

Ecrit par le 7 juillet 2026

Report du festival 'C'est pas du luxe' qui devait avoir lieu du 25 au 27 septembre



Ecrit par le 7 juillet 2026

La 5^e édition du festival 'C'est pas du luxe' n'aura pas lieu. En cause ? La situation sanitaire actuelle et la décision des organisateurs de ne pas mettre en danger le public, les participants, les artistes, les bénévoles et les salariés. Le comité d'organisation du Festival composé de représentants de la Fondation Abbé Pierre, de l'association Le Village et de La Garance - Scène nationale de Cavaillon - auquel sont associés Emmaüs France et la Ville d'Avignon a, ainsi, décidé de reporter le temps de rencontres et de partage à une date ultérieure qui n'a pas été précisée.

Initié par la Fondation de l'abbé Pierre

Initié par la Fondation Abbé Pierre, La Garance - scène nationale de Cavaillon et l'association Le Village, soutenu par le ministère de la Culture, la Ville d'Avignon et Emmaüs France, le festival 'C'est pas du luxe !' devait ouvrir la saison culturelle d'Avignon du 25 au 27 septembre. Près de 60 projets, toutes disciplines confondues, avaient été élaborés entre des artistes professionnels, des personnes en situation de précarité et des citoyens de tous horizons pour être présentés au grand public.

Invitation au croisement des mondes

Le festival invitait à un véritable croisement des mondes entre les habitants de la région et les 750 participants de toute la France, entre des institutions culturelles et des structures sociales (accueils de jour, centres d'hébergement, pensions de famille, communautés Emmaüs, foyers de travailleurs migrants, etc.).

'Musique Baroque en Avignon' débute bientôt

Ecrit par le 7 juillet 2026



La 21^e édition de [Musique Baroque en Avignon](#) débute lundi 28 septembre son programme de 8 concerts proposés jusqu'en juin prochain.

La saison dernière a brutalement été interrompue en mars par la crise du coronavirus, nous avons subi une série d'annulations, mais les artistes ont accepté de reporter leur concert de quelques mois» explique le directeur artistique, Raymond Duffaut qui apporte son expérience à Robert Dewulf, le président de cette manifestation. Michel Bissière, élu régional en charge du 'spectacle vivant', précise que « 2020 a été une année particulière puisque, dans la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, pas moins de 1 200 événements culturels ont été annulés depuis ce printemps, festivals compris ». Les amateurs de musique baroque vont donc pouvoir retrouver le chemin des concerts avec 8 propositions entre le 28 septembre et le 12 juin 2021. A commencer par le contre-tenor Jakub Josef Orlinski et son ensemble 'Il pomo d'oro' à l'Opéra Confluence pour une évocation de l'opéra à travers l'Europe. Suivra 'L'Ensemble Jacques Moderne' pour des Vêpres Romaines avec deux compositeurs au programme, Alessandro Scarlatti et Pietro Paolo Bencini à Notre-Dame des Doms le 11 octobre. Temps fort, du moins médiatiquement, avec le choucho des violonistes français, Renaud Capuçon en duo avec le pianiste David Fray le 24 novembre à Confluence pour deux sonates de Bach (BWV 1017 et 1016), une de

Ecrit par le 7 juillet 2026

Schubert et une de Schumann.

Hommage à l'Avignonnais Jean-Claude Malgoire

En décembre, à la Collégiale Saint-Didier, 'Les plus beaux chants de Noël' avec 'Les petits chanteurs de Saint-Joseph', des garçons de 11 à 18 ans venus de Carcassonne, le 24 janvier 'Leçons de Ténèbres' de François Couperin avec soprano, orgue, clavecin, viole de gambe et violoncelle. Suivra le 14 mars au Conservatoire d'Avignon 'L'Ensemble Sébastien Brossard' pour une soirée Georg-Philip Telemann, du profane au sacré. En hommage à l'Avignonnais Jean-Claude Malgoire, président de 'Musique baroque en Avignon' de 1988 à 1998, sa fille, la violoniste Florence Malgoire entourée de Ronald Martin Alonso (viole de gambe) et de Jean-Marc Aymes (clavecin-orgue), proposeront un 'medley' du répertoire pour violon au XVIIe siècle en Italie, à l'époque des grands luthiers (les Guarneri et Stradivari). Enfin, en juin, dans les jardins du Musée Calvet, programme Vivaldi avec le concert de clôture donné par la mezzo Léa Desandre, le joueur de luth Thomas Dunford et l'Ensemble Jupiter.

Informations : musiquebaroqueenavignon@gmail.com

Agroparc : des archives départementales 2.0 d'ici 2024



Ecrit par le 7 juillet 2026

C'est officiel, les archives du [Conseil départemental de Vaucluse](#) vont déménager d'ici 2024 dans un nouveau bâtiment qui verra le jour dans la zone d'Agroparc, à Avignon. Ce projet, baptisé 'Pôle de recherche et de conservation du patrimoine', représente un investissement de l'ordre de 33 M€.

Aujourd'hui, les rayonnages des archives départementales installés au cœur du palais des papes dans la [chapelle Benoît XII](#) depuis 1883 sont trop à l'étroit dans le plus grand palais gothique du monde. Il fallait donc prévoir leur déménagement sur un terrain acquis rue Marcel Demonque pour 3,78 M€ par le Conseil départemental de Vaucluse dans la zone d'Agroparc, en face du siège de McCormick-Ducros, près de l'Université et du centre de gestion de la fonction publique territoriale.

A l'occasion de cette rentrée, le Département a donc dévoilé le projet de l'agence lyonnaise [Gautier-Conquet et associés](#) retenu suite à un concours d'architecture européen où 4 dossiers ont été sélectionnés pour participer au choix définitif du jury. Cette équipe d'architectes est experte de ce type de bâtiments (archives du Rhône à Lyon et celles de Briançon, plusieurs médiathèques à Lyon, Chaponost, Oullins ou Montrond-les-Bains). Elle a aussi réalisé le parc d'activité 'Technicité' d'Agroparc. Un espace regroupant 18 plateformes techniques avec bureaux et services mutualisés pour une communauté d'entreprises.

« Le site du palais des papes n'est plus véritablement adapté aux conditions de conservation. »

« Le site du palais des papes, arrivant à saturation, n'est plus véritablement adapté aux conditions de conservation et de partage des riches collections accumulées au fil des années, explique Maurice Chabert, président du Conseil départemental. En 2016, le Département a donc voté à l'unanimité le projet de construction d'un nouvel équipement destiné à accueillir, et à éventuellement mutualiser, les archives et les réserves muséales du Conseil départemental, du Grand Avignon et d'Avignon. »

Baptisé 'Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vaclusien' ce projet, dont le pilotage a été confié à la [SPL \(Société publique locale\) Territoire Vaucluse](#), prévoit la réalisation d'un édifice de 11 400 m² ouvert au public rassemblera en un même lieu les Archives départementales, le Service départemental d'Archéologie, les réserves des musées départementaux, le Centre de conservation et d'études de l'État, les Archives du Grand Avignon et pourra accueillir une extension destinée aux Archives municipales de la ville d'Avignon si celle-ci confirme son choix de participation. Pour cela, la conception du bâtiment prévoit la mise en place de 'modules' pouvant être rajoutés en fonction des besoins à venir.

« 40 km linéaires de stockage contre à 7 à 8 km aujourd'hui. »

« Le jury a été séduit par la proposition de structuration de l'équipement à partir d'une colonne

Ecrit par le 7 juillet 2026

vertébrale desservant des patios et les différents blocs fonctionnels, précise Elisabeth Amoros, vice-présidente départementale et présidente de la commission 'Culture, culture provençale, patrimoine'. Le bon dimensionnement du projet, au regard du programme, ainsi que sa fonctionnalité ont également guidé le choix final. Son architecture lumineuse, colorée et ouverte sur l'extérieur mêlera béton, bois et terre cuite, des matières nobles qui pourront parfaitement s'adapter à l'environnement proche de l'édifice, tout en rappelant l'esprit monumental du palais des papes. Elle permettra une compréhension claire des nombreuses fonctions du bâtiment avec ses espaces accessibles au public situés au rez-de-chaussée (hall d'accueil, salle de lecture, espace de médiation, salle des conférences, espace numérique, espace d'exposition) et ses espaces de travail ou de stockage réservés aux professionnels positionnés aux trois étages supérieurs (administration, zones de traitement, magasins et réserves). »

En tout, le futur site disposera de 40 km linéaires de stockage contre à 7 à 8 km aujourd'hui. Côté chantier, le Conseil départemental financera cet investissement (études et travaux) à hauteur de 33 M€. Dans ce cadre, la collectivité départementale va bénéficier d'une participation de l'État à hauteur de 2,16 M€ pour la partie Centre de conservation et d'études et du Grand Avignon de 896 000€. Les travaux devraient débuter en 2023 après une phase de réalisation des études prévues pour durer jusqu'à la fin 2022. L'ensemble devrait être opérationnel pour fin 2024.

Quel avenir pour les archives actuelles ?

C'est le 'Palais vieux', la plus ancienne partie du palais des papes, qui accueille actuellement les archives du Conseil départemental propriétaire des lieux. A terme, après le déménagement des archives, il s'agit de permettre au public de redécouvrir ce site historique considéré comme la plus grande construction médiévale d'Europe. Par ailleurs, un chantier a débuté par la consolidation des merlons de la Chapelle Benoît XII. Les travaux, qui vont s'étaler sur les trois prochaines années, permettront de restaurer les toitures et les façades de l'édifice. En collaboration avec la ville d'Avignon, propriétaire également du monument, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Département qui financera 4,84 M€ des 5,18 M€ nécessaires.

Avignon : lancement d'un fonds de soutien pour les acteurs culturels

Ecrit par le 7 juillet 2026



Afin de faire face aux conséquences financières de la crise de la Covid-19, la [Ville d'Avignon](#) va créer un fonds de soutien exceptionnel de 200 000 euros pour les associations culturelles non conventionnées.

Au sortir de la période de confinement, la maire d'Avignon Cécile Helle présentait 'Avignon, le sursaut', un plan de relance de 2,6 millions d'euros décliné au travers de diverses mesures d'urgence en direction des acteurs économiques, touristiques, culturels, associatifs de la ville. En cette rentrée, et en complément des subventions aux associations conventionnées qui ont été intégralement versées au printemps dernier et des appels à projets de droit commun qui ont été maintenus, la Ville lance un fonds de soutien exceptionnel pour les associations culturelles non conventionnées doté de 200 000 euros. Une opération destinée à sauvegarder la poursuite de leurs activités afin de maintenir une offre culturelle de proximité.

Qui est concerné ?

Sont concernées, les associations culturelles loi 1901 non conventionnées dont le siège social est établi à Avignon et dont l'activité principale se déroule à Avignon ainsi que les structures qui n'ont pas sollicité ou pas obtenu d'aide au titre du Fonds d'urgence du Festival Off (possibilité cependant de postuler aux deux fonds).

Ecrit par le 7 juillet 2026

Quelles sont les critères d'éligibilité ?

Les dossiers éligibles seront sélectionnés selon les critères suivants : les risques encourus sur la poursuite d'activité de la structure, le maintien de l'emploi de la structure, le maintien de son engagement auprès d'un tiers malgré le report ou l'annulation d'une manifestation ou prestation, l'impact de la crise sanitaire, l'ancrage du projet culturel dans la vie du territoire et le rayonnement du projet à l'extérieur.

Il convient de compléter le dossier (transmission des documents et pièces demandés, réponses au questionnaire) reçu par mail et/ou téléchargeable sur www.avignon.fr et de le renvoyer par voie postale avant le 15 octobre à :

Département culture de la Ville d'Avignon
Service action culturelle et patrimoniale
Hôtel de ville d'Avignon
84045 AVIGNON CEDEX 9

Les jardins du Palais des papes se couvrent de mille et une roses

Ecrit par le 7 juillet 2026



Reporté pour cause de confinement, Alterarosa est de retour les 26 et 27 septembre. Pour la première fois, la roseraie éphémère de fleurs inédites prendra place dans les tout nouveaux jardins du Palais des Papes. 34 créations, signées par les plus grands obtenteurs français, pour un ensemble de près de 1 000 rosiers sont à découvrir le temps d'un week-end.

Une fois encore cette année, de nombreuses animations seront proposées et les plus grands rosiéristes vont se réunir pour offrir au public leurs dernières créations qui seront exposées dans les jardins pontificaux.

Visites guidées 'Flore et roses : langage et symbolique'

Avec un départ donné au pied du Palais à 16h, le public se rendra à la découverte d'une sélection d'œuvres relatives à la symbolique de la flore et de la rose avec en prime, une découverte du jardin privé de la Métropole Notre Dame des Doms. La balade se poursuivra ensuite par la visite du Palais des Papes sur la thématique de la cérémonie de la Rose d'Or, puis se terminera dans les jardins du Pape récemment restaurés. Tarifs : de 8 à 14,5 €. Gratuit pour les moins de 8 ans.

Ecrit par le 7 juillet 2026

Café rose et vente de rosiers

Durant le week-end, le public pourra faire une halte gourmande dans les jardins du Palais des papes avant de se laisser tenter par une sélection de rosiers primés des éditions précédentes (boutique du Palais, tarif : 20 €).

Election de la plus belle rose

Cette année, les visiteurs auront la délicate tâche d'élire la plus belle rose parmi les nouveautés exposées, avec en outre, la possibilité de gagner un rosier après le tirage au sort prévu le lundi 28 septembre à 18h. Lors de la clôture de l'événement, un diplôme sera décerné au rosériste gagnant pour la rose primée 'prix du public alterarosa 2020'.

A noter qu'en raison de la crise sanitaire, le parcours sera aménagé avec des règles de distanciation de 1m et le port du masque obligatoire.

**Alterarosa, samedi 26 et dimanche 27 septembre de 10h à 17h (dernière entrée à 16h).
Billetterie en ligne sur www.alterarosa.com et sur www.avignon-tourisme.com Tarifs : 10/12 €. Gratuit pour les moins de 8 ans. 04 32 74 32 74.**

Avignon intègre l'Ecole supérieure de la banque

Ecrit par le 7 juillet 2026



Le Centre de formation de la profession bancaire (CFPB) et le réseau des 14 Centres de formation d'apprentis (CFA) des banques ont fusionné pour donner naissance à [l'École supérieure de la banque \(ESBanque\)](#). Cette école est présente dans toute la France, notamment à Avignon, mais aussi à Marseille, Gap, Nice, Toulon et Sainte-Tulle pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, où elle propose diverses formations et alternances aux métiers des secteurs bancaire, de l'assurance et de la finance. « L'école supérieure de la banque est et reste le centre de formation de référence de toute la profession bancaire », explique Michel Piano, directeur général de l'institut. Entre formations continues, formations sur-mesure, innovations et enseignements à distance, l'entité impose son expertise en France ainsi que dans 24 pays étrangers, et touche non seulement les étudiants, mais aussi les collaborateurs de banques, ou encore ceux qui souhaitent une reconversion.

35 000 personnes formées par an

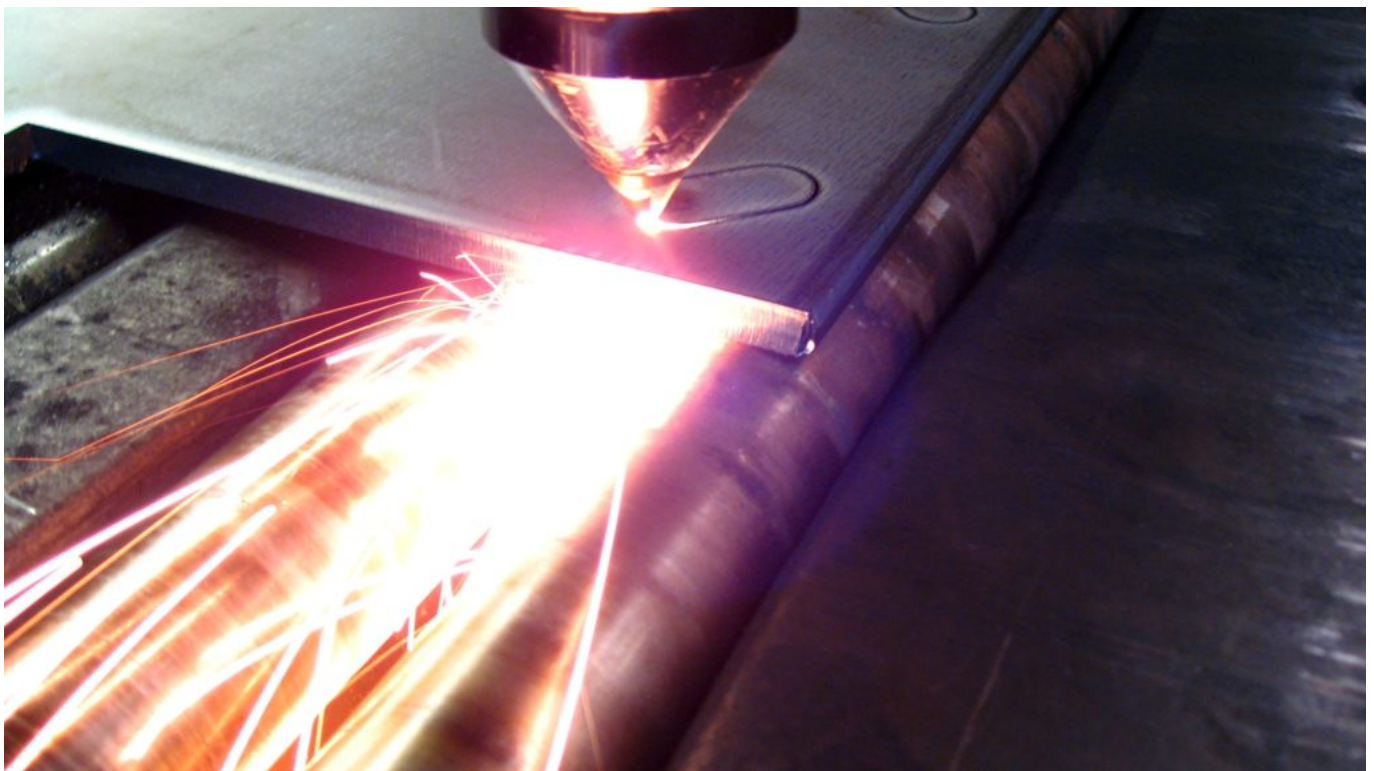
« Pour accentuer notre développement, nous nous appuyerons largement sur l'expertise historique du CFPB et sur la puissance régionale et l'expérience de terrain des 14 CFA Banques », ajoute le directeur général de l'école. Nouvelle entité veut forcément dire nouvelle identité visuelle. Le nouveau logo

Ecrit par le 7 juillet 2026

représente la progression des étudiants, salariés et entreprises qui suivent des cours ou des formations au sein de l'institut. BTS, Bachelor, Licence professionnelle et Master sont proposés aux futurs étudiants. L'alternance constitue un véritable atout pour cette école. « Elle représente une opportunité pour celles et ceux qui souhaitent apprendre un métier, précise Michel Piano. L'alternance est assurément le moyen le plus efficace pour rendre les jeunes opérationnels. » Grâce à ces 67 centres de cours en France, sa présence dans 25 pays, 250 collaborateurs et 2 800 intervenants, l'école supérieure de la banque forme 35 000 personnes par an.

Par Vanessa Arnal, Journaliste stagiaire de l'[Ecole de journalisme de Nice](#)

7e édition du salon de l'industrie à Avignon



Malgré la Covid-19, le parc des expositions d'Avignon devrait accueillir la 7^e édition du salon [Sepem](#) (Services, équipements, process et maintenance) Industries pendant 3 jours à partir du 29 septembre prochain. Au programme : découverte des solutions pratiques, innovantes et polyvalentes pour pallier les problématiques industrielles comme la productivité, l'environnement, la sécurité, la maintenance, la

Ecrit par le 7 juillet 2026

sous-traitance... Les savoir-faire des exposants seront toujours à l'honneur comme la sécurité, l'hygiène, l'environnement, la maintenance, la logistique, l'instrumentation, la sous-traitance, et bien d'autres.

Plus de 300 exposants annoncés

Plus de 300 exposants seront présents lors de cette édition organisée de front avec un forum électronique autour des nouvelles compétences, de l'innovation, de l'imagerie et des solutions électroniques. Des connaissances indispensables au monde digital auquel les industries sont confrontées. Durant l'édition précédente, organisée en 2018, plus 3 600 industriels régionaux avaient montré leur intérêt pour le salon. Créé en 2006 par l'intermédiaire de la société d'organisation d'événements professionnels Even.pro, le salon Sepem Industries décide cette année de s'agrandir avec un espace dédié à la sous-traitance industrielle. Cette édition présentera également en exclusivité un programme de plusieurs conférences techniques sur la maintenance 4.0, la transformation digitale et la maintenance connectée.

Mardi 29 septembre au jeudi 1er octobre. Gratuit. Parc des expositions d'Avignon Sud. Avignon.

[Par Vanessa Arnal](#), Journaliste stagiaire de l'[Ecole de journalisme de Nice](#)

Avignon : week-end de retrouvailles au Théâtre des Doms

Ecrit par le 7 juillet 2026



Le [Théâtre des Doms](#) est toujours dans 'L'entre deux'. La saison se profile avec toutes les incertitudes de la situation sanitaire qui ne permet pas une perspective de programmation annuelle diffusée. L'équipe a donc décidé de s'adapter, sans baisser les bras. En juillet déjà, un mini festival 'Out' de 4 jours avait permis de se retrouver et de garder le lien avec les artistes en résidence aux Doms. Ce week-end, c'est donc la rentrée pour la salle belge avec un concert et une lecture. La configuration est assise et la jauge limitée. Il est donc obligatoire de réserver.

Les 5 fois où j'ai vu mon père

La soirée commencera par la lecture du livre 'Les 5 fois où j'ai vu mon père'. par son jeune auteur haïtien Guy Régis Junior. Après un entracte en configuration assise, la soirée continuera par le concert du duo Tess & Ben. Tess ? C'est une voix chaude et puissante qui croise le jazz mais pas que...Ben à la contrebasse ? Pas seulement un instrument qui accompagne. Avec leur dernier album 'Délaissant les grands axes' les deux complices ont atteint cette maturité dépassant la reprise de standards qui a fait leur notoriété. Ils nous entraînent désormais sur leur chemin de traverses : du rock, de la pop, de la chanson contemporaine....Un voyage plein de surprises musicales, drôle et émouvant.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre. 19h. Entrée libre sur réservation. Concert puis lecture.

Écrit par le 7 juillet 2026

Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 90 14 07 99.

Guy Régis Jr
**Les cinq fois où
j'ai vu mon père**



Gallimard

haute enfance


Avignon : la Mission locale fait son 'World Clean up day' le 19 septembre

Ecrit par le 7 juillet 2026



Ce samedi, la [Mission Locale Jeunes Grand Avignon](#) organise pour la première fois un 'Clean up' autour de son siège en y associant des jeunes, des habitants du quartier, des salariés et des associations locales. Pour rappel, la Mission Locale Jeunes Grand Avignon accompagne les jeunes de 16 à 25 ans vers le chemin de l'emploi et de façon durable. Au cœur de son projet associatif 2020-2021, l'association entend accompagner les jeunes vers les nouveaux métiers dits 'verts' liés à l'écologie, au recyclage et à la préservation de la planète.

Samedi 19 septembre. 10h. Rendez-vous sur le parking de la place Alexandre Farnèse à Avignon. Pour participer envoyez un mail à : johannapredine@missionlocale-avignon.asso.fr