Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

À Avignon et Arles les CCI ainsi que la Chambre des métiers de la Région Sud Paca montent en première ligne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La CCI de Vaucluse, d'Arles et la Chambre de métiers et de l'artisanat Provence-Alpes-Côte d'Azur se mobilisent pour épauler les professionnels, les aider dans leurs démarches et faciliter leur accès aux aides d'urgence. Six commerces avignonnais ont été particulièrement touchés par les dégradations, les pillages et les vols survenus le 17 octobre, dont cinq dans l'intramuros et les entreprises du Pays d'Arles sont éprouvées par les inondations.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Vitrines endommagées, locaux saccagés, marchandises dérobées : à Avignon, les violences du samedi 17 octobre ont laissé des traces bien concrètes dans les commerces. Six établissements ont été particulièrement affectés, dont cinq au cœur de la cité des papes. Après une journée de mobilisation qui a dégénéré dans plusieurs secteurs du centre-ville, notamment autour de la préfecture et de la rue de la République, les commerçants doivent désormais faire face à une autre épreuve : évaluer les dégâts, engager les réparations et tenter de préserver leur activité, car derrière chaque rideau baissé, il y a une entreprise à faire repartir, des charges à honorer et des salariés dont l'avenir dépend de la reprise. C'est sur ce terrain que les organismes consulaires interviennent.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Facebook Police nationale Vaucluse

Un accompagnement au plus près du terrain

La CCI de Vaucluse a donc pris contact avec les commerçants concernés dès les premiers événements. Mission ? Recueillir leurs besoins, les aider à engager les démarches auprès des assureurs et des autorités, puis les orienter vers les interlocuteurs compétents, notamment la Dreets (Direction régionale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités) et l'Urssaf (Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales). La chambre consulaire échange également avec la préfecture et la Ville d'Avignon afin de faire remonter les difficultés qui nécessiteraient une réponse publique. « Rien ne peut justifier que des commerçants et des chefs d'entreprise deviennent les victimes de tels agissements », rappelle Anne Benedetti, présidente de la CCI de Vaucluse, qui a tenu à exprimer sa solidarité avec les professionnels touchés. Lundi 19 octobre, elle participait, avec des élus de la CCI, au rassemblement républicain organisé dans le péristyle d la mairie, à l'initiative du maire.

Jusqu'à 1 500€ pour les artisans

La Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) Provence-Alpes-Côte d'Azur a, de son côté, activé sa cellule de crise et son fonds de calamités et de catastrophes naturelles. Les entreprises artisanales directement touchées peuvent solliciter une aide exceptionnelle pouvant atteindre 1 500€, sous réserve de remplir les critères d'éligibilité. Des conseillers sont mobilisés pour dresser un premier bilan des dommages, accompagner les déclarations d'assurance et les démarches administratives, mais aussi orienter les artisans vers les dispositifs financiers adaptés afin de répondre aux urgences et permettre aux entreprises de reprendre leur activité dans les meilleurs délais. Cette mobilisation locale émane d'un dispositif national annoncé par le gouvernement le 19 octobre. Parmi les mesures présentées : la prise en charge intégrale par l'État de l'activité partielle pour les entreprises concernées, des possibilités de report de cotisations sociales et une offre de prêt à taux zéro pouvant atteindre 50 000€ sur trois ans, proposée par Bpifrance.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Facebook CCI d'Arles

Faire face aux dégâts et préparer la reprise

Pour les commerçants et artisans, le premier réflexe consiste à signaler les dommages, conserver les éléments permettant de les documenter et contacter rapidement leur assureur. Les délais et les modalités d'indemnisation dépendent des contrats souscrits et un accompagnement peut aider à éviter que les démarches ne retardent davantage la reprise. Les professionnels concernés peuvent ainsi joindre la CCI de Vaucluse au 04 90 14 10 42. La CMA Provence-Alpes-Côte d'Azur est accessible au 3006, numéro gratuit, ou par courriel à contact@cmar-paca.fr

Dans le Pays d'Arles, des entreprises durement éprouvées par les inondations

À Saint-Martin-de-Crau, Boulbon, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Saint-Étienne-du-Grès, Mouriès et dans le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

secteur de Cabannes, les conséquences de l'épisode méditerranéen se précisent. Au lendemain des intempéries, la CCI du Pays d'Arles évoque des situations critiques : des entreprises et des établissements touristiques ont été inondés, tandis que des coupures d'électricité, des perturbations des réseaux de communication et des routes impraticables entravent l'activité. Certaines structures ont même dû suspendre leur fonctionnement. Déjà sollicitée par plusieurs professionnels, la CCI poursuit ses investigations sur le terrain et auprès des associations de commerçants pour mesurer l'ampleur des dégâts. Elle invite toutes les entreprises touchées, même lorsque les conséquences restent difficiles à évaluer, à se signaler afin de bénéficier d'un accompagnement individualisé et d'être orientées vers les dispositifs d'aide adaptés. La cellule d'appui est joignable au 04 90 99 08 08 ou à celluleappui@arles.cci.fr. Pour les dirigeants, l'urgence est désormais de sécuriser leurs locaux, de rétablir les services essentiels et de préparer la reprise.
Mireille Hurlin

La Région Sud débloque 5 millions d'euros pour les commerces pillés

---

À Avignon, les enchères font revivre la Provence des peintres

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



L’Hôtel des ventes d’Avignon propose, samedi 24 octobre, des tableaux et du mobilier du XXe siècle. Des paysages provençaux aux compositions plus audacieuses, plusieurs œuvres méritent l’attention, avec des estimations accessibles pour nombre de pièces. Le catalogue complet ici.

Le samedi 24 octobre, les amateurs pourront découvrir un ensemble de tableaux et d’œuvres du XXe siècle où la Provence tient une place de choix. Parmi les lots à surveiller, une toile de René Seyssaud estimée entre 1 000 et 1 500€, une œuvre de Jean Arène proposée dans la même fourchette haute, ou encore un tableau de Pierre Ambrogiani. Une sélection pour toutes les sensibilités artistiques, entre paysage, scènes de la vie quotidienne et recherches picturales plus libres.

Avignon et ses alentours, un patrimoine à collectionner

Au fil des lots, la ville et ses environs se révèlent sous des regards différents, loin de l’image figée de la carte postale. Joseph Hurard signe ainsi Avignon, les remparts animés, une huile sur carton estimée entre 100 et 150€. L’artiste propose également Chemin des Chartreux, vue sur le fort Saint-André, une composition de plus grande dimension estimée entre 400 et 600€. La rive gardoise du Rhône n’est jamais très loin : Villeneuve-lès-Avignon apparaît aussi dans deux tableaux d’Albert Horel, datés de 1930, estimés chacun entre 400 et 600€. Autre regard sur la cité, celui de Gustave Vidal, avec La porte Saint-Lazare à Avignon, une huile sur carton estimée entre 200 et 300€. Ces œuvres témoignent d’une manière de regarder la ville, son architecture et son animation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Joseph HURARD (1887-1956) : Avignon, les remparts animés. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 39×55 cm. Lot N°15 Copyright Equipe de M Armengau.

René Seyssaud et Jean Arène, deux visions de la Provence

Parmi les pièces les plus intéressantes ? Le Paysage pastoral de René Seyssaud, proposé entre 1 000 et 1 500€. Né en 1867 et mort en 1952, le peintre fait partie de cette génération qui a renouvelé la peinture provençale en ne cherchant pas seulement à reproduire la nature, mais à en restituer la force. Une huile sur toile datée de 1995 de Jean Arène, artiste marseillais, estimée entre 800 et 1 200€ propose des paysages de l'arrière-pays. Sa peinture privilégie une Provence intérieure, faite de terres sèches, de collines et de scènes familières avec une sobriété qui appelle à l'émotion. Une relation intime entre le peintre et son territoire loin des lavandes et des façades ocres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



René SEYSSAUD (1867-1952) : Paysage pastoral. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 38 x 55 cm. Lot N°33. Copyright Equipe de Me Armengau.

Ambrogiani, Bajen : des œuvres qui élargissent l'horizon

Avec Toréro, une huile sur isorel estimée entre 500 et 800€, Pierre Ambrogiani, peintre Corse né à Ajaccio en 1907 et mort à Allauch en 1985, les couleurs se font franches et leur applications vigoureuses. L'art picturale y est particulièrement animé et expressif. Le Portrait de femme de Francisco Bajen, estimé entre 600 et 800€, constitue une autre pièce de choix. L'artiste né espagnol né en 1912 créé une œuvre nourrie des maîtres anciens et modernes. La place des personnages y est importante tout comme les scènes de la vie quotidienne jaillies d'un format généreux : 81 sur 54 centimètres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Pierre AMBROGIANI (1907-1985) : Toréro. Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim : 45 x 32 cm. Lot N°54.
Copyright Equipe de Me Armengau

Des artistes hors du commun

Dans un registre plus inattendu, Travailleur dans la fonderie, de Rolf Durig, daté de 1952, est annoncé entre 500 et 800€. Cette huile sur isorel de 118 sur 91 centimètres évoque le travail industriel. Le sujet tranche et rappelle la peinture du XXe siècle, attachée aux gestes, aux corps et aux lieux de production. Les collectionneurs pourront s'attarder sur le Grand canal de Venise de Louis Abel-Truchet, une huile sur toile datée de 1906, estimée entre 1 000 et 1 500€. Les amateurs d'art contemporain pourront également s'intéresser aux compositions de Michel Trinquier, réalisées par découpage et collage, ou encore à L'arbre, une huile sur toile de Dragan Dragic datée de 1999, estimée entre 400 et 600€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

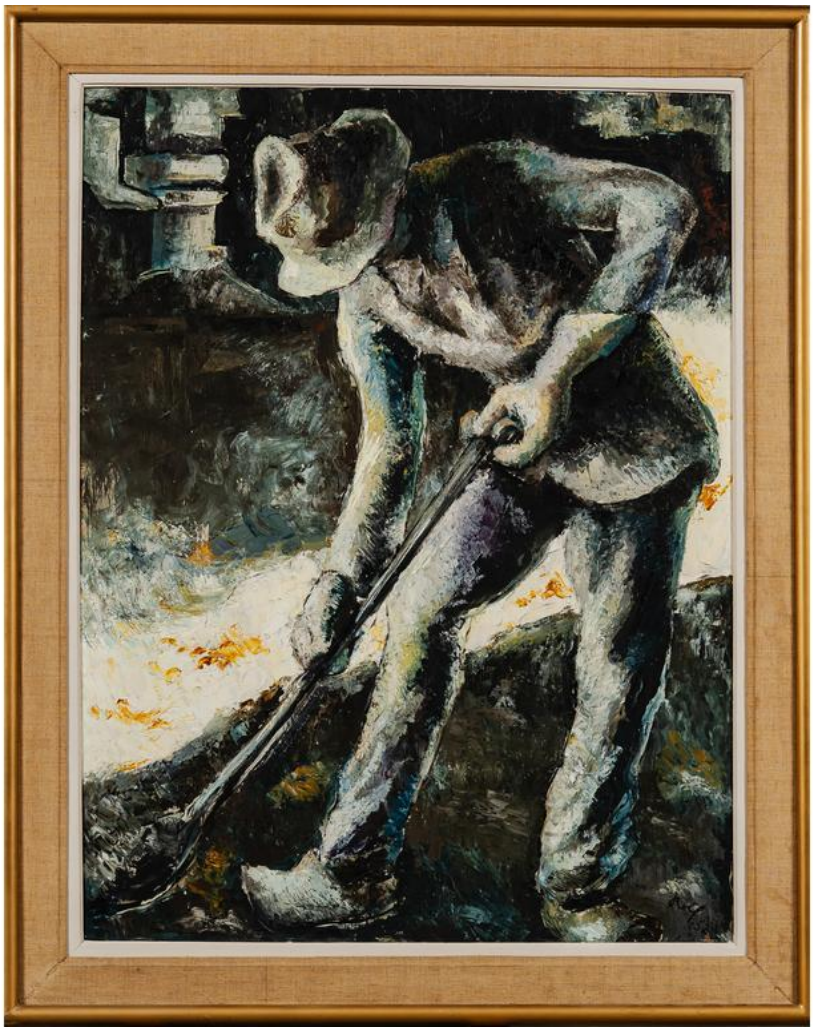


Louis ABEL-TRUCHET (1857-1918) : Le Grand canal de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906. Dans un joli cadre Montparnasse.
Dim : 60 x 73 cm. Lot N°14 Copyright Equipe de Me Armengau

Les infos pratiques
Hotel des ventes d'Avignon. Samedi 24 octobre à 10h et 14h15. L'exposition préalable permettra d'examiner les œuvres de près et de confronter les reproductions du catalogue à la réalité des tableaux. Elle se tiendra à l'Hôtel des ventes d'Avignon jeudi 22 octobre, de 14h à 18h, vendredi 23 octobre, de 10h à 12h puis de 14h à 18h, ainsi que samedi matin, de 9h à 10h. Patrick Armengau, Commissaire-Priseur. 4, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. www.avignon-encheres.com contact@avignon-encheres.com
Le catalogue complet ici.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Rolf DURIG (1926-1985) : « Travailleur dans la fonderie ». Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée (19)52. Dim : 118 x 91 cm. Lot N°138.
Copyright Equipe de Me Armengau.

Violences : Les maires de Vaucluse veulent défendre la République

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



« Il est temps de défendre la République sans ambiguïté. » C'est ce que viennent de proclamer les élus de l'AMV (Association des maires de Vaucluse) suite aux violences du week-end lors d'une réunion des maires qui s'est tenue aujourd'hui à l'hôtel de ville de Courthézon.

Réunis en conseil d'administration ce lundi 19 octobre à l'hôtel de ville de Courthézon à l'initiative de l'Association des maires de Vaucluse (AMV), de nombreux maires, élus locaux et citoyens ont ensuite participé à un rassemblement républicain destiné à exprimer leur soutien aux communes, agents publics, forces de l'ordre ainsi qu'à l'ensemble des victimes des violences, dégradations et pillages survenus ces derniers jours dans plusieurs villes françaises.

> « Une mairie n'est pas un bâtiment comme un autre. »
>
> *Jean-François Lovisolo et Pierre Gonzalvez, coprésidents de l'AMV*

À cette occasion, les maires du Vaucluse ont fait tout particulièrement part de leur 'stupéfaction et de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

leurs inquiétudes' face aux attaques contre les bâtiments publics et les agents communaux survenus dans des mairies ce samedi 17 octobre.
« Une mairie n'est pas un bâtiment comme un autre, insistent Jean-François Lovisolo et Pierre Gonzalvez, coprésidents de l'AMV. Dans nos communes, particulièrement dans les territoires ruraux, elle représente la proximité, le service public, la solidarité et la présence concrète de la République au quotidien. Attaquer une mairie, un commerce ou un équipement public, c'est se dissocier totalement et volontairement du pacte républicain qui s'impose à nous. Les conséquences de ces choix doivent être assumées et l'Etat doit y répondre fermement. »



Malgré la pluie, Pascale Bories, maire de Villeneuve-lès-Avignon, a réuni ses élus et ses administrés lors d'un rassemblement républicain qui s'est tenu devant l'hôtel de ville de la cité cardinalice.
Crédit : Jérémie le Maoût/DR

Plusieurs rassemblements devant les mairies de Vaucluse
En marge de la mobilisation des maires de Vaucluse suite à leur conseil d'administration qui s'est tenu à Courthézon, plusieurs communes ont prévu des rassemblements de soutien devant leur mairie aujourd'hui.
Répondant ainsi à la mobilisation de l'Association des Maires de France (AMF), Thierry Lagneau, maire de Sorgues et son conseil municipal ont ainsi invité les Sorguais à se rassembler à 12h, sur le parvis du centre administratif.
De l'autre côté du Rhône (voir photo ci-dessus), c'est à Villeneuve-lès-Avignon que Pascale Bories a réuni élus et concitoyens lors d'un rassemblement républicain clôturée par une minute de silence respectée en hommage « à tous ceux et celles qui au péril de leur vie assurent la protection des autres, forces de l'ordre, pompiers et services de secours ».
« La démocratie a besoin de débats, de contradictions et parfois de désaccords profonds. Mais elle ne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

peut vivre sous la menace et l'intimidation », rappelle l'élue gardoise, aussi vice-présidente du Grand Avignon.
Plus tard, c'est devant l'hôtel de ville de l'Isle-sur-la-Sorgue et celui d'Avignon que les habitants ont été conviés à se réunir à partir de 18h afin de condamner ces violences et de réaffirmer leur attachement aux valeurs de la République.

« Les maires du Vaucluse s'indignent de ces violences, dégradations et pillages commis ces derniers jours, poursuivent les deux élus, respectivement maires La Tour d'Aigues et l'Isle-sur-la-Sorgue. Rien ne peut justifier que l'on incendie, que l'on détruise ou que l'on attaque les symboles de la République. Ils alertent également sur la responsabilité de ceux qui entretiennent les ambiguïtés face à ces violences et qui ainsi soufflent sur les braises de groupuscules d'ultra-gauche venus pour semer le chaos et rendant ainsi inaudibles de légitimes revendications portées par de nombreux Français manifestant dans le calme. »

> « À ceux qui détruisent, nous répondons par l'unité. »

Appel à une réponse ferme et exemplaire de l'État
Dans ce cadre les maires réunis à Courthézon, sous la houlette de Nicolas Paget, maire de la commune, ont appelé l'État, le Gouvernement et l'autorité judiciaire « à apporter des réponses rapides, fermes et exemplaires face à ceux qui s'attaquent aux institutions, aux biens publics et aux acteurs économiques qui font la vie quotidienne des villes et villages ». Dans la foulée, les maires vauclusiens ont également tenu à rendre hommage à toutes celles et tous ceux qui font vivre la République au quotidien : les élus locaux, les agents territoriaux, les policiers, les gendarmes, les militaires, les sapeurs-pompiers, les services de secours, mais aussi les commerçants.

« Face à ceux qui choisissent la destruction, les maires du Vaucluse répondront par leur profond attachement à l'ordre républicain, au respect des règles communes du contrat social afin de permettre aux citoyens de vivre en paix. À ceux qui détruisent, nous répondons par l'unité. À ceux qui divisent, nous répondons par l'amour de la République. À ceux qui pillent, nous répondons par le travail », martèlent les deux coprésidents de l'AMV.

Laurent Garcia

Le monde économique se mobilise également
« Au lendemain d'une nuit de violences urbaines d'une intensité rare, Les Entrepreneurs Sud (ndlr : ex-CPME) expriment le choc et la colère de nos commerçants et artisans », explique dans un communiqué

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

l'organisation patronale présidée en Paca par Alain Gargani.
« Face aux pillages qui ont dévasté nos centres-villes, l'organisation déploie un accompagnement d'urgence, poursuit ce dernier. Elle appelle à une mobilisation générale et conjointe de l'État, des assurances et de l'ensemble des réseaux consulaires et des citoyens pour sauver notre tissu économique de proximité. Détruire une vitrine ou un atelier, c'est anéantir des années de labeur. Nos artisans font vivre l'économie locale au quotidien. Nous n'attendons plus des paroles de compassion, mais des actes : des sanctions fermes et un déblocage immédiat des indemnisations. »

Même indignation pour le Medef Vaucluse qui rappelle « la mise en place par la direction nationale de l'Urssaf d'un dispositif d'accompagnement destiné aux établissements saccagés. Le recensement des établissements concernés sera engagé auprès des chambres de commerce et d'industrie (CCI), afin d'identifier les entreprises sinistrées et de faciliter leur accès aux mesures de soutien. Le Medef Vaucluse reste attentif à la situation des entreprises du territoire et salue la réactivité de l'Urssaf. Il appelle à une mobilisation coordonnée des acteurs économiques et institutionnels pour permettre aux établissements sinistrés d'être identifiés et accompagnés dans les meilleurs délais. »

« Les commerçants veulent des protections, pas des allocutions ! »
De son côté la Fédération nationale de l'habillement (FNH) estime que cette situation aggrave une conjoncture déjà très difficile.
« Ces violences frappent des commerçants déjà fragilisés par une conjoncture économique particulièrement dégradée depuis plusieurs mois, déclare Pierre Talamon, président de la FNH. Pour les entreprises concernées, les conséquences des pillages et dégradations risquent d'être lourdes : pertes de marchandises, fermetures temporaires, difficultés de trésorerie, retards dans les paiements des charges, des fournisseurs ou des loyers. »

Enfin, le SDI (Syndicat des Indépendants et TPE) s'adresse directement au président de la République : « Monsieur le Président, les commerçants veulent des protections, pas des allocutions ! »
« Les commerçants n'ont pas besoin d'une condamnation supplémentaire des violences, prévient Marc Sanchez, secrétaire général du SDI. Ils ont besoin de pouvoir ouvrir leurs magasins sans craindre de les retrouver détruits. Ils n'ont pas à payer le prix des débordements ni celui d'une protection insuffisante. Ce soir, les mots ne suffiront pas. Nous attendons des actes. On ne peut prétendre défendre le commerce de proximité sans commencer par le protéger. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La 72e saison des Amis du Théâtre Populaire s'ouvre avec 'La promesse de l'aube'



Une magistrale adaptation de Tigran Mekhitarian du grand classique, *La Promesse de l'aube*, roman autobiographique de Romain Gary.

La pièce retrace le parcours extraordinaire d'une mère d'origine russe au caractère bien trempé qui, partie de Wilno (en Pologne, l'actuelle Vilnius, en Lituanie) où est né son fils et établie à Nice, a élevé seule son enfant. Elle a fait mille métiers afin de lui assurer une enfance et une adolescence « normales. » Mue par un amour inconditionnel, elle a sacrifié sa vie pour qu'il devienne un grand homme, un héros de guerre décoré de la croix de la Libération, un diplomate au service de la France, et enfin l'un des plus grands écrivains français.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La « promesse », c'est celle que nous fait la vie lorsqu'elle nous donne une mère aimante

Incarné par Tigran Mekhitarian, Romain Gary entraîne le public dans son imaginaire, recrée ses souvenirs et les vit au présent. Violon et piano accompagnent ce récit ponctué de moments poétiques, humoristiques, émouvants, tendres, jusqu'à un final… inattendu.

« Avec l'amour maternel, la vie vous fait, à l'aube, une promesse qu'elle ne tient jamais. On est obligé ensuite de manger froid jusqu'à la fin de ses jours. » (Romain Gary)

La Promesse de l'Aube

Texte : Romain Gary
Adaptation : Tigran Mekhitarian
Mise en scène : Lucie Baumann et Tigran Mekhitarian
Avec Delphine Husté, Tigran Mekhitarian et Léonard Stefanica
En scène ! Production

Mardi 20 octobre. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers . Avignon. 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com – www.atp-avignon.fr

---

(Vidéo) La date de la 2e édition du Marathon d'Avignon dévoilée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Alors que la 1re édition du Marathon d'Avignon a remporté un franc succès il y a quelques semaines, les organisateurs ont déjà dévoilé la date de la 2e édition qui arrivera plus tôt que l'on pourrait le croire…

Le 27 septembre dernier, 1 728 personnes ont franchi la ligne d'arrivée du 1er Marathon d'Avignon et 1 729 du semi-marathon. Un événement sportif, organisé par l'association Provence Sport Organisation en partenariat avec la Ville d'Avignon et l'entreprise NGE, qui a permis de mettre en lumière le patrimoine avignonnais à travers deux courses au cœur du centre-ville.

Mais aussi un événement avec une dimension solidaire. Pour chaque dossard acheté, 1€ a été reversé au Fonds Av'ence. Ce sont donc 10 500€ qui ont été collectés pour ce Fonds qui est dédié aux hôpitaux d'Avignon et soutenu par Charlotte de Turckheim.

Une nouvelle édition en 2027

Au vu de l'engouement lors de la 1re édition, les organisateurs ont d'ores et déjà annoncé la date du 2e Marathon d'Avignon qui reviendra en 2027. Et pour le plus grands plaisir des coureurs, il ne faudra pas attendre un an pour participer à cette nouvelle édition puisqu'elle aura lieu le dimanche 14 mars

Ecrit par le 15 novembre 2026

prochain.

Pour cette 2e édition, qui sera de nouveau organisée en partenariat avec NGE et la Ville d'Avignon, 6 000 dossards seront en vente (3 000 pour le marathon et 3 000 pour le semi-marathon). Les inscriptions seront ouvertes sur la plateforme dédiée d'ici la fin du mois d'octobre.

Pour revoir la première édition du Marathon d'Avignon :

Med'Agri : la relance de la filière Amande de Provence porte ses fruits

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La relance de la filière Amande de Provence porte ses fruits, une remontada saluée au salon Med'Agri qui s'est tenu à Avignon du 13 au 15 octobre.

Au début du XXe siècle, le cours du marché mondial de l'amande était fixé à Aix-en-Provence. La France comptait alors jusqu'à 12 000 hectares d'amandiers, mais après les épisodes successifs de gel entre 1950 et 1960, la filière a rabougri et périclité jusqu'à ne représenter que 3% de la consommation intérieure, le reste provenant à 80% de Californie.

Depuis des années, Arnaud Montebourg, l'ancien ministre du redressement productif s'est lancé dans une croisade de lutte contre le dumping US et de relance en vue d'une souveraineté nationale avec son entreprise La Compagnie des Amandes et ça marche !

L'amande de Provence

La preuve : aujourd'hui les calissons de la Confiserie centenaire Le Roy René à Aix-en-Provence (ouverte

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

en 1920) sont constitués à 100% d'amandes provencales, de melon et d'écorce d'orange confits d'Apt. Ce succès était au coeur d'un débat à Med'Agri jeudi avec France Amande, l'association interprofessionnelle qui depuis une décennie, promeut, fédère et structure le comité de pilotage de l'OIR (opération d'intérêt régional) Naturalité pour apporter de la valeur ajoutée à tous les maillons de la chaîne, aux côtés d'André Pinatel, président du Syndicat de l'amande de Provence.

« Le pari est réussi, on a multiplié la surface plantée en amandiers par 4 ou 5, on peut désormais répondre à la demande, en plus on limite les transports donc la taxe carbone, on travaille avec des producteurs de toute la région Sud, on leur assure des revenus, donc on encourage leur développement durable et les circuits courts », a dit la représentante de la confiserie.



©Hocquel A. – VPA

A Saint-Didier, près de Carpentras avec la famille Sylvain, mais aussi à Cadenet, Ansouis, Grambois, Maillane, Puyricard, Valensole, la filière s'est étoffée jusqu'à afficher 230 hectares plantés et 1 800 tonnes commercialisées, dont 20% en bio. Les paysans sont tous motivés et engagés. Egalement dans le sud de la Drôme où « les frontières naturelles du terroir ne sont pas forcément les mêmes que celles l'administration », a ironisé un des intervenants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le Roy René Musée du Calisson à Aix qui voit défiler 80 000 visteurs par an, s'apprête d'ailleurs à en accueillir un grand nombre pour Halloween!

Contact : Route d'Avignon – Aix-en-Provence – 04 42 39 29 82

Oser la France : le mouvement de Julien Aubert tiendra finalement ses universités au Palais des Papes



Ce samedi 17 octobre, le mouvement Oser la France organise ses universités de rentrée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

L'événement, qui devait initialement se tenir au Rouge Gorge à Avignon, aura finalement lieu au Palais des Papes.

Alors que le Rouge Gorge devait accueillir les universités de rentrée d'Oser la France comme depuis 2024, la salle de spectacle a finalement décidé de se rétracter sous la pression d'associations hostiles à la participation de certaines personnalités aux universités du mouvement de Julien Aubert.

« Face à cette tentative de censure, Oser la France ne cède pas, avait déclaré le mouvement. Nos universités auront bien lieu le samedi 17 octobre à Avignon. Parce que la liberté de débattre ne se négocie pas, nos universités de rentrée deviennent les universités de la résistance ! » C'est donc dans l'urgence que les équipes d'Oser la France ont dû trouver un nouveau lieu pour cet événement qui se déroulera finalement au Palais des Papes, comme l'a confié le président du mouvement à nos confrères du *Figaro*.

> Avignon : la démocratie prise à la gorge

Au programme

Après un discours introductif délivré par l'ancien premier ministre François Fillon, trois tables rondes viendront rythmer la journée :

- 'Comment concilier pouvoir d'achat, économies et modèle social ? Crise économique, liberté d'entreprendre, poids des normes… Doit on changer de modèle ou réformer le modèle ?' à 9h45,
- 'Quelle démographie pour la France ? Immigration, papy krach et politique de natalité' à 11h15,
- 'Quelle attitude face à la guerre ? Trump, Poutine, et les conséquences pour la France' à 14h30.

La journée se terminera par un grand débat sur le thème 'Comment terminer la parenthèse macroniste ? Union des droites, union des souverainistes, stratégies politiques' à 16h, suivi d'un discours conclusif de Julien Aubert.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

‘Aïda’, le choc lyrique de la rentrée à l’Opéra Grand Avignon



Opéra en quatre actes de Guiseppe Verdi

Créé au Caire en 1871, *Aïda* est l’un des chefs-d’œuvre les plus célèbres de Verdi. Il est déjà un maître de l’opéra, célèbre pour *Nabucco*, *Rigoletto* ou *La Traviata*. Il se lance cependant le défi de créer un opéra monumental, par les décors, les costumes et de grandes scènes chorales. Le plateau de l’Opéra Grand Avignon accueillera pour l’occasion le Chœur de l’Opéra Grand Avignon et celui de Montpellier Occitanie avec le Ballet de l’Opéra et l’Orchestre National Avignon-Provence sous la direction de Debora Waldman.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Une tragédie où se mêlent passion, loyauté, jalousie et sacrifice

Dans l'Égypte antique, *Aïda*, princesse éthiopienne réduite en esclavage, aime en secret Radamès, jeune chef militaire égyptien. Celui-ci partage ses sentiments, mais il est également convoité par Amneris, la fille du Pharaon. Le triangle amoureux est posé ! Sur fond de guerre entre l'Egypte et l'Ethiopie. A l'heure d'un choix impossible, entre amour, famille et patrie, la tragédie advient.

Le directeur de l'Opéra Grand Avignon en est le metteur en scène

Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon est également metteur en scène d'*Aïda*. Il s'est intéressé plus particulièrement à la dramaturgie de l'oeuvre plus qu'à ces effets spectaculaires de mise en scène. En effet, cet opéra séduit généralement les spectateurs depuis plus d'un siècle par la présence d'une chorale impressionnante, un lyrisme époustouflant. Frédéric Roels s'est plutôt demandé « comment le rêve amoureux ou le rêve de retour dans son pays d'une exilée peut-être confronté à un pouvoir dictatorial et religieux asphyxiant. »

Pour se préparer

Pour Frédéric Roels, on peut regarder Aïda sans préparation, simplement « en se laissant porter par l'histoire et la musique » même si cette œuvre s'inscrit dans les tensions politiques d'un XIXe siècle européen fasciné par l'Egypte ancienne et l'Orient. Il suffit d'écouter avant des airs qui sont pour certains des tubes que nous connaissons : l'air de *Aïda* « O patria mia » ou celui de Radamès « Celeste Aïda »

Distribution

Aïda : Claire de Monteil
Radamès : Eduardo Aladrén
Amneris : Marie Gautrot
Amonasro : David Vardan
Ramfis : Nika Guliashvili
Il Re : Jacques-Greg Belobo
Sacerdotessa : Aurélie Jarjaye
Un messaggero : Julien Desplantes

Prologue

45 minutes avant la représentation, un temps de présentation vous est proposé autour du spectacle Ce rendez-vous offre des clés d'écoute, des repères sur l'œuvre, sa mise en scène ou son contexte de création, pour enrichir l'expérience du spectacle. Ce prologue sera assurée par Hervé Casini. Entrée libre sur présentation du billet.

Ecrit par le 15 novembre 2026

Immersion dans les coulisses

Un petit groupe de participants est invité à parcourir les espaces habituellement réservés aux artistes et aux équipes techniques : coulisses, préparation du plateau, ambiance d'avant-spectacle… selon les possibilités du jour. Guidée par une médiatrice de l'Opéra, cette visite offre un regard privilégié sur la vie du théâtre au moment où tout se met en place.
Réservé au détenteur d'un billet du spectacle du jour. Sur réservation.

Retransmission sur écran géant, dans le cadre de la semaine italienne le dimanche 18 octobreà 15h sur la Place Saint Didier à Avignon.

Vendredi 16 octobre. 20h. Dimanche 18 octobre. 15h. Mardi 20 octobre. 20h. 10 à 79€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Aurav, Et si la ville se dessinait à hauteur d'enfant ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Dans le Vaucluse, près de 99 000 enfants de 0 à 14 ans vivent sur un territoire où leur place dans l'espace public méritait d'être repensée. Dans sa publication de septembre 2026, intitulée 'Ville à hauteur d'enfants', l'Agence d'Urbanisme Rhône Avignon Vaucluse (AURAV) défend une autre manière de concevoir la ville : plus végétale, plus sûre et plus propice à l'autonomie et au jeu.

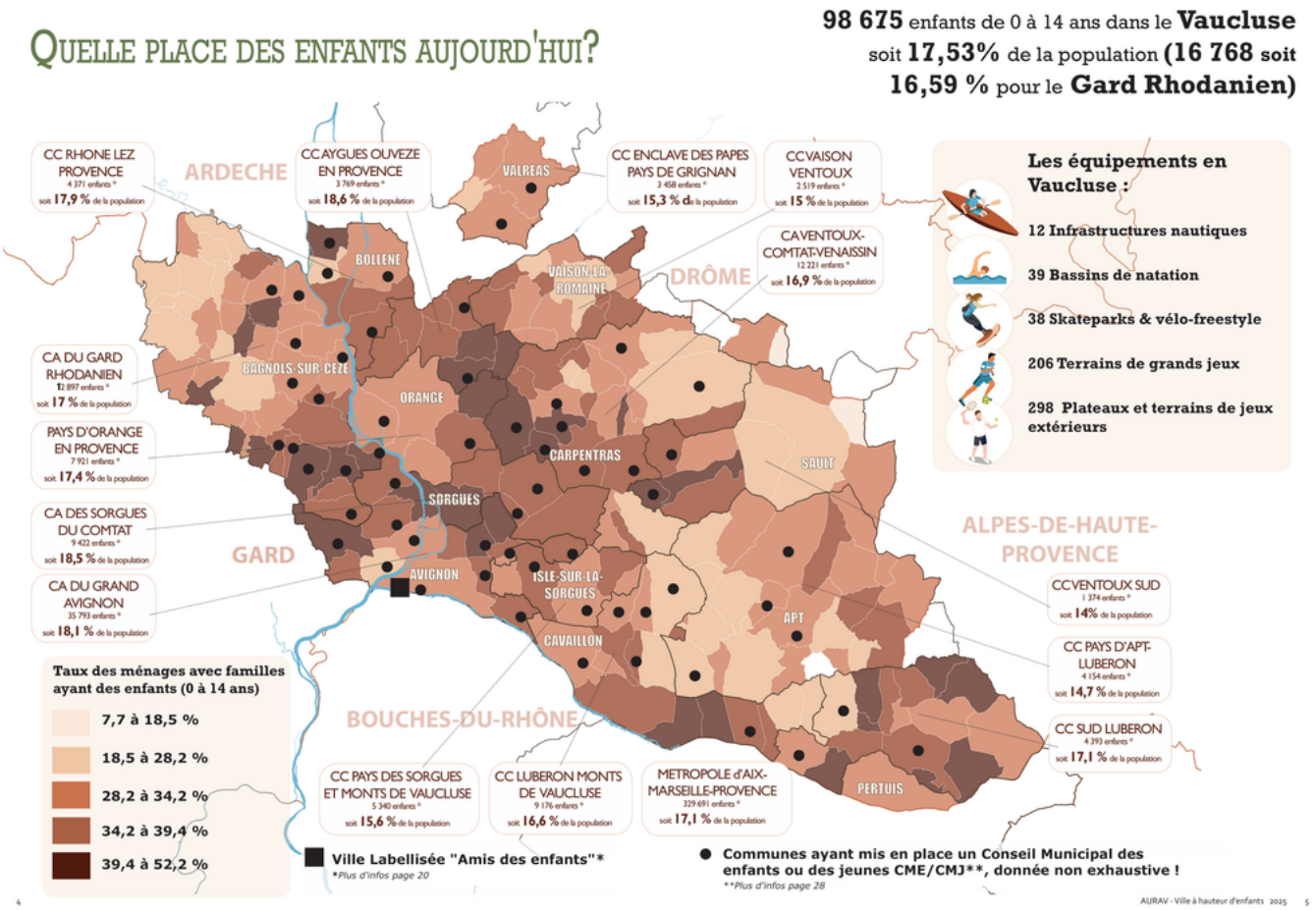
Comment permettre aux enfants de jouer dehors, de rejoindre l'école à pied ou à vélo et de profiter de la nature sans dépendre systématiquement des adultes ? C'est l'une des questions soulevées par l'Aurav (Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse) dans son étude 'Ville à hauteur d'enfants' menée par Gilles Périlhou, Malwine Tresvaux du Fraval et Anne-Lise Maicherak.

Le constat ?
Le Vaucluse compte 98 675 enfants de moins de 15 ans, soit 17,53% de sa population. Pourtant, disposer d'espaces de jeu ne suffit pas. Encore faut-il pouvoir les rejoindre en sécurité et trouver, près de chez soi,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

des lieux adaptés à chaque âge. Le territoire recense notamment 298 plateaux et terrains de jeux extérieurs, 206 terrains de grands jeux et 39 bassins de natation. Des équipements qui constituent une base, mais ne répondent pas à eux seuls aux besoins de mobilité, de fraîcheur et de liberté des plus jeunes. L'étude de l'Aurav constate que 30% des enfants de 6 à 10 ans ne jouent pas en plein air au moins un jour par semaine d'école. Le temps consacré au jeu extérieur a également fortement diminué au fil des générations. Or, bouger, explorer et se retrouver hors des écrans participent au développement moteur, à la concentration et à l'équilibre psychologique.



Copyright Aurav Septembre 2026

Sédentarité, pollution : l'urgence d'agir

La France se classe au 119e rang mondial pour l'activité physique des adolescents. À cette sédentarité s'ajoute une autonomie qui s'acquiert plus tardivement : l'âge du premier déplacement sans accompagnement serait passé de 10,6 ans pour la génération des parents à 11,6 ans aujourd'hui. Ces évolutions interrogent directement l'organisation des villes. Lorsque les trajets paraissent dangereux, que les espaces de jeu sont éloignés ou que les rues laissent peu de place aux piétons, les possibilités d'exploration et d'activité physique se réduisent. L'enfant perd alors une part de sa liberté de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

mouvement, mais aussi des occasions de développer sa confiance, ses capacités d'orientation et ses relations sociales. L'exposition à la pollution atmosphérique, particulièrement préoccupante pour les organismes en développement, est associée à des effets sur la santé respiratoire et peut également avoir des répercussions sur le développement cognitif. Réduire la place de la voiture, sécuriser les cheminements piétonniers et cyclables et végétaliser les espaces urbains participent donc d'une même ambition : créer un environnement plus favorable à la santé des enfants, et finalement de tous.

Le rôle déterminant du contact avec la nature

Les arbres, les jardins, les parcs et les sols végétalisés contribuent au rafraîchissement des quartiers, offrent des espaces de respiration et favorisent les activités spontanées. Pour les enfants, ces environnements peuvent également soutenir l'attention, la créativité, les interactions sociales et le bien-être psychologique. L'étude évoque, notamment, la règle des '3-30-300', qui propose trois repères pour rapprocher la nature des habitants : pouvoir voir au moins trois arbres depuis son domicile, bénéficier d'une couverture arborée de 30% dans son quartier et disposer d'un espace vert à moins de 300 mètres de chez soi. Cette ambition suppose d'aller au-delà de la création de grands parcs, parfois éloignés des lieux de vie. La végétalisation des rues, la multiplication des petits squares, la désimperméabilisation des sols et la transformation des cours d'école en espaces plus naturels permettent d'introduire la nature au plus près du quotidien. Des exemples existent déjà dans le Vaucluse. À Monteux, la renaturation de la cour de l'école Marcel-Pagnol est chiffrée à plus de 221 500€ TTC. Au Pontet, celle de l'école Henri-Bosco représente plus de 412 000€. À Avignon, un aménagement de cour d'école a coûté près de 200 000€. Ces aménagements contribuent aussi à limiter les îlots de chaleur, particulièrement avec les épisodes de fortes températures devenus récurrents.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Aurav Septembre 2026

Des espaces pour jouer, expérimenter et grandir

Penser la ville à hauteur d'enfant implique également de renouveler la conception des espaces de jeu. Loin des équipements standardisés qui assignent chaque activité à un usage précis, les aires de jeux libres et les terrains d'aventure privilégient l'expérimentation, la créativité et la prise de risque mesurée. Matériaux naturels, éléments modulables et espaces ouverts permettent aux enfants d'inventer leurs propres jeux, seuls ou avec d'autres. Les cours d'école représentent un autre levier concret. Leur renaturation, grâce à la plantation d'arbres, à l'introduction de végétation et à la création de sols perméables, permet de diversifier les usages et d'offrir davantage de confort pendant les périodes de chaleur. Ces espaces peuvent aussi devenir des lieux d'apprentissage de la biodiversité et de sensibilisation à l'environnement. Au chapitre du quartier, la création de petites aires de jeux, de squares paysagers et de cheminements sécurisés facilite les sorties quotidiennes. Des voies vertes, des traversées mieux aménagées, un éclairage adapté et des itinéraires continus peuvent progressivement redonner aux enfants la possibilité de se déplacer à pied ou à vélo. L'objectif n'est pas de supprimer tout risque, mais de créer des conditions qui permettent une autonomie progressive et adaptée à l'âge. A ce propos, et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

dans un cadre de conseil aux collectivités, l'étude 'Ville à hauteur d'enfants' indique les labels 'Ville amie des enfants' de l'Unicef ou l'approche 'La Ville des enfants', portée par le pédagogue italien Francesco Tonucci.

Faire une place à la parole des enfants

La ville à hauteur d'enfants ne se dessine toutefois pas uniquement depuis les bureaux des urbanistes. Elle se construit aussi avec ceux qui la vivent. comme les conseils municipaux d'enfants et de jeunes, des dispositifs qui donnent aux plus jeunes la possibilité de formuler des propositions et de participer à des projets concrets. Élections, budget dédié, plantations d'arbres, aménagements d'espaces publics ou actions solidaires sont autant d'initiatives faciles à concrétiser. Associer les enfants à la conception des espaces publics permet également de révéler des besoins parfois négligés par les adultes : un passage difficile à traverser, un endroit où se retrouver après l'école, un espace ombragé pour jouer ou un trajet jugé trop dangereux. Leur regard apporte ainsi une connaissance complémentaire du territoire et peut nourrir des projets plus adaptés aux réalités du quotidien.

Une ville plus accueillante pour toutes les générations

Des trottoirs plus praticables, des traversées sécurisées, des espaces ombragés, des bancs et des lieux de rencontre profitent aussi aux personnes âgées, aux personnes en situation de handicap, aux familles et, plus largement, à tous les habitants. En facilitant les déplacements de ceux qui sont les plus vulnérables, l'urbanisme à hauteur d'enfant contribue à améliorer l'accessibilité générale de la ville. Cette vision rejoint également l'approche dite 'One Health' (Une seule santé), qui souligne les liens étroits entre santé humaine, préservation de la biodiversité et équilibre des écosystèmes. Limiter les pollutions, renforcer la présence du végétal et favoriser les mobilités actives participent à améliorer simultanément le cadre de vie et la santé du vivant.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



AURAV - Ville à hauteur d'enfants 2025

Source

'Ville à hauteur d'enfants, Comment concevoir des espaces urbains favorables aux enfants'. Publication de l'Aurav. Septembre 2026. Direction de la publication : Gilles Périlhou. Équipe projet : Malwine Tresvaux du Fraval, et Anne-Lise Maicherak. Toute l'étude ici.

Mireille Hurlin