22 octobre 2025 |

Ecrit par le 22 octobre 2025

La pianiste suisse Sylvie Courvoisier à l'AJMI



Dans le cadre d'un partenariat entre le réseau AJC — Association Jazz croisé — et Pro Helvetia, qui favorise la diffusion d'artistes suisses en France, le club de jazz avignonnais reçoit la pianiste suisse Sylvie Courvoisier.

Basée à Brooklyn, gagnante du Grand Prix Suisse et du Prix de la Musique de l'Académie Américaine des Arts et des Lettres en 2025, Sylvie Courvoisier est une musicienne importante de la scène New-Yorkaise. Elle est une des rares musiciennes à être à l'aise dans les grandes salles de concerts, comme dans les jazz clubs, que ce soit dans de la musique de répertoire ou de l'improvisation. Parmi les grands noms avec lesquels elle a partagé la scène, nous pouvons au moins citer John Zorn, Ikue Mori, Wadada Leo Smith, Evan Parker...

En solo, une pianiste envoûtante

Elle déploie dans le solo toute la virtuosité de son jeu. Passées les ombres planantes des premières notes de son piano préparé, on découvre un piano riche, envoûtant où l'on ressent l'influence de la musique de chambre dans la technique de la musicienne. Dans son jeu se mélange la richesse de la musique de chambre européenne et les sons groovy et accrocheurs de l'avant-garde new-yorkaise.



Masterclass animée par Sylvie Courvoisier

Dans le cadre de sa venue à l'AJMI, Sylvie Courvoisier animera une masterclass réservée aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Les auditeurs et auditrices libres sont bienvenus sur inscription.

Vendredi 3 octobre. 14h à 17h. Gratuit pour les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (inscription via le CRR). 10€ pour les auditeurs libres (inscription sur HelloAsso)

Vendredi 3 octobre. 20h30. 5 à 18€. <u>AJMI Club</u>. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Avignon parmi les beaux centres historiques au monde



<u>Tourlane</u>, spécialiste en ligne des voyages sur mesure, vient de dévoiler le classement des plus beaux centres historiques au monde. Avignon y figure en 6^e position dans le top 25 des centres historiques des



villes européennes. Un classement où Cracovie en Pologne, Naples en Italie, Ratisbonne en Allemagne, Riga en Lettonie et Saint-Marin apparaissent aux 5 premières places.

La cité des papes est la seule commune française à figurer dans ce classement établi en prenant en compte quatre critères* : l'accessibilité à pied du centre historique, l'ancienneté de la vieille ville, le coût d'une visite guidée sur place et la popularité du lieu sur Instagram.

Pour Avignon, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, l'origine de la ville remonte à 539 avant J-C, son centre-ville est considéré comme parfaitement accessible, le prix moyen d'une visite guidée y est estimé à 18€ et ses publications sur Instagram sont suivies par 1,5 millions de personnes

Et dans le reste du monde ?

Tourlane a aussi réalisé le même type de classement pour les autres continents. En Afrique, Sousse en Tunisie, Fès puis Marrakech au Maroc ainsi que Doha au Qatar et Le Caire en Egypte prennent respectivement les 5 premières places.

En Asie, le top 5 comprend Hoi An au Vietnam (1^{er}), Bhaktapur au Népal, Kyoto au Japon, Luang Prabang au Laos et Fort de Galle au Sri Lanka (5^e).

Côté Amérique Latine, c'est Carthagène en Colombie qui arrive en tête devant Oaxaca au Mexique, Salvador de Bahia au Brésil, Panama et Buenos-Aires en Argentine. Enfin, aux Etats-Unis, ce classement s'établit ainsi : Saint-Augustine en Floride, Charleston en Caroline-du-Sud, La Nouvelle-Orléans en Louisiane, Santa Fe au Nouveau-Mexique et Savannah en Géorgie.

22 octobre 2025 |



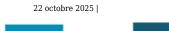
Ecrit par le 22 octobre 2025



Crédit: DR/Archives/Avignon Tourisme

L.G.

*L'évaluation s'est basée sur quatre indicateurs : Ancienneté de la vieille ville : déterminée à partir de la date vérifiable la plus ancienne de peuplement continu ou de fondation officielle. Coût d'une visite guidée à pied : recueilli à partir de plateformes en ligne largement utilisées pour les visites et les activités. Accessibilité à pied : facteur central. Pour chaque ville, cinq sites touristiques clés ont été identifiés et reliés entre eux par un itinéraire piétonnier optimal à l'aide de Google Maps. La distance totale et le temps de marche estimé ont tous deux contribué au score : plus la ville est compacte, plus elle est accessible aux piétons. Popularité sur les réseaux sociaux : mesurée par le nombre de publications Instagram utilisant le hashtag le plus pertinent pour la ville. Toutes les données ont été recueillies en août 2025. La répartition reflète leur pertinence par rapport à l'expérience de voyage : l'accessibilité à pied représente la plus grande part avec 50%, suivie de l'ancienneté (20%), du coût de la visite guidée (20%) et de la popularité sur Instagram (10%).





'Nous sommes, Nos Somos' : place à la fête avec la parade dansée de la chorégraphe Marinette Dozeville à Avignon



Habituellement en biennale, le festival 'C'est pas du luxe!' est présent cette année en la date unique du dimanche 28 septembre avec 'Nous sommes, Nos Somos' à l'occasion d'Avignon, Terre de Culture et de la saison croisée Brésil-France organisée par l'Institut français.

Créé en 2012, le festival 'C'est pas du luxe!' est un festival solidaire, créatif, pluridisciplinaire et unique en son genre. Il accompagne le développement de projets de création entre des artistes professionnels,



des personnes en situation de précarité et des citoyens de tous horizons, dans une dynamique de forte exigence artistique. 'C'est pas du luxe!' s'associe pour un jour au Festival Pop Rua de São Paulo en proposant une création chorégraphique unique et joyeuse, inspirée des carnavals brésiliens, célébrant toutes les fiertés et encourageant la danse collective.

La relation avant la performance

Ni spectacle participatif, ni performance, ce projet confié à la chorégraphe Marinette Dozeville se veut une parade dansée créée dans l'espace public. Après trois semaines de résidence en août à São Paulo, celle-ci a ainsi que la costumière Colombe Lauriot-Prévost et les musiciens brésiliens Morris et Fumaça, ont initié un travail d'ateliers avec des associations du Vaucluse et d'Occitanie qui luttent contre la grande précarité.

Participation et partenariat

Outre les bénévoles, diverses associations du territoire ont participé à l'élaboration de ce spectacle d'une cinquantaine de minutes haut en couleurs et en sons. La Pension de Famille Lumière et vie de Nîmes ainsi que les associations Passerelle, Habitat et Humanisme et Mas de Carles d'Avignon ont participé aux ateliers chorégraphiques Les costumes ont été confectionnés par la pension de Famille Le Figuier à La Grand Combe, Le Village à Cavaillon, l'Association Les petites choses et Le Relais Avignon. Enfin, la musique du spectacle a été confiée à la Pension de Famille Le Figuier à La Grand Combe et à deux pensions de famille de la Clède à Alès. Une fanfare avignonnaise sera également sur place. La Scierie d'Avignon a mis à disposition ses locaux pour les répétitions, le centre chorégraphique Les Hivernales son expertise.

La « jument de bataille » de Marinette Dozeville

Elle se définit elle-même comme une « toquée de certains sujets. J'aime tirer le fil des choses, ne pas zapper d'un sujet à un autre. J'approfondis et j'aime continuer à tisser mes sujets qui me portent avec la réalité des contextes, des commandes en essayant d'être au plus près d'une authenticité.

Voilà plus de 14 ans que je fais des projets participatifs, en démarrant avec des bals. Ce qui m'intéresse avant tout, c'est la relation entre les performeurs, les artistes et le public. Comment on travaille à une qualité relationnelle, comment il y a rencontre. Depuis plus de 10 ans ? je travaille sur des sujets dits féministes, qui questionne nos héritages, nos conditionnements sur la question de la représentation des femmes. En fait, j'ai une obsession libertaire qui est de travailler à ouvrir le champ des possibles. »

Dimanche 28 septembre. 17h. Entrée libre. Place des Carmes. Avignon.



La Scierie accueille le Festival Impropistou ce week-end



Impropistou? Kesako?

Le Festival Impropistou, c'est le festival des saveurs improvisées, une occasion de découvrir pendant deux jours le théâtre d'improvisation sous un autre jour, tantôt loufoque, tantôt émouvant, rempli d'actions ou de sensible.

Les Comédiens et comédiennes viennent de diverses troupes régionales : Impropistou, Le Mia, Le Mithe, En Cours de Rénovation, les Presque, La Compagnie des Gens qui...



Au programme

Vendredi 26 septembre

19h30 : Tu nous manques (?) Ils et elles se sont connus par le passé et ont vécu des choses ensemble. Aujourd'hui deux d'entre eux continuent à se voir et l'autre n'est plus là. Pourquoi ? Depuis quand ?

21h30 : Murmures et mélodies. Poétique et musical, donnez-nous vos mots les plus enchanteurs, on en fait un slam spontané et une histoire qui en découle. Laissez-vous rêver au son improvisé d'une flûte, harpe ou piano. L'impro commence, une histoire se crée...

Samedi 27 septembre

15h-17h : Atelier découverte de l'improvisation (adulte). Vous n'avez jamais fait de théâtre improvisé mais vous brûlez de découvrir ce format jovial qui surfe avec l'imprévu ? Venez participer aux ateliers découverte de l'improvisation.

16h : Les pirates à l'attaque... Une histoire improvisée de pirates et de perroquets qui iront là où vous les emmènerez...

18h : Détours. Ce spectacle explore les marques d'amour visibles et invisibles, de toutes les relations. Amour filial, amical, intime... L'amour dans toutes ses formes, n'est pas toujours facile à exprimer et on peut passer à côté en se taisant. Que se serait-il passé si j'avais pu lui dire...

19h : Les Statues. Tout autour de vous, sur un fond sonore, des comédien·ne·s sont figés comme stoppés dans leur élan. Lorsque la musique s'arrête, ils reprennent vie, comme des éclats de vie soudains.

20h : Remington. Remington, derrière sa machine, n'a qu'une nuit pour trouver l'histoire de son roman. Entre fausses pistes et ratures, les personnages qu'il invente prennent vie sur scène et s'emparent de l'histoire qui s'écrit... et de celle de son auteur.

21h30 : Les invités. Cette cuisine, on y vient pour dire tout haut ce qu'on pense tout bas dans le salon. Dans ce salon se déroule une fête, une action, un événement. C'est à vous de voir... Mais on ne la verra pas.

Vendredi 26 septembre. 19h30 à 22h30. Samedi 27. 16h à 23€. 5 à 10€ par spectacle. Pass 2 jours : 40€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop



(Vidéo) Autisme adulte : immersion au cœur des soins spécialisés au Centre hospitalier de Montfavet



Dans le calme verdoyant du <u>Centre Hospitalier de Montfavet</u>, à Avignon, une structure unique œuvre chaque jour pour accompagner les adultes autistes dans leur parcours de vie. C'est le Centre de soins de jour Les Majorelles, dédié aux adultes porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA). Ce lieu de soins spécialisés fait l'objet du deuxième épisode de la série documentaire 'Au cœur du CH de Montfavet', réalisé par Steeve Calvo. Une plongée sensible et précieuse dans un univers souvent méconnu.

Une prise en charge sur mesure. Les troubles du spectre de l'autisme recouvrent une très grande diversité de profils : certains patients sont verbaux, d'autres non ; certains ont des capacités cognitives très développées, d'autres une déficience intellectuelle sévère. Pour répondre à cette complexité, le Centre Hospitalier de Montfavet a développé une filière complète 'Autisme adultes', coordonnée par le Docteur Esquer.



Pour les adultes

Depuis l'ouverture en octobre 2021 de l'Hôpital de jour Pinel, les adultes atteints de TSA peuvent bénéficier d'un accompagnement structuré et personnalisé. Les patients y sont accueillis jusqu'à 2,5 jours par semaine, pour une durée maximale de deux ans.



Copyright Steeve Calvo

Sécurité et organisation

L'approche repose sur : La sécurité et l'organisation : les emplois du temps sont immuables pour réduire l'anxiété ; Une prise en charge individualisée, qui tient compte des besoins sensoriels, des intérêts spécifiques et du niveau de communication ; Des activités thérapeutiques, pensées pour renforcer les interactions sociales, et non de simples activités occupationnelles.

Contact HDJ (Hôpital de jour) Pinel: 04 90 03 91 37

Les cas complexes : l'unité Le Petit Bois

Certains adultes autistes présentent des troubles sévères : déficience intellectuelle, absence de langage, comportements auto-agressifs... Pour ces situations, l'unité d'hospitalisation 'Le Petit Bois' (UHCC TED) prend le relais.

Séjours longs et de rupture

Cette unité accueille deux types de séjours : Les séjours longs, pour assurer une transition vers un nouveau lieu de vie (comme une MAS ou un FAM) ; Les séjours de rupture, sollicités par des familles ou



établissements en difficulté, pour soulager temporairement le quotidien. Admission uniquement pour les personnes ayant déjà une structure prête à les accueillir après l'hospitalisation.



Copyright Steeve Calvo

L'accompagnement mobile : aller vers les patients

Le CH de Montfavet a aussi mis en place une équipe mobile Autisme, composée de professionnels itinérants. Leur mission : aller à la rencontre des familles, hôpitaux ou établissements médico-sociaux partout en région Paca.

Leur rôle

Évaluer les besoins directement à domicile ou sur place ; Proposer des stratégies adaptées ; Assurer un suivi post-hospitalisation ; Former les équipes d'accompagnement. Une démarche essentielle pour éviter les ruptures de parcours.

Les solutions d'hébergement spécialisées

Parce que les soins ne suffisent pas sans un lieu de vie adapté, trois structures d'hébergement du CH de Montfavet proposent des places réservées aux adultes autistes : La MAS Bel-Air : 14 places dédiées sur un total de 60. Les résidents participent à de nombreuses activités (balnéothérapie, art-thérapie, sport, médiation animale...). La Maisonnée : 5 places pour des adultes très dépendants, nécessitant un encadrement renforcé. L'Unité Résidentielle : 3 places pour les situations les plus complexes, orientées par une commission régionale. Ces résidents peuvent bénéficier du dispositif Handiconsult84, facilitant l'accès aux soins spécialisés.

22 octobre 2025 |



Ecrit par le 22 octobre 2025



Copyright Steeve Calvo

Un accompagnement global dès l'enfance

Le CH de Montfavet ne limite pas son action à l'âge adulte. Il propose un parcours complet de soins dès le plus jeune âge, grâce à ses centres médico-psychologiques (CMPEA) et hôpitaux de jour pour enfants et adolescents : **HDJ Jolyjean** (Avignon) pour les 5-12 ans ; **HDJ Arlequin** pour les adolescents à partir de 12 ans ; Une **équipe de référence pour l'évaluation de l'autisme (EREA)**, en cas de diagnostic complexe ; L'**IME Château de Mérignargues**, pour les enfants et ados avec handicap intellectuel associé à des troubles du neuro-développement, avec un projet individualisé centré sur la communication et l'autonomie.

Les contacts utiles

Une plongée humaine et engagée

À travers le documentaire Au cœur du CH de Montfavet, soignants et patients témoignent de ce travail de longue haleine, mené avec patience, rigueur et humanité. L'objectif est clair : permettre à chaque adulte autiste de vivre une vie digne, sécurisée, et la plus autonome possible. Briser les tabous sur l'autisme adulte, c'est déjà faire un pas vers l'inclusion.



Concert de rentrée de l'Orchestre National Avignon-Provence à la FabricA



La violoniste Kyoko Yonemoto invitée

Kyoko Yonemoto nous fait voyager en terres bohémiennes et gitanes : Maurice Ravel, Tzigane, rhapsodie de concert pour violon et orchestre Pablo de Sarasate, Carmen fantaisie, pour violon et orchestre

L'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction du chef associé Federico Santi

Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune réduction pour orchestre de chambre (David





Björkman) Einojuhani Rautavaara, Adagio céleste Francis Poulenc, Sinfonietta

Une soirée festive

Le Choeur de l'<u>Opéra Grand Avignon</u> chantera en amont du concert des extraits de Carmen.

Ce concert d'ouverture de la saison sera précédé, de 18h30 à 20h, d'un point de restauration solidaire tenu par les associations 'Un sourire pour tous', 'Cuisine pour un voisin' et d'un brasseur.

Vendredi 26 septembre. 20h. 5 à 31€. Gratuit pour les moins de 18 ans. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.

Réservations au 04 90 14 26 40 et sur le site de l'Opéra Grand Avignon.

Prix du binôme DG-DRH Grand Sud : deux entreprises vauclusiennes distinguées

22 octobre 2025 |



Ecrit par le 22 octobre 2025



Le <u>MEDEF</u> (<u>Mouvement des entreprises de France</u>) <u>Sud</u> et les ANDRH (<u>Association nationale des directeurs des ressources humaines</u>) Côte d'Azur et Provence ont décerné leur Prix du binôme DG-DRH Grand Sud pour la 2e année consécutive. Parmi les lauréats, deux sont basés en Vaucluse.

Une centaine de représentants d'entreprises de la Région Sud étaient présents lors de cette cérémonie de remise de prix, qui s'est tenue le 18 septembre à Cannes.

Le Prix du binôme DG-DRH a pour objectif de récompenser les pratiques RH innovantes et mettre en lumière les binômes qui travaillent à réinventer la culture d'entreprise en valorisant le potentiel de leurs collaborateurs. Ont été récompensés :

• <u>Charles Nucci</u> et <u>Delphine Jeannot</u>, de l'entreprise Irisolaris, basée à Rousset, ont obtenu le Grand prix du jury.



- <u>Frédéric Guetin</u> et <u>Fabienne Banzi</u>, de l'entreprise Etex, basée à Avignon, ont obtenu le Prix d'Excellence du jury.
- <u>Christophe Debrabandere</u> et Marine C., du Groupe Transcan, basé près de Carros, ont obtenu le Prix Coup de Cœur du jury.
- <u>Thierry Francou</u> et <u>Marc Goussal</u>, de l'entreprise Eurenco, basée à Sorgues, ont également obtenu le Prix Coup de Cœur du jury.

Avignon, Stade Léon Dulcy, une rénovation d'envergure pour un équipement centenaire



Inauguré le 17 septembre dernier après plusieurs mois de travaux, le stade Léon Dulcy entre



dans une nouvelle ère. Construit en 1931, 239-291, avenue de la Croix Rouge à Avignon, ce haut lieu du sport local avait bien besoin d'un sérieux coup de jeune. Mission accomplie : pelouse, éclairage, accessibilité, bâtiments... tout a été repensé pour offrir un équipement moderne, performant et durable.

Presque centenaire, le stade Léon Dulcy n'était plus à la hauteur des exigences sportives et environnementales actuelles. Cet été, la municipalité a lancé un vaste chantier de rénovation, aboutissant à une transformation en profondeur de ce site emblématique. Les sportifs et les spectateurs peuvent désormais profiter d'un stade flambant neuf, respectueux des normes en vigueur et des attentes du public.

Une pelouse biosourcée, une première en région Paca

Premier chantier d'ampleur : la rénovation complète de la pelouse. Exit le gazon synthétique traditionnel, composé de granulats de caoutchouc SBR et de sable. Place à une surface de jeu innovante, 100 % biosourcée, composée de liège et de rafle de maïs. Ce nouveau revêtement, respectueux de l'environnement, offre des sensations de jeu proches de celles d'une pelouse naturelle, tout en garantissant une excellente résistance aux intempéries.

Un choix audacieux

Ce choix audacieux fait du stade Léon Dulcy un pionnier en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le coût de cette opération s'élève à 770 208 € TTC. Une aire d'échauffement de 365 m², également réalisée dans le cadre des travaux, a été aménagée pour 28 527 € TTC. Ces aménagements ont été réalisés par la société Méditerranée Environnement.

Un éclairage LED économe et performant

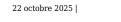
L'éclairage du stade a, lui aussi, été entièrement repensé. Quatre mâts de 22 mètres de haut ont été installés, équipés de projecteurs LED à haute performance. Objectif : une économie d'énergie pouvant atteindre 55 % de la puissance consommée par rapport aux anciens équipements. Ce volet du chantier a été confié à l'entreprise Citeo, pour un montant de 144 508 € TTC

Tribune, club house, vestiaires : des bâtiments remis à neuf

Côté infrastructures, la rénovation ne s'est pas arrêtée au terrain. La couverture de la tribune (500 places) ainsi que la toiture du club house ont été remises en état. Les locaux annexes ont également bénéficié d'un rafraîchissement complet : nouvelle peinture, électricité refaite, chauffage remplacé...Particularité notable de cette rénovation : la mise en accessibilité des vestiaires, désormais adaptés à l'accueil des personnes à mobilité réduite. Ce volet des travaux a représenté un investissement de 374 000 € TTC.

Un projet soutenu par l'Europe

L'ensemble du chantier, d'un coût global conséquent, a pu être mené à bien grâce au soutien financier de l'Union européenne. Le Fonds européen de développement régional (FEDER) a ainsi apporté une subvention de 650 000 €, témoignant de l'importance du projet pour le développement durable et l'attractivité du territoire.





Le stade Pierre Baizet, prochain sur la liste La modernisation du stade Léon Dulcy ne marque qu'une étape dans la politique municipale de rénovation des équipements sportifs. La Ville annonce d'ores et déjà qu'en 2026, ce sera au tour du stade Pierre Baizet de bénéficier à son tour d'un important chantier de réhabilitation. Avec cette transformation, le stade Léon Dulcy s'impose comme un équipement de référence pour la pratique du sport dans la région. Une renaissance attendue et réussie, qui conjugue modernité, accessibilité et engagement écologique.

CPME 84 : « Sans entreprises privées, pas de recettes fiscales »



Appelant à davantage de stabilité et de simplification, la CPME (Confédération des petites et



moyennes entreprises) de Vaucluse profite de sa traditionnelle conférence de presse de rentrée pour demander à ce que l'on encourage ceux qui font tourner l'économie. Avec en point de mire, les prochaines élections municipales où la confédération patronal présidée par Bernard Vergier entend bien porter la voix des entrepreneurs vauclusiens dans les principales villes du département.

« Nous traversons une période difficile et incertaine, observe avec inquiétude <u>Bernard Vergier</u>, président de <u>la CPME de Vaucluse</u>. Notre économie est particulièrement en souffrance et paye aujourd'hui les conséquences de plusieurs années de tumulte. L'instabilité politique qui s'installe vient accentuer ces épreuves. »

Pour le président de <u>la première organisation patronale du département</u> et ses 900 adhérents directs, la priorité est de « retrouver rapidement de la stabilité et de la visibilité pour que nos entreprises puissent faire face à l'inquiétude grandissante de nos chefs d'entreprise, à des carnets de commande en baisse, aux investissements suspendus, aux défaillances d'entreprise en hausse ainsi qu'au dérapage incontrôlé des finances publiques. »

Un constat sans appel pour celui qui veut redonner envie aux Français de travailler plus : « il nous faut encore plus de productivité, il est impératif que nous encouragions ceux qui font tourner notre économie. »

Urgence à traiter de nombreux dossiers

Pour cela, la CPME 84 estime que les sujets à traiter sont nombreux : loi de finance prévoyant une fiscalité pour les entreprises stable et compétitive, politique durable d'aide à l'apprentissage, aide à l'embauche incitative pour les entreprises, éclaircissement pérenne du dispositif 'Ma prime renov' pour le secteur du bâtiment, stabilité dans les modalités de la certification Qualiopi (9 versions en 3 ans) dans le cadre de la formation professionnelle, cohérence de la réforme des règlementations thermiques très contraignantes pour les petits propriétaires, amélioration rapide du guichet unique piloté par l'INPI, véritable réforme de l'assurance chômage et une incitation plus forte à la reprise d'activité afin de lutter contre le chômage de complaisance, simplification administrative et fiscale...

Nos décideurs politiques ont donc du pain sur la planche, car pour la Confédération des petites et moyennes entreprises, les dossiers urgents ne manquent pas. « Nos PME sont de véritables moteurs de croissance et d'emploi, ne n'oublions pas », insiste Bernard Vergier.

Petit-déjeuner sur la réforme de la facture électronique

Chaque année, la CPME 84 propose près de 70 rendez-vous à ses adhérents. Dans ce cadre, la Confédération vauclusienne organise un nouveau petit-déjeuner sur le thème : 'La réforme de la facture électronique : une opportunité de compétitivité pour les entreprises'.

Une matinée sur les nouvelles modalités de la facture électronique qui doivent être en mise en place pour septembre 2026 animée par <u>Valérie Schneider</u>, directrice commerciale régionale - SG SMC Avignon, <u>Laure Ousset</u>, responsable du marché des professionnels - SG SMC Avignon, <u>Vanessa Bisson</u>, chef de marché au sein de la direction des marchés - SG et <u>Roxane Guétal</u>, directrice territoriale et expert-comptable chez Rydge Conseil (ex KPMG).

'La réforme de la facture électronique : une opportunité de compétitivité pour les entreprises'. Jeudi 9



ocotbre. De 8h30 à 10h30. Mercure Avignon-TGV. 2, rue Mère Térésa. Avignon. Inscription et renseignement : 04 90 14 90 90 ou <u>contact@cpme84.org</u>

Les CPME 84 entend faire entendre la voix des entrepreneurs lors des élections

Municipales, présidentielle, législatives, départementales, les élections vont se multiplier à partir de l'année prochaine. Dans cette optique, la CPME de Vaucluse entend plus que jamais porter la voix des entrepreneurs locaux, notamment celles de 8 000 entreprises vauclusiennes qu'elle fédère avec ses branches professionnelles) lors de ces différents scrutins. A commencer par celui des municipales de mars 2026 qui entrainera ensuite la mise en place des conseils communautaires « si importants pour le développement économique local ».

« Indépendamment de leurs sensibilités politiques, nos futurs élus doivent comprendre qu'il est impératif de positionner durablement les entreprises, en particulier nos TPE et PME, qui représentent dans notre département 99% des entreprises, ainsi que l'ensemble de notre économie au cœur des décisions. »

« Je voudrais qu'Avignon redevienne une vraie locomotive économique. »

Bernard Vergier, président de la CPME 84

L'occasion pour Bernard Vergier 'd'égratigner' le bilan de l'actuelle municipalité : « Notre chef-lieu doit retrouver un développement positif et s'attacher aux problématiques structurelles de propreté, de circulation et stationnement, de sécurité et d'attractivité des commerces. Je voudrais qu'Avignon redevienne une vraie locomotive économique afin de tirer tout le Vaucluse qui figure parmi les départements les plus pauvres de France. »

« Il faut nous écouter car nous sommes proches du terrain, poursuit le président de la CPME 84. Ce que nous voulons c'est le bon sens et la raison. Les élus doivent impérativement tenir compte des problématiques en tout genre de nos entrepreneurs sur le terrain. Car sans entreprises privées, pas de recettes fiscales, pas de création de richesses, pas d'investissement, pas de redistribution ni d'aides sociales et enfin pas de financement des infrastructures publiques. »

Habiter à Villeneuve mais voter à Avignon?

Afin de peser encore davantage sur le prochain scrutin des municipales, la CPME 84 veut inciter les chefs d'entreprise et commerçants locaux à s'inscrire sur les listes électorales de la commune où se trouvent leur entreprise ou leur commerce. « On peut très bien habiter à Villeneuve-lès-Avignon ou Les Angles et voter sur Avignon », explique Bernard Vergier.

« Pour cela, il faut avoir au moins 2 ans d'ancienneté en temps que dirigeant ainsi qu'avoir son commerce installé dans la commune depuis 2 ans », complète <u>Olivier Pieri</u>, secrétaire général de la CPME 84 en s'appuyant sur <u>l'article L11 du code électoral</u>.

« La solution c'est la LEO. »



Une allusion directe à la LEO (Liaison Est-Ouest), le contournement par le Sud de l'agglomération avignonnaise pour lequel <u>la CPME de Vaucluse s'est particulièrement mobilisée</u> : « Encore une fois, les tranches 2 et 3 de la Liaison Est-Ouest doivent être une priorité car il y a un vrai problème de pollution sur la rocade et ses habitants. C'est alarmant en termes de santé publique ! Il faut prendre des décisions. <u>Mais vouloir faire passer les transporteurs par Noves ou à Orange comme c'est envisagé par certain</u>, c'est déplacer le problème. Ne tuons pas cette profession. La solution c'est la LEO car en termes d'infrastructures nous avons 50 ans de retard. »

L'occasion pour Bernard Vergier d'appuyer ensuite sur les difficultés de déplacement et de mobilité dans l'agglomération de la cité des papes : « le plan de circulation au sein de la ville d'Avignon doit être revu et des solutions de stationnement efficaces mises en place pour sauver le commerce de proximité. »

Un constat partagé par Marie-Pierre Ghirardini, administratrice de la CPME 84 et directrice de l'Hôtel d'Europe depuis 2013 : « il y a ce problème de circulation. Il y a une vingtaine de restaurants du centre-ville en redressement alors que sur Villeneuve-lès-Avignon et Les Angles il y a plein de petits restaurants qui ont été créés et qui sont remplis. Les gens ne viennent plus car les gens car ils sont angoissés à l'idée d'y venir stationner. Ils ont peur de louper leur rendez-vous. L'intra-muros est vraiment pénalisé. C'est la même chose pour les artisans qui interviennent auprès des professionnels ou des particuliers, ils reçoivent une myriade de PV. »

Nouvelle édition des trophées des entrepreneurs positifs

La CPME 84 organise, en partenariat avec la CPME SUD, la sixième édition des trophées des entrepreneurs positifs. L'évènement se déroulera jeudi 2 octobre prochain à partir de 18h à la <u>Factory Avignon</u> au Pontet. Cette année, 39 dossiers de candidature ont été reçus afin de concourir dans les différentes catégories (Courage, Persévérance, Eco-responsabilité, Créativité, Solidarité et Bienveillance) afin de succéder <u>aux précédents lauréats départementaux de l'édition 2024</u>. Des lauréats qui s'étaient ensuite particulièrement distingués lors de la finale régionale à Gréoux-les-Bains <u>en plaçant deux entreprises vauclusiennes parmi les six vainqueurs régionaux</u>. Cette année, c'est à Marseille que la grande finale de la Région Sud se tiendra le 20 novembre prochain à Marseille.

Trophée des entrepreneurs positifs 2025. Jeudi 2 octobre. 18h. <u>Factory Avignon</u>. 107, allée de Virée Abeille. Le Pontet. Rencontre limitée aux 180 premières inscriptions sur <u>contact@cpme84.org</u>

« Aujourd'hui, je vois des décisions allant souvent à l'encontre de notre vie quotidienne d'artisans-commerçants. »

Denis Duchêne, vice-président de la CPME 84

De son côté, <u>Denis Duchêne</u>, propriétaire de l'Hostellerie du château des fines roches et vice-président de la CPME 84 regrette pour sa part « une relation entre les politiques et les syndicats représentatifs comme le nôtre qui n'existe pas alors que nous devrions pouvoir travailler ensemble. Aujourd'hui, je vois des décisions qui sont prises allant souvent à l'encontre de notre vie quotidienne d'artisans-commerçants. J'espère vraiment que cela s'améliorera. Pour cela, il faut une évolution à Avignon mais aussi autour, notamment le Grand Avignon. »



« Ce qui nous intéresse c'est l'économie vauclusienne, et son cœur c'est Avignon », martèle Bernard Vergier.

Dans cet optique, la CPME entend jouer pleinement son rôle d'aiguillon auprès des futurs maires de Vaucluse. La Confédération a ainsi déjà rencontré 3 candidats déclarés sur Avignon pour évoquer leur projet. Ensuite, comme en 2020, la CPME rassemblera en février prochain les principaux candidats des 12 plus grandes villes de Vaucluse pour les soumettre à un questionnaire économique et social afin de se déterminer sur leur programme.

En attendant, malgré « le contexte compliqué, les chefs d'entreprise de notre organisation se démènent pour garder le cap, continuer à innover, investir et recruter » insiste Bernard Vergier.

Laurent Garcia

Formation juridique avec le cabinet Barthélémy

La CPME 84 propose une formation juridique animée par Maître <u>Hélène Quilichini</u>, avocate associée spécialisée en droit social au cabinet <u>Barthélémy Avocats</u>. Ce rendez-vous aura pour thème : 'Accident du travail, maladies professionnelles : reconnaissance et obligations du chef d'entreprise'.

L'occasion d'aborder des questions comme 'Que recouvrent les notions d'accident du travail, d'accident de trajet, de maladie professionnelle ?', 'Quelles sont les obligations à la charge de l'employeur, du salarié ?', 'Quels sont les moyens de contestations possibles ?', 'Quelles sont les conséquences directes et indirectes de la reconnaissance du caractère professionnel d'un accident ou d'une maladie pour l'employeur ?' ou bien encore 'Quelles sont les conséquences de la réalisation du risque professionnel ?'. Formation juridique. Mardi 30 septembre. De 8h30 à 12h. Novotel Avignon-Nord. 135, avenue Louis Pasteur. Sorgues. Inscription et renseignement : 04 90 14 90 90 ou contact@cpme84.org