

Écrit par le 7 juillet 2026

Georges Bel élu président de l'Orchestre national Avignon-Provence



Suite à sa labellisation, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) dispose d'un nouveau bureau avec à sa tête Georges Bel, maire honoraire de Saze.

Georges Bel vient d'être élu président du conseil d'administration de l'Orchestre national Avignon-Provence. Cet ingénieur en économie de la construction du BTP, élu maire de Saze en 1985 et qui le restera pendant 33 années consécutives, devient en 2004 vice-président du Grand Avignon. Il assumera la présidence des délégations travaux de 2008 à 2014 puis celle de la culture et du spectacle vivant entre 2014 et 2020. A ce titre, il conduira la réhabilitation de l'Opéra Grand Avignon de la place de l'Horloge. Il est également l'auteur, avec Pierre Guiral (ancien directeur de l'Opéra) de l'aménagement de l'Opéra Confluence, de la salle de répétition de l'orchestre, des studios du ballet, du chœur et des locaux pour les services techniques et les costumiers.

Georges Bel succède à Gonzague Zeno. A ses côtés, Jean-Luc Bérard, membre actif (président des Fondations du groupe Safran et président des Concerts de l'Orangerie) et Patrick Canac, membre associé, représentant le Conseil Départemental de Vaucluse (président du festival Les Musicales du Lubéron) sont nommés vice-présidents. Boris Delécluse, membre associé, représentant Le Cercle des

Ecrit par le 7 juillet 2026

Entreprises de l'Orchestre et Jean-Michel Ambrosino, membre associé représentant la Ville d'Avignon, sont renouvelés respectivement aux postes de secrétaire et trésorier.

L'Orchestre National Avignon-Provence poursuit son dispositif 'En tête à tête avec l'Orchestre' en proposant des rendez-vous pour garder le lien avec les publics en ces temps de crise sanitaire. Ainsi, prochainement :

Vendredi 20 novembre à 20h30 : 'Le Messie du Peuple Chauve'. Diffusion en direct de l'Opéra Le Messie du Peuple Chauve sur la chaîne Youtube et le site www.operagrandavignon.fr

Du 24 au 27 novembre : 'Quand l'Orchestre s'éclate en ville !'. Au programme une vidéo des musiciens, en formation de musique de chambre, tous les jours à 17h sur la chaîne Youtube de l'Orchestre et sur les réseaux sociaux. Ces vidéos seront également partagées aux structures au sein desquelles les concerts devaient avoir lieu.

Du 24 au 28 novembre : Enregistrement du disque Napoléon. Un projet de disque autour de l'univers musical de Napoléon 1er qui devrait voir le jour en 2021 à l'occasion du bicentenaire de la mort de l'empereur, pour le label Klarthe. Au programme la Symphonie N° 3 de Méhul (1809), la Symphonie n°2 d'Hérold (1814) et la Symphonie à 17 parties de Gossec (1809) sous la direction de Debora Waldman.

Samedi 5 décembre à 17h : diffusion sur la chaîne Youtube du programme symphonique 'Revisiter'. Au programme : Joseph Haydn, Ouverture « Isola disabitata », Piotr Illich Tchaïkovski, Andante cantabile op.11 pour violoncelle et orchestre Piotr Illich Tchaïkovski, Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre op.33, Joseph Haydn, Symphonie n°65, Sergueï Prokofiev, Symphonie n°1 op.25 dite « Classique ».

Chaîne YouTube : [Orchestre national Avignon-Provence](#)

Musée Vouland à Avignon : « Et si vous nous écriviez ? »

Ecrit par le 7 juillet 2026



Le Musée Vouland invite ses visiteurs virtuels à lui écrire : «Quelles nouvelles visions du monde intérieur nous procurent la crise sanitaire et les injonctions à maintenir des distances entre nous, à rester chez nous ou à sortir masqués ? N'est-ce pas un moment propice pour maintenir ou créer un lien ? »

Prêtez-nous votre plume

Et si vous preniez votre plus belle plume pour nous écrire ? Nous raconter le souvenir d'un moment au musée, imaginer l'atmosphère du musée-demeure et de son jardin clos à l'abri des regards, ou évoquer les effets des contraintes qui isolent et limitent les interactions sociales, ou témoigner de votre impatience à revenir dans l'ancien hôtel particulier de Louis Vouland !»

Pour garder le lien

«Si vous préférez, vous pouvez aussi vous exprimer selon les usages du temps, par voie numérique et dématérialisée. Pour garder le lien lors de cette fermeture imposée, nous vous proposons de commander en ligne les ouvrages et les cartes postales de notre librairie-boutique et de venir sur rendez-vous les payer et les emporter à la fenêtre du musée.

Des cartes postales ?

Des cartes postales ? Pour adresser vos pensées et histoires à vos amis ou au musée, par courrier ou en

Écrit par le 7 juillet 2026

les publiant sur les réseaux sociaux avec la mention @muséelouisvoulant, et #tchatetcorrespondance, ou en les apportant au musée lorsqu'il pourra à nouveau vous accueillir.»

Les écrits restent ? La lettre, manuscrite, dactylographiée, imprimée ou dématérialisée, est « une espèce de conversation entre absents » qui peut être diffusée. L'équipe du musée vous invite à un jeu de correspondances en écho à l'atmosphère de demeure de collectionneur et ses beaux meubles d'écriture, secrétaires, bonheur du jour, bureaux, qui témoignent de la place de l'écrit et de la correspondance au siècle des Lumières.

Infos pratiques

Musée Voulant. 17, rue Victor Hugo. Avignon. 04 90 86 03 79. www.voulant.com. Actuellement fermé. Rendez-vous sur la page «Librairie en ligne» du site pour commander.

La 36e édition de Cheval passion initialement prévue en janvier aura lieu en mai.

Ecrit par le 7 juillet 2026



Initialement prévue du 20 au 24 janvier, la 36e édition du salon équestre Cheval passion aura finalement lieu de mercredi 12 à dimanche 16 mai, pendant le week-end de l'Ascension.

«Les perspectives d'évolution de l'épidémie de la Covid-19 pour le mois de janvier n'offrent néanmoins pas de garanties suffisantes pour nous permettre d'accueillir les exposants, les visiteurs du salon et les spectateurs du gala des Crinières d'Or dans un environnement sécurisant. Notre responsabilité d'organisateur nous conduit donc à privilégier le report de Cheval Passion

Le rendez-vous,» a précisé Avignon tourisme, organisateur du salon équestre avignonnais.

Rendez-vous

Cheval Passion 2021 présentera 1 200 chevaux, 250 stands d'exposition, 12 carrières, un important programme de concours et d'animations, ainsi qu'une nouvelle édition du gala des Crinières d'Or.

En Janvier 2020, l'événement avait réuni 250 exposants, 800 éleveurs et plus de 1 200 chevaux séduisant plus de 100 000 visiteurs. Il se classe sur la 2e marche du podium des manifestations les plus courues après le festival d'Avignon.

Au tout début

On est bien loin de la première édition créée par 4 copains en 1986 qui réunissait alors 40 chevaux, 30 exposants et quelques milliers de visiteurs. Pour devenir cet événement majeur, 'Cheval passion' a très tôt décidé de devenir un haut-lieu du spectacle équestre en présentant des numéros regroupés lors

Ecrit par le 7 juillet 2026

d'un gala intitulé les 'Crinières d'or', 5 représentations fréquentées par plus de 25 000 spectateurs venant découvrir les dernières créations du spectacle de chevaux. 150 à 200 professionnels de l'organisation de spectacle s'y pressent chaque année pour venir faire leur marché dans le cadre du Misec (Marché international du spectacle équestre de création). Ainsi, près de 80 % des créations équestres européennes sont présentées, en avant-première, à Cheval passion.

Un poids économique notable

Rien qu'en hébergement Cheval passion génère 2 500 nuitées pour les hôteliers locaux en pleine saison creuse. Pour un budget de 2M€, les retombées annuelles pour le territoire sont estimées à 6,5 M€.

Ces chiffres illustrent également le poids de la filière équine dans la région, qui constitue le 1er employeur privé du monde sportif.

Le Cheval en Paca

Le cheval en Provence-Alpes-Côte d'Azur représente 4 750 emplois : éleveurs, employés de centres équestres, entraîneurs, cavaliers professionnels, sociétés de courses, vétérinaires, maréchaux-ferrants etc... C'est aussi 36 000 équidés, plus de 41 000 licenciés dans 770 clubs dont plus d'une centaine pour la Vaucluse.

Des entreprises aussi

C'est enfin 2 000 entreprises totalisant un chiffre d'affaires de 183M€ et de 987M€ en intégrant les paris du PMU ainsi que ceux des 12 hippodromes régionaux dont ceux de Cavaillon, du Pontet de Carpentras, de l'Isle-sur-la-Sorgue, de Bollène et de Sault.

Un rôle éducatif et social

Mais il n'y a pas que l'argent dans la vie, les chevaux jouent aussi un rôle éducatif, social, environnemental et même thérapeutique. Cheval passion va ainsi accueillir 6 300 scolaires. Ce sont aussi des chevaux de trait que l'on utilise pour le débardage des forêts dans le Luberon, des animaux qui peuvent soigner le stress, la dépression, l'anorexie comme on le pratique à Mazan chez Lucky horse. Mais on pourrait aller encore plus, comme le font d'autres villes, en mettant en place des attelages de chevaux pour la collecte des ordures, le transport scolaire, les maraudes pour les SDF, les patrouilles de police...

L'Europe équestre à Avignon

Au carrefour de l'Europe et de la Méditerranée, Cheval Passion est devenu, en 35 ans, une vitrine européenne du monde équestre et l'un des tout premiers événements vauclusiens. Elle est une rencontre majeure pour les professionnels de la filière et un rendez-vous à la fois sportif et festif pour la grande communauté des passionnés du monde équestre.

Ecrit par le 7 juillet 2026

Les partenaires historiques

Les partenaires historique de Cheval passion sont : la Ville d'Avignon, le Grand Avignon, le Département de Vaucluse, la Région Sud, la Fédération Française d'Équitation, le Comité Régional d'Équitation Provence Côte d'Azur, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation ainsi que des entreprises.

Les infos pratiques

Cheval passion. Du 12 au 16 mai 2021. Parc des expositions d'Avignon. Organisation et renseignements : Avignon tourisme. 04 90 27 51 00. www.cheval-passion.com

La station d'épuration d'Avignon va bientôt chauffer 2 000 habitants

Ecrit par le 7 juillet 2026



Grâce à un procédé de méthanisation à partir des boues d'épuration, la station de traitement des eaux usées d'Avignon va être en mesure de produire, début 2022, de quoi alimenter la consommation de chauffage de 2 000 habitants de l'agglomération.

La Communauté d'agglomération du [Grand Avignon](#) et le groupe [Veolia](#) viennent de lancer le chantier de l'usine de méthanisation de la station de traitement des eaux usées d'Avignon. D'une capacité de 177 000 équivalent/habitant, cet équipement situé en Courtine depuis 1995 et agrandi en 2010-2011 lors de son passage en mode fonctionnement biologique, traite les eaux usées des communes d'Avignon, du Pontet, des Angles et de Villeneuve-lès-Avignon*. Cela représente environ 29 millions de m³ d'eau traités par an. Cette activité génère plus de 2 500 tonnes de boues d'épuration actuellement acheminées vers un centre de traitement à Tarascon afin d'être recyclées en compostage.

6 000 MWh de biométhane

La réalisation de l'unité de méthanisation vise à produire du biométhane, une énergie dont la qualité est équivalente à celle du gaz naturel, grâce à la digestion d'une partie de ces boues d'épuration. L'opération

Ecrit par le 7 juillet 2026

d'une durée de 25 jours comprend plusieurs phases : décantation, clarification puis agitation permanente dans un ouvrage cylindrique d'une capacité de 4 000 m³. Une fois purifié le biogaz sera injecté sur le réseau de GRDF. A terme, l'unité de méthanisation devrait permettre de produire environ 6 000 MWh de biométhane par an soit l'équivalent de la consommation en chauffage de 2 000 habitants. « Ce chantier représente un investissement important en matière d'environnement, se félicite Joël Guin, président du Grand Avignon. Et ce d'autant plus qu'il va aussi permettre de réduire le volume des boues de 30 %. Cela fera donc autant de camions en moins à destination de la plateforme de revalorisation de Tarascon. »

Un projet de 8,2 M€

Les travaux devraient durer 16 mois pour s'achever dans le courant du 4^e trimestre 2021. Après une première phase de mise en route, les premières injections de gaz dans le réseau de distribution devraient ensuite avoir lieu lors du 1^{er} trimestre 2022. L'ensemble représente un investissement de 8,2 M€ HT pour Grand Avignon Assainissement, filiale du groupe Veolia à qui l'agglomération a délégué la gestion de la station d'épuration communautaire depuis le 1^{er} janvier 2019. Le projet a également reçu des aides financières de la Région Sud, de l'ADEME (Agence de la transition écologique, anciennement Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et de l'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée et Corse.

350 unités de méthanisation biogaz d'ici 2030

En France, aujourd'hui, seulement 15 % des stations de plus 30 000 équivalent/habitant sont équipées de ce type d'installation. « En Suisse par exemple, 100 % des stations sont équipées, précise le préfet de Vaucluse Bertrand Gaume présent lors de la pose de cette première pierre. Le symbole est important. Il illustre un changement de paradigme en France. » Représentant Renaud Muselier, le président du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la conseillère régionale vaclusienne Jacqueline Bouyac a tenu à rappeler que la Région entend « relever le défi de la transition énergétique. Il s'agit d'une de nos préoccupations majeure. » Et celle qui est aussi présidente de la Cove (Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat Venaissin) de poursuivre : « la Région Sud a pour but la neutralité carbone en 2050 et ainsi être la première région française à atteindre cet objectif. »

A ce jour, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur compte près d'une dizaine d'unités de valorisation de biogaz via la fermentation des déchets organiques. Trois sont situées en Vaucluse au sein de la cave vinicole de la Vigneronne Touraine à La Tour d'Aigues, chez le producteur de pommes bio Tamisier environnement à l'Isle-sur-la-Sorgue (première unité de fruits et légumes de Paca) et à l'usine Aptunion d'Apt. D'autres projets fleurissent un peu partout en région puisqu'une dizaines d'études de faisabilité sont en cours et une trentaine sont sur les rails. Il ne faudra cependant pas traîner car le Région table sur 350 unités de méthanisation biogaz d'ici 2030.

** Le Grand Avignon gère 9 autres stations d'épuration sur son territoire ; il s'agit des stations de Caumont-sur-Durance, Velleron, Pujaut, Sauveterre, Rochefort-du-Gard, Saze, Roquemaure, Morières-lès-Avignon et Jonquerettes.*

Université d'Avignon : une professeure nommée membre senior de l'Institut universitaire de France

Ecrit par le 7 juillet 2026



Paola Ranzini, professeure des universités en études théâtrales à l'[Université d'Avignon](#), est membre senior de l'Institut universitaire de France (IUF) depuis le 1er octobre 2020 pour les 5

Ecrit par le 7 juillet 2026

ans à venir.

Professeure des universités à Avignon Université depuis 2003, Paola Ranzini est spécialiste du théâtre. Ses thématiques de recherche portent sur les évolutions des théories et des pratiques de la mise en scène en Europe, les approches et les lectures des classiques sur la scène (interculturalité, transferts culturels), les processus de création et la génétique des spectacles. Dans le cadre de l'IUF, son projet de recherche porte sur la thématique 'Transferts culturels et génétique des spectacles. Marivaux sur les scènes européennes'. Ce dernier concerne un questionnement qui a accompagné toute sa carrière de chercheuse.

« J'évoque souvent un passage d'Antoine Vitez rappelant que « les œuvres du passé sont des architectures brisées, des galions engloutis et nous les ramenons à la lumière par morceaux, sans jamais les reconstituer » », explique Paola Ranzini. « J'aime penser que mon travail, qui se veut à la fois philologique et historique, consiste précisément à ramener à la lumière des morceaux de galions engloutis, tout en étant consciente que je ne pourrai pas les reconstituer, mais seulement en donner une image et une interprétation. »

Créé en 1991, L'IUF désigne chaque année des enseignants-chercheurs sélectionnés par un jury international pour la qualité exceptionnelle de leurs recherches. L'IUF a pour mission de favoriser le développement de la recherche de haut niveau dans les universités et de renforcer l'interdisciplinarité, en poursuivant trois objectifs : Encourager les établissements et les enseignants-chercheurs à l'excellence en matière de recherche, Contribuer à la féminisation du secteur de la recherche et assurer une répartition équilibrée de la recherche universitaire dans le pays, et donc à une politique de maillage scientifique du territoire. Pour la promotion 2020, l'IUF a distingué 110 lauréats (40 membres seniors et 70 membres juniors).

Un calendrier de l'avent 100 % Bio

Ecrit par le 7 juillet 2026



A l'approche des fêtes de fin d'année, l'entreprise avignonnaise 4E lance un calendrier de l'aveat contenant 24 produits surprises en cosmétique, maquillage et gourmandises Bio.

C'est une initiative que l'on doit à l'entreprise 4E. Basée à Avignon, fondée par Jessica Hamou, spécialiste de la cosmétique bio depuis 2004, le laboratoire 4E crée et fabrique des cosmétiques Bio avec de la fleur de Safran locale exclusivement de Provence, un antioxydant très efficace contre le vieillissement cutané de la peau, à travers la marque Kesari. Alors que les fêtes de fin d'année se rapprochent et pour lutter contre le contexte sanitaire qui risque d'entacher l'activité de bon nombre de commerçants, l'entreprise lance sur son site internet un calendrier de l'aveat réunissant les produits cosmétiques de l'entreprise (Kesari, huiles végétales, huiles essentielles) ainsi que d'autres produits issus de marques françaises (maquillage, bien-être, douceurs...) partageant la même philosophie, à savoir des produits écologiques, responsables et Bio. Au total, 7 entreprises françaises et des producteurs français évoluant dans le Bio (dont les chocolats du pâtissier Avignonnais Patrick Mallard, le poivre du Penja d'Elie & Marjolaine, la lavande AOP du Luberon ou le millepertuis d'Eygalières) sont ainsi mis à l'honneur à travers les 24

Ecrit par le 7 juillet 2026

produits surprises disséminés dans le coffret.

Calendrier de l'avent Bio [disponible ici](#). Tarif : 129 € (valeur 274 €). Expédition à partir du 23 novembre 2020.

Avignon : ventes aux enchères spécial bijoux et accessoires de mode



Ecrit par le 7 juillet 2026

Patrick Armengau commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose une vente de bijoux et accessoires de mode sur Interencheres Live, c'est-à-dire en vente distancielle, depuis le support numérique de votre choix. Parmi les beaux objets à offrir lors des fêtes, trois magnifiques sac à main Louis Vuitton 'Noé', 'Beverly' ou vernis à partir de 100€ ou encore un sac en cuir matelassé signé Chanel à partir de 2 500€.

Vison griffé et montres de marque

S'il fait froid ? Cette très douce veste en Vison à partir de 400€ ou encore ce carré de soie Hermès à partir de 80€. Côté montres ces messieurs dames pourront se laisser séduire par cette très belle Breitling 'Super ocean' à mouvement automatique à partir de 600€, cette Rolex 'Submariner' en or et acier à partir de 6 000€ ou encore cette belle Omega 'Speedmaster moon phase' en or jaune à partir de 5 000€. Cartier aime les femmes et le prouve avec cette montre or, mouvement mécanique à partir de 1 500€ ou 'Mini-panthère' et son mouvement à quartz à partir de 3 000€.

Extraordinaires bijoux

Ailleurs de beaux bijoux, désormais introuvables en dehors de cette salle, scintillent au gré de l'annonce de leur vente. Ici des croix en perles fines, ou serties de grenats, des dormeuses, des broches, des bagues et des marquises, des bracelets en or ciselés et émaillés, des colliers 'drapés', des améthystes, des émeraudes, des diamants, des lapis-lazuli, des citrines, des turquoises et des Aigue-Marine. Aussi de la maille Américaine et de l'or tissé. Des bijoux Art Déco, provençaux, modernes ou classiques. Et, aussi, un magnifique ensemble d'orfèvrerie des XVIII, XIX et XXe siècle, un service de verres Murano à partir de 500€ ou bien encore un service de table en porcelaine de Limoges à partir de 600€ pour égayer les tables lors des fêtes de fin d'année.

Infos pratiques

Vente exclusivement sur Interencheres Live. Samedi 14 novembre à 10h et à 14h15.

Exposition ce vendredi 13 novembre de 9h à 12h et de 14h à 18h. Vente exclusivement en live sur Interencheres. Il sera également possible d'enchérir par téléphone et sur ordre d'achat. Hôtel des ventes.

Courtine. 2, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-encheres.com

Catalogue et renseignement sur www.avignon-encheres.com

Ecrit par le 7 juillet 2026



Livre et rencontre 'De Ghazni (Afghanistan) à Marseille, un réfugié raconte...'

Ecrit par le 7 juillet 2026



La rencontre avec Jalil devait avoir lieu à la médiathèque Ceccano ce samedi 14 novembre à 15h30. Les invitations envoyées, le powerpoint fin prêt, les distances respectées. Le reconfinement en a décidé autrement mais l'urgence de son témoignage reste. Parti sur les routes à 18 ans pour fuir son pays en guerre, arrivé en France il y a un an, l'étudiant en première année d'informatique à l'université d'Aix-Marseille, faculté de sciences à Saint-Charles Marseille a pris la plume. Jalil Shafayee nous racontera sa vie là-bas, son périple, et ses espoirs ici. Il présentera son premier livre autobiographique « Je n'avais pas le choix » écrit en quatre langues. Enfin, il nous donnera les dernières nouvelles sur la situation actuelle et un aperçu de l'histoire de l'Afghanistan.

Rencontre online Samedi 14 novembre 2020 à partir de 18h30. Lien d'invitation sur Google meet : <https://meet.google.com/eff-vgqn-otr>

Michèle Périn

Opéra d'Avignon : le spectacle s'invite dans nos foyers



Confinés mais mobilisés ! Voici le message de l'équipe artistique et administrative de l'Opéra Grand Avignon et de son nouveau directeur Frédéric Roels. L'accueil du public ne pouvant se faire dans les salles, les représentations prévues sont annulées. Mais la création artistique est toujours vivante et les 2 premières productions de la saison se devaient d'avoir un public. Une captation vidéo de ces 2 spectacles est proposée aux heures et dates prévues, et ce gratuitement.

« **L'histoire du soldat** » d'Igor Stravinsky : un conte musical réunissant pantomime, musique et

Ecrit par le 7 juillet 2026

texte.

Un jeune soldat qui rentre chez lui en permission rencontre le Diable et lui vend son violon (son âme) en échange d'un livre qui prédit l'avenir et qui le rendra très riche. Il se rend vite compte de la vacuité de sa richesse. Cette œuvre composée par Igor Stravinsky en 1917 sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz baignait dans l'univers militaire de la première guerre mondiale. La chorégraphe Eugénie Andrin a choisi de la replacer dans celui d'une chambre d'enfant jouant aux petits soldats en 1950. Un répertoire nouveau pour le Ballet de l'Opéra Grand Avignon.

« Le messie du peuple chauve », une adaptation libre du roman d'Augustin Billetdoux.

Cet opéra en 1 acte de l'avignonnais Eric Breton nous parle d'aujourd'hui et de demain, des choix que l'on fait et de l'impact que nous avons sur notre environnement. Un jeune homme se découvre un début de calvitie, sent absurdement son univers basculer et, avec lui, le monde lui-même. Cet opéra écologique a séduit le metteur en scène Charles Chemin et nous retrouverons avec plaisir l'ancien chef invité de l'Orchestre National Avignon-Provence, Samuel Jean.

Comment faire ?

A vos tablettes, ordinateurs et autres : il suffit de se connecter sur operagrandavignon.fr et sur la [chaîne Youtube](#) de l'Opéra Grand Avignon.

Samedi 14 novembre. 16h. L'histoire du soldat d'Igor Stravinsky. En direct de l'Autre Scène de Vedène.

Vendredi 20 novembre. 20h30. Le Messie du peuple chauve d'Eric Breton. En direct de l'Opéra Confluence.

Michèle Périn