Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Groupe Belmont fait le point sur les dernières réformes de l'apprentissage



Le mardi 14 octobre, le Groupe Belmont, acteur vauclusien de la formation en alternance, a organisé une nouvelle 'Matinale des Pros' au cinéma Pathé Cap Sud et a réuni une quarantaine de tuteurs et maîtres d'apprentissage.

Une partie des tuteurs et maîtres d'apprentissage issus des entreprises partenaires du Groupe Belmont dans la région s'est réunie récemment à l'occasion de la 'Matinale des Pros' qui a pour objectifs de présenter les réformes récentes de l'apprentissage et les nouveaux dispositifs d'accompagnement, mais aussi valoriser le rôle des professionnels qui encadrent les étudiants en alternance.

« Le succès d'un apprenti dépend de l'engagement de tous : l'école, l'entreprise et le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

tuteur. »

Hervé Belmontet, directeur général du Groupe Belmont

Ainsi, la quarantaine de participants a pu découvrir les principales évolutions législatives entrées en vigueur depuis 2025 et les mesures mises en place par l'établissement pour assurer le suivi des apprentis. L'occasion également pour le Groupe Belmont de rappeler les avantages du recrutement en apprentissage tels que : la formation sur mesure, l'intégration durable dans l'entreprise, les aides financières toujours actives et la contribution à la responsabilité sociale des employeurs.

AIST 84 : une conférence pour redonner du sens au travail à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le service de prévention et de santé au travail AIST 84 organise la conférence 'Donner du sens au travail, comment trouver les clés d'engagement pour vos collaborateurs ?' ce jeudi 23 octobre à Avignon.

Ce jeudi, Catherine Testa, experte reconnue sur le sujet des enjeux de qualité de vie au travail et d'engagement des collaborateurs, donnera une conférence pour les adhérents de l'AIST84 qui, pour la première fois, ont choisi le thème de l'événement. Une façon pour le service vauclusien de prévention et de santé au travail d'affirmer son ambition d'être plus qu'un partenaire de santé au travail, et son engagement auprès des entreprises et de leurs collaborateurs pour les accompagner face aux enjeux humains d'aujourd'hui et de demain.

Dans un contexte où, selon Gallup, 92% des salariés ne se sentent pas pleinement engagés et où l'absentéisme, les arrêts maladie prolongés ou le burn-out augmentent, Catherine Testa partagera son expertise, ses analyses et des pistes d'action concrètes pour aider les entreprises à trouver un nouvel équilibre entre performance, bien-être et valeurs.

Pour plus d'informations, cliquez ici.
Jeudi 23 octobre. 18h30. Espace Jeanne Laurent. Montée Jean XXII. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon : la French Tech Grande Provence organise une masterclass sur la cybersécurité



Ce jeudi 23 octobre, la French Tech Grande Provence, qui est un outil de développement économique dédié à l'innovation et au service du territoire à destination des entrepreneurs du Vaucluse et du Pays d'Arles, organise une nouvelle masterclass ce jeudi 23 octobre au Living Lab Le 9 à Avignon.

Ce rendez-vous, dédié à ses adhérents, est organisé en partenariat avec Cyberwings, société française d'experts en hacking éthique et management de l'information stratégique basée à Marseille, qui délivrera les bases de la cybersécurité dans le cadre du Mois européen de la cybersécurité.

Pour vous inscrire, cliquez ici.
Jeudi 23 octobre. 18h. Living Lab – Le 9. 120 Rue Jean Dausset. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Tango et passion au Théâtre du Balcon ce dimanche



Le Théâtre du Balcon propose une soirée exceptionnelle, le dimanche 19 octobre, dans le cadre des Journées Européennes du Bandonéon initiées par Yvonne Hahn.

Passionnés du bandonéon, du Tango et de l'Argentine, réservez votre soirée de dimanche qui débutera dès 17h au Théâtre du Balcon avec deux concerts et une table ronde.

Lautaro Greco est sans doute un des bandonéonistes les plus talentueux de la nouvelle génération d'Argentine. Formé par les plus grands maîtres, il est actuellement bandonéon solo de la Orquesta National de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, et de la Orquesta Filarmónica de Medellín. Il a joué avec l'orchestre de Leopoldo Federico, le Quintet Astor Piazzolla, le Quintet Revolutionario, le Sexteto Mayor et la Selección National de tango. Il remporte

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

plusieurs Grammy dans diverses formations. Il se produira en solo sur la scène du Balcon
17h.

Une femme, un homme, deux villes, une même passion

Une table ronde avec Lautaro Greco et Carmela Delgado animée par Pedro Federico Quijano en collaboration avec Contraluz.
17h30.

Trio Tasis en concert final

Compagnons de longue date, Carmela Delgado, Emilie Aridon-Kociołek et Mathias Naon tissent une complicité profonde à travers des projets où le tango se réinvente sans cesse. En 2023, une nouvelle aventure s'écrit avec la création du Trio Tasis, un ensemble intimiste, où les sonorités du bandonéon, du piano et du violon se rencontrent dans un dialogue riche et surprenant. Carmela Delgado (bandonéon), Emilie Aridon-Kociołek (piano) et Mathias Naon (violon).
18h30.

Le p'tit bistrot du Balcon

Une heure avant et après chaque représentation, découvrez le P'tit Bistro du Balcon : l'endroit idéal pour partager un verre, manger un morceau, et échanger sur vos coups de cœur artistiques. Une ambiance chaleureuse et conviviale, pour prolonger votre expérience au théâtre. N'hésitez pas à réserver votre table car les places sont limitées !

Dimanche 19 octobre. Dès 17h. De 5 à 25€. Théâtre du Balcon – Cie Serge Barbuscia – Scène d'Avignon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

---

(Vidéo) Lo Mescladis : quand le terroir chante à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Dimanche 26 octobre à 17h, les Chanteurs des Côtes-du-Rhône présenteront Lo Mescladis au Théâtre du Chien qui Fume à Avignon. Cette comédie musicale d'environ 1h30 mêlera chants, musiques et textes pour célébrer le terroir provençal, la culture du Sud et l'art du partage dans une ambiance conviviale et enjouée.

Lo Mescladis est un spectacle musical mêlant chansons, interventions textuelles et musiques traditionnelles. Les Chanteurs des Côtes-du-Rhône font entendre leurs voix sur un répertoire coloré, ponctué de petits récits et de passerelles entre poésie, humour et mémoire locale.

Le sens de Mescladis
Mescladis signifie, en occitan mélange ou mesclade, c'est-à-dire l'idée d'assembler, de fusionner. Le titre même du spectacle porte donc un message : celui de faire coexister les influences, les styles et les sensibilités, de tresser les sons et les mots dans un même paysage sonore.

Chapitres du terroir
Les thèmes abordés puisent leur inspiration dans la Provence : la vigne, le vin, le paysage méditerranéen, la culture locale. Le groupe introduit des saynètes courtes, des interventions parlées, des moments de connivence avec le public. Les arrangements s'appuient sur des instruments typiques comme l'accordéon, la trompette, le galoubet et le tambourin qui rehaussent les ambiances et renforcent

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

l’enracinement régional tout en gardant une énergie musicale accessible.



Copyright Les Chanteurs des Côtes du Rhône Communication

Un collectif à voix d’hommes

Les Chanteurs des Côtes-du-Rhône sont une chorale masculine active depuis 35 ans. Leur projet artistique tient dans cette mission : célébrer et partager la culture occitane, provençale et languedocienne, sans ostentation mais avec sincérité. Ils chantent le terroir : ses paysages, ses histoires avec légèreté.

Une invitation au public

La mission du groupe ? Inviter chacun à se laisser porter. Le spectacle est conçu pour toucher un très large public : amateurs de musique, curieux du patrimoine local ou simplement en quête d’un moment chaleureux. Lo Mescaldis marque une opportunité de découvrir ce mélange musical du Sud alors que l’automne signe la fin du chant des cigales.

Les infos pratiques

Lo Mescladis. Dimanche 26 octobre à 17h. 10€. Théâtre du Chien qui fume. 75, Rue des Teinturiers. Avignon. Information 04 84 51 07 48.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Tech & talent : Coda injecte du code dans le cœur d'Avignon



Le Vaucluse et sa métropole, Avignon, sont aujourd'hui au cœur d'une mutation économique dominée par le numérique. Les entreprises locales se heurtent à une forte pénurie de profils informatiques. L'arrivée de Coda sur le territoire vise à répondre à cette rupture : proposer des cursus de qualité à proximité, afin de limiter l'exode des étudiants et pourvoir plus efficacement les besoins des entreprises locales comme les startup, PME (Petites et moyennes entreprises), collectivités territoriales… qui peinent à recruter.

Fondée par Marin Vogler et Léni Maroglou, tous deux diplômés de grandes écoles, Coda s'est fixée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

comme objectif de rendre la formation informatique accessible hors des grandes métropoles. L'école délivre des diplômes reconnus par l'État (titres RNCP de niveau Bac+3 à Bac+5) et propose dès la deuxième année des parcours en alternance, permettant de lier théorie et immersion professionnelle. En parallèle, Coda intègre dans ses programmes des enseignements liés à la sobriété numérique avec l'écoconception logicielle, green IT, afin de former non seulement des techniciens, mais des professionnels conscients des enjeux environnementaux du numérique.

Le campus d'Avignon : un cadre attractif et adapté
Situé en centre-ville, 2 avenue du Blanchissage, à proximité de la gare et des résidences étudiantes, le campus offrira un environnement de vie étudiante riche : locaux revus, associations, séminaires de cohésion, projets en groupe… Tout a été pensé pour rendre le quotidien des étudiants stimulant. L'objectif pour la première promotion à Avignon ? Environ 70 étudiants.

Programmes, admission, et insertion
Les étudiants y trouveront un Bachelor Informatique (Bac+3) avec deux spécialisations envisagées en troisième année : Développement Full Stack ou Systèmes & Réseaux. Le Master of Science (Bac+5) offrira des spécialisations en Architecture & Développement Logiciel, Data Science & Intelligence Artificielle ou Cybersécurité & Infrastructures.

L'admission à l'école
L'admission se fonde bien au-delà du simple dossier scolaire : motivation, projets personnels, soft skills (esprit d'équipe, curiosité, pensée analytique, innovation, créativité, adaptation, motivation, conscience de soi, capacité d'apprentissage…) comptent tout autant. L'alternance dès la 2e année permet non seulement de financer la scolarité mais de s'intégrer au plus tôt dans le monde professionnel.

Croissance nationale et levée de fonds : les soutiens sont là
Coda a réussi une levée de fonds de 4M€ pour accélérer son expansion. Cette opération suit une première levée de 1,7M€ en février 2023. Le but ? Créer110 campus dans une dizaine de villes de taille moyenne d'ici dix ans, au cœur des territoires qui souffrent d'un déficit de formations tech. Ainsi, Dijon a ouvert en septembre 2025, précédant Avignon.

La future implantation d'Avignon
Avec l'implantation annoncée à Avignon, Coda tisse un maillage de formation informatique de haut niveau à travers la France, non pas uniquement dans les grandes métropoles, mais aux endroits où les talents restent moins valorisés.

Coda, Future of work version économie locale
En combinant formation technique de qualité, responsabilité écologique, proximité territoriale et immersion professionnelle, l'école répond à des enjeux concrets : insertion, développement économique local, et adaptation aux défis numériques du 21e siècle. Pour les jeunes de la région et les entreprises locales, le compte à rebours pour démarrer une nouvelle page de la tech est lancé.

Concrètement
Les candidatures se font directement sur le site coda.school. La campagne d'admission est déjà ouverte

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

pour la rentrée 2026. Les candidats présélectionnés passent un entretien en visio de 20 minutes, suivi d'un échange d'une heure en présentiel avec François-Xavier Beillon, directeur du campus d'Avignon.

Les dates clés
Samedi 18 octobre de 10h à 17h, salon Studyrama, Parc de expositions, Hall D. Samedi 8 novembre de 14h à 17h Portes ouvertes Campus Coda Avignon, 2 avenue du Blanchissage et samedi 13 décembre de 14h à 17h Portes ouvertes Coda Avignon 2 avenue du Blanchissage à Avignon. Objectif 2027 : 1 000 étudiants sur 4 sites, avant d'atteindre 10 campus en 10 ans. Coût de la scolarité 8 000€ pour une année initiale 100% pris en charge en alternance.
Mireille Hurlin

Littérature et musique au 'Midi à l'Opéra' de ce vendredi



Midi à l'Opéra ? Un rendez-vous mensuel proposé à 12h30 pour découvrir des petites formes exclusives à heure du déjeuner dans l' ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Proposés à 12h30 pour tous les publics, dix concerts et spectacles gratuits sur réservation animent la pause déjeuner. Dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes ou du Grand Foyer, ces rendez-vous allient émotion et humour à travers des programmes exclusifs. Et de plus l'entrée est libre !

Une lecture musicale de 'Minuit dans la ville des songes', un livre de René Frégni

Lecture vivante, par Antoine Coesens, accompagnée de créations musicales d'Etienne Champollion.

Interprétation d'un récit aussi sombre que solaire d'une vie d'errance et de lectures. Un destin chaotique d'une jeunesse tapageuse à Marseille, une désertion de l'armée, un passage par la prison jusqu'au refuge dans l'arrière-pays provençal. Nos deux artistes mettront en lumière René Frégni, fugueur, rebelle, ses passions, sa vie

Le Bar de l'Opéra vous accueille également avec une offre de restauration sur place.

Vendredi 17 octobre. 12h30. Entrée libre. Réservation : operagrandavignon.fr / 04 90 14 26 40.

L'école d'audiovisuel 3iS ouvre une formation 'Acting & Théâtre' à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Alors qu'il a fait sa toute première rentrée l'année dernière, le campus avignonnais de l'école de cinéma et d'audiovisuel 3iS s'enrichit déjà de nouvelles filières, notamment celle de l'Acting & Théâtre, qui enseigne le jeu d'acteur, la direction d'acteurs et la mise en scène.

3iS Avignon vient de dévoiler sa toute nouvelle formation dédiée à l'acting, qui a fait sa rentrée ce lundi 13 octobre. Cette nouveauté marque une nouvelle étape dans le développement de l'offre de formation de l'école dédiée aux métiers de la création et de l'audiovisuel.

« L'arrivée de la filière Acting à Avignon est une évidence dans une ville qui vit et respire le théâtre, déclare Isabelle Hostaléry, directrice du campus d'Avignon. C'est un formidable pont entre la tradition scénique d'Avignon et les nouvelles écritures audiovisuelles que nous accompagnons à 3iS. Jean-Claude Walter, président du groupe 3iS a lui-même été président du Festival Off d'Avignon et cette filière représente un engagement fort. »

Le Bachelor Acting & Théâtre

Cette nouvelle formation, qui a fait sa rentrée ce lundi 13 octobre, est dispensée sur trois ans. Conçue pour répondre aux attentes du secteur du spectacle vivant, du cinéma, des séries et des nouveaux médias, elle offre aux étudiants une immersion complète dans l'univers de l'interprétation, du jeu

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

d’acteur à la direction d’acteurs, en passant par la mise en scène.

Encadrés par des professionnels expérimentés et en activité, les étudiants bénéficient de conseils personnalisés qui leur permettent de se construire une véritable identité artistique personnelle au travers de plusieurs disciplines enseignées : le théâtre, le cinéma, l’enregistrement voix en studio, l’écriture, la danse ou encore le chant.

Le campus avignonnais comptabilise désormais trois formations : Bachelor Acting & Théâtre, Bachelor Son & Musique, et Bachelor Cinéma & Audiovisuel.



Les étudiants en Bachelor Acting & Théâtre ont fait leur rentrée ce lundi 13 octobre. ©3iS Avignon

---

D3 : Le coworking à l’âme familiale, cœur battant d’Avignon créatif

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Au 19 boulevard Raspail, dans un ancien bâtiment de 1900, chargé d'histoire, un espace de coworking unique en son genre rassemble, depuis 2002, architectes, décorateurs, artistes et autres talents d'horizons variés. Bien plus qu'un simple lieu de travail, D3 est un lieu construit comme un écosystème où des professionnels de tous les bords partagent idées, bureaux et moments de vie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Anne Pujol Olivier, Copyright D3 Communication

Il y a des adresses qui racontent des histoires. Celle du 19 boulevard Raspail à Avignon en fait partie. C'est ici qu'Anne Pujol Olivier a imaginé, au cours des années 2000, un lieu de travail partagé avant l'heure, bien avant que le mot coworking ne devienne à la mode. Aujourd'hui, l'espace D3 accueille, sur 130m2, une douzaine de professionnels : architectes du patrimoine, architectes d'intérieur, décoratrice, gestionnaire d'agence d'architecture, apprentie-brodeuse, et même un producteur d'images.

Un lieu de rencontre et de transmission

Mais D3 n'est pas qu'un simple plateau de bureaux partagés. C'est un lieu de rencontres, de transmission, un cocon professionnel où l'on vient travailler, échanger, s'inspirer, et parfois… revenir. « L'idée, c'est de faire perdurer ce mode de fonctionnement. Les gens partent, reviennent, se croisent. Personne n'est enfermé ici. On s'adapte, on vit ensemble », explique Anne Pujol Olivier, animatrice désignée volontaire par tous et cheville ouvrière de ce petit monde à taille humaine.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

D3, 19 boulevard Raspail à Avignon Copyright MMH

Un esprit collectif rare
Ici, pas de cloison étanche entre les disciplines. On y croise des architectes en mission pour le patrimoine d'Avignon, une archi éprise de broderie contemporaine en retraite mais toujours bouillonnante de création, une collaboratrice en télétravail pour une agence parisienne, un producteur foisonnant de projets, trois décoratrices, ou encore des architectes italiens cartographiant les remparts de la ville, pierre par pierre. Un brassage joyeux, complémentaire et fluide.

Des personnalités foisonnantes
«Ce que je cherche avant tout, c'est la personnalité des gens», insiste Anne Pujol Olivier. Le critère d'entrée n'est pas un diplôme ni un domaine d'activité, mais une envie de partager, une curiosité, une bienveillance. On voulait créer une communauté propice à la création, et c'est exactement ce qu'on a réussi.»

Un lieu fait pour durer
Malgré son succès, D3 reste discret. « On est au complet, mais il y a toujours des bureaux vacants ponctuellement. Il y a de la place pour ceux qui veulent s'isoler ou partager », précise Anne Pujol Olivier. Le lieu propose des espaces de travail fermés ou ouverts, ainsi qu'une salle de réunion, une cuisine pour abriter déjeuners ou apéros. On peut s'y installer pour quelques mois, quelques années… ou plus. Certains y sont depuis 20 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Anne Pujol Olivier

D3, pour un creuset d'idées

Et le nom, D3 ? « C'est un clin d'œil inversé à la 3D –l'image 3D-, très utilisée dans notre métier. Mais aussi à la ville de Détroit, aux USA, et au Détroit de Tanger, ville en pleine création. Un nom choisi collectivement, comme tout ici. »

Une architecture humaine dans un monde normatif

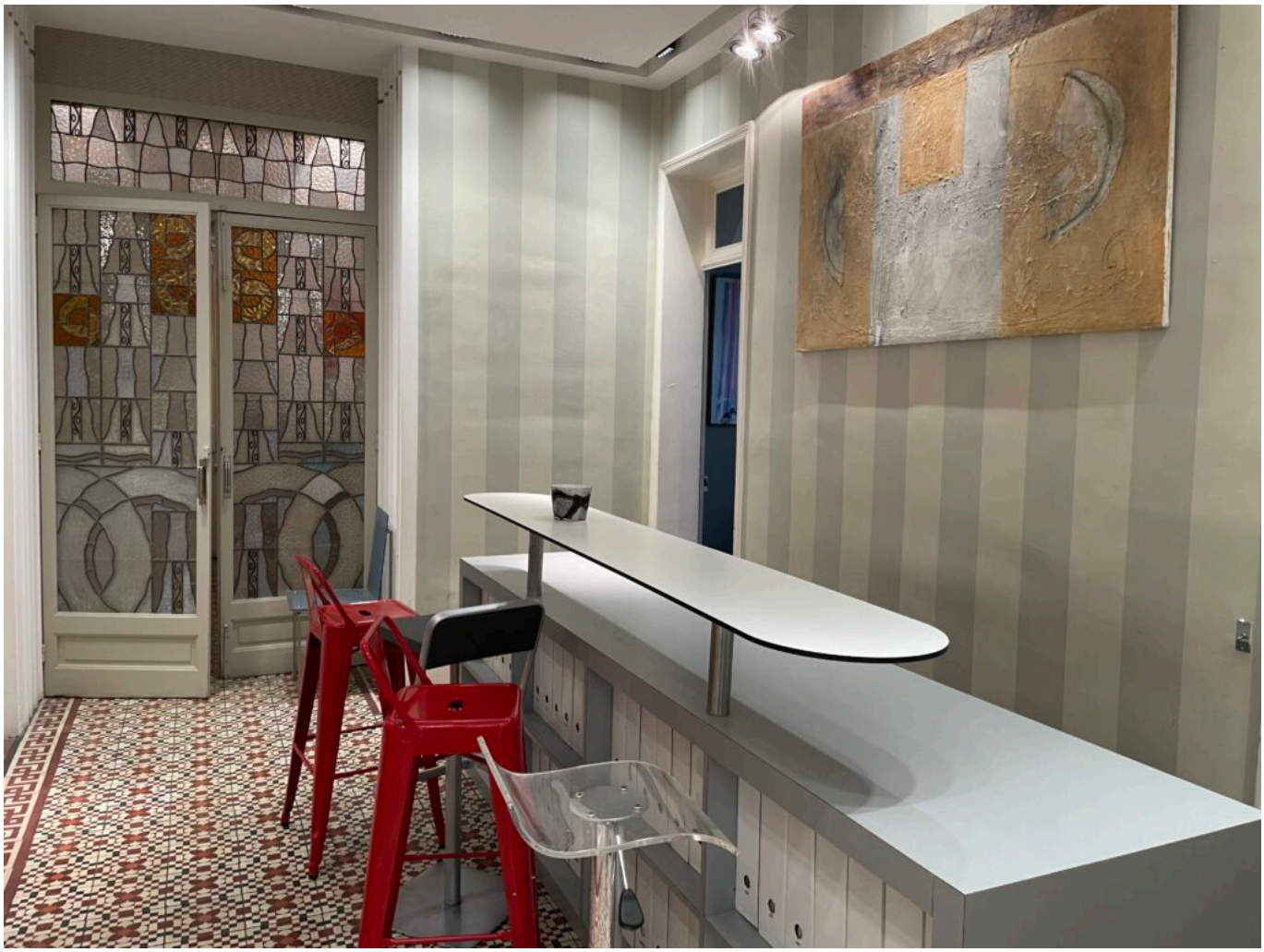
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

«Aujourd'hui, notre métier est dévalorisé», confie Anne, elle-même architecte dplg (Diplômée par le Gouvernement) qui a fait toute sa carrière dans l'architecture d'intérieur. « L'architecture est devenue une course aux normes. La créativité est étouffée. » Mais D3 reste un lieu de résistance douce, où la passion subsiste, où l'on continue à rêver, malgré les contraintes. On y parle autant d'appels d'offres que de broderie, d'urbanisme que de bijoux imaginaires, de pierre de taille que de festival d'animation.

Un appel aux talents…

Aujourd'hui, D3 continue d'évoluer, de s'ouvrir. Même si la plupart des bureaux sont occupés, l'équipe est toujours à la recherche de nouvelles synergies, de personnalités qui pourraient enrichir ce petit monde. Artisans d'art, designers, graphistes, indépendants en quête d'un havre inspirant : la porte est toujours entrouverte.



Copyright MMH

Une animatrice bienveillante

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Et Anne, malgré sa retraite bien engagée, continue de veiller à l'équilibre du lieu. « C'est comme une famille. Il y a les factures, la serrure qui coince, le code de l'alarme dont on ne se rappelle pas les chiffres et les collègues qui partent et reviennent. Mais tant qu'il y aura des gens heureux ici, je serai là. »



Les coworkers du D3 Copyright MMH

D3 – 19 boulevard Raspail, Avignon
Un écosystème de talents ouverts à l'échange. Envie de rejoindre l'aventure ? Quelques postes de travail sont disponibles. Contactez l'équipe pour en savoir plus. Anne Pujol Olivier 06 16 02 25 86 anne.pujol.olivier@gmail.com

Les coworkers du D3

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Delphine Huteau Copyright D3

Delphine HUTTEAU
Architecte d'intérieur diplômée, elle accompagne, depuis plusieurs années, particuliers et professionnels dans la rénovation de leurs espaces, qu'il s'agisse de maisons, de restaurants ou de bureaux. Elle se distingue par son sens du détail et sa capacité à créer des lieux à la fois fonctionnels et inspirants, qui traduisent avec originalité la personnalité de leurs occupants. Son approche repose sur l'écoute de ses clients, elle allie créativité, rigueur et recherche du résultat juste. Passionnée par la matière et la lumière, elle compose des ambiances équilibrées, élégantes et chaleureuses. De la conception au suivi de chantier, elle assure un accompagnement complet ou à la carte, en collaboration avec un réseau d'artisans de confiance. «Ce que j'aime avant tout, c'est révéler le potentiel d'un lieu et le transformer pour qu'il reflète vraiment la personnalité de ceux qui y vivent ou y travaillent.»
Contact : 06 62 39 76 29



Carole Nègre Copyright MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Carole NEGRE, architecte d'intérieur diplômée et maître d'œuvre pour la réalisation de ses projets

Depuis son installation il y a 15 ans, son objectif premier reste l'harmonisation et la cohérence des espaces. Explorant plusieurs domaines, sa clientèle se trouve autant dans le domaine privé (villa, mas, appartement) que dans le domaine professionnel (Hôtellerie de luxe, clinique, bureaux).
Pour découvrir quelques-uns de ses projets : Compte instragram: carole_negre_archi_interieur
Contact : 06 81 95 93 11 – caroleneg@gmail.com



Stéphanie Passebois Copyright MMH

Stéphanie PASSEBOIS, architecte DPLG,

et diplômée de l'école de Chaillot à Paris, elle décide de se spécialiser dans la restauration et la valorisation du patrimoine, après avoir suivi en Italie, les cours d'Andrea Bruno, architecte. Son parcours la conduit à exercer auprès d'architectes des Monuments Historiques, ou architectes du patrimoine, à Paris et Lyon. Elle choisit ensuite de rejoindre D3, où sa première collaboration professionnelle avait

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

débuté en 2002. Elle intervient aujourd'hui à titre libéral, sur des édifices classés ou inscrits monuments-historiques, communaux ou privés. Elle est parallèlement architecte conseil pour le CAUE 84 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), où elle accompagne des Communes du Vaucluse dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage. Elle propose également aux écoles, en binôme avec Raffaella TELESE architecte, des ateliers de sensibilisation de l'architecture pour les enfants.
Contact : *stephanie@passebois.fr*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Léna Petit Copyright D3

Léna PETIT
Léna Petit accompagne les architectes dans la gestion administrative, financière et le développement de leur agence. Formée en communication, elle a d'abord évolué plusieurs années dans le monde de l'art à Paris, avant de rejoindre le secteur de l'architecture, portée par la conviction que ce domaine joue un rôle essentiel dans nos vies et dans la transformation de nos sociétés. Après six années d'expérience au sein d'agences parisiennes, elle est revenue à Avignon, sa ville natale, où elle a rejoint le D3 il y a un an et demi.
Contact : lenapetit.doux@gmail.com



Carole Ringaud Copyright MMH

Carole RINGAUD, décoratrice et architecte d'intérieur diplômée
Elle a rejoint D3 il y a 4 ans pour bénéficier des compétences et de l'énergie créatrice de la team D3.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Elle réalise des projets qui associent optimisation et valorisation des espaces avec la conception d'un style décoratif unique. Elle aime en particulier prolonger la lumière chaude du sud dans les ambiances colorées qu'elle conçoit et mettre en scène les talents artisanaux locaux dans les projets de ses clients. Elle accompagne une large clientèle de particuliers et de professionnels (hôtellerie restauration notamment).
Contact : *carole.ringaud@gmail.com*



Raffaella Telese Copyright D3

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Andrea Bortolus Copyright D3

Raffaella TELESE, architecte napolitaine,
PhD en Conservation du Patrimoine Architectural et spécialisée en Restauration des Monuments à l'École d'Architecture de Ferrare et **Andrea BORTOLUS, architecte vénitien**, diplômé à l'École d'Architecture de Venise, et master en architecture spatiale à l'ISU de Barcelone sont les fondateurs de STUDIO BT ARCHITECTES, agence spécialisée dans la maîtrise d'œuvre et les études de diagnostic sur le patrimoine architectural. Installés à Avignon depuis vingt ans, ils font partie de D3 depuis sa genèse, espace riche d'échanges humains et professionnels. Leurs projets s'inscrivent au cœur de monuments historiques et de sites patrimoniaux remarquables, avec un soin du détail qui s'ouvre sur l'univers du design. Passionnés par l'histoire propre à chaque bâtiment et par l'évolution du bâti au fil du temps, ils en interrogent le potentiel à se transformer encore. Leur travail est une recherche constante du meilleur équilibre entre conservation et refonctionnalisation, fondé sur une démarche qui conjugue respect du patrimoine, créativité et exigence technique, pour révéler la vitalité des architectures historiques.
Contact : *studiobtarchitectes@gmail.com*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Hugues Bérinchy Copyright MMH

Hugues BERINCHY est architecte DPLG.
Après avoir exercé une dizaine d'années à Saint Etienne et Strasbourg, il s'installe à Avignon en 2014 et rejoint les bureaux de D3. Il entame là une collaboration durable dans le domaine de la restauration du patrimoine architectural avec STUDIO BT ARCHITECTES et participe à de nombreux projets de réhabilitation et de restauration immobilière. Parallèlement à son activité au sein de D3, il conseille également collectivités et particuliers en tant qu'architecte conseil pour le CAUE de Vaucluse.
Contact : *huguesberinchyarchi@gmail.com*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Jules Pochy Copyright D3

Pierre Jules POCHY est producteur dans l'audiovisuel (fictions, reportages, documentaires) et photographe.
Avignonnais d'origine il s'y réinstalle après 30 ans de vie parisienne. Sa société » trois 7 Films » produit actuellement des projets de séries pour l'Afrique francophone et rêve d'organiser pour sa ville un grand festival d'animation. Fils d'Yves POCHY, architecte avignonnais reconnu dans les années 1980 et jusqu'à récemment, il est lui même passionné d'architecture et trouve sa place à D3 en 2022.
Contact : 06 10 27 39 15

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Etienne Rollin Copyright MMH

Etienne ROLLIN, architecte DE-HMONP récemment diplômé est le benjamin de D3.
Arlésien, il découvre Avignon durant ses années lycéennes, et tout naturellement y revient pour poursuivre sa formation autour du Patrimoine. Récemment installé à son compte, il souhaite poursuivre sa pratique avec des questions de l'existant, la rénovation et la valorisation du riche patrimoine bâti commun comme exceptionnel qui nous entoure. Pour lui, D3 est un espace qui apporte de la convivialité mais surtout une transmission de précieux conseils nécessaires en début de carrière.
Contact : *contact@aaer.fr*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Frédéric Sartorius Copyright MMH

Frédéric SARTORIUS est architecte DPLG, issu de l'Ecole d'Architecture de Marseille Luminy.
Il exerce en tant que Maitre d'œuvre depuis une vingtaine d'année dans le secteur public (domaines du sport, de la culture et tertiaire) et pour des projets de réhabilitation de grands ensemble de logements pour le compte de bailleurs sociaux. Son approche contemporaine de l'Architecture alliant volumes simples ouverts sur l'extérieur, et matériaux qualitatifs se traduit aussi visuellement au travers des perspectives 3D qu'il réalise, entre autres, pour des concours publics.
Contact : 06 21 77 09 31

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !