Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

4A Avignon, la passion des voitures anciennes en partage



Avec près de 190 adhérents et une activité quasi continue, l'Association avignonnaise automobiles anciennes, 'les 4A', s'impose comme l'un des clubs les plus dynamiques de la région Sud. Entre patrimoine roulant, transmission et engagement local, elle fait vivre l'automobile ancienne bien au-delà de la simple nostalgie.

Dans le paysage automobile régional, les clubs ne manquent pas. Mais rares sont ceux qui affichent une telle vitalité. Fondée il y a 14 ans, en 2012, l'Association avignonnaise automobiles anciennes, présidée

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

par François Cardineau, revendique aujourd'hui près de 190 membres, un chiffre en constante progression.



Copyright Facebook 4A

Un calendrier soutenu

À l'échelle de la Provence-Alpes-Côte d'Azur, le club se distingue par son ampleur. Selon ses dirigeants, il s'agit du plus important rassemblement dévolu aux voitures anciennes dans la région, tant par le nombre d'adhérents que par la densité des événements proposés. Car ici, la passion ne se limite pas à quelques sorties dominicales. Le calendrier est soutenu : rassemblements mensuels, sorties, participations à des manifestations locales, sans compter les opérations ponctuelles organisées à la demande des collectivités ou d'événements partenaires.

Des voitures, mais surtout un patrimoine vivant

Au-delà des modèles exposés, souvent emblématiques des années 1960 à 1980, c'est une certaine idée du patrimoine que défendent les 4A. Celle d'objets conçus pour durer, à rebours d'une industrie automobile

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

contemporaine marquée par l'obsolescence programmée. Certaines voitures du club dépassent allègrement les cinquante ans, quand d'autres flirtent avec le siècle. « Une voiture ancienne bien entretenue peut traverser les générations », rappelle le président. Un argument qui, à l'heure des préoccupations environnementales, nourrit un discours inattendu : celui d'une forme de sobriété par la conservation.



Copyright Facebook 4A

Une passion intergénérationnelle

Contrairement aux clichés, le club ne se compose pas uniquement de retraités. On y croise des actifs, des jeunes conducteurs fraîchement titulaires du permis, mais aussi un nombre croissant de femmes, signe d'une ouverture assumée. Certaines initiatives viennent d'ailleurs bousculer les codes, à l'image des sorties exclusivement féminines organisées chaque année. Une manière de renouveler les pratiques et de faire évoluer l'image d'un univers longtemps resté très masculin.

Transmission et formation : préparer l'avenir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Conscient des enjeux de renouvellement, le club s'est rapproché du Lycée Philippe de Girard, spécialisé dans les métiers de l'automobile. Objectif : sensibiliser les jeunes générations à l'entretien de ces véhicules et, surtout, leur montrer que ce secteur recèle de véritables débouchés professionnels. Car derrière la passion se cache un écosystème complet : mécaniciens, carrossiers, experts, assureurs spécialisés. Les 4A ont d'ailleurs structuré un réseau de partenaires couvrant l'ensemble de ces compétences, offrant aux adhérents un accompagnement technique sécurisé.



François Cardineau, le président de 4A

Une présence constante sur le territoire

L'association ne vit pas en vase clos. Elle participe activement à la vie locale, en répondant aux sollicitations des communes et des organisateurs d'événements. Expositions, défilés, projections thématiques : les occasions de sortie sont nombreuses.Lors de manifestations comme Motor Passion, le club a mobilisé 65 véhicules, illustrant des thématiques spécifiques, récemment, les voitures britanniques d'exception, avec des modèles signés Lotus, Jaguar ou Aston Martin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Les 4A s’engagent dans des actions solidaires

Mais l’engagement des 4A dépasse le simple cadre festif. L’association mène également des actions solidaires : collectes de jouets pour les familles modestes, animations en Ehpad (Etablissement d’hébergement pour personnes agées dépendantes), participation à des opérations caritatives comme Octobre Rose. Autant d’initiatives qui lui ont valu une reconnaissance d’intérêt général, rare pour ce type de structure.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Facebook 4A

Une passion qui s'accompagne
Enfin, le club joue un rôle de conseil auprès de ceux qui souhaitent franchir le pas. Choisir une voiture ancienne ne relève pas du coup de cœur seul : usage, budget, entretien, disponibilité des pièces… autant de paramètres que les membres expérimentés aident à anticiper.Dans un marché en pleine redécouverte, porté par la nostalgie, mais aussi par un certain rejet de l'uniformisation automobile, cette expertise collective constitue un atout précieux.

Les infos pratiques
Association avignonnaise automobiles anciennes (4A Avignon)**.** Association reconnue d'intéret général**.** **Les 4A ; Facebook ;** Adhésion **:** 30€, ouverte aux propriétaires et passionnés, avec ou sans véhicule ; à Avignon, en Vaucluse et au-delà**.** Activités : sorties mensuelles, événements, actions solidaires, accompagnement à l'achat et à l'entretien de véhicules anciens. Contact : 4a.avignon@gmail.com
Mireille Hurlin



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Facebook 4A

(Vidéo) Le Chant de la Terre de Gustav Mahler à l'Opéra Grand Avignon



La nouvelle production de l'Opéra Grand Avignon s'attaque à la symphonie de Gustav Malher d'après *Die chinesische Flöte*de Hans Bethge sur une orchestration d'Arnold Schönberg.

Connu surtout pour ses neuf symphonies achevées, sa *Symphonie n°10* inachevée, ainsi que pour ses cycles de lieder – *Des Knaben Wunderhorn, Kindertotenlieder* et *Das Lied von der Erde* (*Le Chant de la Terre*) – Gustav Mahler (1860-1911) fut davantage admiré de son vivant comme chef d'orchestre que comme compositeur. Aujourd'hui, son œuvre, profondément humaine et visionnaire, continue d'exercer une influence immense sur la musique moderne et symphonique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Une mise en scène résolument contemporaine

Avec *Le Chant de la Terre*, Gustav Mahler mettait en musique sa traversée intime du deuil : la perte d'un enfant en opposant l'éphémère des corps à la permanence de la nature. Aujourd'hui, la metteuse en scène en résidence à l'Opéra Grand Avignon Chloé Lechat transforme cette œuvre hors norme en un rituel scénique, et créé un langage où la grammaire du corps, la musique et le mouvement participent à faire son deuil, un deuil qui ne soit ni une perte, ni un adieu mais bien une autre manière d'accueillir la beauté du monde. En combinant musique, danseurs et danseuses, film d'animation et théâtre, Le Chant de la Terre propose une expérience sensible et profondément humaine.

La parentalité en question

Sur scène, deux chanteurs errent parmi les ruines d'un monde en guerre et découvrent les souvenirs qui habitent des maisons désertées. Comment rendre hommage à ces vies évanouies ? Entre passé et présent, entre vestiges, visions rêvées et réalité, cette mise en scène d'une infinie poésie joue de ces fragments de mémoire qui hantent les vivants et tentent de conjurer l'absence. C'est le ténor allemand Uwe Stickert – remarqué en 2021 à l'Opéra Grand Avignon dans Peter Grimes – qui incarnera avec le baryton Damien Gasti ce couple d'hommes face à la perte de leur fille. Sur scène également le performer Jean Hostache portera avec le Ballet du Grand Avignon ce que les mots ne suffisent plus à dire.

L'ensemble musical Miroirs Etendus dirigé par Fiona Monbet

Miroirs Étendus est un ensemble musical implanté dans les Hauts-de-France, créé et animé par Fiona Monbet, Romain Louveau, Othman Louati et Emmanuel Quinchez. Dédié à la musique d'aujourd'hui, Miroirs Étendus explore les répertoires de la musique contemporaine jusqu'à la création, revisite la musique écrite, combinant la musique acoustique – souvent sonorisée – à la musique électronique. Cet ensemble aime également à s'associer à des créations lyriques pour créer des formes d'opéras d'aujourd'hui et des récitals augmentés.

Prologue
45 minutes avant la représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur *Le Chant de la Terre.* Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Samedi 28 mars. 20h. Dimanche 29 mars. 15h. 6 à 42€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

François Staal au Rouge-Gorge, le rock incandescent aux portes du Off



À quelques mois du Festival Off d'Avignon, l'artiste François Staal investit la scène du Rouge Gorge ce vendredi 27 mars. Un spectacle musical, entre poésie habitée et rock engagé, qui esquisse déjà les contours de deux créations attendues cet été.

Et la proposition de François Staal détonne : À la croisée du concert et de la performance, l'artiste convoque une matière rare : un rock littéraire, traversé d'images et d'engagement, qui puise autant dans la scène contemporaine que dans les grands textes. Accompagné de trois musiciens, il déploie un dispositif scénique immersif où la musique dialogue avec la vidéo. Loin d'un simple récital, la scène devient un espace de tension, entre récit intime et souffle collectif, où chaque morceau semble répondre à une urgence.

Baudelaire, revisité sans révérence

Avec *Sur les ailes de Baudelaire*, François Staal s'empare de l'œuvre du grand écrivain pour la faire résonner autrement. Exit la lecture académique : ici, les poèmes deviennent matière vivante, traversés par la voix, la musique et une narration personnelle. Changement de registre avec *La Brûlure [Révolution]*. Le projet s'ancre dans un imaginaire plus frontal, nourri de tensions sociales et d'élans collectifs. Les compositions, résolument rock, adoptent une dimension quasi cinématographique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright François Staal

Le moment où tout bascule

Le fil conducteur ? Le moment de bascule. Celui où l'individu, confronté au réel, passe de la sidération à l'action. Colère, rupture, puis reconstruction, une dramaturgie familière dans un paysage artistique de plus en plus traversé par les questions d'engagement. Cette date avignonnaise s'inscrit comme une étape charnière. À quelques mois du Festival Off, où ces deux formes seront pleinement développées, le concert du Rouge Gorge agit comme une première exposition publique, un laboratoire qui ouvre ses portes. Dans une édition du Off qui s'annonce, une fois encore, dense et concurrentielle, cette proposition pourrait bien trouver sa place auprès d'un public en quête de formes hybrides, à la frontière des disciplines.

Les infos pratiques

François Staal en concert**.** Avant-première du Festival Off d'Avignon 2026. Vendredi 27 mars 2026**.** 20h30. Le Rouge gorge. 15€. Réservation : 04 86 34 27 27.

Mireille Hurlin

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Cécile Helle reçoit Olivier Galzi, le futur maire d'Avignon



Ayant tenu parole, Cécile Helle, maire d'Avignon, n'a pas brigué un 3e mandat comme elle s'y était engagée en février 2025. C'est donc en spectatrice attentive qu'elle a assisté à cette élection municipale remportée dans la cité des papes par le DVD Olivier Galzi.

Bien qu'elle n'ait officiellement pas désigné de successeur, la maire sortante n'est toutefois pas restée inactive durant la campagne. Elle a ainsi soutenu son adjoint socialiste David Fournier lors de ses derniers meeting. Après les retraits des membres de la majorité municipale Joël Peyre et Paul-Roger Gontard, c'est ce dernier qui devait porter l'héritage municipal des deux précédents mandats. Peine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

perdue, puisque c'est finalement l'ancien présentateur vedette qui prend les clefs de l'hôtel de ville.

Le 1er maire du XXIe siècle
Dans l'esprit des valeurs républicaines et démocratiques qui a toujours animé sa conduite, Cécile Helle vient de recevoir Olivier Galzi afin d'évoquer ce changement de mandature ainsi que les grands dossiers de la ville.

Pour sa part, sauf surprise, Olivier Galzi devrait être élu maire par la nouvelle majorité lors du premier conseil municipal qui se déroulera ce samedi 28 mars à partir de 11h dans la salle des fêtes de la mairie. Cela sera la première fois qu'un homme sera maire de la cité des papes au XXIe siècle. En effet, depuis 1995, date à laquelle Marie-Josée Roig (alors RPR et décédée en août 2024) avait ravi la ville au socialiste Guy Ravier, ce sont toujours des femmes qui ont été dans le fauteuil de maire durant ce millénaire.

Outre la désignation du maire, cette séance permettre également de fixer le nombre d'adjoints ainsi que de les élire. Les autres délibérations de ce conseil d'installation concerneront les délégations d'attribution du conseil municipal au maire ainsi que la fixation des indemnités de fonction des élus.

Municipales : Olivier Galzi vainqueur à Avignon, fin de la Bompardie à Orange et percée du RN en Vaucluse

---

'Par quoi je me sauve', du théâtre musical au Théâtre des Halles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Une fresque musicale qui retrace l'histoire tumultueuse de l'Amérique des années 80

À la frontière entre le théâtre et la musique, 'Par quoi je me sauve' est un spectacle autant musical que visuel, évoquant la traversée d'une Amérique turbulente et explosive ainsi que l'impact d'une société en déroute sur une famille précaire. Ce spectacle se vit comme un recueil de poésies humaines où se joue le drame social de la génération X : un regard sur le passé qui nous éclaire sur notre époque. immergent le public dans cette expérience.

Une dramaturgie immersive mêlant musique, danse, théâtre et cinéma expérimental

Stefano Fogher construit une dramaturgie associant diverses formes artistiques complémentaires pour proposer aux spectateurs un voyage sensible et émotionnel. C'est une démarche immersive qui repose sur le choix d'un spectacle où les émotions, les repères culturels et les langues se mêlent pour partager le voyage initiatique d'un poète sur les routes de l'Amérique.

L'Amérique, un carrefour culturel

« Le répertoire musical est aussi métissé que la culture urbaine de son auteur, Joshua Imeson. Folk, rock indé, hip hop, et électro, sont l'identité de cette enfance américaine plurielle. Le rock radical d'un père transi par la peur d'une apocalypse nucléaire. La pop commerciale d'une mère étrangère enchantée par une Amérique qui aime se montrer en feux d'artifices patriotiques. Mais c'est le rock alternatif et le hip hop qui définissent ces compositions avec des retours et détours vers le blues, le rhythm & blues et le jazz. Violoncelle, guitare, basse, piano, trompette, batterie, pad électronique et duo de voix homme/femme sont au service d'un son éclectique et organique. »

Écriture et composition : Joshua Imeson. Cie La Brebis Égarée
Mise en scène : Stefano Fogher

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avec Anaïs Douat, Guilhem Artières, Joshua Imeson et Victor Pol
Son : Yannick Muret
Lumières : Benoit Sanchez Mateo
Créations audiovisuelles : Joshua Imeson

Vendredi 27 mars. 20h. 5 à 23€. A partir de 13 ans. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

L'Académie Vaucluse Provence ouvre ses portes aux collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ce samedi 28 mars, l'Académie Vaucluse Provence organisera une journée portes ouvertes sur ses deux campus.

Le campus de la CCI de Vaucluse et le campus Agroparc de l'Académie Vaucluse Provence accueilleront les collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi ce samedi.

L'occasion de découvrir les formations proposées du CAP au BAC+5, de la santé à l'hôtellerie-restauration, en passant par l'immobilier, la finance, le numérique, l'énergie ou encore la métallerie.

Cette journée portes ouvertes sera aussi rythmée par des visites des campus, des entretiens avec les professeurs et les étudiants, et de nombreuses animations.

Samedi 28 mars. De 9h à 16h.
Campus de la CCI de Vaucluse. Allée des Fenaisons. Avignon.
Campus Agroparc. 60 Chemin de Fontanille. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Les commerçants d'Avignon accueillent le printemps avec leur braderie



La Grande Braderie des Commerçants d'Avignon sera de retour avec son édition printanière ce jeudi 26 mars. Durant quatre jours, des articles de mode, de maroquinerie, des bijoux, de la décoration et bien d'autres seront proposés à prix cassés.

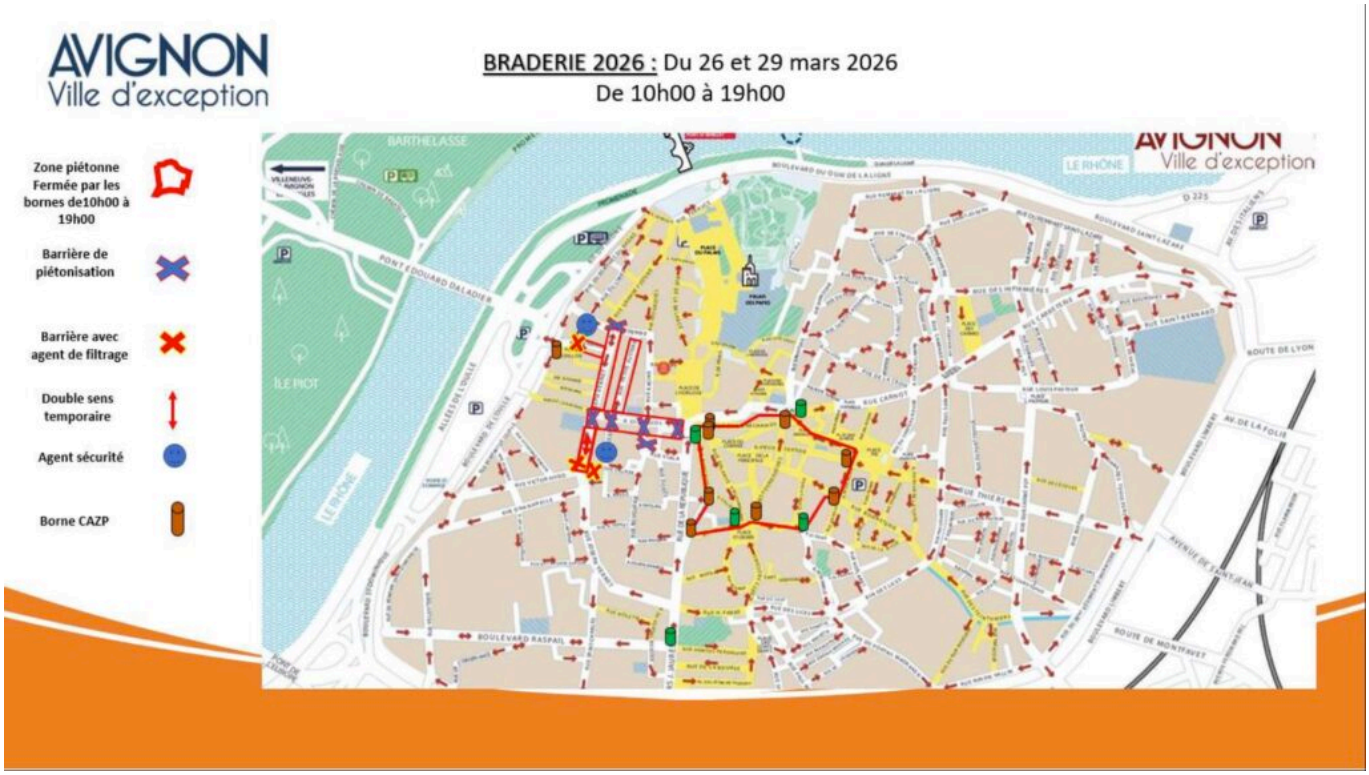
Cet événement, qui a lieu deux fois dans l'année et qui est organisé par la Ville d'Avignon et les commerçants du centre-ville, est l'occasion pour les Avignonnais et les visiteurs de faire des affaires.

Modifications de circulation

Pour le bon déroulé de l'événement, plusieurs rues de l'intramuros seront fermées à la circulation par des bornes, par des barrières ou par des agents entre 10h et 19h, telles qu'une partie de la Rue Joseph Vernet, la Rue Folco de Baroncelli, la Rue de la Petite Fusterie, la Rue Saint-Agricol, mais aussi les Rues Favart, Corderie Petite Meuse, du Roi René ou encore la Rue Bancasse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Du jeudi 26 au dimanche 29 mars. De 10h à 19h. Avignon.

Carte blanche au clarinettiste Xavier Charles à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Au moment de la pause déjeuner, dans le couloir de la bibliothèque Ceccano, le clarinettiste Xavier Charles s'invite pour une carte blanche en solo.

Depuis plus de 35 ans, Xavier Charles est une figure incontournable des scènes européenne. Improvisateur de génie, il s'agit ici de l'écouter et de se laisser emporter par ses envolées qui nous transportent dans des paysages naturels comme urbains. Un beau moment de répit et d'abandon avant d'attaquer le week-end.

Vendredi 27 mars. 12h30. Entrée libre. Bibliotheque Ceccano. Avignon.

Xavier Charles, en trio le soir à l'AJMI

C'est une première.et donc une création qui va ravir le public exigeant du club de jazz avignonnais. Car si chacun des trois musiciens se sont croisés respectivement en duo , ils n'ont jamais joué à trois. L'accordéon de Jonas Kocher croisera le piano de Pascale Berthelot le tout sous la clarinette de Xavier Charles. Ce trio Krill promet de beaux voyages sonores et une musique aussi bien jazzique que contemporaine.

Vendredi 27 mars. 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Provence-Alpes-Côte d'Azur, L'Apave recrute à grande échelle



L'Apave, groupe spécialisé dans la maîtrise des risques annonce 133 recrutements en région Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2026, dont une part significative en Vaucluse. Une dynamique portée par un plan stratégique ambitieux et des métiers au cœur des transitions industrielles et environnementales.

Peu connu du grand public, le groupe Apave est pourtant omniprésent dans la vie économique. Inspection d'ascenseurs, contrôle d'installations industrielles, certification d'équipements, formation à la sécurité, audit énergétique ou cybersécurité : l'entreprise intervient partout où le risque doit être anticipé, maîtrisé et réduit.

Un acteur discret, mais essentiel de la sécurité quotidienne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Fondé il y a plus de 150 ans, l'Apave intervient dans la prévention des risques techniques, humains, environnementaux et numériques. Son rôle ? Garantir la sécurité des personnes, des infrastructures et des organisations. L'Apave change d'échelle pour mieux intervenir dans les risques industriels, climatiques, numériques… et, de fait, annonce pour 2026 un vaste plan de recrutements : 2 800 postes à pourvoir dans le monde ;1 700 recrutements en France ;1 100 à l'international ; 133 postes en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont 93 en Contrats à durée indéterminée.

Le Plan Amplifiy 2030

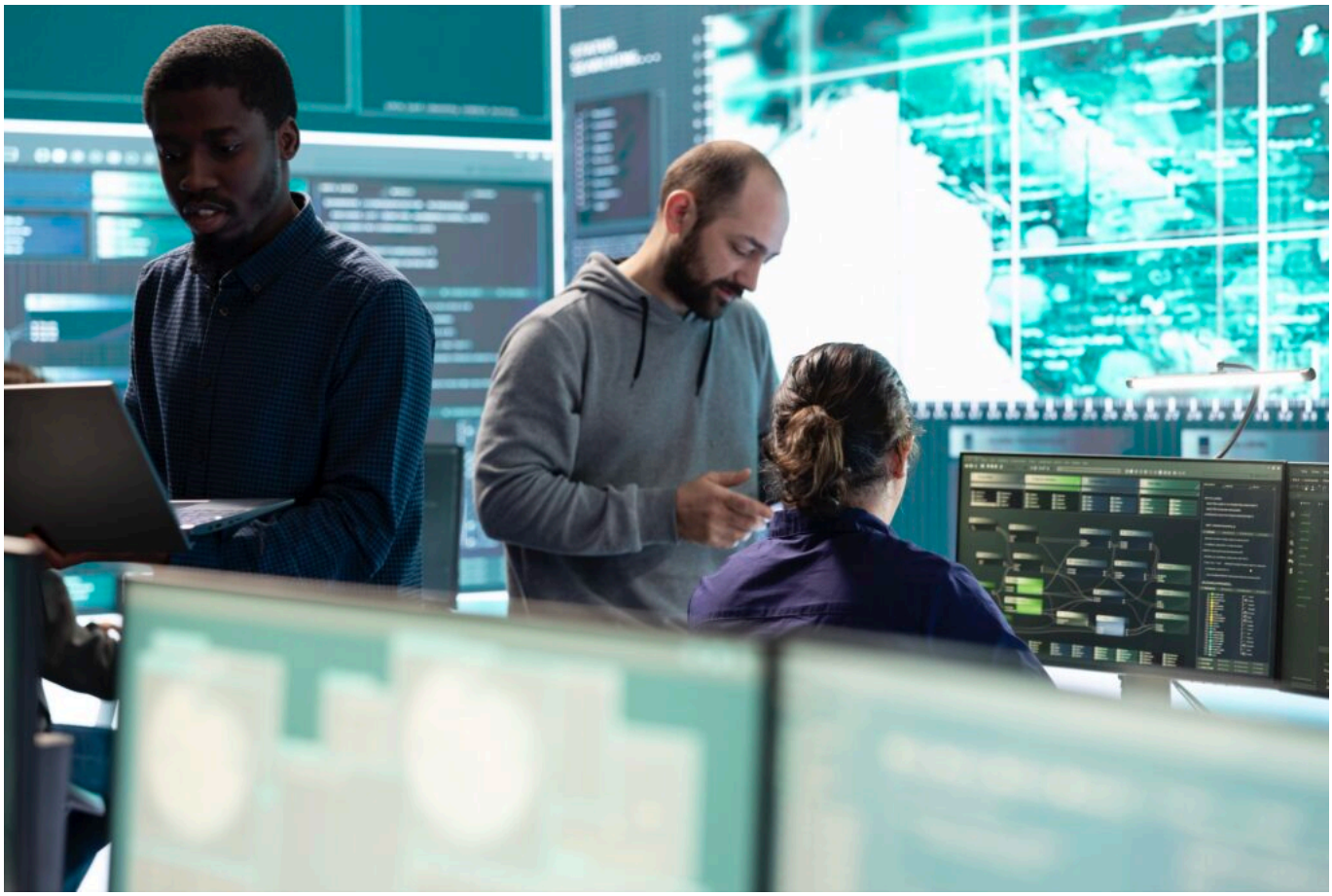
Une dynamique qui s'inscrit dans le plan stratégique Amplify 2030, visant à porter le chiffre d'affaires du groupe à 3 milliards € d'ici 2030, contre près de 1,9 milliard en 2025. En cinq ans, l'Apave a déjà doublé de taille, notamment grâce à une trentaine d'acquisitions ciblées, confirmant une stratégie de croissance externe offensive.

Des métiers au cœur des grandes transitions

Derrière ces recrutements, des besoins très concrets, avec des profils variés, du jeune diplômé à l'expert confirmé, sur des métiers en forte tension comme ingénieurs en environnement et ICPE (installation classée pour la protection de l'environnement) inspecteurs en contrôle technique du bâtiment et des infrastructures, experts en cybersécurité, consultants en prévention des risques professionnels, spécialistes de l'efficacité énergétique… Autant de compétences directement liées aux mutations en cours : décarbonation de l'économie, sécurisation des infrastructures critiques, transformation numérique ou encore performance énergétique. Des métiers techniques, somme toute très liés aux enjeux de société.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Freepik

Avignon et le Vaucluse, un ancrage opérationnel stratégique

En région Paca, et notamment en Vaucluse, l'Apave dispose d'un maillage territorial dense, avec des agences qui interviennent auprès des entreprises industrielles, des collectivités et des acteurs du bâtiment. À Avignon, les équipes locales jouent également un rôle clé dans le contrôle technique des constructions neuves ou en rénovation, l'inspection d'équipements industriels : électricité, levage, pression, l'accompagnement réglementaire des entreprises, la formation à la sécurité et à la prévention des risques professionnels. Cette proximité permet à l'Apave d'intervenir sur des projets structurants du territoire, qu'il s'agisse d'infrastructures publiques, de zones d'activités ou de sites industriels. Dans un département comme le Vaucluse, ses activités s'exercent en agriculture, dans la logistique, l'industrie, le tourisme…

Former, accompagner, fidéliser : une stratégie de long terme

En plus du recrutement, le groupe mise sur la fidélisation et l'évolution des compétences. Ainsi, chaque année, plus de 250 alternants ont été recrutés en France, dont une quinzaine en Paca, avec un taux d'embauche à l'issue de la formation avoisinant 50%. Egalement, près d'un tiers des postes pourvus en 2025 l'ont été en interne, et des parcours internationaux ont été mené dans près de 60 pays. La gestion

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

du risque n'est plus une contrainte réglementaire, mais est devenue un facteur de compétitivité et la métamorphose des métiers techniques est au cœur des enjeux économiques contemporains.

L'Apave, un acteur clé de la sécurité en Vaucluse

À Avignon, et plus largement en Vaucluse, l'agence de l'Apave intervient sur des missions à forte valeur ajoutée, au croisement des enjeux de sécurité, de conformité réglementaire et de performance des installations. Concrètement, les équipes vauclusiennes accompagnent les maîtres d'ouvrage, les collectivités et les entreprises sur plusieurs fronts : contrôle technique des bâtiments, vérification des installations électriques et des équipements industriels, audits de conformité, prévention des risques professionnels ou encore formations réglementaires à la sécurité au cœur de zones logistiques, du tissu industriel, de l'agriculture spécialisée, des infrastructures touristiques…

Au cœur des transitions

L'agence d'Avignon joue également un rôle croissant dans l'accompagnement des transitions en cours. Performance énergétique des bâtiments, conformité environnementale des installations classées (ICPE), ou encore sécurisation des systèmes face aux risques numériques : autant de sujets qui montent en puissance et sur lesquels les entreprises locales sont de plus en plus attendues.

Les infos pratiques

Groupe Apave. Agence Apave Avignon. Recrutements : 133 postes en région Paca en 2026 (dont 93 CDI). Candidatures : https://www.apave.com/fr-FR/Nous-rejoindre/Mon-parcours-ma-carriere. https://www.apave-emplois.com

Mireille Hurlin