

Écrit par le 9 juillet 2026

## 'Heureux les orphelins', choisi par Les Amis du Théâtre Populaire, à la salle Benoît XII



**Succès du Off depuis 2023, 'Heureux les orphelins' est un concentré d'intelligence, d'humour et d'originalité.**

Il faut dire que les acteurs et actrices de la Compagnie Hors du Temps se sont emparés de cette réécriture contemporaine de *l'Électre* de Jean Giraudoux avec jubilation. Le texte et la mise en scène de Sébastien Bizeau leur permet une infinité de rôles qu'ils endossent avec une aisance, une capacité de transformation vestimentaire et d'adaptation de jeu extraordinaire.

### ***Électre* entre mythologie et modernité**

Concentré sur son rôle de conseiller ministériel, Oreste avait oublié ses problèmes familiaux. Tout

Écrit par le 9 juillet 2026

bascule avec l'appel de sa sœur Électre. Leur mère est dans le coma, ils doivent prendre une décision – et mettre des mots sur ce qui était enfoui. À cette tourmente s'ajoute une crise politique sur les pesticides. Mais Oreste détient l'arme ultime : le langage. Ses mots pourront sauver ou anéantir sa mère ou son ministre ; quant à Électre, elle est décidée à faire éclater la vérité, quel qu'en soit le prix. On chemine entre les atermoiements de Clytemnestre ( a-t-elle un amant?) et les mensonges d'état d'un ministre défendant l'utilisation des pesticides...

Texte et mise en scène : Sébastien Bizeau

Avec Emmanuel Gaury, Matthieu Le Goaster, Paul Martin, Cindy Spath et Maou Tulissi.

**Jeudi 4 décembre. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com) / [www.atp-avignon.fr](http://www.atp-avignon.fr)**

## Cancer de la prostate : un réel espoir quand le dépistage est fait à temps



**Avec près de 60 000 nouveaux cas chaque année, le cancer de la prostate demeure le plus**

Ecrit par le 9 juillet 2026

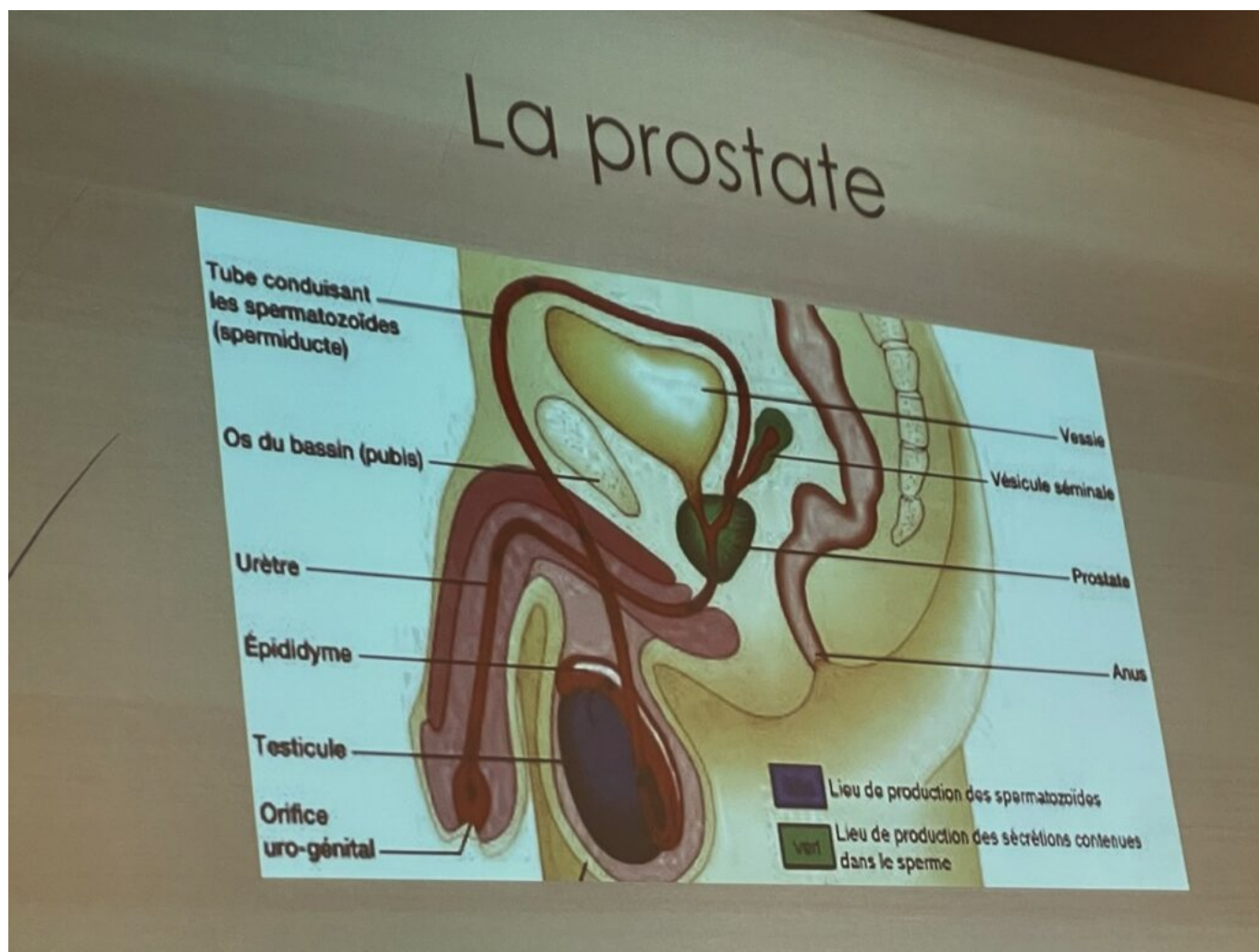
**fréquent chez les hommes en France, pourtant, détecté tôt, il offre un pronostic très favorable : un taux de survie à cinq ans de 93 %. [L'institut du cancer Sainte-Catherine](#) à Avignon proposait, justement sur ce sujet, une conférence ouverte à tous. Près de 80 personnes y ont assisté dans son amphithéâtre. Face à eux, des chirurgiens-urologues, des oncologues-radiothérapeutes, un oncologue médical, une infirmière sexologue, venus de la [clinique Synergia de Carpentras](#), de la [clinique Rhône-Durance](#) d'Avignon, de l'Institut Sainte-Catherine et du [Centre hospitalier d'Avignon](#). Tous les sujets ont été abordés sans tabou : une surveillance active du cancer et moins de chirurgie ; La panoplie de traitements ; Vers une sexualité active ; Tous les moyens pour conserver une érection de qualité ; Le sport outil du bien vieillir.**

Dans le Vaucluse comme ailleurs, mieux connaître la maladie, ses enjeux et les recommandations de dépistage peut faire la différence. Le cancer de la prostate représente le cancer le plus courant chez l'homme en France, environ 59 885 cas recensés en 2018. Il constitue près de 24 à 25% des cancers masculins. L'âge médian au moment du diagnostic se situe autour de 64 ans. Ces chiffres impressionnent, mais le sillage est contrasté : la mortalité a tendance à diminuer avec environ 9 200 décès enregistrés en 2022. Et surtout, la survie nette standardisée à 5 ans pour les cas diagnostiqués entre 2010 et 2015 s'élève à 93%, stabilisée depuis plusieurs années.

### **Pour une prise en charge précoce**

Ces données attestent qu'avec un suivi adapté et une prise en charge précoce, le cancer de la prostate, souvent perçu comme effrayant, peut devenir une maladie dont l'issue est, dans la majorité des cas, favorable.

Écrit par le 9 juillet 2026



Copyright Conférence Cancer de la Prostate MMH

### Dépister intelligemment : l'enjeu d'un diagnostic précoce

L'un des principaux défis du cancer de la prostate réside dans sa discrétion. Très souvent, il ne provoque aucun symptôme perceptible au début, ce qui rend le dépistage essentiel. Deux examens permettent cependant d'orienter un diagnostic : Le dosage sanguin du marqueur PSA (antigène spécifique de la prostate) et le toucher rectal, qui peut mettre en évidence des anomalies palpables.

### Dialoguer avec son médecin et son urologue

Cependant, les recommandations rappellent la nécessité d'une décision partagée entre le médecin et le patient avant de recourir systématiquement à ces examens : le dépistage n'est pas officiellement généralisé. Pour les personnes à risque ayant des antécédents familiaux : origine à risque afro-caribéenne, âge - un suivi peut être envisagé à partir de 45-50 ans.

### Nécessaires prise de sang et auscultation

Ecrit par le 9 juillet 2026

Aujourd'hui, en cas de PSA élevé ou de suspicion clinique, le protocole peut comporter une imagerie (IRM), puis - si un nodule suspect apparaît - une biopsie pour confirmer la présence d'un cancer. Cette approche plus nuancée que le dépistage systématique vise à éviter les surdiagnostics et les traitements inutilement agressifs, tout en repérant les formes dangereuses.



**Les conférenciers et derrière eux, le public, Copyright MMH**

### **Vers des traitements plus adaptés et moins invasifs**

Lorsque le cancer est localisé, le pronostic est généralement très bon, la survie à cinq ans avoisinant les 93%. Selon les recommandations actualisées, la prise en charge prend en compte la gravité, le risque d'évolution, l'âge et l'état général du patient. Pour les cancers à faible agressivité : peu évolutifs, faible taux de PSA, lésion limitée, le recours à la surveillance active (surveillance régulière plutôt que traitement immédiat) est adoptée de plus en plus souvent. Ceci permet d'éviter, lorsque c'est possible, les effets secondaires importants liés à la chirurgie ou à la radiothérapie, notamment les risques d'incontinence urinaire, de troubles érectiles ou d'altération de la qualité de vie.

### **Une meilleure prise en charge**

Grâce à ces progrès dans la prise en charge, combinés à un dépistage adapté, le cancer de la prostate s'apparente de plus en plus à une maladie chronique maîtrisée, plutôt qu'à une sentence irréversible.

### **Quelle situation en Paca et Vaucluse ?**

Dans la région, L'Ars (Agence régionale de santé) estime à 4 109 les cas de cancer de la prostate. Des centaines d'hommes, chaque année, pourraient être concernés, ce qui rend d'autant plus crucial la sensibilisation locale, l'accès au dépistage, et l'information sur les options thérapeutiques. En France métropolitaine, le nombre de décès liés au cancer de la prostate en 2022 était d'environ 9 228 cas.

Ecrit par le 9 juillet 2026



**Le docteur Ludovic Bastide, oncologue médical, Centre hospitalier d'Avignon, Copyright MMH**

### **Pour une meilleure qualité de vie**

Les associations locales, les médecins généralistes et urologues doivent donc être vigilants, et inciter les habitants, surtout ceux de plus de 50 ans ou ayant des facteurs de risque, à discuter ouvertement du dépistage. Dans un contexte où les traitements et le suivi se sont considérablement améliorés, une détection précoce peut changer le cours d'une vie.

### **Un enjeu majeur de santé publique**

Le cancer de la prostate demeure un enjeu majeur de santé publique en France, avec un nombre élevé de cas diagnostiqués chaque année. Mais la réalité a changé : grâce aux progrès médicaux, à une meilleure compréhension de la maladie, à des pratiques de dépistage plus raisonnées et à une prise en charge adaptée, ce cancer peut, dans la très grande majorité des cas, être dépisté tôt et traité avec succès.

Ecrit par le 9 juillet 2026

### Information, réflexion et action

Ce qui signifie, pour chaque homme, et pour les territoires comme le Vaucluse, qu'un simple dialogue avec un médecin, un dosage de PSA ou un toucher rectal ne sont pas à redouter, mais potentiellement déterminants. Dans la lutte contre le cancer de la prostate, l'heure est à la vigilance, à l'information et à l'action.



**Philippe Schmit rédacteur en chef de mprovence.com**

### Une heureuse initiative de MProvence

Une heureuse initiative du magazine de la transition, dont notamment le N°3 de novembre 2025 du groupe de La Marseillaise, à ouvert ses colonnes au docteur Christophe Clément, urologue à la clinique Rhône Durance à Avignon. Ces conférences grand public initiées à Saint-Raphaël, Nice et Avignon, organisées et animées par Philippe Schmit, journaliste, ont connu un réel succès de fréquentation. L'article détaillé de Philippe Schmit sur mprovence [ici](#).

Ecrit par le 9 juillet 2026

Mireille Hurlin

[Sainte-Catherine, Prostate : lever le tabou pour sauver des vies](#)

---

## **Force Cadres organise un Speed Networking entre recruteurs et chercheurs d'emploi à Avignon**

Ecrit par le 9 juillet 2026



Le mardi 2 décembre prochain, [Force Cadres](#) organisera son 20e Speed Networking à la Salle des fêtes de la Mairie d'Avignon où les entreprises du territoire qui recrutent et les cadres en recherche d'emploi se rassembleront.

Le temps d'un après-midi, chaque cadre disposera de 7 min avec un recruteur pour échanger, donner leur CV et se positionner sur des offres d'emploi. Ce rendez-vous permettra aux entreprises de rencontrer un maximum de cadres disponibles et qualifiés.

**Mardi 2 décembre. De 14h à 17h. Mairie d'Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.**

Contact : [speednetworking@forcecadres.org](mailto:speednetworking@forcecadres.org)

Ecrit par le 9 juillet 2026

# Avignon, un Noël provençal au cœur de l'Histoire



**Chaque année, à l'aube de décembre, une adresse hors du commun en Provence rouvre ses portes le temps d'un week-end pour offrir une parenthèse enchantée aux Avignonnais et aux voyageurs. Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre 2025, c'est [La Mirande](#), à deux pas du Palais des Papes, qui se transforme, le temps d'un marché de Noël, en un lieu de fête, de gastronomie et de convivialité. Un monument historique vivant, animé par le charme discret d'un hôtel 5 étoiles aux racines séculaires.**

Dès vendredi 5 décembre, à 18h, les portes s'ouvrent pour une soirée d'inauguration qui donne le ton. Puis, le samedi de 11h à 23h et le dimanche de 11h à 18h, salons, jardin et salles médiévales de La Mirande accueillent un florilège d'animations, pour petits et grands.

## **Trois jours de fête, de saveurs et de partage**

Les stands gourmands seront orchestrés par le chef étoilé [Florent Pietravalle](#) et son équipe invitant à savourer burgers au feu de bois, risotto truffe, crêpes Suzette, gaufres, bûches de Noël et autres douceurs festives. Le décor : la Salle Cardinalice, les salons anciens ou le jardin, propices à la flânerie et à la gourmandise.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Copyright La Mirande Communication

### **Le bazar des créateurs**

Le bazar des créateurs sera tenu par une vingtaine d'artistes et artisans de la région qui y présentent leurs œuvres, des bijoux, objets décoratifs, créations originales, dans la partie médiévale de l'hôtel. L'accès se fait par la rue de Taulignan, comme pour rappeler discrètement que l'on entre dans un lieu d'exception.

### **La Table haute**

Elle se trouve dans l'ancienne cuisine, où le chef [Thomas Longuesserre](#) proposera des plats provençaux typiques comme la daube avignonnaise, aïgo-bouido (potée de légumes racines), mêlant simplicité, authenticité et terroir.

### **Les ateliers pour enfants**

En partenariat avec l'association '[La Petite Académie](#)', les plus jeunes enfants de 5 à 10 ans pourront s'initier à la sculpture de biscuits en pain d'épices ou à la décoration de tablettes de chocolat. Un moment créatif, joyeux, à réserver car les places sont limitées. Compter 20€ l'atelier.

Écrit par le 9 juillet 2026



Copyright La Mirande Communication

### Ambiance festive

L'ambiance sera festive grâce à [DJ invisible](#) et ses surprises musicales, pour un moment décontracté, dans un cadre raffiné et chaleureux et viendra compléter la palette des réjouissances.

### Un écrin chargé d'histoire pour un Noël hors du temps

La Mirande, ancienne livrée cardinalice, puis demeure noble du XVII<sup>e</sup> siècle, avec sa façade dessinée par l'architecte Pierre Mignard a traversé les siècles jusqu'à renaître, en 1987, sous la houlette de la [famille Stein](#), restaurée avec soin pour faire revivre le faste des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Aujourd'hui, avec ses 26 chambres aux décors raffinés, ses salons ornés, son ancien patio transformé en patio-salon, La demeure d'exception incarne l'art de vivre à la française, mêlant élégance, patrimoine et modernité discrète.

### Un Noël à partager et à réserver

Ce marché de Noël est une invitation à la famille, à l'amitié et au partage, dans un lieu chargé de mémoire, où le temps semble suspendu. Pour ceux qui désirent prolonger l'expérience, La Mirande propose un forfait 'Marché de Noël' associant nuitée, petit-déjeuner local, et tickets d'une valeur de 80€ par personne à consommer sur les stands gourmands, offrant ainsi une escapade de charme se prolongeant bien au-delà d'une simple visite. (Chambres doubles de luxe à 513€, grandes chambres doubles de luxe à 639€ pour les nuits des 5 et 6 décembre).

Ecrit par le 9 juillet 2026



Copyright La Mirande Communication

### Un moment suspendu dans l'esprit de Noël

Le Marché de Noël de La Mirande promet d'être, encore une fois, un enchantement : une célébration de la convivialité, de la gourmandise et de l'art de vivre, nichée dans les murs d'une demeure historique unique. Pour quelques jours, l'hôtel murmure les histoires du passé, tandis que le présent s'illumine de chaleur, de douceurs et de sourires. À Avignon, en cette fin d'année, c'est un rendez-vous qui combine magie, histoire et partage.

Mireille Hurlin

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

## Le grand contrebassiste Avishai Cohen à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 9 juillet 2026



## **Fidèle au trio, Avishai Cohen nous propose son dernier album *Brightlight* paru à l'automne 2024.**

C'est à la tête d'un trio renouvelé que le bassiste et chanteur Avishai Cohen nous propose son dernier projet *Brightlight*. Il sera accompagné par le très jeune batteur Yali Stern, et du pianiste Itay Simhovich rencontré en 2024 au prestigieux festival 'Jazz in Marciac' en France. Depuis plus de vingt ans, Avishai Cohen, bassiste, chanteur et compositeur de renommée mondiale, s'est imposé comme l'une des figures incontournables du jazz contemporain mais n'hésite pas pour autant à dénicher de nouveaux talents et à se renouveler, passant volontiers du quintet au trio, formation où il excelle. N'hésitant pas non plus à franchir de nouvelles frontières musicales en choisissant de faire un bout de route avec ces deux jeunes compères qui sont passés respectivement du rock ou du classique au jazz.

### **Un public fidèle et passionné**

Certains d'entre nous auront pu découvrir ce concert cet été 2025 au Charlie Jazz Festival de Vitrolles mais n'hésiteront pas à revenir car Avishai Cohen réussit à fidéliser sur son nom un public conquis à la fois par ses mélodies, son son et son souffle. Plus qu'à un concert c'est à un véritable voyage onirique, des traversées en Méditerranée et au-delà, qu'il nous convie. Son talent et sa générosité ne sont plus à prouver !

### **Un programme alléchant**

*Brightlight* comprend un mélange de compositions originales de Cohen, ainsi que des arrangements de standards de jazz et une composition classique. Notamment, il présente sa version du classique *Summertime* de George Gershwin (avec chant) et *Liebesträume Nr 3* de Franz Liszt. Avishai Cohen nous

Ecrit par le 9 juillet 2026

régalera sûrement avec sa voix envoûtante, surtout s'il chante en ladino, vieille langue issue de la tradition séfarade, ou en espagnol.

Contrebasse et chant : Avishai Cohen

Piano : Itay Simhovich

Batterie : Yali Stern

**Dimanche 30 novembre. 18h. 5 à 31€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

---

## Avignon distinguée 'Ville amie des aînés' un label argent pour le bien-vivre des seniors

Ecrit par le 9 juillet 2026



**Avignon a reçu le niveau 'argent' du label [Ville Amie des Aînés](#), en reconnaissance de ses politiques en faveur du bien-vieillir. Cette distinction, qui a été remise à [Cécile Helle](#) lors du Salon des Maires, souligne l'engagement concret de la ville pour le bien-être, l'autonomie et la participation des seniors, grâce à une palette d'actions sociales, culturelles et solidaires.**

Le label 'Ville Amie des Aînés' est décerné par le Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés (RFVAA), structure affiliée au Organisation mondiale de la Santé (OMS), visant à encourager les collectivités à adapter leur territoire aux réalités du vieillissement.

### **Une reconnaissance**

La labellisation prend en compte des critères variés : accessibilité, inclusion, services, lien social, participation des aînés et récompense les démarches ambitieuses et durables. En rejoignant ce réseau, Avignon projette l'ambition d'une ville pensée pour tous les âges sensible à préserver l'autonomie et la dignité des seniors

Ecrit par le 9 juillet 2026

## De initiatives

Dès 2021, la municipalité a adhéré à la démarche 'Ville Amie des Aînés', organisant une Cellule solidarité Seniors, qui identifie et accompagne les personnes fragiles, avec des opérations 'Tranquillité seniors' pour lutter contre l'isolement ; Un programme 'Le Bel Âge' dédié aux activités culturelles pour les aînés, complété par un dispositif Sport santé bien-être pour favoriser l'activité physique adaptée ; Deux foyers-restaurants proposant des repas à prix réduits et des paniers-repas (corbeilles solidaires) livrés aux plus isolés.



Copyright Freepik

## Au centre social

Au sein du centre social municipal Espace Pluriel -géré par le CCAS- sont proposés des aides à domicile, du portage de repas, un accompagnement à l'accès aux droits, ainsi que des ateliers variés : cuisine du monde, jardin urbain participatif, esthétique, activités créatives et culturelles... Ces dispositifs visent à répondre concrètement aux attentes des seniors, et de leurs familles, en combinant solidarité, santé, lien social et autonomie.

## Le poulx de la ville

De plus, la ville s'est engagée dès 2022 dans une large consultation 'Bien-vivre à Avignon' destinée aux

Ecrit par le 9 juillet 2026

seniors, afin de recenser leurs besoins, idées et suggestions pour améliorer encore la politique locale.

### **Un contexte démographique déterminant**

Aujourd'hui, 9% des Avignonnais ont plus de 75 ans, et 24% ont 60 ans ou plus. Selon les projections municipales, ce pourcentage pourrait atteindre 27% d'ici 2033. Ces chiffres soulignent l'urgence d'adapter la ville à une population vieillissante. La reconnaissance 'argent' marque un tournant en affirmant la responsabilité collective de la commune dans la préparation d'un avenir où chaque génération peut vivre dignement, en sécurité, et avec un accès réel aux services, à la culture, et à la convivialité.

### **Au-delà du label**

La labellisation engage la ville à poursuivre ses efforts, à évaluer régulièrement ses actions, et à rester à l'écoute des aînés. Les exemples récents dans d'autres communes, de niveaux or voire platine, montrent que cette démarche peut évoluer vers une transformation profonde du cadre de vie. Pour Avignon, l'enjeu sera de construire une ville inclusive, solidaire, et vivante pour toutes les générations. Bien vieillir est un droit et un devoir collectif.

Mireille Hurlin

---

## **Ph3com et Citeos : le Palais des Papes sur mesure**

Ecrit par le 9 juillet 2026



**La société vaclusienne [Ph3com](#), spécialisée dans les prestations techniques par drone, a récemment été mandatée par la société [Citeos](#) pour réaliser un relevé photogrammétrique de haute précision sur le site emblématique d'Avignon : le Palais des Papes.**

L'objectif de cette mission était de fournir des mesures exactes, indispensables pour préparer les prochains travaux de mise en valeur de ce monument historique. Grâce à l'utilisation de drones professionnels et de caméras haute résolution, Ph3com a capturé l'ensemble des façades et de la place, générant un modèle numérique extrêmement détaillé.

La photogrammétrie par drone consiste à capturer une série de photographies aériennes d'un site sous différents angles à l'aide d'un drone équipé d'un capteur haute résolution. Ces images sont ensuite traitées par un logiciel spécialisé qui reconstitue en trois dimensions la scène observée. Cette technique permet de mesurer avec une grande précision les volumes, surfaces et distances, tout en générant des ortho-photos et des modèles 3D réalistes. Rapide, économique et non intrusive, elle remplace avantageusement les relevés topographiques traditionnels. Elle est aujourd'hui utilisée dans de nombreux domaines : BTP, génie civil, agriculture, environnement ou patrimoine.

Ecrit par le 9 juillet 2026



Photogrammétrie - Palais des papes. ©Ph3com

Cette technologie permet de reconstituer la topographie des lieux en trois dimensions, offrant une vision complète et précise des volumes, des textures et des détails architecturaux. Les données recueillies servent à la fois à l'ingénierie des travaux et à la conservation du patrimoine, garantissant que toute intervention se fasse dans le respect strict de l'existant.

Le savoir-faire de télépilotes de drones accrédités par la direction générale de l'aviation civile, combiné à un équipement professionnel, ont permis de mener cette opération rapidement et sans perturber la fréquentation touristique des sites. Les drones ont survolé les zones difficiles d'accès, capturant des images impossibles à obtenir par des méthodes traditionnelles.

Cette collaboration avec CITEOS illustre l'intérêt croissant des solutions aériennes et numériques pour l'architecture et le patrimoine. Les relevés photogrammétriques assurent une précision inégalée allant jusqu'au centimètre, réduisent les risques d'erreur et facilitent la planification des travaux futurs.

Les résultats de cette mission pourront également servir de base fiable pour les projets de restauration à venir, garantissant que chaque détail du Palais des Papes soit respecté et préservé pour les générations futures.

Ecrit par le 9 juillet 2026



© Ph3com

## Quand Jimmy Cliff choisissait une agence de

Ecrit par le 9 juillet 2026

## com' vaclusienne



**Grande figure de la musique jamaïcaine, [Jimmy Cliff](#), qui est décédé ce lundi 24 novembre, avait croisé le chemin du Vaucluse au cours de sa carrière. Depuis 2017, l'agence de communication [Arôme](#) gérait les réseaux sociaux et le site officiel de l'artiste.**

En 2017, Jimmy Cliff et sa femme Latifa décident de faire appel à l'agence de communication Arôme, qui était installée à Avignon pendant près de 20 ans et qui est désormais basée à Vedène.

« Pendant 8 ans, nous avons eu l'honneur et l'immense chance de collaborer et d'échanger avec Jimmy, son équipe et son entourage, toujours dans une ambiance chaleureuse et bienveillante », explique l'agence. Celle-ci avait eu pour mission de créer un nouveau site regroupant les actualités de Jimmy Cliff, ses musiques, ses dates de concerts, ou encore sa biographie. Arôme s'occupait également d'alimenter la page Facebook et le compte Instagram du chanteur.

« Nous avons beaucoup appris à leurs côtés, et surtout que l'amour prime sur tout, tout le temps »,

Écrit par le 9 juillet 2026

conclut l'agence dans un hommage à l'un des monuments du reggae, connu notamment pour ses titres *Many Rivers to Cross*, *The Harder They Come*, ou encore *Reggae Night*, et qui avait remporté deux Grammy Awards dans la catégorie 'meilleur album de reggae'.

## Le rendez-vous du Chêne recevra Bernard Werber au Théâtre du Chêne Noir



**Les Rendez-vous du Chêne ? Un moment privilégié entre une personnalité et son public animé par Patrick Baud, écrivain, animateur et curieux professionnel.**

Patrick Baud a proposé à Bernard Werber de venir sous le Chêne pour présenter son parcours d'auteur, sa carrière et ses projets à venir. Ces deux là se connaissent bien et la rencontre s'annonce riche et

Écrit par le 9 juillet 2026

vivante car ce rendez-vous est aussi un échange entre deux individus curieux et passionnés.

### **Bernard Werber, auteur des *Fourmis*, mais après ?**

Quand on parle de Bernard Werber, quelles que soient les générations, on pense immédiatement à son premier livre *Les Fourmis* qui lui a assuré à 30 ans un succès planétaire. On oublie peut-être le journaliste scientifique qu'il a été précédemment, puis l'homme de théâtre, de radio, de cinéma et de conférences. On le classe comme écrivain dans un genre littéraire particulier « la philosophie-fiction » alliant philosophie et science. Il parle volontiers de sciences et de spiritualité, un explorateur de l'imaginaire qui interroge avec originalité la place de l'humanité dans l'univers. Son dernier livre *La Voix de l'arbre* est paru en octobre 2025.

### **Bernard Werber a accepté de répondre aux questions de l'Echo du Mardi**

#### **Ce rendez-vous sous le Chêne avec Patrick Baud, comment le concevez-vous ?**

Je connais Patrick Baud, entre nous c'est comme une partie de ping-pong. Je ne sais pas comment il va m'envoyer la balle mais si j'ai accepté son invitation c'est parce que c'est un esprit curieux et pour moi la curiosité est la plus grande qualité que peut avoir un être humain car toutes les autres (qualités) découlent de ça. Être curieux c'est s'intéresser au monde, comprendre comment il fonctionne. Je pense que j'aurai l'occasion de parler de toutes les curiosités que j'ai essayé dans mon parcours de journaliste scientifique, d'homme de théâtre ou écrivain. Chaque livre est pour moi l'occasion de me spécialiser dans un domaine.

#### **On parlera donc de votre dernier livre *La Voix de l'arbre*, sorti en octobre 2025**

Dans mon dernier livre *La voix de l'arbre*, j'ai approfondi le sujet sur la communication des arbres, sur tout ce que nous avons à apprendre du monde végétal et du fait que nous sommes en train de détruire les forêts. J'axe mes dernières conférences là-dessus, la préservation des forêts.

C'est l'histoire d'une jeune fille qui va mettre au point une machine pour communiquer avec un chêne en détectant ses ondes. Un fait indéniable, c'est que les arbres émettent des ondes. Mon point de départ est l'expérience de Cleve Bachster en 1961 qui a pu observer et prouver (expérience observée, mais pas validée scientifiquement) que les arbres percevaient la mort d'être vivants.

#### **Écrire, mais l'envie aussi de rencontrer votre public ?**

Je n'ai jamais donné de spectacle à Avignon mais ce n'est pas la première fois que je monte sur scène. J'aime rencontrer le public, être en proximité, je ne prépare rien, je suis dans l'improvisation et réceptif. Depuis 2023, je monte sur scène avec un spectacle qui s'appelle V.I.E (Voyage Intérieur Expérimental) où je propose des méditations guidées. Je veux délivrer un message qui est un mélange de science et de spiritualité. Je pars de la science et ensuite j'extrapole, la science-fiction n'est pas scientifique ! Je me garde bien d'avoir la prétention de donner la moindre vérité.

#### **Éveiller les consciences**

Par contre, ce qui m'amuse, c'est de rendre les gens curieux, d'ouvrir les esprits, les consciences car

Écrit par le 9 juillet 2026

quelle que soit une vérité assénée, elle peut être remise en cause tout simplement parce que le monde bouge, les connaissances aussi. Je suis un romancier, pas un scientifique. J'aime faire rêver les gens, ouvrir des zones de curiosité et je n'ai pas la prétention de faire des conférences scientifiques. Le meilleur et le pire sont possibles à notre époque et le meilleur pour moi est le retour et le respect de la nature et l'interrogation sur qui on est, pourquoi on est né et que faire ?

### **Pourquoi êtes-vous une star en Corée du Sud ?**

C'est simple, ils sont intéressés par le futur et la spiritualité. J'y trouve un public beaucoup plus ouvert (média, journaliste). En France, la mode est plutôt aux romans psychologiques ou romantiques. Là-bas, ils sont intéressés par la science, le futur et la spiritualité. Ils lisent plus. Là-bas, il y a des forêts thérapeutiques (*ndlr : la sylvothérapie pour interagir avec les arbres*).

### **Votre rendez-vous sous le Chêne sera réussi si...**

Si j'ai réussi à éveiller la curiosité du public pour tout ce qui est nouveau et différent, si je le connecte avec une autre réalité. Si j'ai éveillé leur créativité, c'est-à-dire qu'ils s'intéressent à eux-mêmes plus qu'à moi, qu'ils aient envie d'entreprendre : envie de faire leur propre texte, musique, ou peinture, envie de s'intéresser à leur propre talent et à leur propre capacité de créer. Les gens sont malheureux car ils subissent. Je proposerai peut-être une séance de méditation.

**Samedi 29 novembre. 20h. 10 à 25€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / [contact@chenenoir.fr](mailto:contact@chenenoir.fr)**