

Écrit par le 9 juillet 2026

# 'L'illusion comique' de Corneille au Théâtre Benoit XII



La 71<sup>e</sup> saison des [Amis du Théâtre Populaire \(ATP\) d'Avignon](#) se poursuit avec *L'illusion comique*, une étonnante comédie de jeunesse de Corneille, dans une mise en scène inattendue qui est un remarquable hommage au 7<sup>e</sup> art.

Corneille a 29 ans quand il écrit *L'illusion comique*, sans doute une des pièces les plus brillantes de sa production théâtrale - laquelle, bien loin de se limiter aux seules tragédies pour lesquelles l'auteur est essentiellement connu aujourd'hui, présente également un bel éventail de comédies.

## Un succès au dernier festival Off

Désespéré par la disparition, dix ans plus tôt, de son fils Clindor (qui, maltraité par son père, a fugué),

Ecrit par le 9 juillet 2026

Pridamant consulte le magicien Alcandre, dans l'espoir qu'il lui en révèle le destin. Alcandre se propose de lui montrer, sous forme de figures animées, ce que fut la vie de ce fils depuis son départ du domicile paternel. Une vie on ne peut plus mouvementée...

### **Des thèmes très actuels**

Cette pièce est d'une modernité qui ne peut que toucher le public actuel : le conflit des générations, l'amour, l'engagement, l'affirmation de la volonté féminine... Un spectacle où les alexandrins sont scrupuleusement respectés, et même parfois chantés, et où on découvrira que Corneille avait inventé le cinéma 270 ans avant Méliès.

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf

Avec Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Alain Rimoux, Marc Schapira, Justine Teulié ou Julie Cecchini. Collectif L'Émeute et Jumo Production

***Jeudi 8 janvier. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 - [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)***

---

## **Smic 2026 : une hausse attendue mais cependant modeste**

Ecrit par le 9 juillet 2026



**À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2026, le salaire minimum interprofessionnel de croissance (Smic) augmente mécaniquement de 1,18%, sans ‘coup de pouce’ gouvernemental supplémentaire, une progression conforme à la loi jugée cependant insuffisante face à la cherté de la vie et à la précarité croissante.**

Chaque année, au 1<sup>er</sup> janvier, le Code du travail prévoit la hausse du Smic. Celle-ci combine l'évolution des prix à la consommation pour les 20% de ménages les plus modestes et la moitié du gain de pouvoir d'achat des salaires horaires de base.

### **Les nouveaux montants applicables au 1<sup>er</sup> janvier 2026**

Concrètement, le Smic horaire brut est de 12,02€ (au lieu de 11,88 €) ; Le Smic mensuel brut (35h) est à 1 823,03€ ; Le Smic mensuel net estimé à 1 443,11€. Ces chiffres valent pour la métropole et la plupart des collectivités d'outre-mer. Malgré l'indice classique, le gouvernement a décidé de ne pas accorder de coup de pouce au-delà de cette revalorisation mécanique.

### **Réactions syndicales**

La CGT (Confédération générale du travail) accuse l'exécutif de “ne pas augmenter le Smic” et d'enliser les travailleurs dans la précarité, tandis que de son côté, la CFTC (Confédération française des

Ecrit par le 9 juillet 2026

travailleurs chrétiens) regrette l'absence de coup de pouce depuis de nombreuses années alors que le nombre de travailleurs pauvres augmente. Pour mémoire, le dernier coup de pouce significatif remontait à la présidence de François Hollande, en juillet 2012, soit plus d'une décennie sans hausse au-delà de la formule légale.



Copyright Freepik

### **Un gain réel modeste face à l'inflation**

Même si le Smic augmente sur le papier, son effet réel sur le pouvoir d'achat semble limité face à une inflation persistante et un coût de la vie qui grèvent déjà l'impact de cette hausse. Également, malgré cette modeste hausse, les salaires ne devraient pas connaître d'évolution significative en 2026, laissant les ménages les plus modestes sous pression.

### **Contexte**

Cette revalorisation intervient dans un contexte budgétaire tendu au sommet de l'État et dans un climat social marqué par les débats sur le pouvoir d'achat et la précarité. Le débat sur le Smic est aussi lié aux réformes des réductions de cotisations ou les ajustements des prestations sociales, qui influencent indirectement la situation financière des salariés les plus modestes.

Écrit par le 9 juillet 2026

### Les salaires moyens dans le Vaucluse

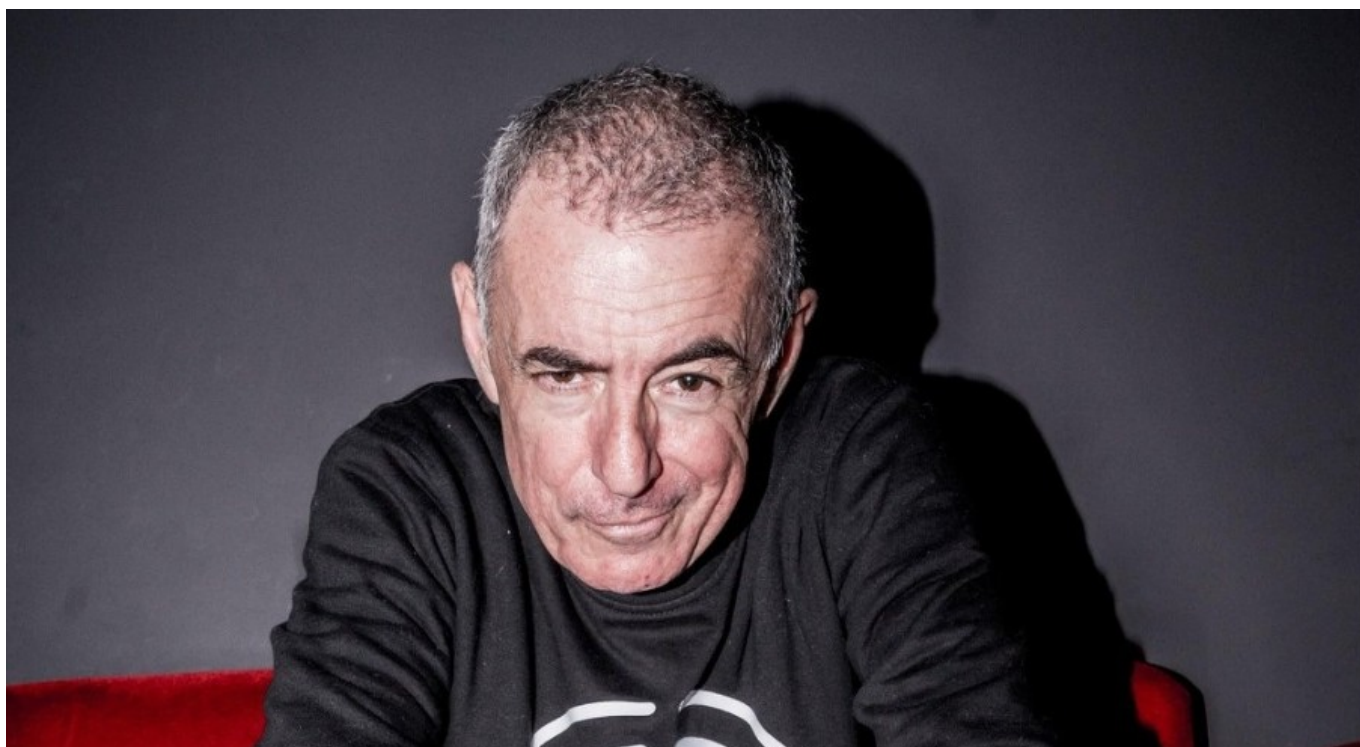
Le salaire net mensuel moyen des habitants du Vaucluse est de 2 328€ nets/mois (soit environ 27 940€ nets/an) d'après l'Insee et en 2022. À Avignon, le salaire moyen est plus faible que la moyenne départementale avec 2 140€ nets/mois, tandis que le salaire moyen national tourne autour de 2 735€ nets/mois. Le revenu médian dans le Vaucluse est d'environ 21 370€ par an par unité de consommation, ce qui reflète les revenus 'typiques' d'un ménage. Environ 19,9% de la population du Vaucluse vit sous le seuil de pauvreté (fixé à 60 % du revenu médian).

Source Insee.

Mireille Hurlin

---

## La Factory : Pratt, l'irrévérence en héritage



Récompensé dès 1992 au Festival Juste pour rire de Montréal, [Manuel Pratt](#) revient sur scène avec un stand-up sans fard, fidèle à une liberté de ton devenue rare. À l'heure où l'humour se normalise, l'artiste revendique une parole affranchie, nourrie d'autodérision et d'observation sociale.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Bien avant que le stand-up ne devienne un phénomène culturel largement formaté, Manuel Pratt en explorait déjà les lignes de crête. En 1992, le Festival Juste pour rire de Montréal, référence internationale du rire et véritable laboratoire des nouvelles écritures comiques, lui décerne le prix du meilleur stand-up français. Une distinction fondatrice, obtenue à une époque où l'exercice restait marginal dans l'Hexagone.

Depuis, Pratt n'a jamais dévié de sa trajectoire. Pas de personnage lissé ni de punchlines calibrées : son humour avance à découvert, frontal, parfois dérangeant, souvent salutaire. Là où beaucoup s'arrêtent par prudence ou calcul, il poursuit, préférant l'inconfort de la vérité à la facilité du consensus.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Sur scène, la liberté est totale. Le comédien joue avec ses propres failles, retourne ses certitudes, ausculte une société qu'il décrit volontiers comme marchant « sur la tête ». Le propos est cru mais jamais gratuit, le désordre apparent toujours traversé par une forme d'humilité. Un joyeux chaos, certes, mais non dénué de respect pour le public, invité à rire autant de lui-même que du monde qui l'entoure.

À contre-courant des formats standardisés, Manuel Pratt défend un stand-up debout, vivant, ancré dans

Ecrit par le 9 juillet 2026

l'instant. Une performance de 1h10 où l'autodérision devient outil de lucidité et où le rire, loin d'être une échappatoire, agit comme révélateur.

### **Les infos pratiques**

Manuel Pratt - Stand-up. Mercredi 31 décembre à 19h30. 1h10. La Factory - Salle Roseau Teinturiers, 45 rue des Teinturiers, Avignon. Plein tarif 20€ / Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux) 15€. Renseignements & billetterie : la-factory.org - 09 74 74 64 90

Mireille Hurlin

---

## **Cabaret Drag & Dance : Avignon s'embrase pour la Saint-Sylvestre**

Ecrit par le 9 juillet 2026



À Avignon, le **Rouge Gorge** s'apprête à offrir l'un des réveillons les plus attendus de la région pour la Saint-Sylvestre 2025-2026 : une soirée cabaret drag flamboyante suivie d'un dance-floor jusqu'au petit matin. Entre performances artistiques, gastronomie festive et DJ set énergique, l'événement propose une formule complète qui ne laisse que quelques places encore disponibles.

Quand la nuit la plus longue de l'année approche, rares sont les soirées qui marient avec autant de panache spectacle vivant, gastronomie et fête jusqu'à l'aube. Le Rouge Gorge, salle emblématique installée dans une ancienne imprimerie au cœur d'Avignon et réputée pour son atmosphère déjantée, dévoile sa programmation pour le 31 décembre à 19 h 30 : un dîner-spectacle cabaret drag suivi d'une soirée dansante gratuite sur réservation.

### Drag queen

Placée sous le sceau du drag, cette nuit de la Saint-Sylvestre s'annonce haute en couleurs grâce à quatre artistes ; Francine de Panache, La Théière, La Pléiade et Confiote, qui revisitent l'univers du cabaret avec

Ecrit par le 9 juillet 2026

humour, élégance et audace : des costumes étincelants, des chorégraphies affûtées et un sens du spectacle surprenant.

### Un repas gastronomique

La soirée débute par un repas gastronomique tout compris à 179€, où mignardises apéritives, terrine de légumes oubliés au foie gras, Saint-Jacques délicatement associées à une crème de petit pois, pavé de dinde aux cèpes et une charlotte au champagne ponctuent un menu soigneusement élaboré pour l'occasion. Deux coupes de champagne, vins et softs à discrétion, cotillons et spectacle font partie de la formule.



Copyright Rouge Gorge Communication

### Puis dance floor

Lorsque la nuit avance, l'ambiance bascule en DJ set festif assuré par [DJ David AWA](#) (et invités), qui s'empare du dance-floor dès 1 h 30 du matin. Une playlist « Spécial Réveillon », conçue autour des meilleurs tubes des années 1970 à aujourd'hui, promet de faire danser les convives jusqu'au petit matin

Ecrit par le 9 juillet 2026

dans un esprit convivial et euphorique — et l'entrée à cette suite de soirée est libre et gratuite sur réservation.

### **Drag cabaret, le genre se réinvente**

Ce rendez-vous culturel et festif illustre bien l'engouement croissant pour les événements drag et cabaret en France, un genre vivant qui se réinvente et attire un public diversifié, de Paris à la Provence, tout en s'inscrivant dans une tradition de performance artistique inclusive et spectaculaire.

### **Le lieu couru des nuits avignonnaises**

Pour ceux qui souhaitent terminer l'année en beauté, les dernières places partent vite : une réservation anticipée est donc vivement recommandée pour être au cœur de cette nuit avignonnaise où spectacle, gastronomie et danse s'entrelacent jusqu'au lever du jour.

### **Les infos pratiques**

Nuit de la Saint Sylvestre. Mercredi 31 janvier à partir de 19h30. Le Rouge Gorge. 11, rue Peyrolierie, Place de l'Amirande, Avignon. 04 86 34 27 27. [rougegorgeavignon@aol.com](mailto:rougegorgeavignon@aol.com). Réservation [ici](#).

Mireille Hurlin

Ecrit par le 9 juillet 2026



Copyright Rouge Gorge Communication

## **Plan Grand Froid prolongé en Vaucluse, l'État mobilise l'urgence hivernale**

Ecrit par le 9 juillet 2026



**Face à un froid persistant et des capacités d'hébergement sous tension, le préfet de Vaucluse a décidé de prolonger le plan départemental 'Grand Froid', réaffirmant la mobilisation des services publics et associatifs pour protéger les personnes sans domicile dans le département.**

Alors que l'hiver s'installe durablement dans le sud-est de la France, le préfet de Vaucluse a annoncé ce lundi 29 décembre la prolongation du plan départemental 'Grand Froid', déjà activé depuis le 26 décembre en raison d'un contexte climatique rigoureux et de tensions sur les dispositifs d'hébergement d'urgence.

### **Ouverture de nouvelles capacités d'accueil**

Ce plan, calqué sur un mécanisme national mais déployé au niveau local par chaque préfet, a été conçu pour faire face aux épisodes de froid durable et intense, particulièrement dangereux pour les personnes sans abri ou fragiles tels que les seniors isolés, les malades et mes enfants. Il permet notamment d'ouvrir

Ecrit par le 9 juillet 2026

des capacités d'hébergement supplémentaires, de renforcer les maraudes, d'étendre les plages d'accueil de jour et de mobiliser des acteurs associatifs sur le terrain.

### **Un service d'accueil et d'orientation**

En Vaucluse, l'État s'appuie sur le Service Intégré d'[Accueil et d'Orientation 84](#) (SIAO) pour coordonner l'orientation des personnes en difficulté via le numéro d'urgence 115, accessible 24 h/24 et 7 j/7. Aux côtés des services de l'État, la [Croix-Rouge](#) et le [Secours Populaire](#) participent activement à l'accueil et à l'accompagnement des publics vulnérables.

### **Maison municipale Mérindol**

Un centre d'hébergement exceptionnel a été installé à Avignon, dans la [maison municipale Mérindol](#), au numéro 15 de la rue éponyme, mise à disposition par la mairie. Cet espace d'accueil fonctionne chaque soir à partir de 18 h jusqu'au lendemain matin, offrant une mise à l'abri indispensable quand les températures ressenties restent très basses.

### **Le 115**

Outre l'ouverture d'espaces d'hébergement, ce type de plan s'accompagne traditionnellement d'une hausse des efforts de veille sociale, de jeunes bénévoles en maraude jusqu'aux services municipaux, pour repérer et aider les personnes les plus exposées. Le préfet a d'ailleurs lancé un appel à la vigilance et à la solidarité des maires et des habitants, soulignant que chacun peut signaler toute situation préoccupante via le 115. Le radoucissement des températures désactivera ces mesures exceptionnelles.

Mireille Hurlin

---

## **Marathon d'Avignon : des dossards solidaires au profit de l'hôpital d'Avignon**

Ecrit par le 9 juillet 2026



**L'association Provence Sport Organisation, qui organise le [Marathon d'Avignon](#), et le groupe de BTP [NGE](#), partenaire majeur de l'événement, ont décidé de soutenir le fonds de dotation de l'Hôpital d'Avignon [Av'ence](#) en lui reversant 1€ pour chaque dossard acheté.**

Pour la première édition du Marathon d'Avignon, qui se tiendra en septembre 2026, NGE s'associe à l'association organisatrice, Provence Sport Organisation, pour soutenir le fonds Av'ence qui a pour objectif de contribuer à l'amélioration des conditions d'accueil, de séjour et de prise en charge des patients, de leurs familles à l'hôpital d'Avignon, et d'aider son personnel à exercer ses missions dans de bonnes conditions.

Pour chaque dossard acheté, Provence Sport Organisation et NGE versent 1€ au fonds de dotation. « Nous sommes un acteur local et contribuer concrètement à l'amélioration du quotidien des patients comme des équipes de l'hôpital d'Avignon est une fierté, affirme Laurence Lelouvier, directrice des Ressources Humaines de NGE. Le sport rassemble, crée de l'émotion collective et porte des valeurs humaines fortes : c'est exactement ce que nous voulons encourager avec ce partenariat solidaire. »

Ainsi, [Laurence Lelouvier](#), de NGE, et [Bertrand Delhomme](#) et [Christophe de Cecco](#), co-organisateurs du

Ecrit par le 9 juillet 2026

Marathon d'Avignon, ont donc remis un chèque de 3 500€ au docteur [Guillaume Granier](#), président du fonds Av'ence, [Marie-Emmanuelle Parison](#), déléguée générale du fonds Av'ence, pour les 3 500 dossards achetés.



©Cyril Cortez

## Un appel à la mobilisation des entreprises du territoire

En soutenant le fonds Av'ence, NGE entend souffler un élan de solidarité parmi les entreprises du territoire qui peuvent, elles aussi, se montrer solidaires. Un dispositif de dossards solidaires a été créé pour les entreprises, mais aussi pour les particuliers. Ceux-ci sont proposés à un tarif majoré et permettront de reverser une contribution à Av'ence.

« Depuis la création du marathon, notre volonté est d'en faire un événement sportif mais aussi solidaire, déclare Bertrand Delhomme. En choisissant de soutenir le fonds Av'ence, nous mettons la course au service d'une cause essentielle. »

Écrit par le 9 juillet 2026

# Compagny, la comédie musicale de Broadway, débarque pour les fêtes à l'Opéra Grand Avignon



**De l'entrain, des répliques savoureuses, une distribution de choix évoluant dans un décor judicieux : *Compagny* comblera tous les amoureux de comédies musicales**

## **Une pièce novatrice dans l'histoire de la Comédie Musicale**

En 1970, *Company* marque le début du règne des comédies musicales écrites par Stephen Sondheim et mises en scène par Harold Prince. Le thème - ici le mariage - prend le pas sur la narration. Ce « concept musical » est novateur mais conquiert le public de l'époque même si c'est déroutant. C'est la première fois également que Stephen Sondheim utilise un clavier électrique, un rock-si-chord, dans ses orchestrations. Il faudra attendre 2011 pour voir le spectacle joué en France.

Sous forme de 11 tableaux, cette comédie musicale suit Bobby, 35 ans qui n'est toujours pas mariés. Chaque scène explore les relations humaines et amoureuses et questionne la peur de l'engagement de

Ecrit par le 9 juillet 2026

Bobby.

## Créé par Stephen Sondheim en 1970

L'auteur et compositeur new-yorkais Stephen Sondheim (1930-2021) est un artiste prolifique. On lui doit notamment la musique et les paroles de *Saturday Night* (1954), *A Funny Thing Happened On The Way To The Forum* (1962), *Anyone Can Whistle* (1964), *Company* (1970), *Follies* (1971), *A Little Night music* (1973), *The Frogs* (1974), *Pacific Overtures* (1976), *Sweeney Todd* (1979), *Merrily We Roll Along* (1981), *Sunday In The Park With George* (1984), *Into The Woods* (1987), *Assassins* (1991), *Passion* (1994), *Road Show* (2008) et *Here we are* (2023), ainsi que des paroles de *West Side Story* (1957), *Gypsy* (1959), *Do I Hear A Waltz ?* (1965) et les paroles supplémentaires de *Candide* (1973).

## Des artistes renommés

Stéphane Laporte qui a adapté le livret est bien connu pour son adaptation musicale du *Titanic* à l'Opéra de Liège, celle du *Roi Lion* à Mogador sans compter les comédies musicales les plus célèbres produites à Broadway telles *Un Violon sur le toit*, *Frankenstein Junior* ou le *Le Magicien d'Oz*. Récemment on l'a remarqué au festival d'Avignon 2023 avec la création de *Dolores* et la reprise de *Colorature*.

## Une distribution choisie

« La distribution française est composée des meilleurs comédiens de comédie musicale français et peut être même d'Europe ! Bien que le texte soit en français, les chansons et les paroles sont en anglais, la langue maternelle de Stephen Sondheim. Les interprètes parlent couramment les deux langues, dialecte et accent servant ainsi le texte du livret », nous précise le chef d'orchestre Larry Blank.

**Dimanche 28 décembre. 15h. Mardi 30 décembre. 20h. Mercredi 31 décembre. 20h. 10 à 79€.**  
**Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

# Deux nouvelles stations Vélopop' à Avignon et Villeneuve lez Avignon

Ecrit par le 9 juillet 2026



Le réseau de vélos en libre-service du **Grand Avignon** s'étoffe avec l'ouverture, début décembre, de deux stations **Vélopop** à Avignon et **Villeneuve-lès-Avignon**. Dix emplacements chacune, un positionnement stratégique dans des secteurs en hauteur, et une ambition claire : faciliter les déplacements du quotidien grâce à l'assistance électrique. Cette extension s'inscrit dans un effort financier global de plus de 3M€ consacrés en 2025 par l'agglomération au développement des mobilités cyclables.

La station 'Monod', implantée au cœur du quartier Monclar à Avignon, et la station 'Bellevue', installée sur les hauteurs de Villeneuve-lès-Avignon, viennent combler des zones jusqu'alors moins accessibles à vélo. En s'attaquant aux dénivelés, ces nouvelles implantations élargissent le champ des possibles pour les usagers : trajets domicile-travail, correspondances avec les transports en commun, ou simples déplacements de proximité. L'assistance électrique change la donne, rendant praticables des parcours auparavant dissuasifs.

Ecrit par le 9 juillet 2026

### **Un service modernisé, des usages qui explosent**

Depuis la refonte opérée en juin 2024 : 300 vélos électriques haut de gamme et 28 stations de recharge réparties sur Avignon, Villeneuve-lès-Avignon et Le Pontet. Le 'Vélopop' connaît une dynamique spectaculaire. En un an et demi, le service totalise 550 000 trajets, 23 000 utilisateurs, plus de 1,6 million de kilomètres parcourus, avec une moyenne de cinq trajets par vélo et par jour. En 2024, l'usage a été multiplié par cinq, confirmant l'appétence croissante pour ce mode de déplacement. Le renfort de 30 vélos supplémentaires en juillet 2025 est venu accompagner cette montée en charge.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Ecrit par le 9 juillet 2026

## Copyright Villeneuve-lès-Avignon

### Confort, intermodalité et données au service de la politique cyclable

Pensés pour un usage quotidien, les vélos Vélopop' combinent cadre en aluminium adapté à toutes les morphologies, freinage à disque et assistance intelligente ajustée au relief. Les stations, situées à proximité des pôles de transport et accessibles via la [carte Orizo](#), favorisent une intermodalité fluide entre vélo, bus, car et train. Les capteurs embarqués livrent par ailleurs des données anonymisées précieuses : elles permettent d'observer les pratiques, d'anticiper les besoins et d'affiner les aménagements cyclables à l'échelle de l'agglomération.

### Un investissement structurel pour transformer les mobilités

À mi-parcours de son Plan de déplacements urbains, le Grand Avignon affiche 473 kilomètres d'aménagements cyclables, dont 121 kilomètres de voies vertes et pistes sécurisées et 152 kilomètres de bandes cyclables. Depuis 2018, 42,5 kilomètres supplémentaires ont été cofinancés via des fonds de concours aux communes, pour un montant de 1,7M€. L'exploitation quotidienne du service repose sur une équipe dédiée de quatre agents : six en saison haute, mobilisés six jours sur sept, pour la maintenance et la régulation du parc.

### Pour promouvoir les nouvelles mobilités

Avec ces deux nouvelles stations, Vélopop' confirme son rôle de levier dans la transition des mobilités locales. En investissant les quartiers en hauteur et en consolidant un service plébiscité, le Grand Avignon transforme progressivement le vélo en une alternative crédible, pratique et durable à la voiture, un choix d'aménagement qui façonne déjà les usages et l'espace public.

Mireille Hurlin

---

# Avignon va monter sur ses grands chevaux pour les 40 ans de Cheval Passion du 14 au 18 janvier

Ecrit par le 9 juillet 2026



L'histoire de **Cheval Passion** débute au café La Civette, Place de l'Horloge, autour d'un pastis, d'un Côte du Rhône ou d'une bière en 1985. Une poignée de potes, Jean-Claude Jourdan, rédacteur-en-chef du *Provençal Vaucluse*, Charles Ansidéi, directeur de RMG, le bras armé de la mairie d'Avignon pour le tourisme, l'avocat Alain Graugnard, rêvent, échangent, discutent. Ils ont envie d'inventer une grande fête autour des traditions équestres, qui créerait l'évènement, attirerait du monde en plein hiver et serait le pendant du Festival d'Avignon l'été.

Dès 1986, avec l'accord du maire Jean-Pierre Roux, l'équipe s'élargit à d'autres passionnés, Michel Pacqueu, Maurice Galle, Gérard Chaminand, Didier Auzet et Michel Maridet. L'évènement prend corps. Pour cette 1re édition à Châteaublanc, une trentaine d'exposants, 40 chevaux, deux représentations du Grand Gala d'Art Equestre et 4 000 visiteurs.

Au fil des ans, en quatre décennies, la manifestation s'est imposée en Europe et dans le monde comme un incontournable rendez-vous autour du cheval et on est passé à près de 100 000 visiteurs en janvier avec toutes les retombées induites, hôtels, restaurants, rayonnement d'Avignon, comme capitale de l'art équestre et nombre de reportages dans la presse écrite et audiovisuelle qui ont contribué à amplifier Cheval Passion.

Ecrit par le 9 juillet 2026

Pour ces 40 ans, c'est le mot « transmission » qui résume tout, transmission des cultures et arts équestres, des savoir-faire, du patrimoine et surtout de l'amour du cheval qui est sublimé par les Crinières d'Or. Et le Cabaret équestre, véritable tremplin pour artistes émergents, tous les jours à midi et 19h. Une vingtaine d'artistes en provenance de Saint-Gilles, La Ciotat, Figeac, mais aussi d'Espagne et d'Italie.

Bien-être animal (phytothérapie), matériel (selles, bottes, tenues de parade, chapeaux), enseignement et filières de formation pour les jeunes, tout est prévu pendant ces 5 jours. 'Graines d'artiste' pour promouvoir les arts (peinture, poésie, BD, théâtre) pour les élèves des écoles et des collèges et 'Poney Passion' pour 150 enfants des centres équestres de Velleron, Jonquerettes, Arles, Martigues, mais aussi du Var, de Bourgogne et de Vendée qui vont participer à un spectacle le mercredi 14 à 14 h dans le Palais A.

Pour les adultes, plusieurs épreuves sportives, saut d'obstacles, maniabilité, dressage, équitation western, mais aussi démonstrations de tri et conduite du bétail façon Gardians de Camargue, Gauchos d'Argentine ou cow-boys américains. Egalement spectaculaire, la « monte sans bride » qui met en avant les relations fusionnelles entre le cavalier et son pur-sang.

Présenté avec classe par l'extravagant maître de cérémonie Calixte de Nigremont, nombre de stars du spectacle équestre ont tenu à participer à l'affiche de ces 40 ans. Magali Delgado et Frédéric Pignon de l'Isle-sur-la-Sorgue, Gari Zoher de Beaucaire qui proposera un spectacle inédit en incluant des poneys, le voltigeur Samuel Hafrad et évidemment un régiment de la prestigieuse Garde Républicaine, habituée de Cheval Passion qui a créé des liens particuliers avec les organisateurs de cet évènement avignonnais qui attire les organisateurs de spectacle équestre du monde entier.

Pendant ces 5 jours, les visiteurs et leurs enfants pourront aller à la rencontre d'élevages de chevaux dans leur box, quelle que soit leur race. Camargue, lusitanien, lipizzan, arabe, ibérique, Castillonnais, un petit cheval rustique d'Ariège ou Murgese, en provenance des Pouilles.

Cheval Passion ou « La magie des arts équestres » au Parc des Expositions d'Avignon du 14 au 18 janvier 2026.