

Ecrit par le 7 juillet 2026

Avignon, le pont Saint-Bénézet, le Palais des papes et ses jardins secrets... Vous en rêvez ? L'Office de tourisme d'Avignon vous le propose. Venez, on vous y attend !



Palais des papes, et si on le visitait en famille ?

Pour tout savoir sur le fonctionnement de l'intendance d'une résidence princière au Moyen Age : approvisionnement, goûts et saveurs, quotidien et événements fastueux, le mode de vie et la gastronomie.

Mercredi 29 juillet à 10h30 au Palais des papes d'Avignon

Jardin médiéval et la ménagerie

À la découverte du jardin médiéval et du rôle des plantes dans la cuisine mais aussi dans la médecine.

Ecrit par le 7 juillet 2026

Les ménageries, moins connues, qui pourtant regorgeaient d'animaux parfois extrêmement exotiques...

Jeudi 30 juillet à 10h30 sur le thème des jardins et de la ménagerie

Avignon, les visites best of

Pour comprendre l'essentiel d'Avignon, ses monuments emblématiques, les grandes lignes de son histoire, sa personnalité, ses infos pratiques, ses bons plans, partez en compagnie d'un guide officiel de l'Office de Tourisme

Mercredi 29 juillet à 11h.

Avignon au temps des papes

Une plongée dans l'Avignon médiévale incluant la visite du célèbre Palais des Papes ! Ce parcours vous mène de la Place des Corps Saints au Palais des Papes en passant par la livrée Ceccano, l'église Saint Pierre ou la Synagogue par exemple.

Jeudi 30 juillet à 10h30. Palais des papes d'Avignon.

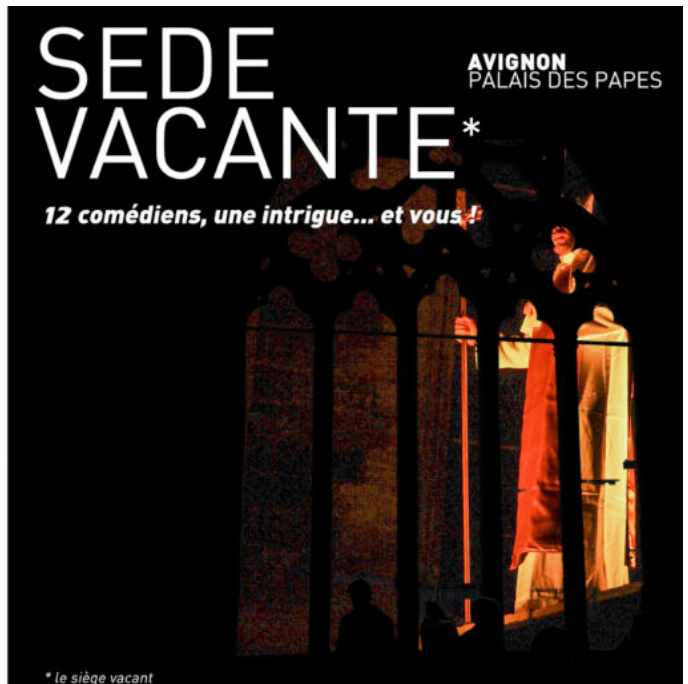
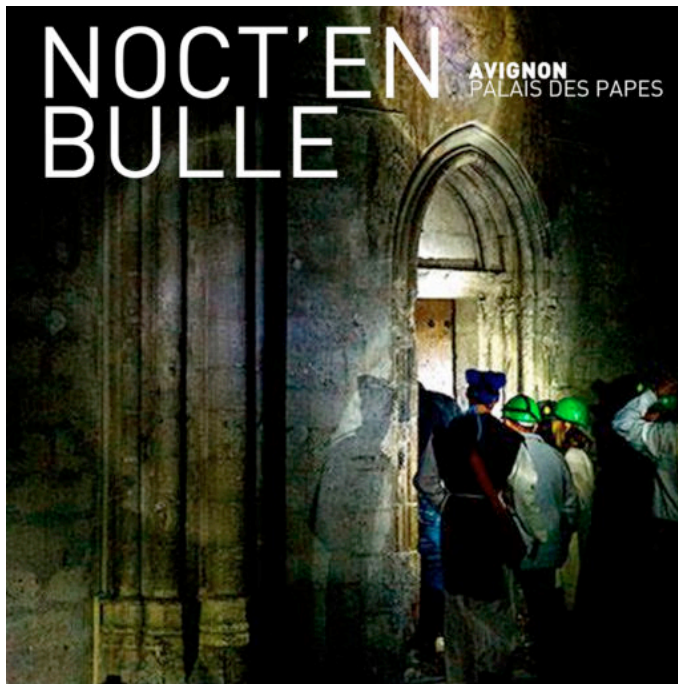
Visite du pont saint-Bénézet 'special' familles et jeunes enfants

À travers l'histoire du Pont Saint Bénézet, la visite permet de comprendre l'organisation de la vie économique de l'époque et la place d'Avignon face au Royaume de France. On aborde également les différentes techniques de construction. Et bien sûr, comment le pont devient une légende grâce à la célèbre chanson !

Vendredi 31 juillet à 10h30 'Un pont dans la ville'. Informations et réservations auprès d'Avignon Tourisme 04 32 74 32 74 Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

'Noct'en bulle' et 'Sede vacante', deux visites ludiques au cœur du Palais des papes

Ecrit par le 7 juillet 2026



Noct' en bulle

Jeu de piste au cœur du Palais des papes

Rendez-vous au Palais des papes, à la nuit tombante pour une chasse à la bulle. Ensemble, nous allons découvrir le plus grand et le plus surprenant monument gothique du monde. Pour avancer ? Il nous faut pas à pas solutionner les énigmes. Un jeu de piste ? Pas seulement car souffle frais emmène avec lui des bribes de chants religieux... Est-il vrai que des âmes errantes demeurant au confins des pierres distraient depuis des siècles employés, gardiens et conservateurs du lieu. Mais voici que des moines et abbesses se matérialisent à vos côtés... C'est parti pour une soirée qui vous replongera en enfance ... Vous avez toujours rêvé de vous échapper d'une visite guidée pour savoir ce qui se cache derrière la petite porte au fond de la pièce ? Votre vœu est exaucé ! A travers ce jeu de piste insolite, vous allez découvrir le Palais comme vous ne l'avez jamais vu. Le Palais ferme ses portes ... Plus aucun visiteur ... La nuit tombe ... Le Palais vous appartient, et va devenir votre -très grand- terrain de jeu !

Un scénario de PO

Ce jeu de piste a été concocté par PO (Provence organisation), agence d'événementielle avignonnaise proposant, depuis plusieurs années, un jeu de nuit dans le Palais : **Noct'enBulle**, une chasse au trésor inédite encadrée par un moine-comédien au caractère affirmé. Dans cette période inédite, une nouvelle création a vu le jour : **'J'y étais !'**, une visite théâtralisée du Palais des Papes : 8 rencontres avec des personnages qui vous racontent l'histoire du Palais de 1309 à nos jours. Lors de ces deux activités, le public découvre le monument hors du circuit de visite classique...

Ecrit par le 7 juillet 2026

Les infos pratiques Noct'en bulle

Mercredi 29 juillet et les mercredis 5, 12, 19 et 26 août à 18h30. Tarif réduit : 14.50 € pour les avignonnais- adolescents-étudiants universitaires - familles nombreuses - personnes handicapées à moins de 80% - Séniors de + 60 ans - personnes bénéficiaires du RSA - Détenteurs de la carte Cézam. Famille (2 adultes + 1 enfant) : 35,50 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 42€ + 6.50 € par enfant supplémentaire. Le rendez-vous est fixé à l'entrée principale du Palais des papes. Lampe frontale fournie.

Réservations Office du tourisme d'Avignon. 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com

Sede vacante

Le 27 mars 1378, Grégoire XI vient de mourir ... Nous sommes dans la période du Sede Vacante (le siège -étant- vacant, latin). L'élection du nouveau Pape fait éclater de violentes dissensions au sein de l'Église avec, d'un côté, des partisans enclins au retour de la papauté à Rome et d'autres pour un maintien du Saint siège à Avignon. La guerre des clans éclate, certains vont même jusqu'à fomenter un meurtre afin d'éliminer le Cardinal concurrent... Qui doit être éliminé ? Avec quelle arme ? Qui portera le coup fatal ? Qui seront complices ? Autant de questions auxquelles le public devra répondre tout au long de l'enquête.

D'après un scénario original, des scènes et des dialogues librement inspirés à partir de textes de William Shakespeare (Henri V, Macbeth, Timon d'Athènes, Jules César) ou d'Horace de Corneille.

Visite théâtralisée

Devenez, ainsi, acteur de cette pièce théâtrale policière et interactive ! Plongé dans une atmosphère de complot et de trahison, le Palais des Papes sera votre décor, votre partenaire ou ... votre ennemi. Regroupés en une confrérie, vous devrez - sans vous connaître- accepter de jouer ensemble pour mener l'enquête. Accompagnés par 2 moines, vous rencontrerez des personnages inquiétants, fourbes, complices ou manipulateurs. Il vous faudra être vigilant et malin car l'enquête aboutira à la désignation du misérable comploteur, l'un d'entre vous !

Une création Atypicc production

Sede Vacante est une création d'Atypicc production, compagnie de théâtre et de chant avignonnaise créée et dirigée par Bertrand Beillot et spécialisée dans les spectacles lyriques et théâtraux mêlant l'histoire et le patrimoine. La création Sede vacante s'adresse à un très large public à partir de 8 à 10 ans. Cette formule d'une durée 1h30 est créée pour un groupe de 50 à 60 personnes avec 8 départs toutes les 30 minutes soit 400 à 480 personnes par événement. L'équipe est composée de 12 comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens.

Les infos pratiques de Sede Vacante

Les jeudi 30 et vendredi 31 juillet. Les jeudi 13 et vendredi 14 août. 8 départs de 18h30 à 22h30. (50

Écrit par le 7 juillet 2026

personnes toutes les 1/2 heures). Tarifs adultes : 14,50€, réduit : 11,50€ ; Enfant 6 >12 ans : 6.50€ ; Famille (2 adultes + 1 enfant) 35,50€ = 14,50€ + 14,50€ + 6,5€ ; Famille (2 adultes + 2 enfants) : 42€ = 14,50€ + 14,50€ + 6,5€ + 6,5€ + 6.50 € par enfant supplémentaire.

(ne convient pas aux enfants de -8 ans). Rendez-vous à l'entrée principale du Palais des Papes

Durée : 1h15.

Réservations Office du tourisme d'Avignon 04 32 74 32 74 www.avignon-tourisme.com

Avignon, Alain Timar du Théâtre des Halles propose 'Sosies'



On aime Rémi Devos, un écrivain singulier et attachant malgré des thèmes exigeants tels que la mort, le couple, la difficulté de communiquer, le pouvoir.... Alain Timar l'a accueilli dans son Théâtre des Halles en 2012 avec 'Occident', dans une mise en scène de Dag Jeanneret, puis en 2015 avec 'Trois ruptures'

Ecrit par le 7 juillet 2026

mis en scène par Othello Vilgard. Il lui a ensuite passé commande d'une pièce 'qui parlerait de l'identité, de la France et des démons qui l'agitent, du nationalisme, du fantasme de pureté. C'est quoi être Français aujourd'hui ?' C'est ainsi qu' Alain Timar nous présente sa dernière création 'Sosies', écrit par Rémi Devos.

Qui sont-ils ?

Ils habitent le même quartier : Bernie, sosie fatigué de Johnny Hallyday, vit seul. Momo, dit Le Guinz, réplique plutôt médiocre de Serge Gainsbourg tire la corde par les deux bouts... Biche, son épouse, est femme de ménage Jean-Jean, leur fils, n'a qu'une envie : partir ! Ces personnages rêvent assurément d'une vie meilleure. Pourquoi alors ne pas exister à travers quelqu'un d'autre ? Avec 'Sosies' Alain Timar et Rémi Devos proposent une comédie grinçante et drolatique... aux questionnements cependant philosophiques.

Mardi 28 et mercredi 29 juillet. 19h. Théâtre des Halles. Rue du Roi René à Avignon
Réservation : 04 32 76 24 51 www.theatredeshalles.com

Avignon : la Maison de la Poésie propose une lecture de Virginia Woolf

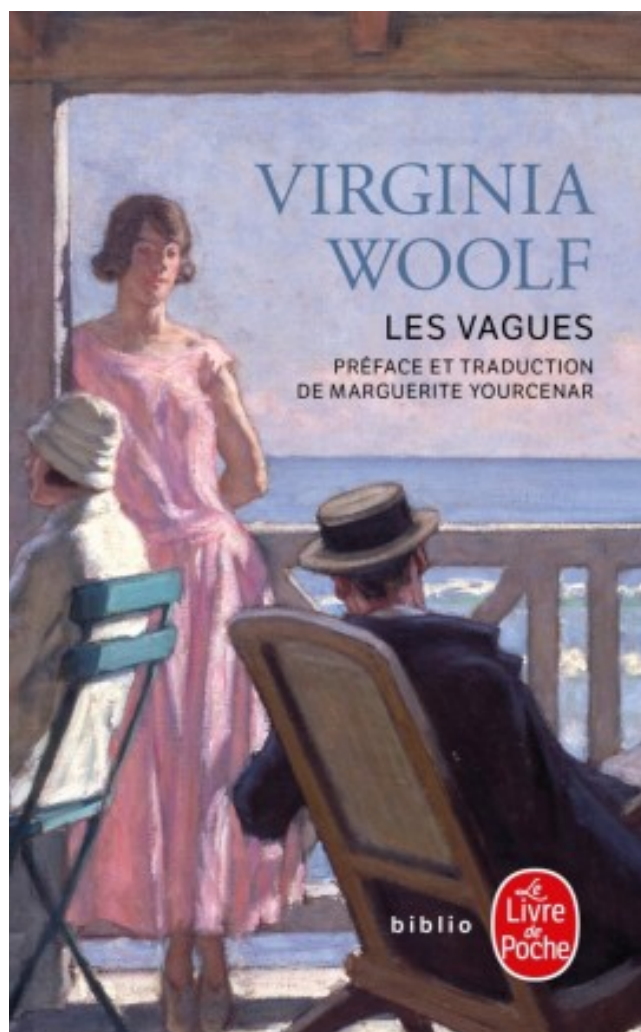
Écrit par le 7 juillet 2026



Voici une belle reprise en douceur, en formule cabaret. Mathilde Bigot-Griffon offre une lecture musicale 'Les vagues' de Virginia Woolf accompagnée par Raphaël Aïssa Richebé. Une succession de monologues qui évoquent le flux et le reflux de la marée, un voyage intérieur poétique. L'exposition 'Les poissons sont des bêtes comme nous' continue quant à elle jusqu'au 31 juillet. **Jean-Pierre Petit a recueilli leurs dialogues au fil d'une quarantaine d'aquarelles aux couleurs fraîches et aquatiques.**

Vendredi 31 juillet. 20h30. Entrée libre. Sortie au chapeau. Consommations 2€. Maison de la poésie. 6, rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66 www.poesieavignon.eu

Ecrit par le 7 juillet 2026



LEO : « Le dossier doit être intégralement repris »

Ecrit par le 7 juillet 2026



L'Autorité environnementale (AE) du conseil général de l'environnement et du développement durable vient d'émettre son avis consultatif concernant le projet de Liaison Est-Ouest (LEO) située au Sud d'Avignon. L'AE, dont la mission est d'évaluer les impacts des grands projets et programmes sur l'environnement, se montre très critique vis-à-vis du projet.

« Le dossier présenté est constitué de documents disparates, s'étalant de 2002 à 2020, et notamment d'une étude d'impact obsolète, non conforme aux dispositions de la directive 'projet', sans actualisation ni de l'ensemble du projet ni même de la tranche 2, objet de la demande d'autorisation environnementale, explique l'AE dans ses conclusions. En l'état, le dossier fait apparaître de nombreuses lacunes et insuffisances vis-à-vis des principaux enjeux environnementaux relevés par l'AE : la préservation de l'exceptionnelle richesse du milieu naturel (notamment de la Durance), la réduction de la pollution atmosphérique et des nuisances sonores dans le secteur du projet, mais aussi dans celui de la rocade sud et dans l'ensemble de l'agglomération, la prévention des risques d'inondation et les émissions de gaz à effet de serre liées à la réalisation d'un projet induisant un accroissement des trafics routiers. »

Une première tranche mise en service en 2010

Le projet de liaison Est-Ouest consiste en un contournement routier de l'agglomération d'Avignon par le sud, en créant une voie nouvelle de 13 km destinée à fluidifier les trafics de la ville (notamment la rocade Charles de Gaulle) et de l'agglomération ainsi que le Nord des Bouches-du-Rhône. Sous maîtrise d'ouvrage de l'Etat (direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement Provence-

Ecrit par le 7 juillet 2026

Alpes-Côte d'Azur-Dreal), l'infrastructure, constituée de 3 tranches dont la première a été mise en service en 2010, doit comprendre au total 2 ouvrages de franchissement de la Durance, en site Natura 2000, un ouvrage sur le Rhône et sept échangeurs. Le projet a fait l'objet d'une déclaration d'utilité publique en octobre 2003 et d'un arrêté d'autorisation au titre de la loi sur l'eau en août 2003, modifié en 2018 (sans saisine de l'AE).

Incidences importantes sur le milieu naturel

« Les conditions du choix il y a une vingtaine d'années de la variante en cours de mise en œuvre, qui, avec ses deux franchissements de la Durance, apparaît aujourd'hui être celle présentant les incidences les plus importantes sur le milieu naturel, poursuit l'organisme dépendant du ministère de la Transition écologique. Les dispositions retenues par le maître d'ouvrage pour le viaduc de la tranche 2 en maximisent en outre les incidences : franchissement en biais, présence de 6 piles dans le lit mineur, construction obstruant les quatre cinquièmes du lit, passage en immédiat aval du seuil 68 qui concentre les zones de frayères, notamment de l'Alose feinte. L'AE considère nécessaire de rechercher des solutions de substitution permettant de garantir l'absence de perte nette de biodiversité. »

Un doute sérieux quant à la préservation de l'intégrité du site

« L'analyse d'incidences Natura 2000 comporte des lacunes, assure l'AE dans la synthèse de sa conclusion. Elle ignore un certain nombre d'habitats et d'espèces à l'origine de la désignation de la zone spéciale de conservation (ZSC) au titre de la directive 'Habitats, faune, flore' et de la zone de protection spéciale (ZPS) au titre de la directive 'Oiseaux'. »

Par ailleurs, l'AE rappelle que l'autorité décisionnelle n'est pas en mesure d'octroyer une autorisation environnementale dès lors que les incidences résiduelles sont significatives et qu'il existe un doute sérieux quant à la préservation de l'intégrité du site.

Au final, cet avis facultatif, faut-il le rappeler, préconise « d'actualiser l'étude d'impact en conformité avec la réglementation, voire reconsidérer le projet pour tenir compte du contexte actuel et futur. Le dossier doit par conséquent être intégralement repris, complété et présenté de nouveau à l'AE ».

Une conclusion qui pourrait ouvrir la brèche aux partisans, de plus en plus nombreux, d'un passage de la LEO dans le Nord des Bouches-du-Rhône, avec une connexion au pont de Bonpas et une proximité avec le Min de Châteaurenard en plein développement actuellement, et ainsi éviter un nouveau franchissement de la Durance histoire de mobiliser les crédits actuels sur la réalisation d'un pont sur le Rhône (tranche 3), indispensable pour justifier l'ensemble de la réalisation de cet infrastructure.

Ecrit par le 7 juillet 2026

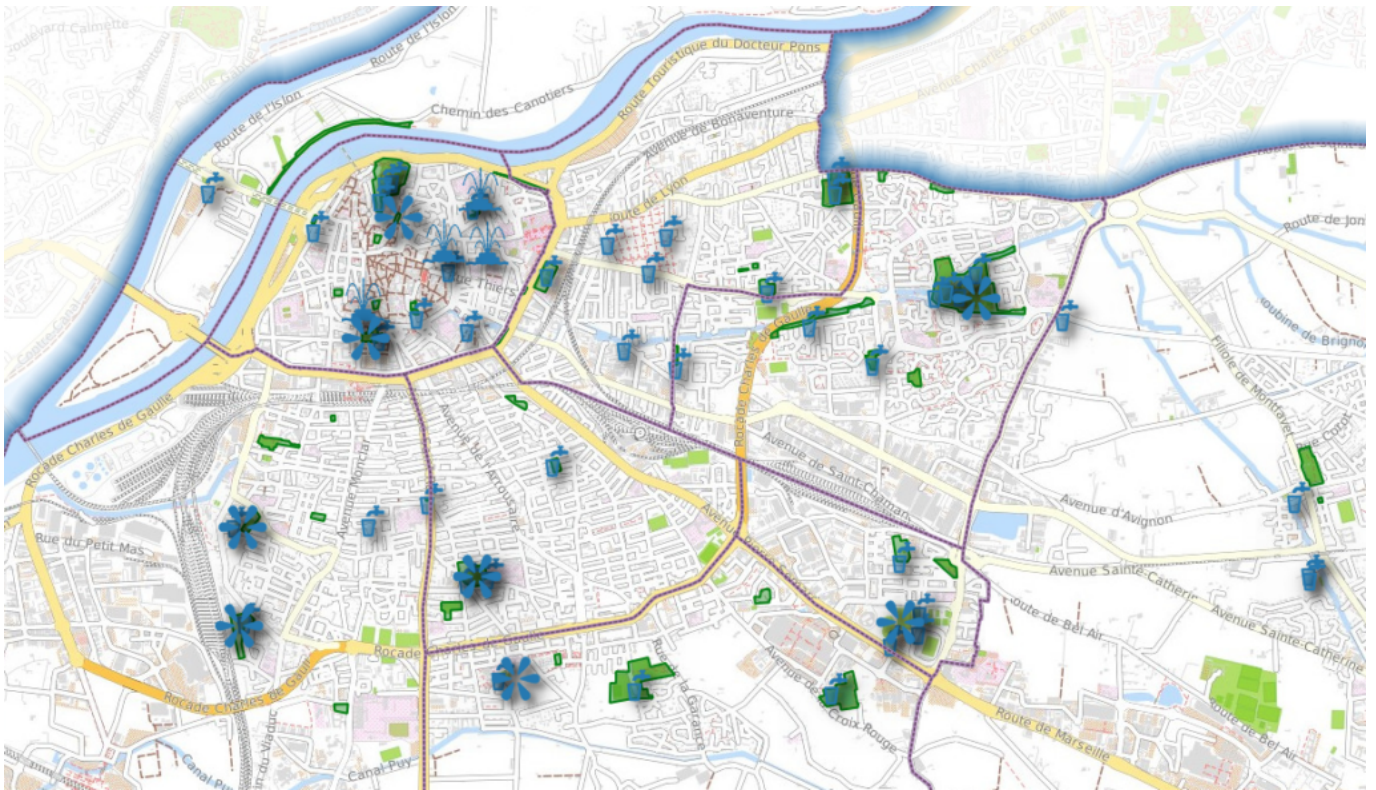
Avignon : une carte pour trouver les fontaines et les points d'eau de la ville



Alors que la chaleur est bien présente dans le Vaucluse, la [Ville d'Avignon](#) vient de mettre en ligne une carte interactive qui recense les fontaines, jeux d'eaux et îlots de fraîcheur présents sur la commune. Outre les parcs et fontaines déjà existants, la Ville propose des jeux d'eau et des brumisateurs à la Plaine des sports, au Pré du Curé, à l'abbaye Saint-Ruf et dans les parcs de la Murette et Chico Mendes. Par ailleurs, d'ici les prochains jours, la Ville devrait installer des kiosques rafraîchissants au square Agricole Perdiguier et au parc Colette.

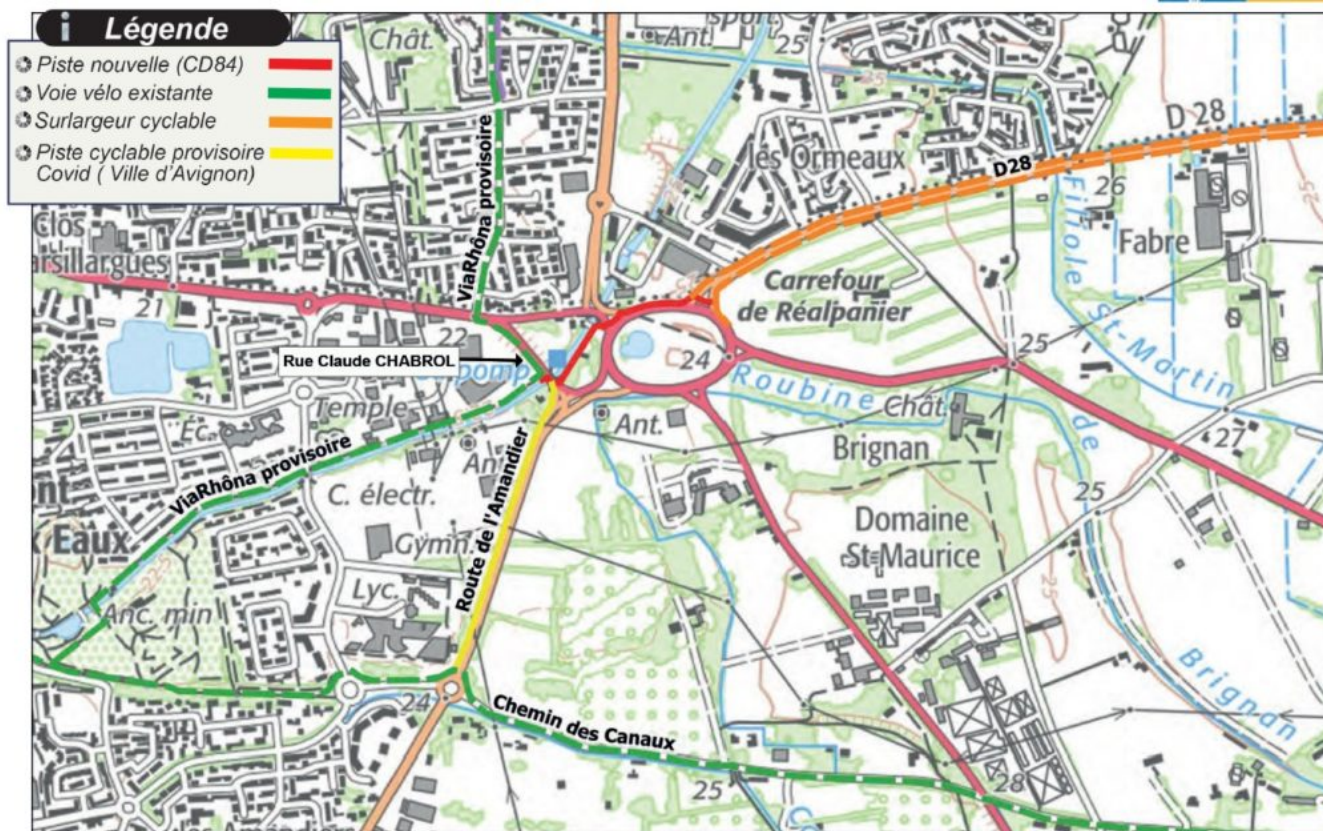
Pour consulter la carte, cliquez sur la carte ou [ici](#)

Ecrit par le 7 juillet 2026



Chantier : aménagements cyclables au giratoire de Réalpanier à Avignon

Ecrit par le 7 juillet 2026



Depuis le 15 juillet, le [Conseil départemental de Vaucluse](#) et la commune d'[Avignon](#) aménagent le carrefour giratoire de Réalpanier ainsi que le carrefour situé entre l'avenue de l'Amandier et la rue Claude Chabrol à Avignon afin d'améliorer la sécurité des piétons et des cyclistes.

Les aménagements vont permettre de sécuriser la liaison entre le centre-ville d'Avignon via le chemin des Canaux, le tracé provisoire de la véloroute ViaRhôna en direction du Pontet et Sorgues ainsi que la RD 28 qui dispose de surlargeurs cyclables et d'assurer la sortie de l'agglomération avignonnaise vers Pernes les Fontaines/ Carpentras et le Mont Ventoux.

Durant les prochaines semaines, les travaux vont consister en la création d'une piste cyclable sur les accotements extérieurs du giratoire (côtés nord et ouest) et la mise en place de trois plateaux traversant pour le passage des vélos et pour réduire la vitesse des véhicules circulant dans le giratoire. Financés conjointement par le Département de Vaucluse et la Ville d'Avignon, le coût total des travaux est estimé à 720 000 € HT (864 000 € TTC).

Ecrit par le 7 juillet 2026

Baignade en milieu naturel : la préfecture de Vaucluse appelle à la vigilance



Avec la saison estivale qui a débuté, les risques de noyades accidentelles sont plus que jamais d'actualité. Le préfet de Vaucluse appelle à la vigilance de tous en cas de baignade en milieu naturel. En cette période de fortes chaleurs, la préfecture rappelle la nécessité de respecter les consignes de sécurité aux abords d'un point d'eau et lors des baignades.

Par ailleurs, le plan de prévention des noyades, reconduit cette année par le gouvernement, vise à favoriser la pratique des activités aquatiques en toute sécurité. Il implique notamment le déploiement des dispositifs nationaux 'J'apprends à nager' et 'Aisance aquatique' afin de financer des cours de natation aux enfants âgés de 4 à 12 ans.

Dans le département, deux collectivités (Avignon et Vaison-la-Romaine), en partenariat avec la Direction départementale de la cohésion sociale, ont d'ores et déjà organisé pour cet été des leçons de natation

Ecrit par le 7 juillet 2026

gratuites. A Avignon notamment, le cercle des nageurs propose 8 cycles d'apprentissage de la natation qui bénéficieront à environ 80 enfants.

Qualité des eaux de baignade

Pour connaître la qualité des eaux de baignade, le ministère chargé de la santé propose un [site internet](#) recensant l'ensemble des sites en France. Par ailleurs, l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse propose également son application 'Qualité rivière' qui permet de s'informer sur l'état écologique des cours d'eau et les poissons qui vivent dans les rivières, ainsi que d'accéder en temps réel aux données sur la qualité bactériologique des eaux de baignade. Pour cela, chaque année, plus de 5 millions d'analyses sont réalisées sur 1 600 points de surveillance dans les bassins Rhône-Méditerranée et Corse. Toutes ces données sont disponibles sur le site internet www.rhone-mediterranee.eaufrance.fr et www.siecorse.eaurmc.fr.

Avignon : à la Chapelle du Palais des papes, l'orchestre jouera Herold et Beethoven

Ecrit par le 7 juillet 2026



Pour clôturer en musique cette saison écourtée et si particulière, l'Orchestre régional Avignon-Provence sera réuni en formation orchestrale pour la première fois depuis le 13 mars, dans la Grande Chapelle du Palais des Papes. Ce concert sera dirigé par Debora Waldman, qui prendra ses fonctions de Directeur musical de l'Orchestre dès le 1er septembre 2020 en remplacement du Chef invité Samuel Jean qui prend sa retraite. Au programme, la Symphonie n°2 d'Hérold et la Symphonie n°7 de Beethoven pour fêter le 250^e anniversaire de la naissance du compositeur.

Vendredi 24 juillet. 20h. Grande Chapelle du Palais des Papes. Avignon. Réservations auprès d'Avignon Tourisme au 04 32 74 32 74.