

Ecrit par le 8 juillet 2026

Fédé BTP 84 : Cécile Helle promet 250M€ jusqu'en 2026 pour transfigurer Avignon



Touchés par la crise du Covid-19 les professionnels de l'acte de bâtir réunis au sein de la Fédération du bâtiment et des travaux publics de Vaucluse bataillent afin que les collectivités donnent, en urgence, le coup d'envoi des travaux. Une nécessité pour que les entreprises et les équipes restent à l'œuvre.

C'était au tour de Cécile Helle, maire d'Avignon, de répondre à l'invitation de la Fédération du BTP de Vaucluse pour un tour d'horizon des travaux à venir. Un défi d'autant plus relevé que les projets pour Avignon sont nombreux et dévoilent une vision rénovée de la ville avec plus de liens entre les quartiers, le développement de liaisons douces, plus d'arbres et de végétation, la construction de nouveaux quartiers -Cour des Doms et Joly Jean-, d'une école, le réaménagement de cours d'école et de lieux publics verdoyant -la Plaine des sports- ponctués d'espaces de sport et de jeux et la rénovation de 4 piscines.

2021 année moins éprouvante ?

Ecrit par le 8 juillet 2026

«Je vous souhaite une année moins éprouvante que celle que nous avons vécue avec des difficultés rarement connues, a entamé Cécile Helle. C'est en étant dans l'entraide et la solidarité que l'on verra le bout de cette situation exceptionnelle qui se prolonge passant d'une crise sanitaire qui se poursuit à une crise économique.»

La crise Covid 19 a coûté 8,5M€ à la ville

Après un exposé de l'enquête interne menée par la Fédération du BTP 84 auprès des adhérents sur la conjoncture relatant l'inquiétude grandissante de la profession et de sérieuses difficultés à remplir le carnet de commande, Cécile Helle a défendu sa position.

«J'entends vos inquiétudes et celles de vos adhérents, j'ajoute que ça n'est pas une situation simple pour les collectivités qui portent les projets et la transformation de son territoire car il faut dégager des budgets d'investissement. La crise a aussi impacté les finances des collectivités, notamment en terme de protection et de soutien des personnes les plus fragiles. Ainsi, on estime son coût, pour Avignon, à 8,5M€. Beaucoup de ces dépenses dites de fonctionnement entamant le budget de l'investissement.»

250M€ d'investissement entre 2021 et 2026

«Cependant notre niveau d'investissement reste élevé, a rassuré le maire, avec 45M€ pour 2021, contre 35M€ entre 2008 et 2014. Nous sommes montés en puissance à partir de 2016 pour atteindre les 40 à 50M€ d'investissement par an, dédiés à la transformation de la ville. Nous allons voter un PPI (Plan pluriannuel d'investissement) 2021-2026, se montant à 250M€. Cet outil efficace dans l'anticipation budgétaire et la planification des projets se traduira par des appels d'offre et de l'activité pour les entreprises.»

2021 : les priorités

«Nous avons organisé l'année 2021 autour de priorités comme 'Avignon terre d'ambition 2021-2030' avec le NPNRU (Nouveau programme national de rénovation urbaine) qui entérine la phase opérationnelle de la requalification rénovation profonde des quartiers sud, nord-est d'Avignon, avec, outre des démolitions de bâtiments et la rénovation de logements, la requalification des espaces publics. Ce dispositif va transformer la vie, dans son quotidien, d'un Avignonnais sur 4,» a insisté l'édile.

Transfiguration de la ville

Cette transformation de la ville passe, notamment, par la transformation de la prison Sainte-Anne en intramuros en une résidence multifonctions appelée la Cour des Doms et la mise en conformité et en accessibilité de la Maison Jean Vilar. L'un des grands changements visibles sera le réaménagement du parking de la gare centre, laissant place à un véritable parvis, et surtout une liaison visuelle entre la gare et l'entrée de la ville par les remparts à l'horizon 2022. En revanche, le parking sera repensé et l'avenue Monclar nord réaménagée dès cette année. La construction de l'éco-quartier Joly Jean et de son école en sont à leurs balbutiements avec des permis de construire déposés. Les extensions des écoles Sainte-Catherine, Clos du noyer et Camille Claudel sont programmées pour recevoir des élèves de plus en plus

Ecrit par le 8 juillet 2026

nombreux.

Reconnexion des quartiers

Ainsi, les quartiers de la ville seront redessinés proposant la requalification et l'apaisement de l'avenue du Moulin Notre-Dame ; même chose pour la rue et la place Cabassole ; l'aménagement d'une liaison en mode doux entre les allées de l'Oulle et la Confluence ; la requalification et l'embellissement du parc Champfleury.

Prendre soin de la jeunesse

La municipalité reste attentive à la jeunesse avec son plan de végétalisation des cours d'écoles ; la rénovation du gymnase Philippe de Girard ; l'aménagement de la phase 2 de la Plaine des sports et la réhabilitation de la guinguette ; la future bibliothèque Jean-Louis Barrault ; la création d'une bibliothèque éphémère dans le parc du Clos de la Murette ; la rénovation du centre social de la Rocade, le plan piscine 2020-2024 pour la rénovation, après le stade nautique, de 4 autres piscines municipales telles que Jean Clément à Montfavet, Pierre Reyne en centre-ville, Chevalier de Folard dans les quartiers Sud et Stuart Mill dans le quartier Nord ; sans oublier le déploiement du plan vélo... En termes de sécurité un poste mutualisé de Police municipale et nationale dans les quartiers sud s'établira en rez-de-chaussée du bâtiment le Mistral à la Rocade.

[En cliquant ici, voir le recensement des consultations concernant les travaux sur les 18 prochains mois.](#)

Ecrit par le 8 juillet 2026



Projet LIASON MODES DOUX OULLE à CONFLUENCE

Réactions

«Evoquant les élections de 2020 où de nombreuses équipes municipales ont changé, Christian Pons se félicite de l'exposé réalisé par madame le maire, «La bonne nouvelle pour Avignon est que l'équipe (Ndlr : municipale en place) continue de travailler. Dans ce que vous nous avez décrit, dont des projets inhérents au PPI et au NPNRU (Ndlr : qui affiche un retard de 6 mois pour cause de crise sanitaire), les nouvelles sont bonnes pour les travaux publics comme pour le bâtiment et à presque une hauteur de 50M€. Il y a une vraie vision de modernisation, de vrais projets.» Par ailleurs le président de l'interprofessionnelle a particulièrement insisté sur la nécessité d'engager rapidement les travaux. A la question 'Allez-vous bénéficier du plan de relance octroyé par l'Etat ?' Cécile Helle répond : «Nous nourrissons une étroite collaboration avec le préfet qui défend nos projets comme celui de la Guinguette qui va, effectivement, bénéficier de cette aide. Nous prenons également lien avec Julien Fraysse, sous-préfet à la relance pour le Vaucluse, afin de faire le point sur ce sujet et vérifier la possibilité de bénéficier d'aides supplémentaires. En effet, plus il m'est possible d'augmenter la participation d'autres partenaires à nos projets et plus il devient possible de libérer d'autres financements pour d'autres projets ou de les avancer. Nous avons, ainsi, obtenu 35% de financement sur les projets PNRU au lieu des 20% initialement prévus, ce qui pourrait être également possible pour le PPI passant de 20% à 30% de

Ecrit par le 8 juillet 2026

l'intervention de l'Etat.»

'Urgence pour une relance constructive'

La Fédé du BTP de Vaucluse a rédigé un manifeste : 'Urgence pour une relance constructive' qui a été remis aux représentants de l'Etat, dont Julien Fraysse, aux acteurs politiques et économiques ainsi qu'aux donneurs d'ordre publics et privés. [En cliquant ici, lire le manifeste.](#)

Explication

Dans cette lettre publique adressée aux acteurs publics intervenant dans l'acte de bâtir, la Fédération du BTP de Vaucluse ne se contente pas de mettre en évidence les freins qui empêchent les professionnels à développer leur activité, elle propose également de simplifier et accélérer les procédures d'urbanisme, d'en réduire les délais d'autorisation, de lutter contre les recours abusifs...

Au titre des freins, il est notamment question

De la surabondance des normes qui ont pour effet de renchérir les coûts de constructions, de retarder les projets et la mise en œuvre ; du manque de capacité d'autofinancement des communes et EPCI (Etablissement public de coopération intercommunale) ; De la règle des subventions aux collectivités locales a posteriori de la réalisation des travaux les obligeant à recourir à l'emprunt...

Pour la construction neuve

Il est fait mention du durcissement des conditions d'octroi des prêts bancaires aux ménages modestes, primo-accédants, investisseurs particuliers ; Des délais de délivrance des autorisations d'urbanisme ; De l'absence de communication sur les aides à la rénovation énergétique auprès des ménage pour favoriser la transition énergétique.

Tous ensemble

Cette lettre d'intention a été promptement approuvée et co-signée par le Conseil régional de l'ordre des architectes, le Syndicat des architectes de Vaucluse, le Cinov (Fédération des syndicats des métiers de la prestation intellectuelle du Conseil, de l'Ingénierie et du Numérique) Paca-Corse, Pôle habitat FFP (Fédération Française du paysage) région pacacorse et l'UNGE (Union nationale des géomètres-experts) 84, la Capeb (Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment) 84 et la Fédération française du paysage Paca-Corse.

Ecrit par le 8 juillet 2026

Le Grand Avignon désigné lauréat de l'appel à projets 'Quartiers fertiles'



Lancé par l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU), baptisé 'Quartiers fertiles', l'appel à projets vise à développer l'agriculture urbaine dans les quartiers en renouvellement urbain.

En janvier 2020, l'ANRU lançait un Appel à Projets intitulé 'Quartiers Fertiles' afin de favoriser le développement de l'agriculture urbaine dans les quartiers. Parmi les 450 quartiers prioritaires concernés en France par le Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), les quartiers Nord-Est, Sud et Saint-Chamand d'Avignon pour lesquels Grand Avignon a déposé un dossier de candidature autour d'une démarche collaborative.

Accompagnée des associations 'les Jeunes Pousses' et 'la Cité de l'agriculture', une équipe projet pluridisciplinaire s'est alors constituée avec des services de l'agglomération, de la Ville d'Avignon, du département et de l'Etat. Des questionnaires en ligne ont été envoyés aux associations de quartiers,

Ecrit par le 8 juillet 2026

centres sociaux, conseillers citoyens et habitants.

Déposé en juin 2020, le dossier a été lauréat le 7 décembre dernier. Cette année verra donc la mise en œuvre de ces projets d'agriculture urbaine dans les quartiers des Olivades, de la Grange d'Orel et à Monclar, où la ferme urbaine 'le Tipi' a déjà ouvert ses portes en septembre 2020.

« Résistons » : le monde de la culture se mobilise sur la place du palais



Ecrit par le 8 juillet 2026

« Résiste » chantait France Gall... « Résistons » lui ont répondu, samedi après-midi, les acteurs culturels, les élus et le public d'Avignon par une manifestation d'environ 300 personnes sur l'emblématique place du palais des papes, à quelques mètres de la fameuse cour d'honneur où ont résonné les voix de Maria Casarès, Jeanne Moreau, Philippe Noiret ou Gérard Philipe.

« La peur des gouvernants est devenue un diktat. »

Citant l'auteur antillais Edouard Glissant, Greg Germain, ancien président du festival Off, martèle : « 'La culture est de haute nécessité dans la vie des hommes'. Avignon a été en 2000 et reste aujourd'hui la capitale de la culture. Je suis là pour transmettre le message à tous mes frères créateurs d'Outre-Mer, les artistes, les intermittents. » Et d'ajouter : « Partout ailleurs qu'en France, les théâtres sont ouverts et il n'y a eu aucun cluster. En Espagne, au Portugal, au Monténégro, en Serbie, en Australie, en Nouvelle-Zélande. Ici la peur des gouvernants est devenue un diktat. »

Le tout nouveau président du Off, Sébastien Benedetto enchaîne : « Ici, on n'a pas peur, notre destin d'artiste c'est de jouer. On n'est ni aveugle, ni inconscient, ni irresponsable. On prend notre mal en patience malgré l'arbitraire. J'espère juste qu'avec notre ministre, Roselyne Bachelot, qui se bat comme une lionne, nous obtiendrons satisfaction pour que l'édition 2021 du festival d'Avignon ait lieu en respectant rigoureusement les gestes barrières, l'aération des salles et surtout le sens de circulation du public. »

Gérard Gélas, le patriarche du Théâtre du Chêne Noir insiste « La peur est le pire des poisons, elle est destructrice. Ici, à Avignon, le cœur de la culture bat toute l'année, pas seulement l'été, pendant le festival. Avec ce confinement nous sommes séparés, sinistrés alors que les trains et les métros sont bondés, allez comprendre... Le théâtre est un lieu de vie, d'échanges indispensables. »

« Nous demandons, comme ailleurs en Europe, la réouverture des musées, théâtres, salles de spectacle et cinémas... »

« Nous voulons réaffirmer que la culture est vitale, essentielle à nos vies, à notre équilibre. Elle ouvre nos esprits, elle nourrit nos pensées, elle favorise les rencontres et les découvertes. Sans culture, il n'y a ni liberté ni émancipation » ajoute Cécile Helle. La maire d'Avignon poursuit : « pendant que les supermarchés et lieux de culte sont ouverts, les cinémas, théâtres, salles de spectacle et musées sont toujours fermés. Quelle est cette France à deux vitesses ? La ville d'Avignon se doit d'incarner cette résistance. Nous vous appelons pour que la culture rayonne pleinement et que tous, créateurs, auteurs, musiciens, danseurs, techniciens, producteurs et diffuseurs puissent à nouveau exprimer leurs talents. » Elle conclut : « nous demandons, comme ailleurs en Europe, solennellement, la réouverture des musées, théâtres, salles de spectacle et cinémas dans le respect absolu des préconisations sanitaires... »

Pour traduire cette volonté farouche de jouer malgré tout, la 13e édition de 'Fest'Hiver' le festival de

Ecrit par le 8 juillet 2026

théâtre des [scènes permanentes d'Avignon](#) (Balcon, Carmes, Chêne Noir, Chien qui fume, Halles, Transversal) se déroulera du 22 janvier au 3 février chez vous, sur You Tube.

Avignon : « Le festival Off sera ESSENTIEL »



«Un festival Off ESSENTIEL», tel est le maître mot énoncé par Sébastien Benedetto, nouveau président du festival Off qui se tiendra du 7 au 31 juillet 2021.

Avancer ensemble, en ordre de marche et de bataille

La conférence de presse d'AFC qui a réuni par visio-conférence des membres du conseil d'administration d'Avignon Festival et Compagnie (AFC), des journalistes locaux et parisiens, des compagnies et artistes, des membres de la Fédération des Théâtres indépendants - dont deux membres récemment élus au bureau AFC- vient, bien sûr, à point nommé pour annoncer les dates du festival off 2021 et l'élection de son nouveau président Sébastien Bénédetto.

Ecrit par le 8 juillet 2026

Un nouveau président pour AF&C

Celui-ci après les remerciements d'usage n'a pas renié sa filiation -fils d'André Benedetto, un des fondateurs du off- et a réaffirmé sa volonté d'un festival solidaire et conforme aux valeurs de respect et d'égalité. L'ancien président Pierre Beffeyte a tenu à réexpliquer sa démission qui n'est que celle d'un poste et non de son engagement : «j'ai atteint les limites du bénévolat du Off et ai eu à prendre la difficile décision d'annoncer la non-tenue du off 2020, je suis la personne qui a géré la crise, ce n'est pas à la même d'être celle de la reconstruction.» Il a appuyé avec conviction la candidature de Sébastien Benedetto qui aura, lui, à reconstruire et à fédérer avec une belle légitimité locale. Les débats internes existent toujours mais il semble acquis de l'urgence de faire taire, pour un temps, les distensions pour avancer ensemble et relancer la dynamique.

Un festival essentiel pour être un festival de relance

Les compagnies, les artistes, les commerçants et restaurateurs ont été privés de commandes, de publics, de salaires et le public du spectacle vivant. Il faut donc rattraper une saison mais surtout redémarrer pour devenir le symbole de la relance. On ne rappellera jamais assez les retombées économiques du Festival dans la Cité des Papes et alentours : 150 000 personnes et 100 M€ de retombées économiques.

Travailler à la relance

Avec des contraintes sanitaires maintenues en juillet, les jauges risquent d'être réduites, les compagnies seraient donc en droit de demander de baisser le prix de location des théâtres. Les théâtres ont aussi une logique économique à sauvegarder. La solution ? Aider les compagnies et les artistes autrement. Plusieurs pistes ont été évoquées lors de près de 10 réunions depuis novembre 2020. Ainsi, le fonds de professionnalisation créé en 2017 va être élargi «pour aider un maximum d'artistes». Il complètera le Fonds d'urgence abondé en juillet par l'Etat. Mais le Off n'étant pas subventionné, le nouveau Conseil d'administration d'AF&C va aller démarcher les collectivités territoriales après avoir également sollicité les partenaires habituels : Fondation Face, Spedidam etc.. qui abondent ce fonds de professionnalisation. Beaucoup de pistes sont encore en discussion qui auront sûrement à être validés en Assemblée générale extraordinaire d'après Laurent Rochut, théâtre La Factory, mais « après une économie de la réparation, il faut résolument aller vers la relance ».

Des pistes et réflexions pour un festival plus solidaire et écoresponsable.

La crise sanitaire et l'annulation du off 2020 auront permis à ce temps suspendu de réinterroger l'économie du off et de remettre en cause ou pas certaines pratiques. Ainsi la trésorière Alexia Vidal a rappelé la consultation publique qui a obtenu 862 réponses avec 2 questions volontairement très ouvertes «Quel est pour vous le festival idéal ? Et Comment y parvenir ?»

Retour d'expérience

Toutes les idées ont été retenues et classées par thématiques devenant ainsi des documents de travail pour une réflexion à mener avant mai 2021. Trois groupes de travail vont bientôt être mis en place - dans un premier temps en visio - : Quel festival pour demain ? (l'éthique, solidarité, la viabilité) ; Quel festival pour les publics (accessibilité, billetterie, communication) ; Quel festival pour les professionnels (résidence, programmation, intermittence).

Ecrit par le 8 juillet 2026

Les interrogations récurrentes

Les questions dans la salle virtuelle n'ont pas manqué de refaire surgir les interrogations récurrentes : Pourquoi des dates différentes entre In et Off ? ; Pourquoi a-t-on rendu de l'argent à l'Etat, le fonds d'urgence n'ayant pas été complètement dépensé ? ; Affichage ou pas dans la ville ? ; Billetterie centralisée ? Contrôle ou pas des loyers pour les festivaliers et les compagnies ? ; Edition d'un guide des bonnes pratiques ? Les réponses dans les prochains mois seront déterminantes pour la survie d'un des plus grands festivals au monde de théâtre et donneront un signal fort ou pas d'optimisme et de relance pour tout le spectacle vivant en France. Essentiel n'est pas un mot vain !

Michèle Périn

Avignon : appel à manifester samedi 16 janvier à 12h devant le Palais des papes



«En solidarité avec le monde culturel, nous demandons, comme ailleurs en Europe, solennellement, la

Écrit par le 8 juillet 2026

réouverture des musées, des théâtres, des salles de spectacles et des cinémas dans le respect absolu des préconisations sanitaires.» C'est ainsi que la mairie d'Avignon et les Scènes d'Avignon lancent un grand rassemblement devant le Palais des Papes samedi 16 janvier à 12h pour réaffirmer que la culture est vitale et essentielle.

«Nous vous appelons tous, acteurs culturels, amoureux de culture, avignonnaises, avignonnaïes à vous mobiliser pour que la culture, essentielle à nos vies, et formidable facteur d'attractivité, rayonne à nouveau pleinement et que créateurs, auteurs, metteurs en scène, musiciens, danseurs, compagnies, acteurs, techniciens du spectacle, directeurs d'établissement, producteurs, diffuseurs puissent à nouveau exprimer leurs talents.»

Les signataires

Les premiers signataires sont : Cécile Helle maire d'Avignon ; Serge Barbuscia Président des Scènes d'Avignon et directeur du théâtre du Balcon ; Gérard et Julien Gélas directeurs du théâtre du Chêne noir ; Alain et Alexandra Timar directeurs du théâtre des Halles ; Gérard et Danièle Vantagiolli, directeurs du théâtre du Chien qui fume ; Sébastien Benedetto directeur du théâtre des Carmes et Laetitia Mazzoleni directrice du théâtre le Transversal.

Avignon tourisme : un site web unique pour 'Avignon Congrès' et 'Avignon Expo'

Ecrit par le 8 juillet 2026



[Avignon tourisme](#) de dote d'un [nouveau site web](#) pour les activités du Centre des Congrès du Palais des Papes et du Parc Expo d'Avignon. Présentation détaillée des équipements, formulaires de contact, agenda, vidéos... le site réunit toutes les informations nécessaires pour l'organisation de congrès et de séminaires, et regroupe l'actualité du centre des congrès du Palais des Papes et du Parc Expo. Également adapté aux supports mobiles, le site présente une interface générale permettant une navigation fluide et simplifiée.

Situé au cœur du Palais des Papes, le Centre de Congrès propose 16 espaces de réunions de 20 à 536 personnes, (capacité de 700 personnes en réception) ainsi qu'une surface de 1 800 m² d'exposition. Il permet l'organisation de réunions, déjeuners de travail, dîners de gala, expositions... Quant au Parc des expositions, ce dernier accueille des manifestations grand public et professionnelles avec sa capacité de 15 000 m², ses 7 halls et une surface extérieure de 50 000 m² avec parking. Parmi les grands événements qui s'y déroulent, la manifestation Cheval passion, l'un des plus importants événements équestres de France, qui se tiendra cette année du 12 au 16 mai.

www.avignon-congres-expo.com

Avignon : un weekend pour adopter un compagnon à quatre pattes



Dans le cadre du weekend national d'adoption, l'enseigne Animalis Avignon ouvre ses portes aux associations et refuges indépendants locaux. Chaque visiteur pourra rencontrer des experts, des bénévoles et des professionnels pour être conseillé dans un projet d'adoption ou participer à une collecte solidaire. Le weekend est l'occasion pour nombre de compagnons à poils de rencontrer leur future famille. En 2020, c'est en moyenne une quarantaine de chiens et de chats qui ont été adoptés au cours de ces weekends.

Du vendredi 15 au dimanche 17 janvier. 9h30 à 18h. Animalis Avignon, zone Commerciale Avignon Nord - Centre Commercial Le Pontet.

Sébastien Bénédetto, un enfant de la balle à la tête du Festival « Off »



La boucle est bouclée. Son père, André Bénédetto avait créé le [Festival Off d'Avignon](#) en 1967. Depuis hier lundi, c'est le fils, Sébastien, 40 ans, directeur du Théâtre des Carmes, qui est aux commandes. Tout un symbole et un héritage hors du commun. Il devient donc le 6ème président après Alain Léonard, Greg Germain, l'éphémère Raymond Yana (10 mois à la tête d'A.F.C.) et Pierre Beyfette.

Lui qui préfère être derrière les projecteurs plutôt que dans la lumière aura à coeur de « Fédérer toutes les forces du festival » le plus populaire d'Avignon avec près d'un million de spectateurs, hors COVID...

En 2020, le spectacle vivant a été stoppé net par le coronavirus. « Je me concentre sur 2021, c'est une

Ecrit par le 8 juillet 2026

envie, un espoir incompressibles, la culture est absolument essentielle. Nous réfléchissons aux règles de normes sanitaires, aux jauges réduites, à l'aération des salles de spectacles, aux sens de circulation dans les files d'attente ».

L'Avignonnais Sébastien Bénédetto, compte travailler main dans la main avec les compagnies locales du théâtre pour conforter la professionnalisation initiée par son prédécesseur, Pierre Beyfette et peut-être encadrer l'offre foisonnante de spectacles (1592 au programme l'an dernier) sans toutefois porter atteinte à la liberté de création.

Normalement, le Festival Off 2021 doit se dérouler entre le 7 et le 31 juillet.

L'office de tourisme d'Avignon adapte ses horaires aux nouvelles contraintes sanitaires





Ecrit par le 8 juillet 2026

A compter de ce lundi 11 janvier, l'[office de tourisme d'Avignon](#) change ses horaires et ce, pour tout le mois. Le bureau d'accueil au 41, cours Jean Jaurès sera ouvert au public uniquement les samedis de 10h à 16h. Cependant, pour un conseil personnalisé, un retrait de documentation ou une demande spécifique, il est possible d'être reçu sur place par un conseiller sur rendez-vous, les mardis et jeudis entre 10h et 14h. L'accueil téléphonique reste joignable du lundi au vendredi de 10h à 14h et le samedi de 10h à 16h au 04 32 74 32 74 et répond à toute demande par mail : officetourisme@avignon-tourisme.com.