alléchant**

*Brightlight* comprend un mélange de compositions originales de Cohen, ainsi que des arrangements de standards de jazz et une composition classique. Notamment, il présente sa version du classique *Summertime* de George Gershwin (avec chant) et *Liebesträume Nr 3* de Franz Liszt. Avishai Cohen nous

Ecrit par le 18 mai 2026

régalera sûrement avec sa voix envoûtante, surtout s'il chante en ladino, vieille langue issue de la tradition séfarade, ou en espagnol.

Contrebasse et chant : Avishai Cohen

Piano : Itay Simhovich

Batterie : Yali Stern

**Dimanche 30 novembre. 18h. 5 à 31€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**