Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Michele Donvito, nouvelle signature de la Mirande



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

À Avignon, le restaurant gastronomique de La Mirande s'apprête à vivre un passage de témoin emblématique. À partir de janvier 2026, le chef italien Michele Donvito succédera à Florent Pietravalle, figure majeure de la maison depuis dix ans, lui-même appelé à prendre les rênes de la Villa La Coste, après le départ d'Hélène Darroze. Une transition qui éclaire la vitalité et la continuité de la haute cuisine française contemporaine.

Dans l'écrin feutré de La Mirande, à deux pas du Palais des Papes, la gastronomie s'écrit depuis toujours comme un art du temps long. L'annonce du changement de chef marque donc bien plus qu'un simple mouvement de carrière : elle raconte une filiation, une transmission et une certaine idée de la cuisine comme langage sensible.



Copyright La Mirande Communication

Michele Donvito
À compter de janvier 2026, Michele Donvito prendra les commandes des cuisines du palace cinq étoiles. Né en Italie, ce chef de la nouvelle génération incarne une approche à la fois rigoureuse et intuitive. Formé à la Locanda Margon, établissement doublement étoilé d'Alfio Ghezzi, il y acquiert les fondations de la haute gastronomie italienne avant de se confronter à l'exigence française auprès de Jérôme Nutile. Son parcours le conduit ensuite à Marseille, chez Alexandre Mazzia, où il évolue jusqu'au poste de chef exécutif au sein du restaurant triplement étoilé, forgeant une cuisine d'une grande intensité sensorielle.

Voyage culinaire
Chez Michele Donvito, la technique ne s'exhibe jamais. Elle se met au service de l'émotion. « L'idée de beauté n'est pas décoration, mais précision émotive », confie-t-il. Sa cuisine explore la mémoire, la texture et le silence, cherchant moins l'effet que la justesse. Chaque plat devient une tentative d'équilibre entre nature et souvenir, entre matière brute et sensation intime. Une philosophie en résonance naturelle avec l'âme de La Mirande, maison historique où l'élégance se murmure plus qu'elle ne s'affirme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Florent Pietravalle Copyright Facebook

L’ambition de l’excellence

Ce nouveau chapitre s’inscrit dans la continuité du travail de Florent Pietravalle, qui aura profondément marqué l’identité culinaire du lieu. Arrivé à La Mirande en 2016, le chef a imposé une cuisine végétale, épurée, inspirée par la nature et le vivant, saluée par une étoile Michelin et une reconnaissance nationale. Après dix années avignonnaises, il s’apprête à rejoindre la Villa La Coste, près d’Aix-en-Provence, pour succéder à Hélène Darroze, figure majeure de la gastronomie française.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Hélène Darroze Copyright Facebook

La crème de la crème

Hélène Darroze, cheffe multi-étoilée et ambassadrice d'une cuisine de terroirs sincère et engagée, a durablement imprimé sa signature à la Villa La Coste, conjuguant excellence gastronomique, respect des producteurs et dialogue avec l'art contemporain. Son départ ouvre, là aussi, une nouvelle page, confirmant la circulation des talents au sommet de la scène culinaire.

Passage de relais

À La Mirande, le passage de relais entre Florent Pietravalle et Michele Donvito illustre la magie discrète de l'art culinaire : une discipline où la transmission compte autant que la création, et où chaque chef inscrit son geste dans une histoire plus vaste que lui. Entre mémoire, émotion et précision, la table avignonnaise s'apprête à poursuivre son dialogue avec le temps, fidèle à son exigence et ouverte à de nouvelles sensibilités.

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Tipi fait son marché de Noël



La ferme urbaine avignonnaise Le Tipi organise son marché de Noël ce samedi 13 décembre.

Pour son marché de Noël, Le Tipi a prévu une journée conviviale et chaleureuse centrée sur l'artisanat local et la gourmandise. Ainsi, une vingtaine d'artisans et producteurs locaux seront présents pour l'occasion.

Bijoux, accessoires de seconde main, décorations, illustrations, céramiques seront en vente. Les plus gourmands pourront déguster les gaufres bio de la roulotte gourmande Bec Sucré. L'association Les Jeunes Pousses, quant à elle, tiendra le bar et proposera des softs, des bières du Tipi, des vins nature et des boissons chaudes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Samedi 13 décembre. De 10h à 18h. Entrée libre. Le Tipi. 57 Avenue Eisenhower. Avignon.

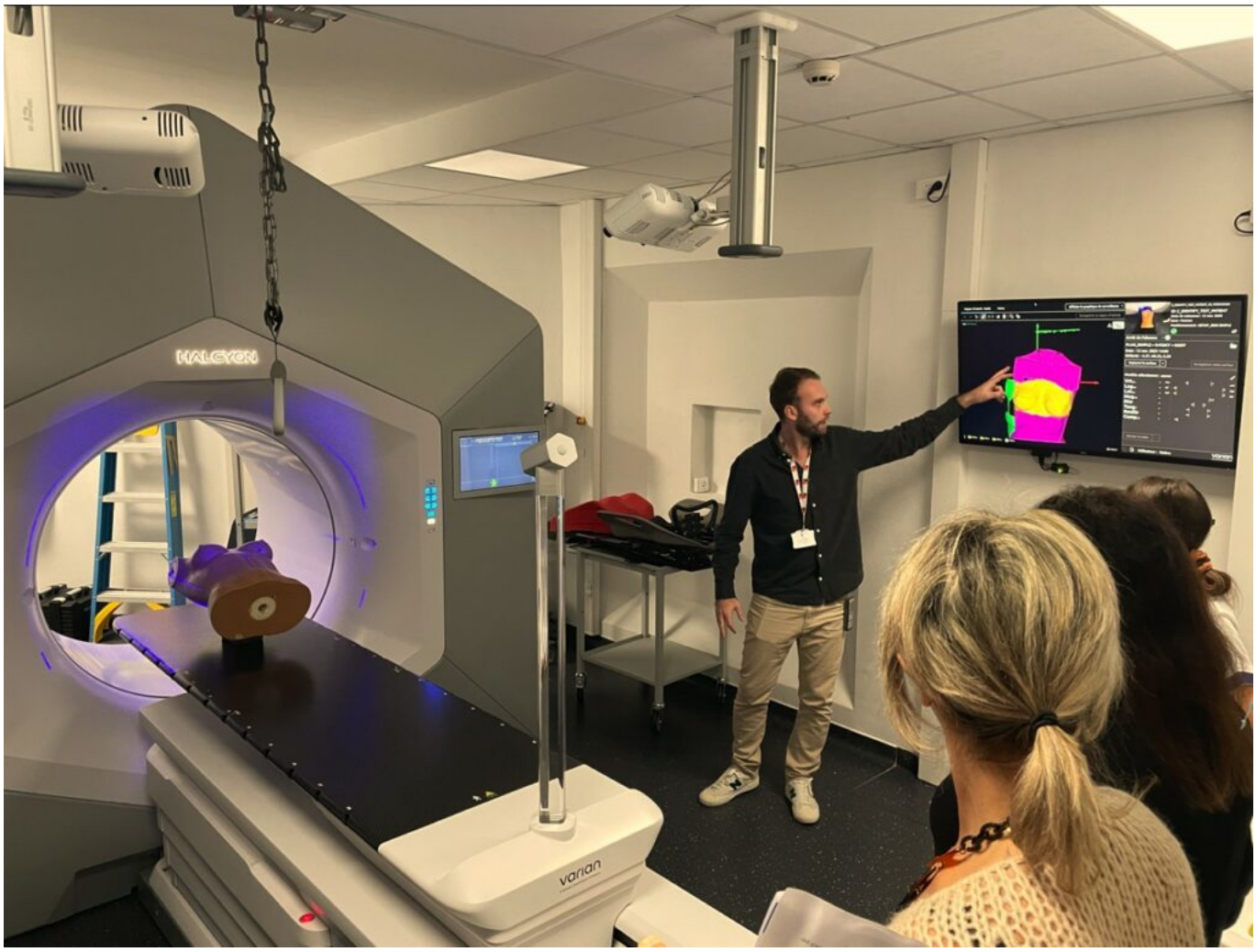


(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Avignon : Sainte-Catherine inaugure une radiothérapie nouvelle génération

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Premier centre européen équipé de l'Halcyon 5.0, l'Institut du Cancer Avignon-Provence confirme son rang de pionnier en innovation radiothérapeutique, grâce à un ensemble technologique signé Varian intégrant caméras haute performance, imagerie avancée et nouvelle table PerfectKinetix. L'adaptation de ces dispositifs sur trois appareils représente un investissement de 600 000€.

L'Institut du Cancer Avignon-Provence (ICAP-Sainte-Catherine) vient de franchir une étape majeure en devenant le premier centre en Europe -et le deuxième au monde- à installer l'écosystème complet Halcyon 5.0 de Varian, société du groupe Siemens Healthineers. Ce dispositif associe la dernière version de la plateforme de radiothérapie Halcyon, le système de repositionnement surfacique Identify 5.0, la table dynamique PerfectKinetix, et l'imagerie volumique HyperSight, ouvrant la voie à une radiothérapie plus précise, plus rapide et plus personnalisée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Patrice Sapey, Directeur général administratif a rappelé que la collecte des Diner des chefs , qui avait rapporté 115 000€, avait grandement contribué à l'achat de cette nouvelle technologie
Copyright MMH

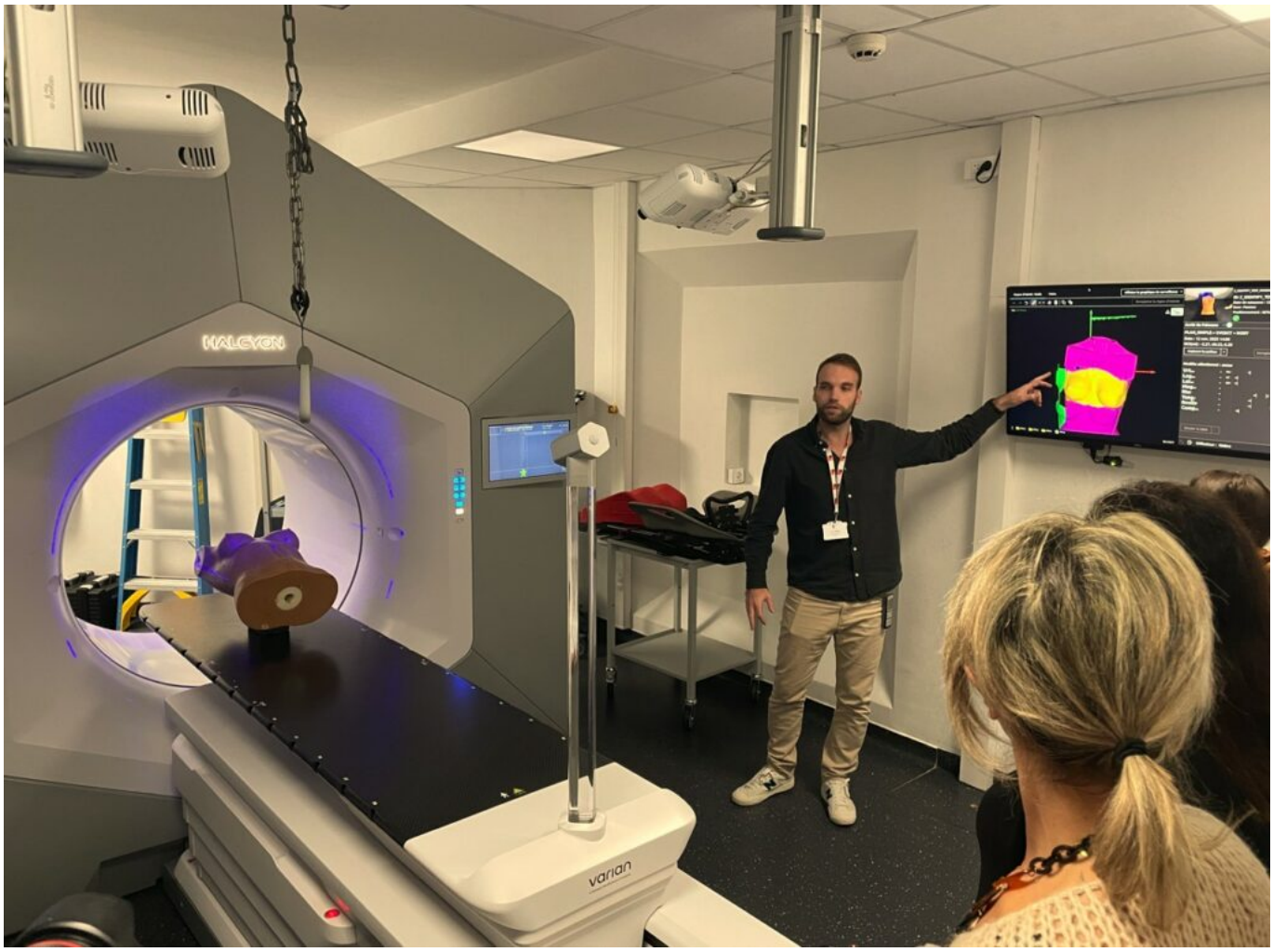
Un saut technologique sans précédent en Europe

Au cœur de cette avancée figure la technologie Varian, fondée sur un réseau de caméras capables de capter en temps réel la surface du corps du patient, d'analyser ses micro-mouvements et d'arrêter automatiquement le faisceau si la position n'est plus conforme. Cette innovation permet 'd'épouser' le corps du patient plutôt que de le contraindre, rendant certains traitements possibles sans tatouages cutanés ni masques rigides, notamment en oncologie ORL (otorhinolaryngologie) une évolution longtemps attendue. L'intégration de la nouvelle table PerfectKinetix, dotée de six degrés de liberté, confère une précision millimétrique en translation comme en rotation. Son adaptation sur trois appareils représente un investissement de 600 000€, financé en partie grâce à une collecte exceptionnelle de 115 000€ lors du Dîner des Chefs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Démonstration sur un mannequin de la technologie Varian à l'Icap Copyright MMH

Une précision accrue pour des traitements plus sûrs

L'écosystème Halcyon 5.0 transforme la pratique clinique à plusieurs niveaux : Positionnement optimisé grâce à l'analyse surfacique : les caméras reproduisent la posture exacte définie lors du scanner préparatoire. Blocages respiratoires sécurisés : le système détecte en temps réel toute rupture d'apnée et stoppe immédiatement l'irradiation. Enfin, l'imagerie HyperSight donne à voir des volumes plus larges, une résolution accrue, et des acquisitions deux à trois fois plus rapides. Quant à la table PerfectKinetix, elle rend l'installation du patient plus fluide, permet une réduction des marges de sécurité et une meilleure protection des tissus sains.

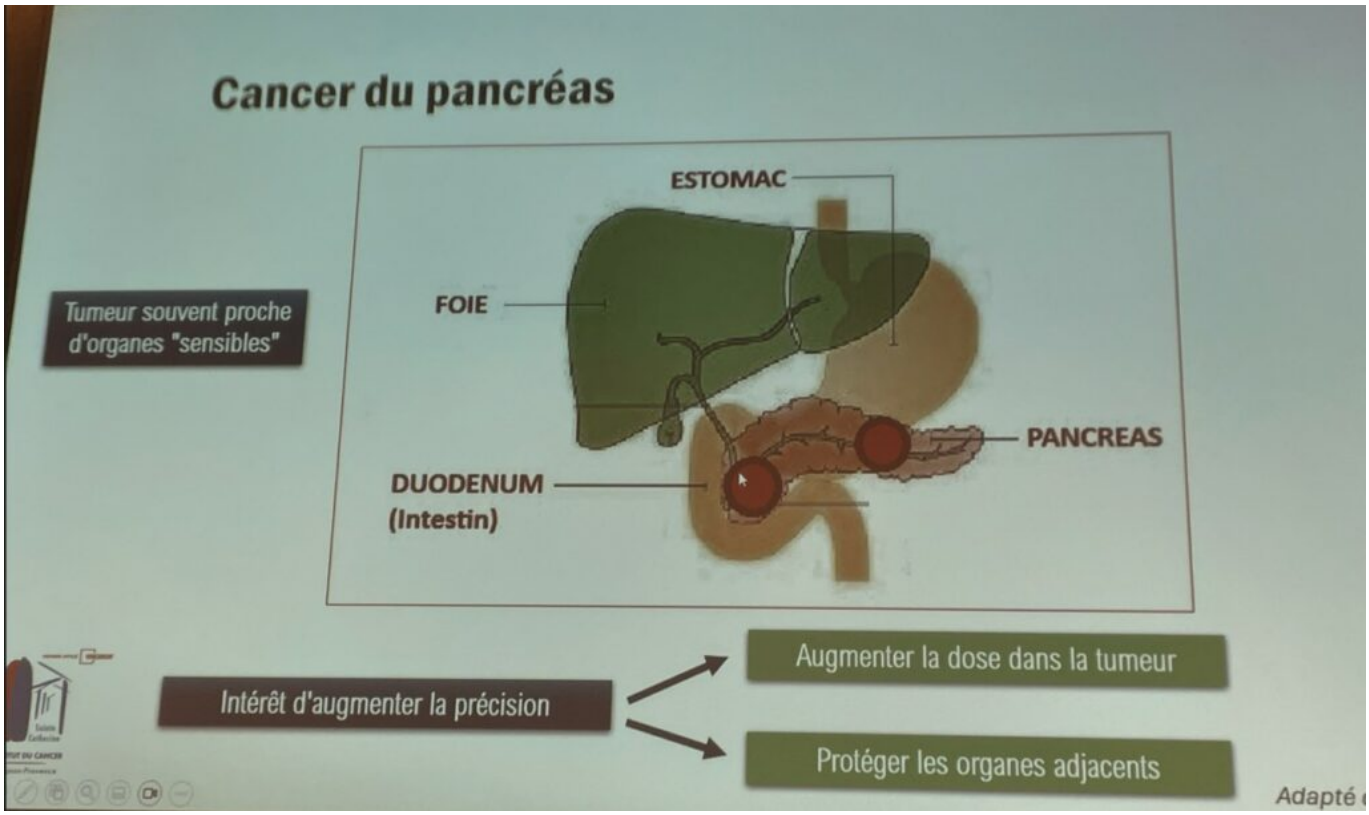
Une amélioration nette de l'expérience patient

Cette combinaison permet d'améliorer l'expérience patient tout en renforçant la capacité des équipes à ajuster le traitement aux caractéristiques individuelles de chaque cas, une ambition au cœur des stratégies actuelles en oncologie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les sphères rouges représentent les possibles positions des cellules cancéreuses sur le pancréas. Copyright MMH

Un impact concret sur les perspectives thérapeutiques

Pour l'équipe médicale, ces innovations ouvrent des possibilités inédites. Le Dr Pierre Trémolières évoque notamment un enjeu majeur : le traitement du cancer du pancréas, dont l'incidence augmente en France et pour lequel les options restent limitées. Proche de structures sensibles comme le duodénum ou l'estomac, ce cancer impose depuis longtemps des compromis restrictifs sur les doses délivrées. « L'amélioration de la précision nous permettra d'envisager des stratégies plus audacieuses, comme l'escalade de dose en radiothérapie adaptative, tout en préservant les organes à risque », analyse le spécialiste. L'ICAP (l'Institut du cancer Avignon Provence) fait par ailleurs partie d'un consortium international de dix centres travaillant sur les usages avancés de ces technologies. Pour un établissement de taille humaine, cette participation souligne la reconnaissance internationale de son expertise.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Docteur Daniel Serin, oncologue et président de l'Icap Sainte-Catherine Copyright MMH

Un ADN historique d'innovation

L'innovation technologique est inscrite dans l'histoire de Sainte-Catherine. Comme le rappelle le professeur Daniel Serin, président de l'Institut, Avignon fut déjà en avance en 1956 en installant le premier cobalt privé de France, puis en 1970 l'un des premiers accélérateurs linéaires. Avec Halcyon 5.0, l'établissement confirme une trajectoire qui fait aujourd'hui de lui, l'un des centres les plus performants du pays avec près de 48 000 séances de radiothérapie réalisées chaque année.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Docteur Nicolas Albin, Directeur général médical de Sainte Catherine Copyright MMH

Membre d'Unicancer

Le nouveau directeur général, le Dr Nicolas Albin, rappelle que Sainte-Catherine est un ESPIC (Établissement de santé privé d'intérêt collectif) et un membre de Unicancer, ce qui garantit que chaque investissement bénéficie directement aux patients. Dans un contexte de tensions budgétaires nationales, cette agilité est un atout pour se réinventer et maintenir un haut niveau d'excellence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Stanislas Guilbert, responsable Varian pour la zone EMEA (Europ Middle East & Africa) Copyright MMH

Un partenariat fécond avec Varian

Pour Varian, Sainte-Catherine est l'un des partenaires les plus dynamiques en Europe, comme l'explique Stanislas Guilbert, responsable pour la zone EMEA (Europ Middle East & Africa) : « L'ADN d'innovation de l'ICAP irrigue chacune de nos collaborations. Voir comment nos technologies améliorent concrètement la sécurité et le confort des patients est notre meilleure récompense. » Cette collaboration de plus de 20 ans s'est intensifiée autour de projets mêlant radiothérapie, intelligence artificielle, imagerie avancée et optimisation des workflows cliniques, (tâches et opérations qui doivent être réalisées par une ou plusieurs personnes dans un ordre spécifique).

Un phare technologique au service des patients

Avec la première installation européenne d'Halcyon 5.0 et l'intégration complète des technologies Varian, l'Institut du Cancer Avignon-Provence affirme une nouvelle fois son rang de pionnier. Cet investissement stratégique -dont 600 000€ dévolus à la modernisation des tables de trois accélérateurs de particules-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

s’inscrit dans une vision continue et au long terme, où innovation, humanité et excellence clinique se conjuguent pour offrir aux patients du territoire un accès aux traitements les plus avancés. À l’heure où la radiothérapie entre dans une ère plus précise, plus personnalisée et plus respectueuse du patient, Avignon se place à l’avant-garde européenne, fidèle à son histoire, tournée vers l’avenir comme le rappelle le Dr Daniel Serin.



Docteur Catherine Khamphan, physicienne médicale et responsable de la recherche et du développement et le docteur Pierre Trémolières, oncologue radiothérapeute tous deux au sein de l’Icap (Institut du cancer Avignon Provence) **Copyright MMH**

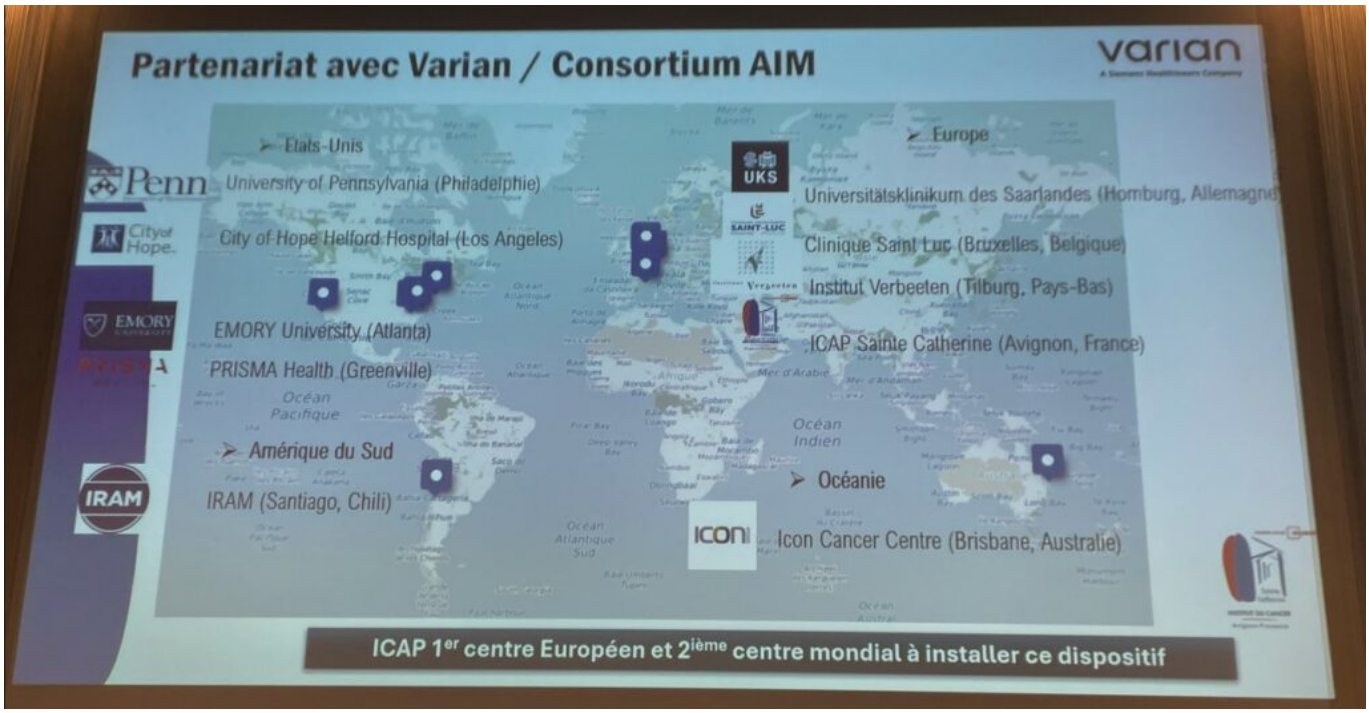
Impact et enjeux thérapeutiques : le cancer du pancréas

Pour l’équipe médicale, ces innovations ouvrent des perspectives inédites, notamment dans la prise en charge du cancer du pancréas, un enjeu majeur de santé publique. Comme le rappelle le Dr Pierre Trémolières, ce cancer représente 400 000 nouveaux cas par an dans le monde, dont 14 000 en France.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

En 2025, il constitue déjà la 4e cause de mortalité par cancer, et les projections indiquent qu'il pourrait devenir la 2e d'ici 2035. Sa proximité avec des organes extrêmement radiosensibles : duodénum, estomac, anses intestinales, limite fortement les doses délivrables en radiothérapie conventionnelle. « L'enjeu, explique le spécialiste, est d'augmenter la précision pour pouvoir augmenter la dose dans la tumeur tout en épargnant au maximum les organes à risque ». Grâce aux avancées intégrées dans Halcyon 5.0 et Identify 5.0, l'institut peut désormais envisager de nouvelles stratégies thérapeutiques, telles que l'escalade de dose en radiothérapie adaptative, offrant des options jusqu'ici inaccessibles à de nombreux patients.
Mireille Hurlin



Le Consortium dont fait partie Sainte Catherine Copyright MMH

L'Académie Vaucluse Provence ouvre ses portes pour faire découvrir ses formations

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse organise une Journée Portes Ouvertes de ses campus ce samedi 13 décembre. L'occasion de présenter ses deux campus et ses 65 formations.

Ce samedi, le Campus d'Avignon et le Campus Agroparc ouvriront leurs portes aux collégiens, lycéens, étudiants, parents, demandeurs d'emploi et professionnels en reconversion cherchant à se renseigner sur les différentes formations proposées par l'Académie Vaucluse Provence.

Hôtellerie-restauration, santé-social, numérique, industrie, énergie, développement durable et bien d'autres secteurs d'activité seront représentés, l'Académie Vaucluse Provence comptant 65 formations de niveau CAP à Bac+5. Il sera donc possible de s'entretenir directement avec les professeurs, mais aussi avec les étudiants.

Des visites guidées des deux campus seront organisées, ainsi que des animations thématiques telles que des dégustations culinaires, des démonstrations de hacking éthique, ou encore une conférence Kedge Bachelor. En parallèle, la Brasserie de l'École Hôtelière proposera un menu unique à 20€, sur réservation au 04 90 13 86 16.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Campus Avignon – Allée des Fenaisons. Avignon.
Campus Agroparc – 60 Chemin de Fontanille. Avignon.
Samedi 13 décembre. De 9h à 16h. Entrée libre. Académie Vaucluse Provence. Avignon.

Avec ‘Sorties de piste’, les clowns sont parmi nous pour deux week-ends de décembre



En décembre, les clowns sont à l’honneur avec huit spectacles programmés par Laurent Rochut de La Factory et Charly Lanthiez de la Compagnie U.

Les clowns étaient déjà à l’honneur dans le Off 2025 dans le cadre du Pôle Clowns et Espaces Publics

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

installé au collège Vernet par La Factory. À cette occasion, entre deux spectacles, une réflexion avait été amorcée sur l'Art du Clown et son devenir. Avec Charly Lanthiez – clown professionnel – le directeur de la Factory Laurent Rochut persiste et signe avec un 'Sorties de piste', joli titre pour annoncer l'ouverture de la scène à de nouvelles écritures contemporaines et de nouvelles formes de clowns pendant deux week-ends. Il n'abandonne pas pour autant dans un avenir (proche ?) l'idée d'un camion-théâtre destiné aux compagnies de clown émergentes.

La Factory d'Avignon soutient le clown

Pourquoi les clowns ? Laurent Rochut s'en explique : « Car c'est une écriture contemporaine singulière, avec de la puissance subversive. Dans le personnage du clown, il y a l'amour des gens qui doutent (Anne Sylvestre), l'Idiot de Dostoievsky, C'est le personnage qui est pur par vertu car il ne sait pas faire autrement. L'interrogation du monde depuis cet endroit là est très salutaire. Vivent les clowns !» Charly Lanthiez a rejoint l'équipe de la Factory pour mettre son expérience de clown au service d'une programmation plurielle et innovante qui décline le genre clownesque avec des variations, des influences ou des styles : seul ou en groupe, clown de rue, clown qui parle, d'autres qui se taisent, avec nez, sans nez. La programmation fait également la part belle aux femmes clownes.

« La petite histoire d'un homme trop grand » ouvre le festival

Après « 3 Avignon », on peut dire que le spectacle de Charly Lanthiez est bien rodé mais que l'on peut le revoir avec plaisir tant sa prestation est intense et que l'interaction avec le public peut créer des surprises. Un beau moment poétique non exempt de frissons et de rires.

Les femmes clowns dans leur richesse et diversité poétique

'Farouche', avec la comédienne Léonie Greuillet nous entraîne dans un monde très poétique. Dans un autre registre, Ségolène Marc avec 'Coquette-Récit d'une maîtresse et sa chienne' signe un solo déjanté, entre drôlerie et tragédie du quotidien. Zoé Bourdaud avoue sa passion pour Leonardo Di Caprio dans 'Magalie Tronchet brise la glace'. Hélène Risterucci en attendant le prince charmant dans 'Rien sans mâle' fera son premier Avignon dans le Off 2026.

Des têtes d'affiche

Les 3 clowns de la Compagnie Les Bleus de travail avec un clown blanc (il n'y a plus que 3 clowns blancs en France) et deux Augustes rendent par leur spectacle un bel hommage aux clowns traditionnels tout en les modernisant et finalement les réinventant. 'Madame Fraise' de et par Marc Fraise nous parlera d'amour et le désopilant Patrick Devalette commencera la soirée à l'espace Roseau Teinturier mais ira mixer ensuite au Théâtre de l'Oulle pour clôturer le festival.

Au programme

Sortie de résidence en avant-première d'un clown français, qui se fait passer pour italien :

Ecrit par le 16 novembre 2026

Frigo (Opus 2).
Jeudi 11 décembre. 19h30.

La petite histoire d'un homme trop grand
Vendredi 12 décembre. 20h30. 5 et 20€.

Magalie tronchet brise la glace
Samedi 13 décembre 2025 à 18h30 . 5 à 15€.

3 clowns
Samedi 13 décembre. 20h30. 10 à 20€.

Farouche
Dimanche 14 décembre. 16h30. 10 à 15€.

Madame Fraize
Vendredi 19 décembre. 20h30. 10 à 20€.

Rien sans mâle
Samedi 20 décembre. 18h30. 10 à 20€.

Hobobo ! une petite histoire de l'évolution
Samedi 20 décembre. 20h. 10 à 20€.

Coquette – récit d'une maitresse et sa chienne
Dimanche 21 décembre. 16h30. 10 à 15€.

Du vendredi 12 au dimanche 21 décembre. Roseau Teinturiers. 45 rue des Teinturiers. Avignon.

Carpentras pédale vers l'excellence

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La Ville obtient le label Employeur Pro-Vélo, niveau Argent, confirmant une stratégie ambitieuse en faveur de la mobilité durable et posant un jalon inspirant pour les employeurs du territoire.

Carpentras poursuit sa politique de mobilité douce. Après avoir reçu en 2025 le prix Talents du Vélo dans la catégorie 'Nouveau public', la commune vient d'obtenir une nouvelle distinction : le label Employeur Pro-Vélo-niveau Argent, délivré par la Fédération des Usagers de la Bicyclette (Fub) avec le soutien de l'Adème (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), et reconnu à l'échelle européenne. Une récompense qui consacre plusieurs années d'efforts structurés pour faire du vélo un outil du quotidien, au service de la transition écologique comme de la qualité de vie au travail.

Une politique vélo pensée comme un véritable levier d'action publique

Carpentras fait partie des collectivités engagées dans le programme national Objectif Employeur Pro-Vélo, un dispositif financé par les Certificats d'Économies d'Énergie. L'enjeu ? Accompagner les employeurs dans la création d'une culture vélo durable, fondée sur des infrastructures adaptées, des services concrets et une dynamique interne assumée. La Ville a ainsi bâti un plan d'action comprenant l'élaboration d'une stratégie dédiée à la mobilité douce ; Le prêt de vélos électriques pour les trajets domicile-travail ; La mise à disposition de vélos pour les trajets professionnels avec priorité donnée aux déplacements de moins de 5 km ; La création d'ateliers de réparation et d'autoréparation ; L'installation de nouveaux stationnements sécurisés et d'une station de gonflage ; La désignation d'une référente mobilité ; La sensibilisation des employeurs privés et publics du territoire ; Le déploiement du Forfait mobilités durables ; La communication interne régulière pour fédérer les agents. Ces initiatives

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

traduisent une vision : faire du vélo un réflexe, non un geste exceptionnel.

Un audit exigeant pour cette distinction

Le niveau Argent du label est fondé sur cinq critères : pilotage stratégique, services, sécurité, équipements et mobilisation interne. L'audit a mis en exergue une organisation rigoureuse, une dynamique collective solide et une implication durable de la Ville de Carpentras, qui se place, pour l'occasion parmi les employeurs les plus avancés du Vaucluse et offrant un cadre stimulant pour maintenir le cap dans les années à venir. Les structures déjà labellisées sont : La Communauté de communes Pays des Sorgues Monts de Vaucluse (site Auzou) avec le label or ; L'Isle sur la Sorgue avec le label argent ; Avignon avec le label argent.



Copyright Ville de Carpentras

Le vélo, un atout pour la santé, la productivité et l'environnement

Les chiffres, issus de travaux de l'Adème, de la Fub et d'études européennes sur la mobilité active, parlent d'eux-mêmes : un trajet à vélo réduit de 67 à 84% les émissions de CO_2 par rapport à la voiture ; Les cyclistes réguliers enregistrent jusqu'à un jour d'absence en moins par an ; L'activité physique quotidienne diminue les risques d'obésité, d'hypertension et de maladies métaboliques. Ainsi, favoriser le vélo, c'est agir simultanément sur les dépenses de santé, la performance des équipes et l'image

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

environnementale de l'organisation. Pour un employeur, l'équation semble simple et plutôt gagnante.
Sources : Adème et Fub.

Carpentras, une source d'inspiration pour les employeurs
À l'heure où les entreprises cherchent à renforcer leur attractivité, améliorer la qualité de vie au travail et réduire leur empreinte carbone, l'exemple carpentrassien devient un outil stratégique, concret, mesurable. Créer des parkings vélos sécurisés, accompagner les salariés, faciliter l'achat ou le prêt de vélos électriques, instaurer le Forfait mobilités durables, proposer des ateliers pratiques sont autant de leviers accessibles aux habitants pour avoir envie d'enfourcher son vélo plutôt qu'emprunter son auto.

Pédaler vers l'avenir
En décrochant le label Employeur Pro-Vélo, niveau Argent, Carpentras confirme qu'un changement de culture est possible lorsque la volonté politique s'accompagne d'actes tangibles. L'enjeu dépasse la seule commune : il trace une voie que chacun : entreprises, administrations, associations, peut emprunter. Le vélo n'est pas seulement un moyen de transport. C'est un moteur de santé, de cohésion, de performance et de transition écologique, bref, un possible allié du quotidien.
Mireille Hurlin

Ateliers citoyens d'Avignon Collectif ce jeudi à la mairie Ouest d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Avignon Collectif ? Le grand rassemblement des forces de gauche et de l'écologie
C'est ainsi que se définissent des citoyens et citoyennes engagées, ainsi que des personnalités ou partis politiques (PCF, GénérationS) qui ont décidé de placer les habitants au coeur de l'action pour les élections municipales de 2026 en les rassemblant dans un projet commun progressiste, écologiste, féministe et humaniste.

> « A nous de savoir ce que nous allons faire de cet entre-deux. »

Ce n'est pas (encore) la dixième liste
Lors de la conférence de presse qui a eu lieu vendredi matin devant le centre commercial du Pont des Deux Eaux, il ne fallait pas s'attendre à de petites phrases assassines envers les 9 autres candidats déclarés ou sur les ralliements de dernière minute observés. Un premier signe qu'Avignon Collectif veut faire de la politique autrement ? Après avoir rappelé les tentatives d'union pour construire un Nouveau

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Front Populaire – sous entendu une liste unique – Avignon Collectif se donne le temps de rassembler, observer, recueillir et construire : « A nous de savoir ce que nous allons faire de cet entre-deux, cet espace peuplé de citoyens engagés, d'actrices et d'acteurs associatifs et d'organisations politiques désireuses de travailler à l'union. A Avignon, le peuple de gauche dans sa grande majorité aspire à une autre façon de penser et de faire de la politique, loin des luttes de pouvoir et des logiques hégémoniques. Cette élection est trop importante pour la laisser aux décisions d'instances nationales. Qu'allons-nous faire de toutes ces expériences, de toutes ces propositions, de toutes ces générosités? » La réponse sera sûrement donnée à l'issue des ateliers participatifs de jeudi prochain.

Ni une liste au Père Noël

Ni une liste au Père Noël , ni un catalogue à la Prévert : Avignon Collectif a à cœur de fonctionner autrement en voulant susciter de l'enthousiasme, développer ou inventer des outils pour donner la parole à tous et toutes, ne pas s'interdire de faire à minima une information/formation pour rappeler les compétences d'une municipalité loin de toute démagogie. L'appel à des spécialistes ou personnes ressources est déjà prévu afin que ces ateliers aient des éléments de réponses en acte.

Faire de la politique autrement avec des ateliers citoyens

Après le succès en novembre de la Fabrique du Commun organisée par le PCF et et Génération.S sur 'Bien grandir à Avignon' suivi d'ateliers concernant l'organisation et l'orientation possible d'Avignon Collectif, il s'agit ce jeudi 11 décembre d'inviter les habitants à participer à des ateliers participatifs autour du social et des sécurités : sanitaires, alimentaires, de logement, des biens et des personnes ainsi que des interventions artistiques et des temps culinaires conviviaux.

M.P.

Jeudi 11 décembre. 18h à 22h. Mairie annexe de Saint-Jean. Avenue Jean Boccace. Avignon. contact@avignon-collectif.fr

---

(Vidéo) Un film, une cause : soutenir les filles de Pondichéry

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Dès le 11 décembre, l'association avignonnaise Adaikalam inaugure au cinéma Le Vox un cycle de cinéma indien inédit, destiné à faire découvrir au public un regard nouveau sur l'Inde contemporaine tout en soutenant un projet humanitaire essentiel : la Maison d'Agathe, un orphelinat de Pondichéry dédié à l'accueil, la protection et l'éducation de fillettes vulnérables. Une invitation à la fois culturelle, solidaire et profondément humaine pour éclairer un engagement.

Depuis 2016, Adaikalam, l'association fondée par Ranganathan Ariapouttry, son épouse Isabelle et leur fille Anaïs, porte un projet unique : offrir à de jeunes Indiennes un lieu sûr où grandir, étudier et s'épanouir. La Maison d'Agathe, installée à Pondichéry, accueille aujourd'hui une vingtaine de filles, scolarisées, suivies médicalement, et accompagnées au quotidien par une équipe dédiée.

Un engagement aussi discret que vital

Cet engagement discret mais vital repose presque entièrement sur des dons, des parrainages et des actions culturelles menées en France. Parmi elles, un nouveau projet ambitieux : un cycle de cinéma indien conçu comme un pont entre deux mondes, une immersion artistique au service d'une cause

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

solidaire.

L’Inde s’invite au Vox
En France, le cinéma indien demeure encore mal connu, souvent réduit à quelques clichés. Adaikalam choisit au contraire de montrer sa diversité, sa modernité, ses voix émergentes. Le partenariat noué avec le cinéma Le Vox ouvre un espace privilégié pour révéler ces œuvres rarement distribuées.

Une autre vision de l’Inde
Pour lancer le cycle, le film Santosh, premier long métrage de la réalisatrice Sandhya Suri, présenté en 2024 dans la section Un Certain Regard du Festival de Cannes, s’impose comme une entrée en matière puissante.



Copyright Adaikalam

Thriller social
Thriller social sorti en salle en 2024, Santosh explore la réalité quotidienne d’une policière indienne, confrontée au cœur de son métier à des violences systémiques : féminicides, discriminations, castes, intolérances religieuses. La réalisatrice, formée au documentaire, explique avoir créé cette fiction parce

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

«qu'il est impossible de faire un documentaire sur la police indienne». Son film adopte un point de vue unique, celui de Santosh, figure de femme ordinaire mais témoin privilégié d'une société traversée par ses contradictions.

Le nerf de la guerre

En choisissant ce film pour ouvrir son cycle, Adaikalam invite le public à regarder l'Inde autrement : loin des cartes postales, au plus près des réalités humaines. Pourquoi venir au cinéma ? Pour comprendre, soutenir, agir. Ce cycle n'est pas seulement une proposition culturelle : c'est un acte de solidarité. Chaque séance contribue directement à financer le fonctionnement de la Maison d'Agathe, dont le budget annuel tourne autour de 20 000€.

Venir au cinéma,

c'est : soutenir l'éducation de jeunes filles encore trop souvent privées d'école ; aider à garantir un cadre de vie sûr pour des enfants vulnérables ; découvrir un cinéma rare, exigeant et profondément ancré dans le réel ; participer à un projet local, avignonnais, qui change concrètement des vies à des milliers de kilomètres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



A la rencontre d'une nouvelle culture

C'est aussi l'occasion de rencontrer une culture, un pays, et un regard de cinéaste qui souhaite 'impliquer le spectateur par la simple quotidienneté' des situations montrées. En associant engagement humanitaire et découverte artistique, Adaikalam propose plus qu'un cycle de cinéma : une invitation à élargir son horizon, à comprendre l'Inde contemporaine, et à soutenir une cause essentielle : l'éducation des filles, vecteur d'émancipation et de justice sociale, notamment très concrètement, en protégeant les filles de la Maison d'Agathe.

Les infos pratiques

Cinéma Le Vox, Avignon. Ouverture du cycle des films Jeudi 11 décembre 2025. Film inaugural : Santosh de Sandhya Suri (Festival de Cannes 2024 – Un Certain Regard). Cycle Indian Cinema 2025-2026 :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

projections de décembre 2025 à juin 2026. Programmation complète : dates et titres des prochains films annoncés prochainement

La Maison d'Agathe
Pour soutenir Adaikalam : Adhésion : 20 €/an. Dons et parrainages (déductibles des impôts à 66 %). Informations : Michèle Michelotte pour l'association Adaikalam – Avignon. michele.michelotte@yahoo.fr
Mireille Hurlin

Le festival Vis-à-vis, temps fort de la création en milieu carcéral, du 10 au 12 décembre à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Du mercredi 10 au vendredi 12 décembre, La FabricA du Festival d'Avignon accueille pour 3 soirées le festival Vis-à-vis, temps fort de la création en milieu carcéral.

Artistes, compagnies et amateurs présenteront au public des propositions inédites, pensées en milieu carcéral. Ce festival met en lumière des créations collectives de théâtre, danse, musique, vidéo et podcasts. Unique en France, porté par le Théâtre Paris-Villette depuis 2016, il révèle la vitalité du spectacle vivant comme espace d'ouverture et de dialogue.

Une soirée théâtre et chant

'L'altru mè, Chjama à a musa, canta è sparti'. Une création polyphonique s'inspirant de l'œuvre du poète portugais Fernando Pessoa (1888-1935). Traduit en corse, ce répertoire vocal a cappella réunit le chœur A Filetta et les voix des participants dans une même vibration poétique et collective.

Ils tiennent inlassablement les murs sans savoir quand viendra l'âge d'or. Le titre est tiré d'une phrase du roman Avec tes mains d'Ahmed Kalouaz. L'auteur y raconte la vie de son père, immigré algérien dans la France des années 1950. Le spectacle d'Enzo Verdet et Hélène July mêle les fragments de vie des comédiens au texte de Kalouaz. Une histoire chorale d'exil, et de transmission.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Mercredi 10 décembre.19h30. 5€.

Une soirée danse

‘Les Dieux solitaires’. Une création chorégraphique d’ Éric Oberdorff centrée sur les états physiques et émotionnels provoqués par la violence, qu’ elle soit exercée ou subie.

‘Blossom’ de Sandrine Lescourant. La scène est un espace de rassemblement poétique, politique et collectif. Au plateau se dessinent les multiples formes de la rencontre où la qualité du lien devient essentielle.

‘Ceux qui restent’ d’Ulysse Fiévé. L’œuvre se déploie entre ce qui s’efface et ce qui insiste, comme si les voix tentaient de retenir ce que le temps emporte.
Jeudi 11 décembre. 19h30. 5€.

Une soirée théâtre et danse

‘En Face’ d’Agnès Maury. Les textes, écrits par des personnes détenues, expriment avec pudeur et justesse l’expérience de l’enfermement au quotidien.
‘Nidāl’ [dedans dehors] de Marina Gomes et Elias Ardoin. Une création d’Elias Ardoin et des participants en détention. À travers la danse et le mouvement, le projet explore les tensions entre effondrement et élévation, entre colère et apaisement.
Vendredi 12 décembre. 19h30. 5€.

Festival Vis-à-vis. Pass 3 soirées. Une soirée tarif unique : 5€. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.