

Ecrit par le 16 février 2026

# ‘Habitat et Humanisme’ recherche des propriétaires solidaires



Dans un contexte de forte pénurie de logements pour les plus vulnérables, l’association territoriale [Habitat et Humanisme Vaucluse](#) lance un appel aux propriétaires de biens à louer pour leur proposer une location sereine, solidaire et avantageuse, notamment sur les agglomérations d’Avignon, de Cavaillon, d’Orange et de Carpentras.

En confiant leur bien à un organisme agréé, tel qu’Habitat et Humanisme, à un loyer inférieur au prix du marché pour loger des personnes en difficulté, les propriétaires bailleurs peuvent bénéficier d’une réduction d’impôt sur le revenu proportionnelle à la baisse de loyer consentie. Selon l’effort fourni, la réduction d’impôt peut varier entre 20 et 65%, un véritable encouragement fiscal pour soutenir la location solidaire.

## Une gestion locative sécurisée et, même, aidée

Une gestion locative qui allie sécurité, tranquillité d’esprit et avantages. Grâce à son expertise, Habitat et Humanisme accompagne déjà plus de 5 000 propriétaires solidaires en France.

«Nous assurons une gestion rigoureuse et transparente des biens, en mandat de gestion ou en location-sous location et nous pratiquons un suivi des locataires axé sur la prévention des risques locatifs, tout au

Ecrit par le 16 février 2026

long du bail, précise l'association Habitat et humanisme. Nos équipes peuvent également informer et, dans certains cas, accompagner les propriétaires dans leurs démarches de rénovation, notamment énergétique de leur bien. A ce titre des subventions et primes peuvent être obtenues.»



Copyright Habitat et Humanisme Vaucluse

### Pénurie de logements

«Dans un contexte de grave pénurie de logements accessibles aux ménages modestes, le dispositif Locavantages est un levier déterminant pour mobiliser une nouvelle offre de logements tout en sécurisant les propriétaires bailleurs, explique Pascal Isoard-Thomas, Directeur Général de la Fédération Habitat et Humanisme. C'est un dispositif 'gagnant-gagnant' qu'il faut faire connaître alors que des centaines de milliers de logements restent vacants. Accompagnés par les équipes engagées et expérimentées d'Habitat et Humanisme, les propriétaires peuvent s'engager à leur tour, en toute sécurité ! »

### Témoignage

«Lors d'échanges avec des personnes mal-logées ou vivant dans la rue, je me suis aperçu que c'était beaucoup plus que de l'inconfort physique et qu'il était très difficile d'en sortir, relate Bruno, propriétaire solidaire. Devant ce constat, je ne voulais pas rester les bras croisés. Je suis devenu propriétaire solidaire, un dispositif proposé par Habitat et Humanisme. L'idée est de confier son bien à l'association pour loger une personne seule ou une famille en difficulté, laquelle sera accompagnée pour lui permettre de retrouver autonomie et confiance en soi. Devenir propriétaire solidaire, c'est donner un sens à son

Ecrit par le 16 février 2026

patrimoine.»

### **Un appel à la solidarité et à l'action**

« Habitat et Humanisme Vaucluse invite les propriétaires bailleurs à s'engager à ses côtés, dans la location solidaire relève le président vauclusien Pierre Caly. En devenant propriétaire solidaire, vous contribuez à agir contre le mal-logement tout en bénéficiant d'avantages fiscaux et d'une tranquillité de gestion ».

### **En savoir plus**

Association située à Avignon, [Habitat et Humanisme Vaucluse](#) a été créée en 2015. Forte de ses 54 bénévoles et 5 salariées, elle dispose d'une cinquantaine de logements acquis en propre ou confiés par des propriétaires solidaires, afin de loger les personnes en difficulté. La structure gère et anime un habitat collectif destinés à des personnes d'âges variés, toutes isolées et avec de faibles ressources. Un des logements est réservé à des femmes victimes de violence conjugale. En 2025, elle a plusieurs d'habitats collectifs à Orange, Entraigues-sur-la-Sorgue et Carpentras.



Noël 2024 à la résidence des Remparts à Avignon Copyright Habitat et Humanisme Vaucluse

### **Avignon, Carpentras, Entraigues, Orange,**

« Notre association Habitat et Humanisme Vaucluse gère et anime une résidence intergénérationnelle de 18 logements, la résidence Les Remparts à **Avignon intra-muros**, permettant de loger des personnes d'âges variés, toutes isolées et à faibles ressources, explique Pierre Caly. Un logement est réservé à des

Ecrit par le 16 février 2026

femmes en situation de violence conjugale. Par ailleurs, 30 logements nous ont été confiés par des propriétaires solidaires. Quels que soient les dispositifs, nous accompagnons les personnes logées pour recréer des liens et favoriser l'insertion. Nous sommes engagés dans plusieurs projets d'habitats collectifs : **À Orange**, nous avons la création d'un habitat inclusif pour personnes âgées et personnes en situation de handicap de 20 logements au sein de 2 immeubles ; **À Entraigues-sur-la-Sorgue**, nous aménageons une résidence de 25 logements pour des familles monoparentales, des jeunes et des personnes âgées. **À Carpentras**, nous rénovons une belle bâtie type mas provençal qui permettra la création d'une résidence accueil de 25 logements, à destination des personnes en précarité présentant des troubles psychiques. Tous ces projets seront proches des commerces, transports, centres-villes et avec un objectif de hautes performances énergétiques. »

#### **Les infos pratiques**

Habitat et Humanisme. 2, rue Honoré d'Urfé à Avignon. 04 90 27 97 41. [vaucluse@habitat-humanisme.org](mailto:vaucluse@habitat-humanisme.org)

## **Belle fin de semaine au Théâtre des Vents d'Avignon**

Ecrit par le 16 février 2026



### **Iléa, une tragédie en 1 acte, 13 scènes et 1 épilogue écrite par Stéphane Roux.**

*Iléa* est une tragédie transhistorique. On y trouve tous les ingrédients du drame : luttes de territoires, luttes de pouvoir, mensonge, manipulations, chantage, trahisons, meurtres... L'histoire est sublime, l'écriture, la mise en scène et le jeu des comédiens ne le sont pas moins. Les mots et les situations sorties de l'imagination de Stéphane Roux fonctionnent comme un vortex émotionnel où le spectateur est pris dans une spirale vertigineuse qui gagne insidieusement en intensité.

### **Un acteur, une actrice pour cinq personnages**

Manuelle Molinas et Stéphane Roux sont l'incarnation de leurs personnages multiples. Cinq personnages différenciés par un magnifique travail sur le corps et la voix. Cinq personnages avec lesquels on tremble, on vibre et on palpite, suspendus aux cadences du langage et au déroulement inexorable et imprévisible de la dramaturgie. Peut-être y verra-t-on un autre message subliminal « *Iléa* » et si l'amour était plus fort que la mort ?

*Samedi 19 avril. 19h30. 11 à 18€.*

Ecrit par le 16 février 2026

## À la découverte de la culture algérienne

L'association Le Pont Des Deux Rives organise une rencontre entre deux artistes algériennes et nous invite à découvrir par le jeu du croisement la richesse de la "Culture Rive Sud Méditerranée".

Avec : Mamia CHERIF (chanteuse) & Aïcha BOUABACI (écrivaine, poétesse)

*Dimanche 20 avril. De 14h à 17h. Pour réserver : 06 11 28 25 42 / [theatredesvents@gmail.com](mailto:theatredesvents@gmail.com)*

*Pour acheter vos places en ligne et en savoir plus :  
<https://theatredesvents.fr/produit/rencontre-algerienne-20-avril-de-14h-a-17h/>*

---

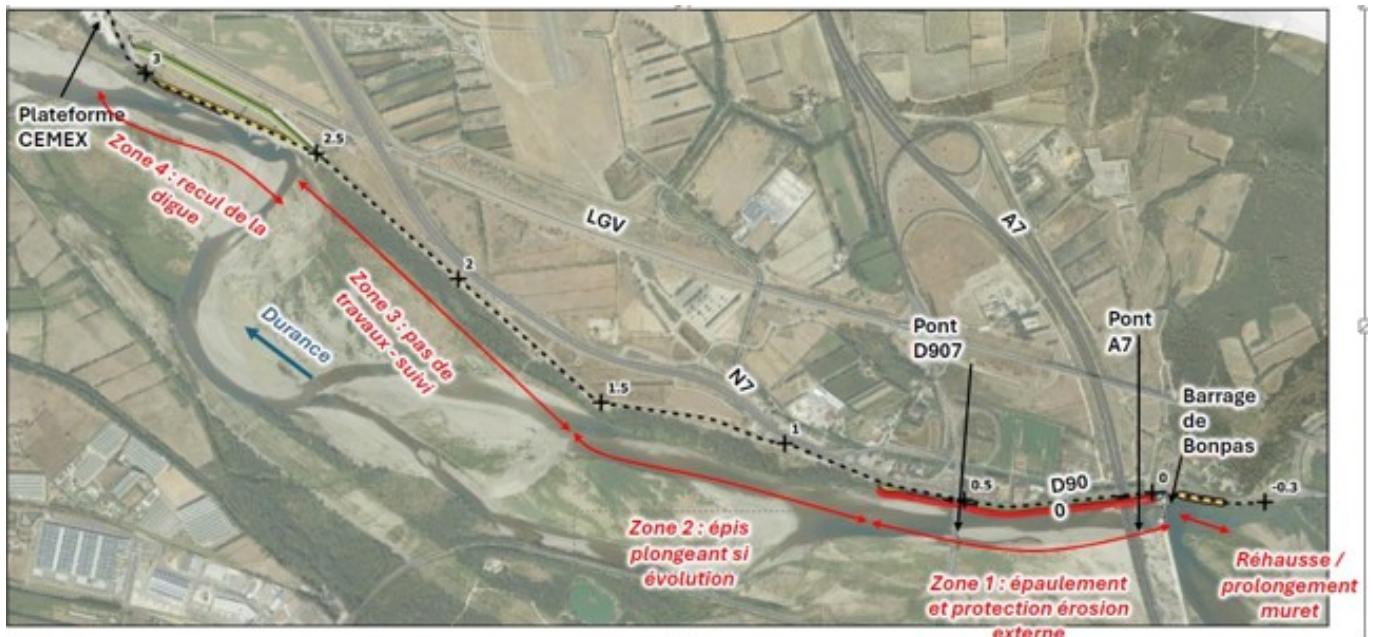
## La digue de la Durance renforcée à hauteur de 4M€ pour protéger Avignon

Ecrit par le 16 février 2026



**Le Grand Avignon a confié au Syndicat Mixte d'Aménagement de la Vallée de la Durance (SMAVD), le confortement et la restructuration de la digue palière de la Durance, depuis la chartreuse de Bonpas jusqu'à la confluence avec le Rhône. Résultat : 100 000 habitants et autant d'emplois avignonnais préservés des eaux.**

Ecrit par le 16 février 2026



DR Grand Avignon

Sur ces 15 km de digues, le SMAVD est intervenu principalement en trois points avec une démolition-reconstruction d'un tronçon de digue, un confortement en berge qui accueillera une voie douce et la mise en sécurité de l'hôpital Henri Duffaut d'Avignon. A cette occasion, des stations de mesure des niveaux en crue ont été mises en place.

### Corridor écologique

L'arrêté préfectoral portant autorisation environnementale prévoit la végétalisation sur l'emprise de l'ancienne digue de 1,4 hectare, pour compenser l'impact du projet afin de reconnecter la ripisylve amont et aval. Ainsi, au printemps 2024, une partie de l'ancienne digue a été reculée de la berge de la rivière, dans le secteur de l'usine à béton Cemex. Lors de l'été 2024, dans le secteur de Bonpas, le mur qui longe la route départementale 900 avait été rehaussé puis un nouveau profil a été donné à la digue depuis le barrage EDF jusqu'en aval du pont de la RD7N, avec 34 000 tonne d'enrochements à poser en remblai. En fin d'année 2024, 600 plants -frênes, peupliers, saules, et bosquets aubépines, chèvrefeuilles, fusains- assureraient la continuité de la forêt alluviale. Le tout est complété par une aire de repos et une piste piétonne. Egalement, une piste cyclable sera créée le long de la digue, dans le cadre du Rev -réseau express vélo- qui doit relier Confluence à Caumont sur Durance.

Ecrit par le 16 février 2026



Travaux sur la digue de la Durance Copyright SMAVD

## Les travaux

Les travaux, achevés début janvier, ont débuté en mars 2024 pour s'étendre sur 10 mois. Ils garantissent un niveau de protection centennal contre les crues de la Durance. Ils ont nécessité 40 000m<sup>3</sup> de déblais et de remblais ; 34 000 tonnes de protections en enrochements lourds ; 26 000 m<sup>2</sup> d'espaces enherbés et 1 200 plantations.

## Recyclage

Afin de réduire l'impact carbone du chantier et de valoriser les matériaux usagés, un atelier de concassage a été installé sur le site des travaux. Près de 14 000 tonnes de béton et petits enrochements ont été dévolus à la création de pistes ; 4 000 tonnes de blocs ont été réemployés pour conforter la berge. En tout, 18 000 tonnes de perré béton provenant de la démolition de l'ancienne digue du secteur de Cemex ont ainsi été réemployés.

## Financement des 4M€ hors taxes

Le confortement et la restructuration de la digue de Bonpas a été financée à 40% par l'Etat, tout autant par le Grand Avignon et à 20% par le Département de Vaucluse.

Ecrit par le 16 février 2026

## Grand Avignon

Depuis 2018, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon assure la compétence pour la gestion des milieux aquatiques et de prévention des inondations. Le Syndicat Mixte d'Aménagement de la Vallée de la Durance (SMAVD), expert en conduite de projets et de travaux dans les cours d'eau, se charge de la gestion de la rivière ainsi que de la préservation des zones humides.



DR Digue de la Durance Copyright SMAVD- Grand Avignon

### Qui fait quoi ?

De par sa situation de confluence entre Rhône et Durance, le risque d'inondation représente un enjeu majeur pour le territoire. Ainsi le Grand Avignon valide les orientations et assure les 40 % d'auto-financement, le SMAVD est le gestionnaire des digues et conduit les projets, les services techniques de la Ville d'Avignon réalisent les travaux d'entretien en régie, le Maire d'Avignon et l'État ont la charge de la gestion de crise.

### La prévention

La prévention des inondations s'articule autour de 3 axes : Sécuriser les ouvrages de protection contre les inondations ; Se préparer à la gestion de crise et diffuser la culture du risque et Aménager durablement le territoire, en tenant compte des risques, pour en réduire la vulnérabilité.

### Inauguration

Ecrit par le 16 février 2026

Les travaux d'aménagement de la digue palière de Bonpas ont été inaugurés, chemin de la Croix d'Or à Avignon, en présence de Thierry Suquet, préfet de Vaucluse ; Dominique Santoni, présidente du Département de Vaucluse ; Joël Guin, président du grand Avignon et maire de Vedène et d'Yves Wigt, président de la SMAVD.

[34 000 tonnes de pierres pour protéger Avignon des inondations grâce à un enrochement de la digue de la Durance](#)

---

## **Sève élémentaire ? Une exposition pour appréhender le vivant au Grenier à Sel**

Ecrit par le 16 février 2026



Le [Grenier à Sel](#), clairement identifié aujourd’hui comme un lieu culturel dédié aux nouvelles formes artistiques reliant art, sciences et technologies numériques, présente sa nouvelle exposition ‘Sève élémentaire’ jusqu’au 7 juin 2025.

Dans la continuité de ses réflexions menées sur le vivant, le Grenier à Sel propose l’exposition ‘Sève Élémentaire’ conçue comme un vaste laboratoire mêlant dispositifs scientifiques, protocoles expérimentaux et poésie visuelle. C’est la première fois que l’équipe du Grenier à Sel travaille avec un artiste chercheur et professeur, en l’occurrence [Fabien Léaustic](#).

### L’artiste-chercheur Fabien Léaustic interroge la vie et son origine sur terre

Avignonnais depuis 2 ans, Fabien Léaustic enracine sa pratique à l’intersection des arts, des sciences et de l’anthropologie contemporaine. Avec une double formation d’ingénieur et de l’École nationale supérieure des Arts Décoratifs, il explore dans ses œuvres les grandes problématiques de l’ère anthropocène. Dans son projet monographique, il puise dans les sciences et la génétique la matière

Ecrit par le 16 février 2026

première de son écriture plastique. Le fil rouge scientifique de son projet peut s'apparenter à une enquête sur les origines de la vie. La dimension poétique de son dispositif permet de dépasser une éventuelle incompréhension si on n'a pas « la fibre scientifique. »

## **Un projet protéiforme : film, fresque et laboratoire réunis dans trois espaces**

### **Gènos, un film d'une dizaine de minutes**

Ce film met en scène un rituel païen mêlant science et scientisme, et place au coeur de l'énigme les collections du Musée d'Histoire naturelle de Lille. Le film fait apparaître un outil technologique, une fresque résumant les connaissances mises en jeu dans l'élaboration du projet. Le lien entre l'apparition de la vie et les météorites est particulièrement mis en avant.

### **Un étonnant laboratoire**

Ce laboratoire nous permet de nous inclure dans l'oeuvre. En effet, le public est invité à partir d'un mélange de salive, à donner son ADN ! A le révéler, le rendre visible sous forme de ce que l'on appelle : une méduse ADN. À l'issue de l'expérience, les chimères d'ADN sont scannées, baptisées d'un nom choisi par les individus qui ont donné leur salive, et deviennent des compositions en forme de galaxies qui alimentent une nouvelle cartographie galactique du vivant projetée sur écran géant, se développant tout au long de l'exposition.

### **Redevenir une étoile**

Cette projection en temps réel d'un environnement virtuel permet au public de retrouver son étoile, les scans de méduses ADN ayant été traduits en constellations. Fabien Léaustic propose ici une nouvelle cartographie du vivant, sans repère, où le terme « espèce » n'existe plus et qui se compose de constellations en mouvement.

### **En pratique**

L'exposition a lieu du 5 avril au 7 juin 2025, du mercredi au samedi de 14h à 18h en entrée libre. Le samedi matin et pendant les vacances scolaires, les enfants découvriront ce qu'est l'ADN à la fois par une visite de l'exposition, mais aussi par des ateliers créatifs. Au programme : création d'un podcast de vulgarisation scientifiques, expérimentations autour de l'ADN ou encore atelier à 4 mains parent-enfant. Il n'y a pas de visites commentées pour cette exposition mais des médiateurs sont présents dans les trois salles d'exposition puisqu'ils y travaillent in situ.

Une nocturne jusqu'à 21h aura lieu lors de « La nuit des Musées » le 17 mai. L'équipe de médiatrices du Grenier à sel nous invite à un grand jeu de rôle au coeur des espaces d'exposition : Perfect match !

**Le Grenier à sel. 2 rue du Rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31.**

Ecrit par le 16 février 2026

# L'Avignonnais Virgo Move désormais référencé par Décathlon



**Fondée en 2022 par Jean-Baptiste Petricoul, l'entreprise Virgo Move, spécialisée dans la fabrication d'articles de sport, notamment les casques intégraux pour les cyclistes, est désormais disponible sur le site de Décathlon.**

Cela fait une décennie que le fondateur de l'entreprise avignonnaise Jean-Baptiste Petricoul travaille sur des casques vélo hybrides avec la promesse d'assurer une protection optimale et confortable pour les cyclistes.

Trois ans après la naissance officielle de l'entreprise Virgo Move, celle-ci annonce que ses articles sont désormais disponibles sur le site web de l'enseigne française de grande distribution d'articles de sport et de loisirs Décathlon. « Une étape clé dans l'aventure Virgo Move », déclare l'entreprise.

Ecrit par le 16 février 2026

## 6 références

La marketplace de Décathlon dispose maintenant de six références Virgo Move. De quoi équiper enfants et adultes de 99€ à 289€. Les casques de vélo sont conçus pour répondre à deux besoins qui, sur le principe, s'opposent : protéger l'usager tout en étant le plus léger possible. Contrairement à un casque classique qui ne protège que le crâne, celui de Virgo Move est intégral, tel un casque pour véhicule motorisé.

En proposant ces casques innovants, Virgo Move ambitionne de promouvoir l'utilisation de la mobilité douce tout en la rendant plus sûre et accessible à tous. Cette entrée chez Décathlon est un pas de plus vers cet objectif. « Pour nous, cette avancée n'est pas seulement commerciale, conclut l'entreprise. Elle symbolise notre engagement envers les usagers des nouvelles mobilités douces, en leur offrant des solutions innovantes et sécurisées. »

*Pour retrouver les articles Virgo Move sur Décathlon, [cliquez ici](#).*

---

## 68 kg de déchets ramassés par des étudiants d'Avignon et des locaux

Ecrit par le 16 février 2026



**En 3h ce samedi 5 avril, 68kg de déchets ont été rassemblés par une vingtaine de bénévoles à Avignon, dans le cadre d'un projet universitaire.**

Maxime Chevallier, [Enzo Legrand](#), [Carla Leutenegger](#) et [Léa Ostermann](#) sont étudiants de la licence professionnelle management et gestion des organisations. L'[université d'Avignon](#) leur a permis de mieux communiquer sur leur collecte de déchets, à laquelle une quinzaine de bénévoles de tous âges ont répondu présent. Et pour mener à bien cette opération, toute l'équipe a bénéficié d'outils prêtés par l'agglomération du [Grand Avignon](#) et l'association locale [Eco-Lab' Environnement](#).

### Avignon passe à l'action

L'initiative écologique '[Avignon passe à l'action](#)' est née au sein de la licence en octobre dernier, pour appréhender la gestion d'un projet. « Nous avons choisi ce projet parce que nous nous sentons assez proches de tout ce qui touche au réchauffement climatique et à la pollution », affirme Léa Ostermann au nom du groupe.

L'action a permis d'engager une quinzaine de bénévoles autour des 4 étudiants pour une collecte effectuée sur deux lieux du côté de la Barthelasse. « L'un des parcours était peu exposé au passage des voitures et plus sécurisant : nous l'avons dédié aux familles venues nous aider, parce que nous voulions sensibiliser autant les adultes que les enfants », spécifie l'étudiante.

Ecrit par le 16 février 2026

## Des zones de déchets contrastées

L'équipe de bénévoles s'est donc activée du mieux que possible en une matinée. Mais elle n'a pas eu assez de temps ni de ressources humaines suffisantes pour rendre les sites propres. Le défi était grand et la surprise aussi. Les deux parcours montraient deux réalités : celle, touristique, sur un site qui est plus régulièrement surveillé et nettoyé, et celle, sauvage, plus éloigné des passages en tous genres mais plus pollué.

« Il y avait beaucoup de choses, du verre, du métal, des matelas, des sacs poubelles, des bonbonnes de gaz. Ce n'était pas pareil qu'aux abords touristiques, le lieu était vraiment très très sale », regrette Léa Ostermann. L'action a cependant permis de révéler un espace insuffisamment pris en compte dans la politique environnementale, avec des déchets plus dangereux et lourds à ramasser.

*Amy Rouméjon Cros*

## Avignon : la Porte Magnanen fermée pendant plus d'un mois

Ecrit par le 16 février 2026

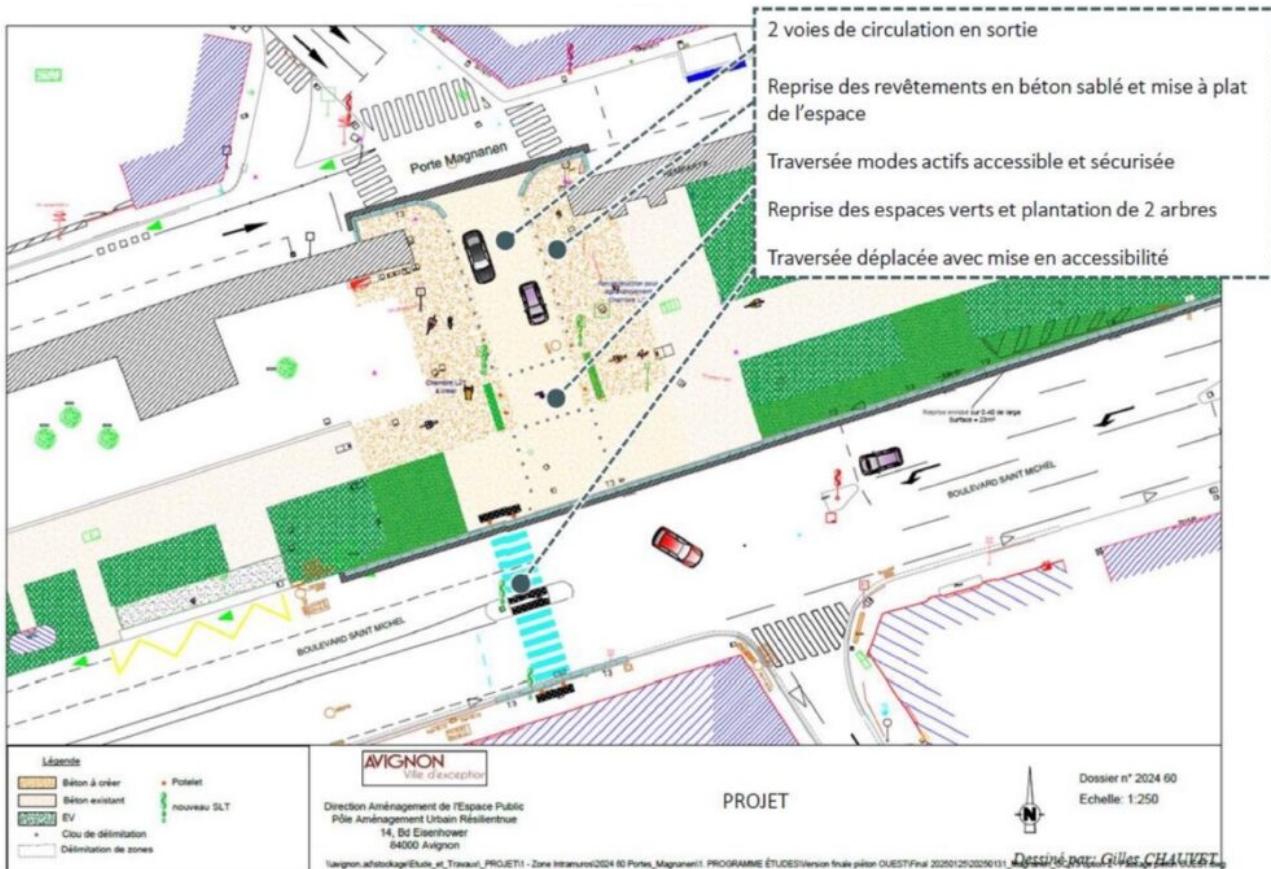


**Dans le cadre de la requalification de la Porte Magnanen à Avignon, des travaux auront lieu du lundi 14 avril au vendredi 30 mai et vont entraîner des modifications de circulation.**

Dès le lundi 14 avril, la Ville d'Avignon va procéder à l'aménagement de la Porte Magnanen dans le but de valoriser le patrimoine historique de la ville, de requalifier les espaces publics, et d'améliorer les déplacements pour les piétons et les vélos.

Les travaux prévoient la reprise des revêtements en béton sablé et une mise à plat de l'espace, la reprise des espaces verts, ou encore le déplacement de la traversée pour davantage d'accessibilité et de sécurité.

Ecrit par le 16 février 2026



©Gilles Chauvet / Ville d'Avignon

## Quel impact sur la circulation ?

Pour que les aménagements se déroulent au mieux, la Ville se voit dans l'obligation de fermer la Porte Magnanen à la circulation pendant toute la durée des travaux. La rue Ninon Vallin sera inversée en sens Ouest vers Est.

Depuis la rue du Portail Magnanen, la sortie des remparts se fera à la porte Limbert via la rue Ninon Vallin inversée.

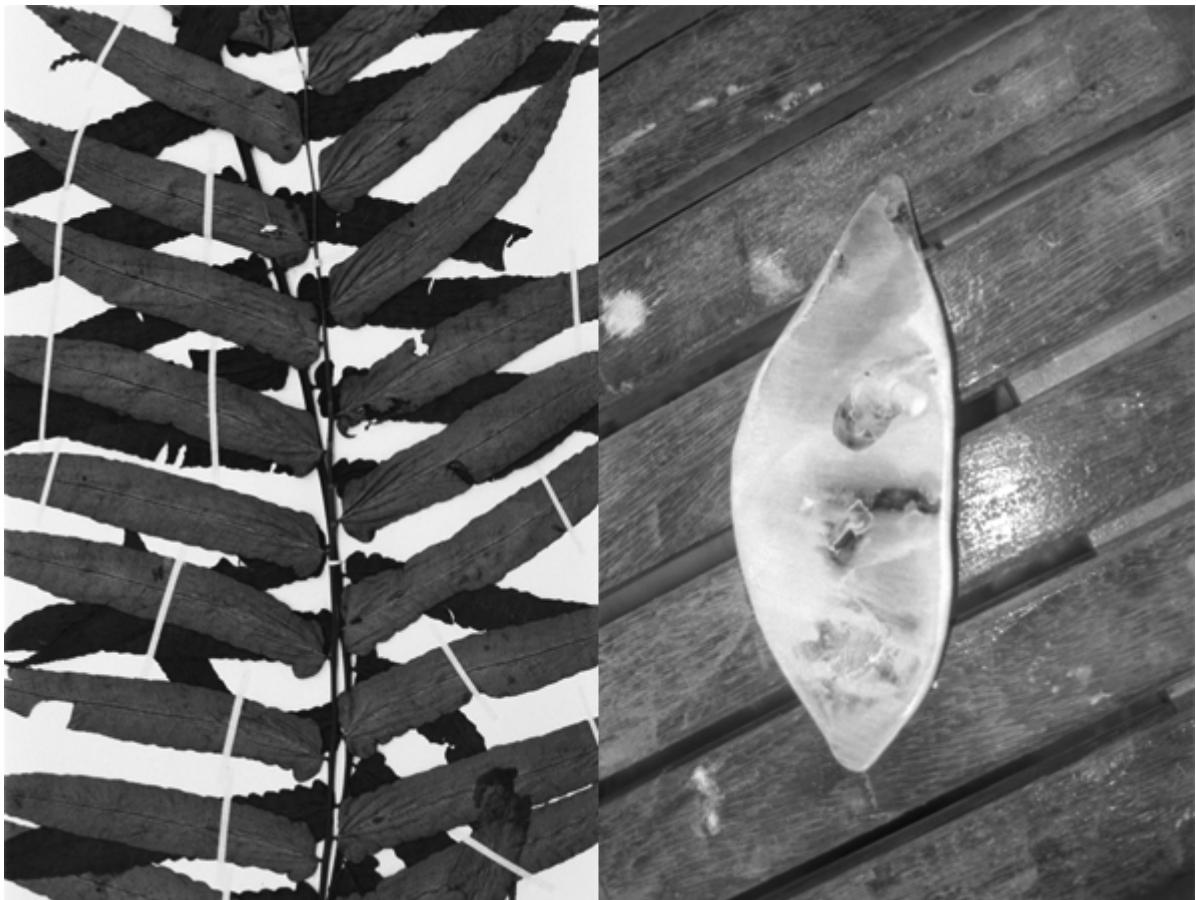
Ecrit par le 16 février 2026



©Ville d'Avignon

## Deux rendez-vous prochainement à la Collection Lambert d'Avignon

Ecrit par le 16 février 2026



## **Les Jeudis de la Collection Lambert accueillent l'artiste chercheur Fabien Léaustic**

En s'appuyant sur l'exposition Sève élémentaire présentée au Grenier à Sel, Fabien Léaustic tracera le parcours d'une recherche à la frontière entre les arts, les sciences et l'anthropologie, jalonnée de collaborations avec des laboratoires scientifiques. De l'exobiologie, science qui s'attache à étudier l'apparition de la vie sur Terre, au rôle supposé des météorites dans ce processus, l'artiste - chercheur propose une lecture de son œuvre tout en pointant les enjeux éthiques, sociaux et culturels que soulèvent nos connaissances en génétique.

*Jeudi 10 avril. 19h. Entrée libre.*

## **Inauguration de l'exposition 'Okinawa' de l'artiste Victoire Thierré**

L'exposition 'Okinawa!!' présente une série de photographies noir et blanc réalisée par l'artiste sur l'île d'Okinawa (Japon) et à la Smithsonian Institution de Washington (États-Unis) entre 2019 et 2023, ainsi qu'une série de sculptures en verre réalisée au Centre international de recherche sur le verre (CIRVA) en 2025.

Ecrit par le 16 février 2026

Le projet 'Okinawa!!' a été sélectionné par la commission mécénat de la Fondation des Artistes, qui lui a apporté son soutien. Il a également reçu, en 2019 et 2022, le soutien à un projet artistique du Centre national des arts plastiques. 'Okinawa!!' a aussi bénéficié de la résidence de Victoire Thierrée à la Villa Albertine, programme de l'Institut français pour la culture et l'éducation.

La production des sculptures en verre au Cirva et de l'exposition à la Collection Lambert bénéficie du soutien de la Drac PACA, dans le cadre du programme Mieux Produire, Mieux Diffuser.

*Vernissage vendredi 18 avril de 19h à 21h (dernière admission 20h30)  
Exposition du 19 avril au 15 juin 2025.*

**Musée d'Art Contemporain. [La Collection Lambert](#). 5 rue Violette. Avignon.**

## Walter Deliperi honoré du prestigieux titre de Maître artisan d'art



Ecrit par le 16 février 2026

**C'est dans son atelier situé au Pontet que Walter Deliperi a été honoré par la remise officielle du titre de Maître Artisan d'Art. Cette distinction prestigieuse lui a été remise par Valérie Coissieux, Présidente de la Chambre des métiers et de l'artisanat de Vaucluse, en reconnaissance de son talent. Il devient ainsi le deuxième photographe du Vaucluse à obtenir ce titre, qui valorise l'excellence artisanale et artistique.**

Photographe passionné et perfectionniste, Walter Deliperi s'est distingué par son approche unique de l'image, mêlant technique, sens artistique et exigence du détail. Ce titre de Maître Artisan d'Art, délivré par la CMA Provence Alpes Côte d'Azur, vient consacrer son parcours exceptionnel et son engagement pour la valorisation du métier de photographe.

### **Le siècle de l'image**

Cette distinction met également en lumière le rôle fondamental de la photographie artisanale, un métier qui, bien que profondément ancré dans la tradition, ne cesse d'évoluer avec les nouvelles technologies et les attentes du public.

[Walter Deliperi, photographe : je suis un art-isan du sur-mesure](#)