Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Sainte-Catherine : 80 ans d'innovation, cap sur 2030



À Avignon, l'Institut Sainte-Catherine, Institut du cancer Avignon-Provence (ICAP), célèbre cette année ses 80 ans. Un anniversaire qui marque moins un regard rétrospectif qu'un changement de cap stratégique, avec le lancement du projet d'établissement 'ICAP 2030'. Qualité des soins, prévention personnalisée, innovation en radiothérapie, coopération ville-hôpital et retour à l'équilibre financier à l'horizon 2027 constituent les axes structurants de cette nouvelle feuille de route. Les interventions du docteur Daniel Serin, président du conseil d'administration, du docteur Nicolas Albin, directeur général, et de Patrice Sapey, directeur général administratif, dessinent les contours d'une cancérologie qui entend conjuguer performance clinique, responsabilité sociale et continuité des parcours de soins.

Né en 1946 à Avignon sous l'impulsion du docteur Georges Reboul, l'Institut Sainte-Catherine s'est construit sur une culture de l'innovation et de l'accès aux soins. Dès 1956, il installe un télécobalt dans le secteur privé, puis se dote en 1976 d'un accélérateur linéaire, inscrivant durablement l'établissement dans l'histoire de la radiothérapie française, rappelle le docteur Daniel Serin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

D’un établissement pionnier à un acteur territorial structurant

Huit décennies plus tard, l’ICAP revendique une activité à la hauteur de son ancrage territorial : près de 19 500 patients pris en charge chaque année, 48 000 séances de radiothérapie, 20 500 séances de chimiothérapie et 36 000 consultations médicales. Depuis 2021, l’Institut est affilié au GCS Unicancer, intégrant ainsi le réseau national des centres de lutte contre le cancer.



Daniel Serin, a rappelé tout l’historique de l’Institut Sainte-Catherine, Copyright MMH

ICAP 2030 : six engagements, une colonne vertébrale

Alors que le cancer demeure un enjeu majeur de santé publique avec 433 136 nouveaux cas estimés en France en 2023 selon l’INCa (Institut national du cancer), le projet ICAP 2030 s’affirme comme à la fois clinique, social et organisationnel. Il repose sur six engagements structurants pour les cinq prochaines années.

Responsabilité sociétale et environnementale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le premier concerne la responsabilité sociétale et environnementale : réduction de l'empreinte écologique et amélioration du bien-être des équipes. La qualité de vie et des conditions de travail devient un levier stratégique, dans un secteur hospitalier marqué par la tension sur les ressources humaines. Sans personnel, les lits ne peuvent être ouverts ; l'enjeu est à la fois sanitaire et économique.

Sciences humaines et sociales

Autre inflexion notable : l'intégration des sciences humaines et sociales dans les soins, mais aussi dans la prévention, la recherche et l'enseignement. Un message clair est martelé : soigner un cancer ne se résume pas à une procédure technique, c'est accompagner une trajectoire de vie.



Le Docteur Nicolas Albin a évoqué les certifications de l'ICAP, ainsi que les axes d'innovation. L'Institut sainte Catherine a été certifié Haute qualité des soins avec mention, Socotec 50001 et Iso 9001 2015. Copyright MMH

Fluidifier les parcours pour tenir la promesse de soin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

ICAP 2030 revendique une organisation plus lisible, articulée autour d'un pilotage médico-administratif resserré et d'une structuration par unités fonctionnelles d'organes. L'objectif est la fluidité des parcours : réduire les ruptures, raccourcir les délais et renforcer la coordination, notamment avec la médecine de ville et les partenaires du territoire. Une réponse directe à une réalité nationale, marquée par l'augmentation continue des besoins de prise en charge, portée notamment par le vieillissement démographique.

Retour à l'équilibre financier en 2027

Le projet assume également une exigence de lucidité budgétaire. L'Institut vise un retour à l'équilibre financier dès 2027, dans le cadre d'un plan de maîtrise des dépenses élaboré avec l'Agence régionale de santé. Une condition présentée comme incontournable : sans soutenabilité financière, pas de trajectoire durable. En parallèle, l'ICAP prévoit de retrouver sa pleine capacité d'accueil des nouveaux patients, avec une projection de 3 200 nouveaux cas par an à l'horizon 2030.

Capacité, ambulatoire et nouveaux métiers

Pour absorber cette montée en charge, plusieurs leviers sont activés, tout d'abord le renforcement de l'hospitalisation, avec un objectif de 85 lits, contre une exploitation actuellement contrainte par le manque de personnel ; Le développement des lits identifiés de soins palliatifs ; La consolidation de l'ambulatoire, notamment en chimiothérapie et en hospitalisation de jour 'médecine', et enfin, le déploiement des infirmiers en pratique avancée (IPA), présentés comme une réponse concrète à la raréfaction du temps médical, en assurant un suivi renforcé et la gestion des complications.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Patrice Sapey a rappelé à quel point il n’y a pas d’Institut sans professionnels de santé Copyright MMH

Ville-hôpital : une clé de désengorgement

Au cœur du dispositif figure la création d’une plateforme d’interface ville-hôpital, destinée à offrir un point d’entrée unique aux professionnels de ville, et à terme aux patients, afin de limiter les hospitalisations évitables et renforcer le maintien à domicile. Deux outils de ‘désaturation’ complètent cette stratégie : Le développement de l’hospitalisation à domicile (HAD), en lien avec les CPTS (Les communautés professionnels territoriales de santé constituent des réseaux de médecins et soignants choisissant, à leur initiative, de travailler ensemble au sein d’un même bassin de population), et la création, en partenariat avec le Centre hospitalier d’Avignon, d’un hôtel hospitalier d’environ 80 chambres, accessible sur prescription médicale, implanté face à l’Institut et dont les travaux devraient débuter fin 2026.

Annonce et après-cancer : sécuriser les temps sensibles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Par ailleurs, le projet formalise également des étapes clés du parcours, longtemps implicites : l'annonce du diagnostic, l'orientation vers les soins de support, l'après-cancer. Une unité dédiée au dispositif d'annonce rassemble infirmiers, manipulateurs, pharmaciens et équipes paramédicales. La place des patients partenaires y est affirmée : écouter, rassurer, guider. Objectif ? Humaniser sans improviser. Un renforcement du programme personnalisé après cancer est également annoncé, afin d'éviter toute rupture brutale avec le système de soins.

Radiothérapie adaptative : un marqueur identitaire

L'ICAP revendique un leadership en radiothérapie, conforté par le déploiement de technologies de pointe, dont la radiothérapie adaptative guidée par l'imagerie. Cette dynamique s'inscrit dans les évolutions documentées des pratiques oncologiques. Elle s'accompagne d'un renforcement de l'imagerie, avec l'ouverture d'un deuxième scanner et d'un second mammographe, ainsi que d'un enjeu fort en ressources humaines. Un projet d'école de manipulateurs radio à Avignon est à l'étude pour répondre aux besoins futurs.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

80 oliviers seront plantés pour symboliser les 80 ans de l'Icap. Derrière cet olivier marquant l'entrée de Sainte Catherine, de l'autre coté de la rue, le futur hôtel composé de 80 lits pour les patients ne nécessitant pas d'être hospitalisés. Copyright MMH

Entre mémoire et méthode

À 80 ans, l'Institut Sainte-Catherine transforme son héritage en méthode. 'ICAP 2030' articule une triple promesse : mieux soigner, mieux organiser, mieux travailler, au sein d'un établissement qui compte 550 équivalents temps plein. Le tout sous une contrainte désormais centrale : préserver l'équilibre pour garantir la mission.

Une trajectoire alignée sur la stratégie nationale

Comme l'a rappelé Nicolas Albin, directeur général, le projet s'inscrit pleinement dans la stratégie décennale nationale de lutte contre le cancer, dont la phase 2026-2030 est attendue. Prévention personnalisée, dépistage ciblé des populations à risque, parcours de soins renforcés par le numérique et accès équitable à l'innovation en constituent les piliers. Ancré dans son territoire tout en s'ouvrant à une dynamique européenne, Sainte-Catherine entend consolider sa place de centre de référence en cancérologie, au service des patients comme de l'innovation médicale.

La mémoire et l'esprit de 1946 à nos jours

En 2021, Sainte-Catherine a publié son tout premier ouvrage : *La mémoire et l'esprit de 1946 à nos jours*. Un livre pensé comme un geste de transmission, destiné à préserver une histoire collective et à nourrir l'avenir de l'établissement. « L'histoire de Sainte-Catherine devait être écrite pour ne pas tomber dans l'oubli. Et pour que la mémoire du passé continue de servir de socle au futur », écrit François Reboul. Fruit d'un travail partagé, l'ouvrage rassemble des récits et des souvenirs portés par celles et ceux qui ont fait vivre l'institut au fil des décennies. Fort de 295 pages, le livre traverse les métiers et les époques : témoignages d'anciens et de jeunes professionnels, récits de la radiologie, de la radiothérapie, de l'hospitalisation, des soins, de la pharmacie, de la recherche clinique, du service qualité, de la gestion administrative du patient, de l'informatique et des ressources humaines.

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright MMH

Le club de jazz avignonnais, l'AJMI, ne cesse de se réinventer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Promouvoir tous les jazz

Promouvoir tous les jazz, c'est ce qui a guidé la programmation de ce second semestre conçue par le directeur du club de jazz avignonnais (AJMI), Antoine de la Roncière. Il n'hésite pas d'ailleurs à nous dévoiler les secrets de sa démarche : « faire la place à du jazz contemporain, à du jazz métissé souvent appelé musiques du monde et à de la musique improvisée et de création. Nous pourrons jouer à classer les 10 concerts programmés dans ces trois catégories , même si certaines esthétiques demeurent inclassables.

De beaux projets en partenariats quelquefois hors les murs

C'est ainsi qu un partenariat avec Avignon Jazz Festival (Ex Tremplin Jazz) va nous permettre d'entendre un jazz résolument métissé avec le quintet de la contrebassiste martiniquaise Sélène Saint-Aimé. Le projet Potomitan, poétique mais cependant rythmé, évoque la femme qui tient le foyer aux Antilles. Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon vient en renfort de l'Ensemble LikEN sous la direction du jeune chef Léo Margue pour nous présenter un projet où l'ingénieur du son Paul Alkhallaf à sa place à part entière tant son travail autour d'une formation bois et vents va sublimer un jazz contemporain très visuel.

A l'occasion du festival pour public jeune Festo Pitcho, le duo toulousain Sébastien Cirotteau et Benjamin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Glibert (trompette/Guitare) va nous interpréter un folk intimiste tout public. Il fallait la salle du Théâtre de l'Oulle de la Factory pour permettre un assis/debout avec un quartet d'Amérique du Sud qui mélange les traditions orales , chantées et dansées avec un jazz résolument contemporain. Grâce au partenariat avec France Amérique-latine 84 , on mangera même des empanadas dans la soirée !La Discrete Music (collectif dédié à la diffusion et la promotion de musique indépendante) et Multiprises records ont choisi cette année la Collection Lambert pour nous surprendre encore plus lors d'un après-midi de juin. Les deux midi sandwich du semestre accueilleront pour une carte blanche le clarinettiste Xavier Charles et le pianiste Arnaud Becaus en fin de saison à la Bibliothèque Ceccano.

Des musiciens d'exception
Dans la plus pure tradition jazzy, le quartet new-yorkais du **saxophoniste Jon Irabagon** va nous faire voyager à travers toute l'histoire du jazz. Plus classique mais autant passionnant, les Frères Moutin (batterie, contrebasse) accompagneront la **saxophoniste Géraldine Laurent** dans des reprises de standards des années 20, un fil rouge qui réservera cependant de belles envolées improvisées.

A l heure du thé
Le deuxième tea-jazz de la saison invite un trio féminin atypique, découvert au festival Parfum de jazz 2025 dans la Drôme : la contrebassiste Leila Soldevila, la harpiste Félicité Delalande et Célia Forester pour la voix. Dans un univers métissé plutôt pop, nous intégrerons un univers sonore allant du grand froid aux terres chaudes et arides.

Un concert en sortie de résidence

C'est aussi une des missions de l'AJMI, que de contribuer au développement de projets artistiques en proposant des résidences de création et un accompagnement pour les artistes . C'est ainsi que la clarinettiste Hélène Duret proposera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire mais aussi un concert en fin de résidence « Brut ensemble » **:** un jazz très contemporain -sans basse avec 5 soufflants et une batterie – qui convoquera un voyage en Colombie et en République Dominicaine.

Retour en Norvège
La saison s'était ouverte sur du jazz norvégien, le focus continue avec le contrebassiste Arild Andersen pour un solo ouaté, « Landloper ».

Afterwork ? Découvrir en fin de journée des projets musicaux locaux
Ce nouveau concept qui a lieu ce vendredi permet de venir à l'AJMI, à 18h pour 1h de concert en toute intimité. C'est le saxophoniste Olivier Piot qui inaugure ce format : 1h de musique, 1h d'apéro. En mai le guitariste Gilles Coronado improvisera sur 12 espaces, les 12 tons de la gamme chromatique.

Jazz story et jam session : des espaces conviviaux qui définissent aussi l'AJMI
Les 4 Jazz Stories à venir présentées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée continueront à à explorer les sources du piano Jazz : Jacques Ponzio, Bill Evans, Christian Pouget seront mis à l'honneur et conformément à la soirée, sur vinyles originaux après un apéritif partagé.
Deux jam sessions permettront aux plus audacieux de s'emparer du plateau de l'AJMI pour une soirée de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

partage.

M.P.

Prochainement le premier Afterwork : Belvefer 4tet

Olivier Piot : saxophone
Pierre-François Maurin : contrebasse
Josh Baldwin : batterie
Philippe Canovas : guitare électrique

Vendredi 30 janvier.18h00.5 et 10€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Immobilier en Vaucluse : Avignon au cœur d’une reprise timide mais contrastée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



À l'occasion des 7e Assises de l'Immobilier du Vaucluse tenues à Avignon, Jonathan Le Corronc Clady, président de la FNAIM 84, a livré un bilan prudent de l'année 2025 et esquissé les perspectives pour 2026. Entre signaux positifs de reprise et fragilités persistantes, le marché immobilier local reflète une dynamique contrastée, étroitement liée aux conditions de crédit, aux règles politiques et à l'attractivité territoriale du Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

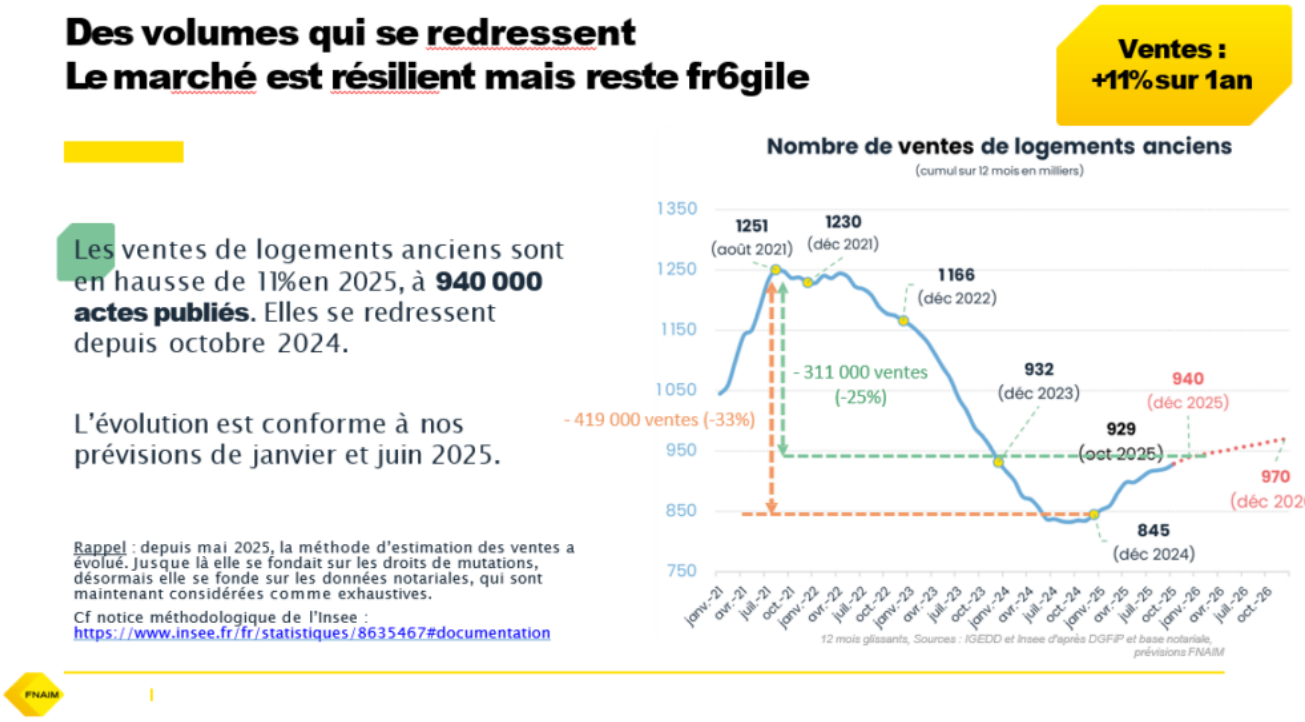
Ecrit par le 16 novembre 2026



Jonathan Le Corronc Clady Copyright MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



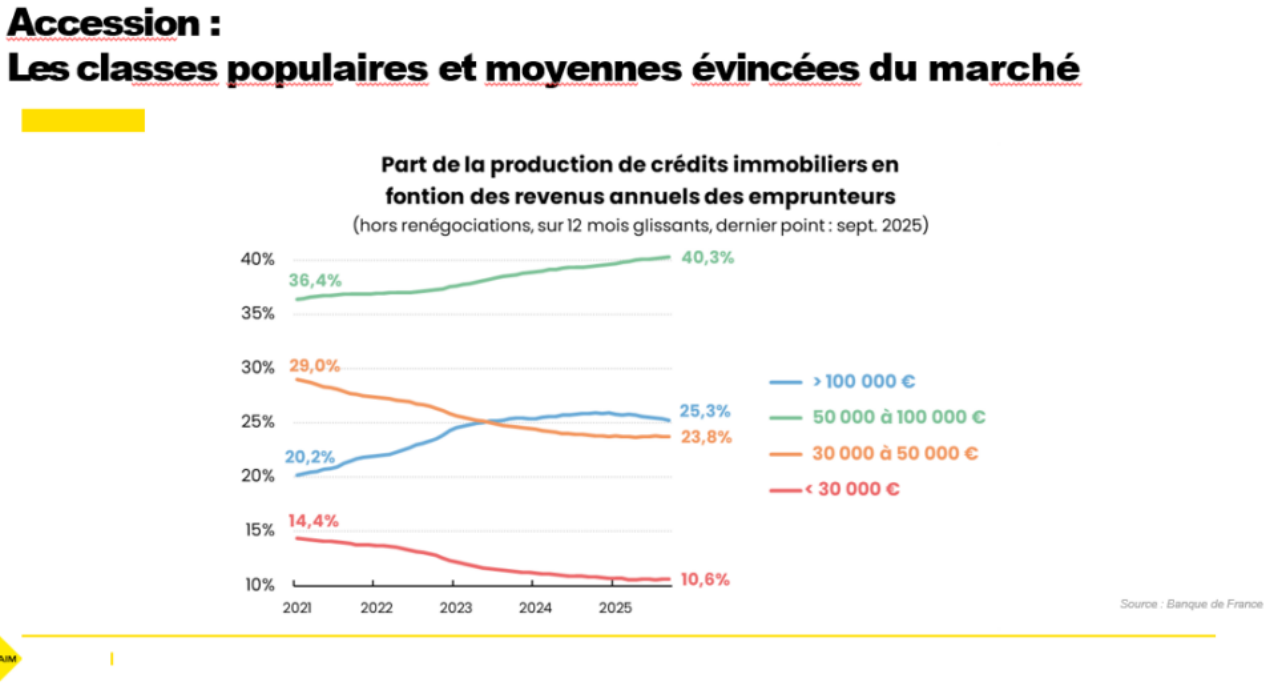
Après trois années de contraction, le marché immobilier, et plus particulièrement celui du Vaucluse, montre des signes de reprise. Nationalement, les notaires estiment que le volume des transactions devrait s'établir entre 925 000 et 945 000 ventes en 2025, soit une progression sensible par rapport à 2024.

2025 : une reprise lente mais perceptible

En Vaucluse, cette reprise s'illustre notamment par une hausse du volume de compromis signés, en progression d'environ +8% à +14% sur les premiers trimestres de 2025, tandis que l'offre de biens à vendre se contracte légèrement, signe d'un marché qui s'échauffe doucement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Avignon : prix stables mais attractivité renforcée

À Avignon, les prix immobiliers restent en mouvement modéré, reflétant à la fois l'attractivité de la cité papale et la prudence des acteurs. Selon plusieurs estimations récentes, le prix moyen des biens anciens se situe autour de 2 400 à 2 500 €/m², avec des variations importantes, comme de coutume, selon les quartiers et les typologies.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Nombre de ventes et prix des logements *dans la chambre par commune* - TOP20

Période de calcul de l'indicateur	RP2022	*nb annuel de ventes arrêté au 2025*			*202510-202512*	2021	2024T4-2025T3			
Communes (triées par nombre de ventes)	Parc de logements	Nombre de ventes	*Dont appartements*	*Dont maisons*	Prix (€/m2)	% Logements vacants depuis plus de 2 ans	% DPE E, F ou G	Dont % DPE G	F	E
1. Avignon	54 759	1 706	*1 303*	*403*	2 366	4,6%	30,4%	4,1%	8,2%	18,1%
2. Carpentras	16 033	372	*172*	*199*	2 128	7,6%	30,4%	5,0%	8,2%	17,2%
3. Orange	15 250	352	*173*	*179*	2 311	6,4%	23,7%	2,5%	5,6%	15,7%
4. Cavaillon	13 918	328	*163*	*165*	2 401	4,0%	29,3%	4,1%	7,7%	17,5%
5. L'Isle-sur-la-Sorgue	11 665	306	*115*	*191*	3 748	3,9%	18,6%	1,6%	4,7%	12,3%
6. Pertuis	10 583	282	*138*	*144*	3 204	3,5%	26,2%	3,3%	6,9%	16,0%
7. Le Pontet	8 000	240	*126*	*114*	2 016	2,9%	19,0%	0,8%	4,4%	13,7%
8. Sorgues	9 131	223	*91*	*132*	2 287	3,7%	24,1%	2,5%	8,5%	13,1%
9. Apt	6 661	168	*91*	*77*	2 283	5,5%	30,2%	4,6%	7,0%	18,6%
10. Bollène	7 141	153	*49*	*104*	2 037	5,5%	26,4%	4,9%	6,9%	14,6%
11. Monteux	6 265	149	*56*	*93*	2 711	4,1%	18,2%	2,4%	6,0%	9,8%
12. Valréas	5 096	125	*32*	*93*	1 872	6,1%	38,3%	8,0%	10,4%	19,9%
13. Vedène	5 552	113	*19*	*94*	2 639	2,3%	13,3%	0,7%	1,1%	11,5%
14. Pernes-les-Fontaines	5 334	105	*17*	*89*	3 494	3,5%	29,5%	3,1%	9,9%	16,4%
15. Morières-lès-Avignon	4 263	103	*28*	*75*	2 927	1,7%	15,0%	0,4%	4,0%	10,6%
16. Entraigues-sur-la-Sorgue	4 239	100	*32*	*68*	2 735	3,2%	18,3%	3,7%	5,0%	9,5%
17. Vaison-la-Romaine	4 020	97	*29*	*69*	3 328	6,0%	29,4%	5,4%	6,8%	17,2%
18. Le Thor	4 290	90	*25*	*65*	3 045	2,5%	22,8%	1,1%	7,1%	14,6%
19. Cadenet	2 370	78	*28*	*50*	3 491	5,8%	41,3%	4,7%	10,0%	26,7%
20. Aubignan	3 081	74	*8*	*67*	2 706	2,7%	13,4%	3,2%	4,3%	5,9%

Nombre de ventes sur 12 mois, prix moyens sur 3 mois

En intramuros

Sur certains segments, comme l'Intra-Muros historique, les valeurs peuvent atteindre 2 700 à 3 500 €/m², notamment pour des logements de caractère ou rénovés. Ces niveaux restent inférieurs à la moyenne nationale (environ 3 200 €/m²), mais reflètent une demande constante dans une ville qui séduit tant les primo-accédants que les investisseurs locatifs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Niveaux *de loyers*

Source : Clameur

Département / Ville	Niveau des loyers (€/m²) 2025T3	Évolution 1 an	Évolution 5 ans	
Alpes-de-Haute-Provence	10,9	+0,5%	+8,1%	
Hautes-Alpes	11,4	-1,2%	+6,6%	
Alpes-Maritimes	17,9	+1,2%	+10,7%	
Bouches-du-Rhône	15,2	+1,1%	+7,4%	
Var	14,5	+0,9%	+11,0%	
Vaucluse	11,9	-1,8%	+10,2%	
Gap	11,5	+0,7%	+12,2%	Hautes-Alpes
Antibes	17,0	+3,8%	+7,9%	Alpes-Maritimes
Cannes	17,4	-1,4%	+8,4%	
Le Cannet	17,4	+2,5%	+10,5%	
Nice	18,0	+0,8%	+7,3%	
Saint-Laurent-du-Var	16,9	+4,5%	+8,3%	
Aix-en-Provence	19,2	+0,4%	+7,2%	Bouches-du-Rhône
Istres	14,2	+1,2%	+8,9%	
Marignane	14,0	-2,1%	+3,9%	
Marseille	14,8	+2,3%	+9,0%	
Salon-de-Provence	13,1	+1,6%	+7,4%	
Fréjus	15,9	+0,8%	+8,7%	Var
Hyères	15,1	+0,9%	+4,5%	
La Seyne-sur-Mer	13,4	+2,9%	+8,7%	
Six-Fours-les-Plages	14,9	+1,7%	+7,2%	
Toulon	13,3	+1,0%	+9,7%	
Avignon	12,5	-0,4%	+6,7%	Vaucluse
Carpentras	10,3	-1,0%	+10,3%	
Cavaillon	10,4	-0,5%	+4,5%	
Orange	10,2	-0,0%	+7,1%	

Dynamique locale : une demande forte face à une offre limitée

Le marché immobilier du Vaucluse, et d'Avignon en particulier, conserve une tension notable. Dans la cité des Papes, le nombre d'acheteurs dépasse régulièrement l'offre disponible, ce qui crée une pression sur les prix et raccourcit les délais de vente. Cette situation est renforcée par la forte part de locataires dans le parc résidentiel (plus de 60%), limitant le vivier d'acheteurs propriétaires et accentuant la concurrence sur les biens disponibles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Evolution des prix *des logements*

Source : FNAIM

Département	Niveau des prix (€/m²) 1er janvier 2026	Évolution				
		3 mois	1 an	2 ans	5 ans	10 ans
Alpes-de-Haute-Provence	2 343	+2,1%	+1,0%	+4,9%	+14,8%	+26,2%
Hautes-Alpes	2 824	+0,8%	-0,2%	+5,4%	+17,3%	+29,4%
Alpes-Maritimes	5 195	+0,8%	+3,0%	+5,1%	+20,1%	+34,3%
Bouches-du-Rhône	3 630	+0,3%	+1,5%	-0,4%	+11,0%	+30,1%
Var	4 293	+0,8%	+2,7%	+4,0%	+18,3%	+29,6%
Vaucluse	2 733	+1,6%	+2,0%	+1,6%	+12,4%	+24,1%
Antibes	5 741	+1,7%	+2,5%	+1,9%	+16,9%	+28,4%
Nice	5 267	+0,5%	+3,4%	+6,3%	+20,1%	+40,9%
Marseille	3 300	-0,7%	+1,3%	-0,5%	+11,7%	+36,6%
Fréjus	4 458	-0,6%	+1,4%	+0,8%	+20,0%	+22,0%
Toulon	3 422	+0,6%	+0,9%	+7,0%	+19,8%	+37,9%
Avignon	2 366	-0,1%	+3,2%	-5,1%	+2,4%	+17,6%
Total Région	**3 984**	**+0,8%**	**+2,1%**	**+2,6%**	**+15,5%**	**+30,3%**

Financement : une stabilisation surveillée

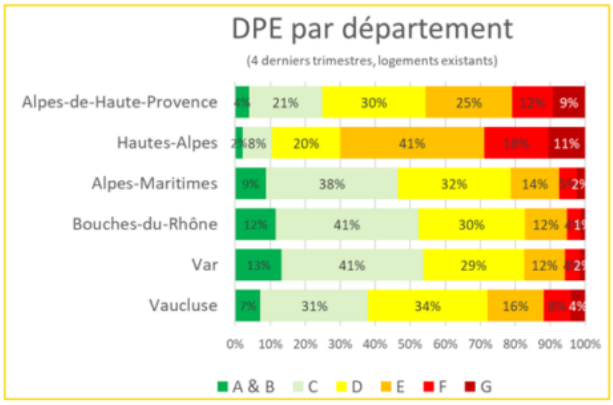
La question du financement reste déterminante. Les taux de crédit immobilier, qui avaient reculé en 2024-2025, se stabilisent au début de 2026 autour de 3,1% à 3,35% selon la durée et le profil des emprunteurs, mais une remontée est anticipée par plusieurs observatoires, relève Jonathan Le Corronc Clady. Cette remontée possible des taux constitue un frein potentiel à l'accession, notamment pour les primo-accédants et les ménages les plus fragiles, exacerbant les difficultés d'accès au logement dans un marché déjà tendu.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Classe de *performance énergétique*

Source : Ministère, base des DPE de l'ADEME, calculs Fnaim



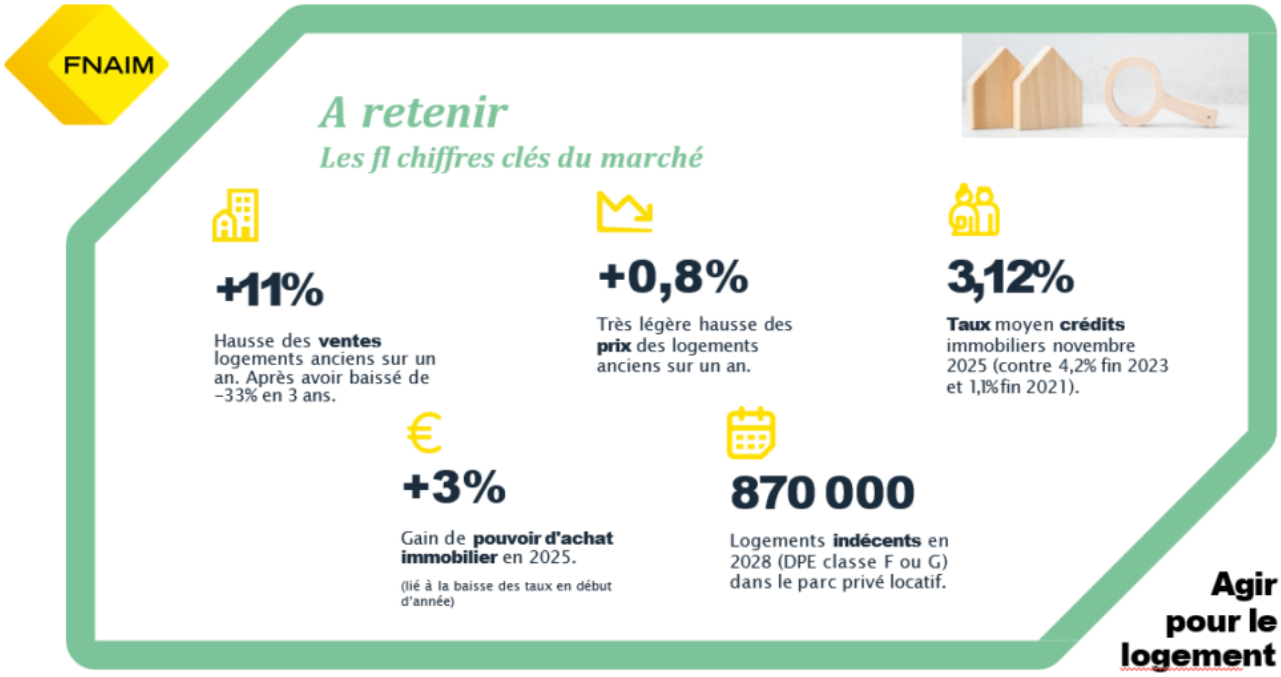
	Nombre DPE 2024T4-2025T3	% E, F ou G Ensemble	% E, F ou G Appart.	% E, F ou G Maisons
Alpes-de-Haute-Provence	6 657	45,6%	46,3%	44,9%
Hautes-Alpes	6 882	70,0%	72,4%	62,6%
Alpes-Maritimes	55 215	21,4%	20,5%	26,7%
Bouches-du-Rhône	86 402	17,3%	17,1%	18,1%
Var	48 255	17,4%	16,9%	18,6%
Vaucluse	21 214	27,9%	27,8%	27,9%
Total Région	224 625	21,8%	21,0%	24,1%
Total France	2 590 011	32,2%	29,8%	36,4%

Perspectives 2026 : prudence et enjeux locaux

Pour 2026, les projections restent prudentes : une légère augmentation des transactions et une hausse modérée des prix sont envisagées, mais sans envol spectaculaire. Dans ce contexte, la Fnaim 84 insiste sur la fragilité de la reprise, qui dépendra largement des choix politiques nationaux, de l'accès au crédit et du soutien à la construction neuve, notamment dans des zones comme Avignon et son aire urbaine. À l'échelle départementale, l'enjeu est aussi de favoriser l'offre de logements pour réduire la pression sur les prix tout en répondant aux besoins de croissance démographique et d'attractivité économique du territoire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Enjeux politiques et structurels

Plusieurs freins structurels persistent : l'accès au crédit reste compliqué pour une part significative des ménages, l'investissement locatif est en retrait et l'ascenseur résidentiel demeure bloqué, comme le souligne le président de la Fnaim Vaucluse. Le contexte électoral national et local (municipales puis présidentielles) alimente un climat d'attentisme, reportant certaines décisions cruciales en matière de logement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Initiatives et innovations professionnelles

Dans un contexte fragile, la Fnaim Région Sud affirme son rôle en développant de nouveaux outils pour les professionnels, comme une centrale d'achat de diffusion d'annonces immobilières, visant à renforcer la visibilité des biens et la mise en marché via une quinzaine de portails majeurs sans engagement contractuel classique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Jean-Pierre Messin et Michel Santamaria Copyright MMH

Signature de Convention

Jonathan Le Corronc Clady, président de la Fnaim 84 a signé une convention avec Jean-Pierre Messin, ingénieur spécialisé dans les télécom, président Vaucluse de la Société des membres de la Légion d'honneur et Michel Santamaria, lieutenant-colonel des sapeurs-pompiers, ancien chef de centre de secours principal d'Avignon et président de l'association nationale des membres de l'Ordre national du mérite. Les deux hommes sont intervenus devant les élus et les professionnels de l'immobilier et de l'acte de bâtir pour faire la promotion de l'accompagnement des jeunes lors de leurs études et de leurs premiers pas, souvent à l'occasion de stages, dans la vie active. « Une façon, pour nous de rendre ce que nous avons reçu, » ont-ils souligné.

Sources : Fnaim Vaucluse et discours ; Données prix immobilier ; Tendances marché immobilier en Vaucluse Écho du Mardi ; Tendances immobilières régionales.

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Plus de 200 personnes se sont rendues aux Assises de l'immobilier de la Fnaim 84
Copyright MMH

Jean Lassalle montera sur la scène de Confluence Spectacles pour présenter son premier one-man show

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Après le succès obtenu au Théâtre de la Tour Eiffel à Paris en octobre dernier, Jean Lassalle part en tournée avec son premier one-man show 'Jean dans la salle' et passera par Avignon ce samedi 31 janvier.

Personnalité politique très appréciée des Français pour son franc-parler et sa spontanéité, Jean Lassalle sillonnera les routes française à partir de ce samedi 24 janvier pour la tournée de son spectacle 'Jean dans la salle'

Dans ce one-man show, il retrace son parcours de vie avec des anecdotes sur le ton de l'humour : son premier enterrement en tant que maire, le jour où il a dû repasser son permis de conduire, l'inoubliable épisode de la vache et le député, le passage à niveau et le salsifis, et bien d'autres encore. « Des histoires incroyables, des rencontres mémorables, des fous rires, des moments plus graves… Tout ce que j'ai vécu, je vais vous le raconter comme si on était autour d'une table, un verre à la main », révèle-t-il.

Pour cette tournée, il passera, entre autres, par la salle de Confluence Spectacles, à Avignon, avant de se diriger vers Marseille.

Pour plus d'informations, cliquez ici.
Samedi 31 janvier. 20h30. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Confluence Spectacles : le concert tribute George Michael est reporté



Le concert tribute 'The voice of George Michael', qui devait initialement avoir lieu ce jeudi 30 janvier à la salle Confluence Spectacles à Avignon, est finalement reporté au 23 octobre prochain. Il est d'ores et déjà possible de réserver sa place.

Ce spectacle musical retracera la carrière d'un des plus grands artistes pop : George Michael. Connu pour avoir fait parti du groupe Wham, à qui on doit les chansons à succès, *Wake Me Up Before You Go-Go*, *Everything She Wants* ou encore *Last Christmas*, il a aussi réalisé des projets en solo comme les albums *Faith*, *Older*, ou encore *Patience*. Une carrière riche à laquelle le chanteur James Bermingham rendra hommage.

Pour réserver votre place, cliquez ici.
Vendredi 23 octobre. 20h. Confluence Spectacles. 2 Place de l'Europe. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Fest'hiver, le rendez-vous du théâtre en hiver au cœur de la cité



Du vendredi 23 janvier au dimanche 1er février, la grande fête du théâtre en hiver revient à Avignon pour fêter ses 20 ans.

Créé en 2006 à l'initiative de quelques théâtres permanents d'Avignon, ce festival au cœur de l'hiver est porté désormais par sept théâtres des Scènes d'Avignon rejoints depuis 2025 par la FabricA du Festival d'Avignon et la bibliothèque Ceccano. Cette année, le Tiers lieu La Scierie et les Bains Pommer ont rejoint cette fête qui permet de mettre en avant la création régionale, et de « prêter » le plateau aux compagnies émergentes, souvent sans lieu. C'est un moment privilégié pour savourer le théâtre loin de la foule et la chaleur de juillet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Quelques focus

Le soutien de la Ville d'Avignon se concrétise encore plus cette année avec l'ouverture du festival qui se fera aux Bains Pommer, musée municipal des bains publics récemment rénové. Une troupe amatrice va s'emparer des lieux et nous proposer une déambulation surprise aux allures de cabaret de 45 minutes. Fest'hiver se clôturera à La Scierie pour fêter l'anniversaire des 20 ans où artistes, spectateurs et équipes se retrouveront. Le traditionnel midi-sandwich aura lieu à la bibliothèque Ceccano où nous retrouverons les directeurs et directrices des scènes permanentes pour une lecture choisie de textes d'André Benedetto.

Une programmation variée

La chorégraphe Julie Desse que nous avons remarquée lors du Off 2025 avec 'Colette chambre 212' poursuit son travail sur les corps vulnérables en chorégraphiant avec la Compagnie Mises en Scène de Michèle Addala – ils seront 15 au plateau – le quotidien d'une maison de retraite. Son 'Colette au Soleil Levant' se veut une proposition artistique mais également politique en invoquant le rôle des aidants et soignants. Séance de rattrapage pour ceux qui ont raté le spectacle nomade du In 2025 'La Lettre' de Milo Rau proposé par la FabricA du festival d'Avignon : un manifeste tout public sur ce que peut être le théâtre populaire aujourd'hui.

Avec 'Petites et moyennes Entourloupes' de la Compagnie Un peu de poésie, on aborde avec humour une satyre de l'entreprise et de l'ultra-capitalisme. Avec 'Les Meutes' le conte devient thriller, la famille ré-interrogée avec une proposition mêlant musique, récit et travail vidéo de Vincent Berenger, musicien, compositeur, vidéaste et photographe de la Compagnie Microscopique. 'La stupéfaction', ce peut être à la fois la sidération du COVID, le traumatisme d'un choc traumatique ou un burn-out survenu. La Compagnie 7e Ciel s'empare de ce large thème pour s'interroger sur la reprise du quotidien, de la vie après un bouleversement mais surtout pour se demander avec humour et tendresse ce qui peut encore faire lien aujourd'hui. 'Le Cabaret des Oiseaux' promet – car vu des extraits en résidence – une immersion kafkaïenne qui de douloureuse et absurde forcera cependant notre imaginaire et nos rires.

Une sortie de résidence

'The big dream' est une sortie de résidence qui serait le rêve chorégraphié n°1 de l'artiste Anthony Mathieu, surprise donc !

Une seule en scène

Le seule en scène de Carlie Radix aborde l'intime dans 'Chavirer de bord' : elle pose sur le plateau son propre cheminement intérieur et son enquête suite à la mort violente de sa sœur.

Des adaptations

Le Horla de Maupassant devient une redoutable Intelligence artificielle dans l'adaptation de Julien Gelas

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

et Guillaume Loublier qui poursuit ainsi sa recherche artistique sur les nouvelles technologies. Nicolas Pagnol et Vincent Fernandel , petits fils respectivement de Marcel Pagnol et Fernandel créent 'Marcel Pagnol, variations d'amour' accompagné par le pianiste Franck Ciup, l'occasion de découvrir la voix ensoleillée de Vincent Fernandel sur des textes parfois inédits et intimes de Marcel Pagnol.

Le programme du 23 au janvier au 1 er février

Vendredi 23 Janvier
19h30 – Bains Pommer, *Bain surprise* – Spectacle participatif déambulatoire – Compagnie Sortie 23

Samedi 24 janvier
15h – Théâtre Transversal, *Maëlstrom* – Compagnie MAB
18h – Théâtre L'Entrepôt – Cie Mises en scene, *Colette au soleil levant* – Judith Desse
21h – Théâtre du Chêne Noir, *Le Horla* – Compagnie Simone Jacques

Dimanche 25 janvier
15h – Théâtre Transversal, *Maëlstrom* – Compagnie MAB
15h – Festival d'Avignon / La FabricA, *La Lettre* – Milo Rau
17h – Théâtre du Chien Qui Fume, *Petites et Moyennes Entourloupes* – Cie Un Peu de Poésie

Mardi 27 janvier
12h30 – Bibliothèque Ceccano, *Midi Sandwich*, lecture de textes d'André Benedetto
20h – Théâtre des Carmes Andre Benedetto, *Chavirer de bord* – Compagnie des passages

Jeudi 29 janvier
20h – Théâtre du Chêne Noir, *Marcel Pagnol, variations d'amour* – Compagnie Dans la Cour des Grands

Vendredi 30 janvier
18h30 – Théâtre Transversal, *The Big Dream* – Compagnie L'Arc et la Flèche
20h – Theatre des Halles, *Les Meutes* – Compagnie microscopique

Samedi 31 janvier
17h – Théâtre du Balcon, *La Stupéfaction* – Compagnie 7ème ciel
19h – Théâtre des Carmes André Benedetto, *Le Cabaret des Oiseaux* – Compagnie Le Vaisseau
20h30 – La Scierie, *Grande Fête des 20 ans de Fest'hiver*

Dimanche 1 février
16h – Théâtre du Balcon, *La Stupéfaction* – Compagnie 7ème ciel

Du 23 janvier au 1er février. Programme et adresses des théâtres sur scenesdavignon.fr
Tarifs de 5 à 25€ selon les spectacles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

(Vidéo) Avignon Université : un forum pour en apprendre plus sur les études supérieures



Avignon Université organise la 5e édition de son Forum des Études Supérieures ce samedi 24 janvier le campus Hannah Arendt en centre-ville.

Ce samedi, ce sont 140 stands, dont 70 tenus par des établissements de formation de la région, qui vous attendent à l'université d'Avignon pour une journée d'information sur les études supérieures. Ce forum sera divisé en trois pôles :

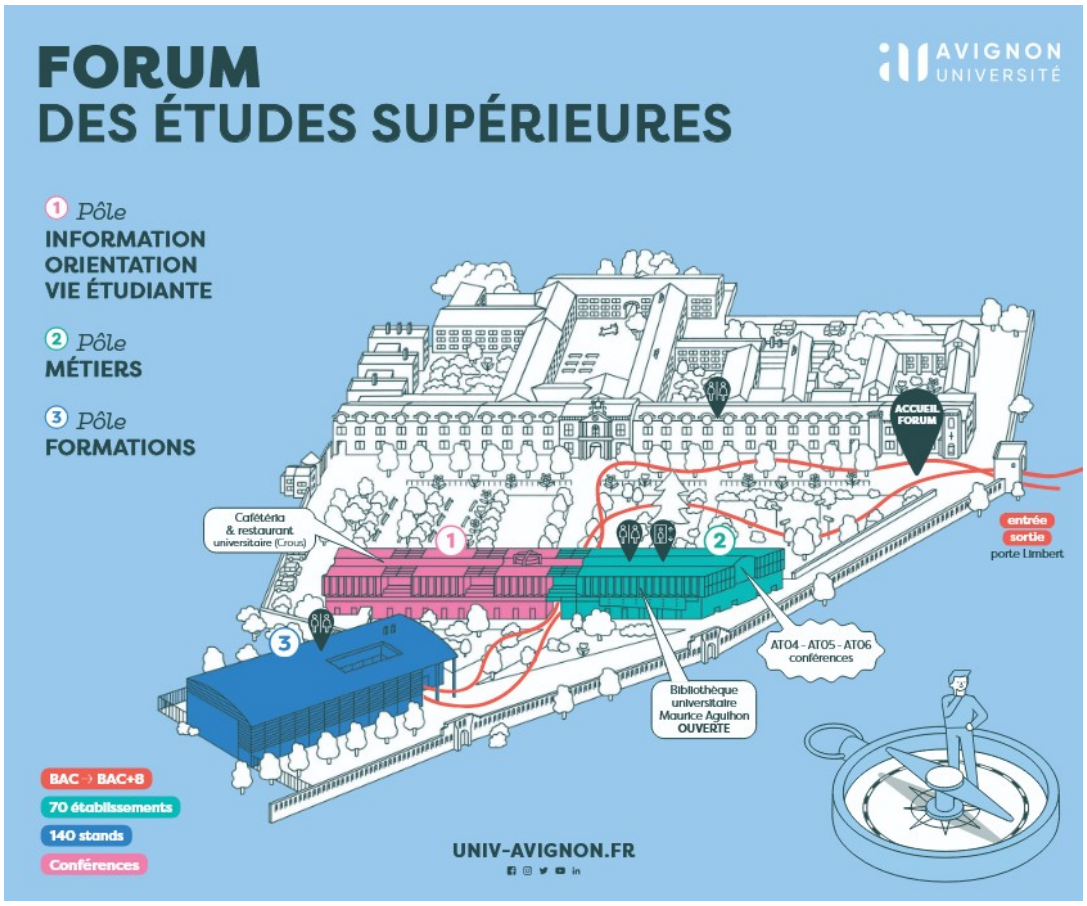
- Le Pôle 'Information, Orientation et Vie étudiante' avec des renseignements sur Parcoursup,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Erasmus+, les activités culturelles et sportives d'Avignon Université, ou encore les services et aides de la Région Sud pour les 15-30 ans ;

- Le Pôle 'Métiers' avec les armées, la police et la gendarmerie, la fonction publique territoriale et l'accompagnement à l'insertion professionnelle ;
- Le Pôle 'Formations' avec de nombreux établissement de la région tels que l'Académie Vaucluse Provence, Aix-Marseille Université, le Campus Provence Ventoux, le Campus Vincent de Paul, l'École des Nouvelles Images, le Groupe Belmont, l'IUT Nîmes, le lycée agricole La Ricarde, et bien d'autres.



Les conférences

Cinq conférences d'une heure viendront rythmer cette journée placée sous le signe de l'orientation. La première, 'Parcoursup mode d'emploi' débutera à 10h dans l'amphithéâtre AT06, suivi à 11h de 'Choisir de se former en alternance' dans l'amphithéâtre AT04 et de 'Les études en STAPS à Avignon Université' en AT05. À 14h, deux autres conférences se tiendront : 'Les études de santé et leurs modalités d'accès' en AT04 et 'C'est quoi l'université ?' en AT05.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Inscription gratuite mais obligatoire.
Samedi 24 janvier. De 9h à 17h. Campus Hannah Arendt. 74 rue Louis Pasteur. Avignon.

Avignon serre la vis aux meublés touristiques



Face à la prolifération des locations de courte durée, la Ville d'Avignon annonce un encadrement renforcé. Depuis le 1er janvier 2026, les propriétaires doivent se conformer à des règles plus strictes, destinées à préserver l'équilibre résidentiel du centre ancien, la qualité de vie des habitants et l'accès au logement.

Depuis le début de l'année, Avignon entend reprendre la main sur un phénomène devenu structurel. La municipalité a prévu d'abaisser le plafond annuel de location des résidences principales à 90 nuitées, contre 120 jours autorisés au niveau national, et de limiter à deux le nombre de logements pouvant être loués en courte durée par un même propriétaire. Une déclaration préalable de propriété est, désormais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

rendue obligatoire. Ces mesures, s'inscrivent dans les possibilités offertes par la loi aux communes dites 'tendues', confrontées à une pénurie de logements.

Une pression immobilière concentrée dans l'hyper-centre

La photographie dressée par la Ville est sans appel : plus de 2 200 meublés touristiques sont aujourd'hui recensés à Avignon, dont la majorité se concentre dans l'intramuros. À l'échelle départementale, on en compterait plus de 15 000. Selon la Ville, le centre ancien a enregistré en un an – 4% de résidences principales, tandis que les résidences secondaires progressaient de + 3%. Un glissement qui alimente la raréfaction du logement permanent, au profit d'un usage touristique devenu, selon les élus, une activité économique à part entière.

Du complément de revenu à l'industrialisation

«À l'origine, la location de courte durée permettait à des ménages de compléter leurs revenus. Elle n'avait pas vocation à restructurer le marché immobilier», rappelle Paul-Roger Gontard, adjoint au maire chargé du développement territorial. Or, l'essor de plateformes comme Airbnb a profondément modifié la donne : les annonces ont doublé en huit ans à Avignon, contribuant à la fragmentation des logements, à la multiplication de petites surfaces et à l'éviction progressive des familles du centre ancien.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright Freepik

Cadre de vie, lien social et propreté en question
Au-delà du logement, les élus pointent des effets concrets sur la vie quotidienne : rotation permanente des occupants, affaiblissement du lien de voisinage, méconnaissance des règles locales. La question de la propreté urbaine cristallise également les tensions. Les services municipaux constatent régulièrement des dépôts sauvages de déchets à proximité des fameuses boîtes à clés, devenues le symbole visible de cette économie touristique. Leur installation sur le domaine public est illégale, ainsi la Ville a engagé une opération de marquage et de retrait systématique des dispositifs non autorisés.

Un enjeu économique régional majeur
Le débat dépasse largement Avignon. En 2022, près de 23 millions de nuitées ont été réservées via des plateformes en Provence-Alpes-Côte d'Azur, un record national selon l'Insee. La région se situe à un niveau comparable à l'hôtellerie traditionnelle. Dans le Grand Avignon, 47% des touristes optent pour une location via la plateforme, d'après une enquête de Vaucluse Provence Attractivité. Un succès qui génère des retombées économiques : taxes de séjour, consommation locale, mais accentue les tensions sur le parc résidentiel.

Trouver l'équilibre entre tourisme et logement
Les professionnels de l'hôtellerie, réunis au sein de l'Umih84 -Union des métiers et des industries de l'hôtellerie de Vaucluse- appellent de longue date à une mise à niveau des règles : normes, fiscalité, sécurité. De son côté, Airbnb affirme soutenir des réglementations 'proportionnées' et dit collaborer avec la Ville pour faire respecter l'obligation d'enregistrement et l'interdiction des boîtes à clés sur l'espace public. Pour la municipalité, l'objectif est clair : réorienter une partie des biens vers la location longue durée, sans nier l'importance du tourisme, pilier de l'économie locale.

Quelques chiffres
Le Vaucluse accueille 216 hôtels et près de 7 000 chambres. 2 200 meublés sont actuellement recensés à Avignon dont 1 500 dans l'intramuros. La Vaucluse compterait 15 000 logements proposés en location saisonnière. Le Vaucluse bénéficie de 300 jours de soleil, est fréquenté par 5 millions de touristes par an. Avignon est placée en 55e position des villes où il fait bon vivre. Les retombées économiques touristiques en Vaucluse sont de 1,5 milliards d'euros.
Sources : Insee ; Vaucluse Provence Attractivité ; Délibération de la ville d'Avignon.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Marché d'Intérêt National d'Avignon, « outil incontournable de notre souveraineté alimentaire »



Avec ses 25 hectares, 130 entreprises et plus de 1 300 emplois, le MIN devenu ECOMIN, rime avec économie et écologie. Et ce mardi 20 janvier, Cécile Helle, Maire d'Avignon, par ailleurs présidente de la SMINA, a poursuivi sa salve de vœux 2026 sur le carreau du marché de gros de la Cité des Papes à l'attention des salariés, commerçants, artisans et entrepreneurs du marché-gare.

« Cette cérémonie revêt une émotion particulière puisque c'est la dernière fois que je m'adresse à vous comme maire d'Avignon », a précisé celle qui avait prévenu qu'elle ne se présenterait pas pour un 3e mandat et qui a tenu parole…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Aux côtés de Sabine Roussely, la Secrétaire Générale de la Préfecture, et de Laetitia Vinuesa, la directrice du site, elle a évoqué l'évolution de ce « ventre » d'Avignon, symbole d'attractivité et de rayonnement de la ville. « Puisque nous sommes en période électorale, il m'importe de rappeler quelques évidences, les actes parlent pour nous. Moi je suis favorable à la politique de la preuve. Pendant 12 ans, j'ai mis en application une forme de synergie entre les agriculteurs et le MIN. » Ici, la transition est une réalité depuis longtemps. La végétalisation a été renforcée, le remplacement des ampoules par des LED accélérée, la pose de bornes électriques intensifiée, les déchets triés et valorisés.

Cécile Helle a profité de ce moment pour tirer un bilan de ses 2 mandats de maire. « Nous avons réhabilité, rénové, requalifié et donné du travail au BTP. Avignon s'est transformé avec 40 à 45M€ d'investissements par an réinjectés dans l'économie locale, ce qui fait en tout 1/2 milliard d'euros. À titre d'exemple, je ne citerai que le Stade Nautique, l'Ecole Melly et Paul Puaux (14M€) et le parvis de la Gare-Centre (16M€). Nous avons d'ailleurs reçu le Trophée national de l'Innovation de la part de la Fédération du Bâtiment pour La Plaine des Sports. Pour être '*maire-bâtisseur*', il faut une vision pour sa ville et ce n'est pas fini puisque 200M€ seront dévolus au Plan Réseau de Chaleur et Fraîcheur. » De la Rocade à la Grange d'Orel, des bords du Rhône à Bonpas, du Pont-des-Deux-Eaux à La Croix des Oiseaux, avec les différentes aides de rénovation urbaine et de l'Etat, la vie des habitants de tous ces quartiers sera améliorée.

Elle a aussi évoqué son rôle de « facilitateur » dans l'émergence de projets. « La porte de mon bureau à la mairie est toujours ouverte pour anticiper, créer, innover. On critique les rideaux tirés et les commerces fermés au coeur d' Avignon. Mais notre ville est historique et nous devons nous conformer à une législation drastique sur les bâtiments et monuments historiques qui par exemple interdisent les climatiseurs sur les façades des rues de l'hyper-centre et bannisent certaines enseignes lumineuses. Il a fallu des mois, voire des années pour aboutir à l'installation du 'Carrefour-City' pas loin de la Rue Carnot ou du 'Monsieur Bricolage' en face du Conservatoire de musique. ».

Depuis sa création en 1961, le MIN, « avec sa *dream team* n'est pas resté inerte, pépère. Il a évolué et il s'est positionné pour défendre un véritable enjeu de souveraineté alimentaire. La nature, l'environnement, le pôle agro-alimentaire, les écoles d'ingénieurs agronomes, l'INRAE à Montfavet, les entreprises de transformation des produits de la terre et de logistique, tout concourt à une valorisation de la naturalité et à la qualité de ce que nous mangeons, y compris dans les écoles de la ville », a poursuivi la maire d'Avignon.

Cécile Helle a également rappelé que « la ville est propriétaire du site d'ECOMIN et qu'une nouvelle DSP (Délégation de Service Public) va être lancée le 1er mars prochain pour investir d'ici 2050 encore 40M€ dans la rénovation de ses 25 hectares et dans la construction de nouveaux bâtiments, dont une nouvelle cuisine centrale de la ville » pour améliorer la qualité des repas servis à la cantine, aux petits Avignonnais.

« En attendant l'horizon 2050, j'ai confiance. Je vais bientôt donner les clés de la mairie à d'autres. Je crois en l'intelligence collective, un nouvel avenir se dessine, belle année à vous, belle aventure à tous », a conclu, émue, Cécile Helle avant d'être applaudie à tout rompre par l'auditoire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©Ville d’Avignon