

Ecrit par le 17 février 2026

Bon Appétit!, la nouvelle adresse gourmande d'Avignon qui fait voyager le palais



En face de la boulangerie utopiste Bella Ciao et de l'atypique Maison de Fogasses, au 46 Rue des Fourbisseurs en descendant vers la Place Saint-Didier, une nouvelle venue, Nouzha Millet qui tient cette caverne d'Ali Baba de saveurs, parfums, épices, sauces, condiments exotiques venus d'ailleurs, mais aussi de la proche Provence avec des produits de terroir authentiques et artisanaux.

« Ici viennent ceux qui aiment cuisiner, métisser les cultures et mélanger les textures », explique la jeune femme arrivée du Maroc en 1997 et ouverte sur le monde. Et ils ont le choix, ceux qui franchissent la porte, avec des rayons chargés de tentations gustatives.

Huile d'olive de l'AOP des Baux-de-Provence Jolibois, bio, aux notes herbacées et poivrées, élue meilleur cru au dernier Salon de l'Agriculture à Paris, mais aussi celle venue de Tuscania, dans le Latium au nord de Rome. Sauces à la truffe, aux artichauts, aux cèpes, au pesto et riz canaroli - le meilleur pour le risotto - en provenance de Sicile, vinaigre de cidre au gingembre, confiture à la mirabelle du Mas Bottero à Saint-Cannat.

Ecrit par le 17 février 2026



©Bon Appétit!

Bon Appétit! propose aussi la moutarde d'Orléans au miel et chardonnay, les thés noir et vert éthiques d'Itany (qui a longtemps travaillé pour Fauchon), les pâtes à tartiner à la noisette signées LaFrenchi, les rillettes bretonnes Groix & Nature au maquereau, à la sardine, à la noix de Saint-Jacques, au homard bleu ou à la langoustine.

Autres suggestions : les navettes à la fleur d'oranger de la Maison Craquelin à La Ciotat, les bocaux d'axoa de veau venus tout droit de chez Arosteguy à Biarritz, avec son piment d'Espelette, une recette emblématique du Pays Basque. Il y a aussi des vins pétillants sans alcool, la nouvelle tendance à la mode, mais aussi celui du vigneron enthousiaste et généreux des Dentelles de Montmirail, Richard Olivero, son rosé baptisé « Demoiselle Suzette ».

De quoi avoir « l'eau à la bouche », comme le chantait sensuellement Serge Gainsbourg.

Ecrit par le 17 février 2026



Ecrit par le 17 février 2026



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Contact : 09 56 43 03 45

Ecrit par le 17 février 2026

Avignon : journée portes ouvertes de l'Académie Vaucluse Provence



Après avoir ouvert les portes du campus de Pertuis de l'[Académie Vaucluse Provence](#), la [Chambre de Commerce et d'Industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) ouvre les portes des campus d'Avignon et Agroparc ce samedi 22 mars.

Ce samedi, le public pourra découvrir les deux campus avignonnais de l'Académie Vaucluse Provence et leurs 45 formations, de niveau CAP à Bac+5. À Agroparc, collégiens, lycéens, étudiants, parents, demandeurs d'emploi, et professionnels en reconversion pourront se renseigner sur les domaines de l'industrie, l'énergie, la métallerie, le tertiaire qualité environnement, le développement durable et le numérique. Sur le campus situé Allée des Fenaisons, ce seront les domaines de l'hôtellerie-restauration,

Ecrit par le 17 février 2026

la santé-social, le numérique et le business management qui seront mis en avant.

Des visites guidées des campus seront programmées. Il sera possible d'obtenir des conseils personnalisés sur les choix de formations, de s'entretenir avec des professeurs et des étudiants pour échanger sur les cursus. Il sera également possible de s'inscrire sur place aux formations proposées. Le public pourra profiter de diverses animations thématiques autour de l'hôtellerie-restauration, le numérique et le business management.

Samedi 22 mars. De 9h à 15h. Campus Agroparc : 60 Chemin de Fontanille, Avignon. Campus Avignon : Allée des Fenaisons, Avignon.

Midi Auto conserve Citroën et DS automobiles à Avignon et Tarascon

Ecrit par le 17 février 2026



[Le groupe Midi Auto](#) vient de consolider son partenariat stratégique avec [Stellantis](#). Dans ce cadre, ce nouvel accord conclu pour une durée indéterminée, confirme la place centrale de Midi Auto dans le réseau de distribution du groupe automobile et permet de poursuivre la représentation des marques du groupe Stellantis avec Peugeot, Citroën et DS Automobiles.

Avignon et Tarascon maintenus, pas Cavaillon

Pour Midi Auto, qui célèbre cette année son 50^e anniversaire, cette décision concerne tout particulièrement les concessions d'Avignon et Tarascon qui gardent leur contrat Citroën et DS automobiles. En revanche la concession de Cavaillon et son annexe à Apt perdraient le panneau Citroën. Les murs restant la propriété du groupe Midi Auto.

Cette réorganisation devrait notamment permettre à Midi Auto de distribuer à moyen terme, d'autres marques automobiles du réseau.

Ecrit par le 17 février 2026



Crédit : DR

Un changement de direction dans la continuité

Fondé en 1975 par [Bernard Hory](#), Midi Auto a débuté avec une seule concession Citroën à Digne-les-Bains. Le groupe est aujourd'hui un acteur incontournable de la distribution automobile en France avec plus de 30 concessions (1 300 salariés et 650M€ de chiffre d'affaires).

À l'occasion de ces 50 ans, Midi Auto annonce aussi l'amorce d'une transition générationnelle avec l'arrivée d'Isabelle Hory à la présidence. Fille du fondateur, qui reste présent dans la structure elle entend conjuguer respect de l'héritage familial et vision innovante pour l'avenir du groupe. Cette dernière a nommé Olivier Beylot, qui était directeur de la plaque bretonne depuis 2015, comme directeur du groupe.

« Prendre la direction de Midi Auto à un moment clé de son histoire est un défi passionnant, explique ce dernier. Avec le renouvellement de notre partenariat avec Stellantis, nous renforçons notre ancrage territorial et consolidons notre position sur le marché. Mon rôle sera d'accompagner cette transition en structurant nos activités, en optimisant nos performances et en préparant le groupe aux évolutions du secteur. »

Ecrit par le 17 février 2026

Res Mobilis Avignon propose une incroyable collection de poupées et des Whiskies rares



Philippe Le Roy, Commissaire-Priseur dirigera en l'Hôtel des Ventes Raspail, à Avignon intra muros, samedi 29 mars, une vente aux enchères déclinée sur quatre thèmes principaux : des illustrations de Germaine Bouret, une collection d'une centaine de poupées, une trentaine de whiskies rares et du mobilier ancien.

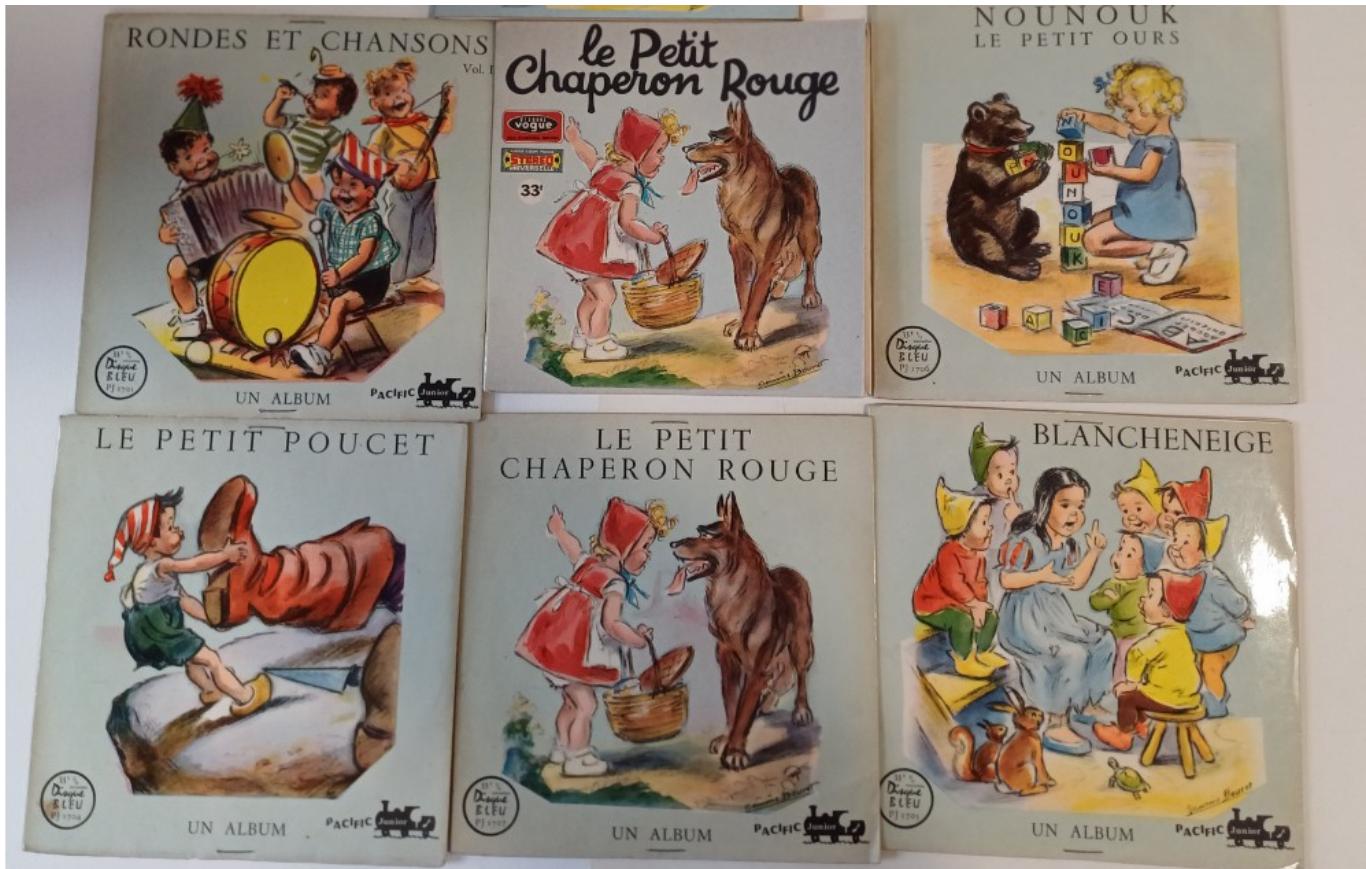
Ecrit par le 17 février 2026



Copyright Res Mobilis

Seront mis à la vente : Une exceptionnelle collection d'un millier d'illustrations de Germaine Bouret (1907 - 1953) ; Une belle collection d'une centaine de poupées anciennes et modernes et de nombreux lots concernant du mobilier de poupée et accessoires ; Une collection unique de 30 whiskies de grande marque dont : 1 bouteille whisky the cask Yamazaki 1990 Sherry Butt Cask n°ON70645 - (Bottled in 1990) - (Bottling n°271/471) estimée à partir de 4 000/5000 € ; Un ensemble de mobilier XVIII^e, XIX^e et XX^e comprenant des commodes, scriban, armoire, coffre et panetière provençale, mobilier de salon, miroirs, mobilier vintage et des objets d'art et de collection dont une ménagère Boulenger de 175 pièces.

Ecrit par le 17 février 2026



Copyright Res Mobilis

Les infos pratiques

[Res Mobilis](#). Hôtel des ventes Raspail Avignon. Vente aux enchères publiques en salle et en live samedi 29 mars 2025 à 14h15. Exposition à l'Hôtel des ventes Raspail vendredi 28 mars de 9h à 12h30 et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 12h. Catalogue de la vente sur www.drouot.com et Info sur www.resmobilis.fr Hôtel des ventes Raspail. 32, boulevard Raspail à Avignon Intramuros.

Ecrit par le 17 février 2026



Copyright Res Mobilis

Ecrit par le 17 février 2026

Printemps des poètes : lecture énergique et résistante ce samedi 22 mars à Avignon



[Le Musée Vouland d'Avignon](#) vous invite pour une lecture poétique ce samedi 22 mars. Un rendez-vous animé par [Vox Populire](#) dans le cadre du [Printemps des poètes 2025](#). Intitulée Pulsion tellurique, l'animation propose une « lecture énergique et résistante », en offrant des « textes chargés d'énergie, de forces vitales ou de résistance par l'écriture ».

A.R.C

Samedi 22 mars à 18h : lecture poétique. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

Ecrit par le 17 février 2026

MUSÉE VOULAND
ARTS DÉCORATIFS
AVIGNON

**LA POÉSIE.
VOLCANIQUE**

Printemps des Poètes
27^e édition
14 - 31 mars 2025

Réservation indispensable
Participation libre & solidaire
17 rue Victor-Hugo • Avignon
04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Jaillissement
Carte blanche à trace de poète
Rencontres au pays de René Char
Conférence de Franck Planeille
Vendredi 21 mars à 19h

Pulsion tellurique
Lecture énergique & résistante
Voxpopulire
Samedi 22 mars à 18h

Ecrit par le 17 février 2026

Le réarmement de la France vu par Wingz pour l'Echo du Mardi

LA FRANCE SE RÉARME !



Ecrit par le 17 février 2026

LA FRANCE SE RÉARME !



**Les 40 ans du concours des vins d'Avignon
célébrés en deux temps cette année**

Ecrit par le 17 février 2026



[Le concours des vins d'Avignon](#) se déroulera le samedi 29 mars dès 9h à la salle polyvalente de Montfavet. L'an dernier, pas moins de [217 médailles](#) y ont été attribuées.

Pour fêter cette quatrième décennie qui s'ouvre, les organisateurs du concours préparent également le banquet des 40 ans en partenariat avec la [CCI de Vaucluse](#), l'[école hôtelière d'Avignon](#) et les [Disciples d'Escoffier](#). Il mettra à l'honneur l'[AOC Laudun](#), qui a bénéficié l'an passé du passage de son territoire en [Cru des Côtes du Rhône](#). En amont du dîner de gala prévu le vendredi 7 novembre 2025, une dégustation des vins blancs de Laudun permettra aux Disciples d'Escoffier d'élaborer un menu anniversaire.

« Avignon est la capitale des Côtes du Rhône ».

José Gonzalvez, président du concours des vins d'Avignon

À l'occasion de la présentation de 40 ans du [concours](#), son président José Gonzalvez rappelle que « Avignon est la capitale des Côtes du Rhône ». C'est donc sur ce constat que le concours prend forme durant la Foire d'Avignon en avril 1986. Une initiative justifiée par « la seule motivation d'aider et soutenir les agriculteurs, car avoir une médaille facilite la commercialisation » selon le président, précisant que « le concours des vins suit les difficultés des vigneron ».

Ecrit par le 17 février 2026



Durant l'une des précédentes éditions du concours des vins d'Avignon. Crédit : DR/Concours des vins d'Avignon

Valorisation des territoires

Le soutien des organisateurs passe aussi par la valorisation d'un territoire pour le quarantenaire du concours. C'est l'[AOC Laudun](#) qui par sa [récente classification](#) (l'appellation est devenue le 18^e Cru des Côtes du Rhône en 2024), fait l'objet d'une grande attention de la part du concours.

« Nous sommes le 18^e Cru des Côtes du Rhône, mais on attendait ça depuis 1 création de l'appellation en 1947, insiste Luc Pelaquié, président du [Syndicat des vignerons de l'AOC Laudun](#). Et d'ajouter « cela donne de l'élan à notre appellation » à propos de cette promotion exceptionnelle pour les 40 ans du concours grâce au dîner de gala, entièrement conçu à partir des vins de Laudun.

Amy Rouméjon Cros

Dîner de gala des 40 ans. Vendredi 7 novembre 2025 à l'école hôtelière d'Avignon. 65€ par personne. 04 90 33 03 32. www.cdavignon.com

[Concours des vins d'Avignon](#). Samedi 29 mars. A partir de 9h. Salle polyvalente de Montfavet. Zone d'activité d'Agroparc. Avignon

Ecrit par le 17 février 2026



De gauche à droite : José Gonzalvez, président du concours des vins d'Avignon, Luc Pelaquié, président du [Syndicat des vignerons de l'AOC Laudun](#), Gilbert Marcelli, président de la CCI de Vaucluse et Emmanuel Lopez, président des disciples d'Escoffier Languedoc-Provence.

On voit quatre fois rouge cette semaine au Théâtre/Cabaret du Rouge Gorge à Avignon

Ecrit par le 17 février 2026



Un Rouge Ludik avec une soirée Blind-Test

Le blind test ou quizz musical est un jeu de musique où les participants regroupés en équipe doivent reconnaître le titre et l'interprète d'une chanson. Le principe est simple : affronter les participants et gagner le plus de parties possible. L'occasion de se divertir et de tester ses connaissances musicales...
Jeudi 20 mars. 19h30. Entrée libre.

Un Rouge concert Rap avec Kemmler

Kemmler nous a offert des projets marquants tels que « Rose », « Gris Cœur » et « &Moi ». À travers ces œuvres, il explore avec une précision minimaliste les complexités de la vie, de l'amour, de l'amitié et des échecs.

Vendredi 21 mars. 19h. De 29,40 à 39,75€. Sur Shotgun exclusivement.

Une soirée Rouge Dance avec Back to the 80's

Tous les tubes des années 80 en une soirée... Venez faire chauffer le dance floor du Rouge Gorge au son de Gold, Image, Partenaire Particulier, Madonna, Lionel Ritchie, Cindy Lauper.

Samedi 22 mars. 19h. Tarifs : 10 ou 15 € selon la boisson incluse choisie.

Un Rouge Brunch avec Mymytchell en concert dans le cadre du festival Girl, Girl, Girl !

Ecrit par le 17 février 2026

Auteure, chanteuse et compositrice, MymytcHELL propose une poésie d'aujourd'hui avec des textes drôles, profonds et inattendus qui soufflent des airs joyeux sur nos folies quotidiennes. Après plusieurs albums autoproduits en poche, dont l'album « Un Monde » sorti en 2024, elle compose un spectacle vivifiant et détonnant de combativité, d'émotions et de joie ! MymytcHELL présentera son concert à l'issue d'un brunch préparé et servi par les équipes du Rouge-Gorge pour un dimanche tout en féminisme !

Dimanche 23 mars. 11h. Formule Brunch + Concert : 27 €

Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Un concert pour fêter le printemps au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 17 février 2026



'Les jours rallongent', un trio formé par Christiane Bopp, Sophia Domancich et Denis Charolles

Trois fortes personnalités musicales qui se retrouvent sur la scène de l'AJMI pour le traditionnel concert du jeudi soir. On y retrouve Christiane Bopp au trombone, véritable virtuose touche à tout, Sophia Domancich au piano, pianiste talentueuse qui ne cesse de repousser les limites du jazz et Denis Charolles, poète de la batterie.

Jazz contemporain et improvisation

Au fil des notes, on oscille entre grands chambardements, chants instrumentaux, moments de fracas puis de douceurs... une variété de jeux se dévoile dans des compositions très contemporaines. La frontière entre écriture et improvisation libre est quasi impalpable. Dans ce beau projet, les trois artistes nous offrent ainsi toute leur maîtrise de l'improvisation.

Ecrit par le 17 février 2026

Sophia Domancich : piano
Christiane Bopp : trombone
Denis Charolles : batterie

Jeudi 20 mars. 20h30. 5 à 16 €. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.