

Ecrit par le 10 juillet 2026

# Certification internationale pour le centre des congrès du palais des papes



[Le centre des congrès du palais des papes](#) et l'espace Jeanne Laurent à Avignon viennent d'obtenir [la certification ISO 20121](#). Créée à l'occasion des Jeux Olympiques de Londres en 2012, elle est destinée aux activités événementielles intégrant les principes du développement durable dans l'organisation d'évènements réguliers ou ponctuels de tous types (compétition sportive, exposition, séminaire...). Elle atteste tout particulièrement de la gestion durable de l'organisation : consommation d'eau et d'énergie, choix des fournisseurs, sécurité des employés...

« Cette certification vient récompenser les efforts déployés depuis plusieurs années par les équipes pour intégrer pleinement les principes du développement durable dans l'organisation des événements, se félicite [Avignon Tourisme](#), structure en charge de la gestion du centre de congrès de la cité des papes. Qu'il s'agisse de la gestion des ressources, de la réduction des impacts environnementaux, de l'accessibilité ou des relations avec les parties prenantes locales, toutes les dimensions ont été prises en compte pour atteindre un haut niveau d'exigence. »

Ecrit par le 10 juillet 2026

### **Préservation du patrimoine et attachement au territoire**

« Cette certification ISO 20121 est une étape majeure qui confirme notre volonté d'inscrire nos activités événementielles dans une démarche responsable, durable et porteuse de sens, complète [Florence Jullian](#), directrice commerciale d'Avignon congrès-expo. Elle reflète également notre attachement au territoire d'Avignon et à la préservation de son patrimoine exceptionnel. »

« Avec cette certification, le palais des papes, monument emblématique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, renforce sa position. »

« Adoptée dans la continuité des engagements RSE du territoire, cette démarche s'appuie sur une gouvernance partagée, une écoute des publics, et des actions concrètes comme : réduire l'impact environnemental de nos événements, limiter les déchets générés par les événements, favoriser l'inclusion et l'accessibilité pour tous, soutenir l'économie locale et les parties prenantes de notre territoire ainsi qu'intégrer des pratiques durables dans notre fonctionnement quotidien, poursuit Avignon Tourisme. Avec cette certification, le palais des papes, monument emblématique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, renforce sa position en tant que lieu d'accueil d'événements d'envergure internationale engagés dans la transition écologique. »

---

## **Food'In : l'énergie au cœur des débats du Congrès régional de l'Agroalimentaire à Avignon**

Ecrit par le 10 juillet 2026



Ils étaient tous là pour ce congrès annuel organisé par le réseau [Food'In](#). Les représentants de l'[ARIA](#) (industrie alimentaire), le [CRITT](#) (centre technique) et l'[IFRIA](#) (institut de formation) mutualisent leur savoir-faire, leur expertise et leurs moyens pour une alimentation saine et souveraine.

Il faut dire que l'agroalimentaire est une composante majeure avec 3,9% du PIB, un chiffre d'affaires de 8Mds€, 87 000 emplois, et l'an dernier sur 32 000 embauches, 45% l'ont été en CDI. Et la Région Sud occupe la 2ème position en France par le nombre d'établissements dédiés aux boissons (vin notamment) et à la transformation et conservation des fruits et légumes et autres plats préparés et condiments. En Vaucluse, ce secteur occupe 30% des emplois contre 21% dans l'Hexagone. Citons : [Campbell](#) (soupes au Pontet), [McCormick](#) (herbes, poivres, épices, sauces, aides à la pâtisserie à Carpentras, Monteux et Avignon), [Agis](#) (plats cuisinés en Courtine), Soleco (salades [Florette](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue), [Kerry](#) (fruits confits à Apt), Charles Faraud (conserves fruits et légumes, salades, compotes et desserts bio [Charles & Alice](#) à Monteux), Européenne d'Embouteillage (Schweppes Orangina à Chateauneuf-de-Gadagne).

Parmi les invités de ce congrès, Guy Moureau, vice-président du [Grand Avignon](#) qui a insisté sur « ce bassin d'excellence qu'est le pôle agroalimentaire dans le département. Une filière qui s'adapte aux attentes des consommateurs et au changement climatique, qui a tout un réseau entre les lycées agricoles, le [MIN d'Avignon](#), l'[INRAE](#), l'école d'ingénieurs agronomes [ISEMA](#), la pépinière [Créativa](#) et bientôt le parc Naturalia de 26 hectares à Entraigues dédié à la valorisation du terroir et à la transformation de produits naturels. » Il a aussi insisté sur 'Vitamina', un collectif engagé pour la formation et l'innovation des métiers de l'IAA avec d'ici 2030, 5 200 nouveaux apprenants formés dans ce secteur.

### Table ronde et visite du bâtiment Food'In à Avignon

Au cours d'une table ronde, l'énergie, la réduction de la consommation d'eau et la réutilisation d'eau

Ecrit par le 10 juillet 2026

chaude, la limitation d'énergie pour la climatisation, le choix de machines frigorifiques, la mise en valeur du renouvelable comme le photovoltaïque, le remplacement des ampoules par des LED, la réduction de gaz à effet de serre, la stratégie bas carbone, le choix de nouveaux emballages recyclés et bio-sourcés, la mobilisation des salariés sur les enjeux climatiques, l'engagement en RSE... tous ces sujets vertueux ont été abordés.

Tous les participants ont ensuite visité le nouveau site de Food'In à Agroparc, véritable totem de l'IAA. Un bâtiment exemplaire de 1 000 m<sup>2</sup>, labellisé 'Bâtiment Durable Méditerranéen' niveau or, orienté est-ouest, à forte inertie thermique, entouré de végétaux. Son 'Food Lab', véritable plateforme innovante de recherche et développement.

[Maxime Costilhes](#), directeur général de l'[ANIA](#) (Association nationale des industries alimentaires) venu de Paris l'a dit en conclusion : « l'IAA ce sont 32 métiers différents et 98% des entreprises sont des TPE et PME. Vous avez montré votre savoir-faire, votre attractivité. Nous devons tout faire pour avoir une alimentation souveraine, même si nos capacités de production de fruits et légumes ont reculé face à une concurrence déloyale. »

---

## Enchères : des véhicules de collection à l'Hôtel des ventes d'Avignon

Ecrit par le 10 juillet 2026



**Ce samedi 14 juin, l'[Hôtel des ventes d'Avignon](#) propose la vente 'Véhicules de sport & Automobilia'. Voitures, miniatures, et accessoires en tout genre sur le thème de l'automobile seront mis aux enchères.**

L'Hôtel des ventes d'Avignon propose une nouvelle vente autour de l'automobile ce samedi 14 juin. 14 lots seront proposés, avec notamment 10 voitures de collection datant de 1924 à 1994 comme une Chevrolet Corvette C4, une Saab 900, une Alpine A110 1600 S, une Lotus Elan S2, une Senechal type SS2, et bien d'autres. Il y aura également un porte-voiture, une plaque émaillée Michelin, une plaque Ferrari, ou encore une collection de voitures miniatures de Tintin.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Senechal type SS2 (1924)

Ecrit par le 10 juillet 2026



Fiat 500 (1973)

Ecrit par le 10 juillet 2026



Plaque émaillée Ferrari (années 1960/1970)

Écrit par le 10 juillet 2026



## Collection de voitures de Tintin

©Hôtel des ventes d'Avignon

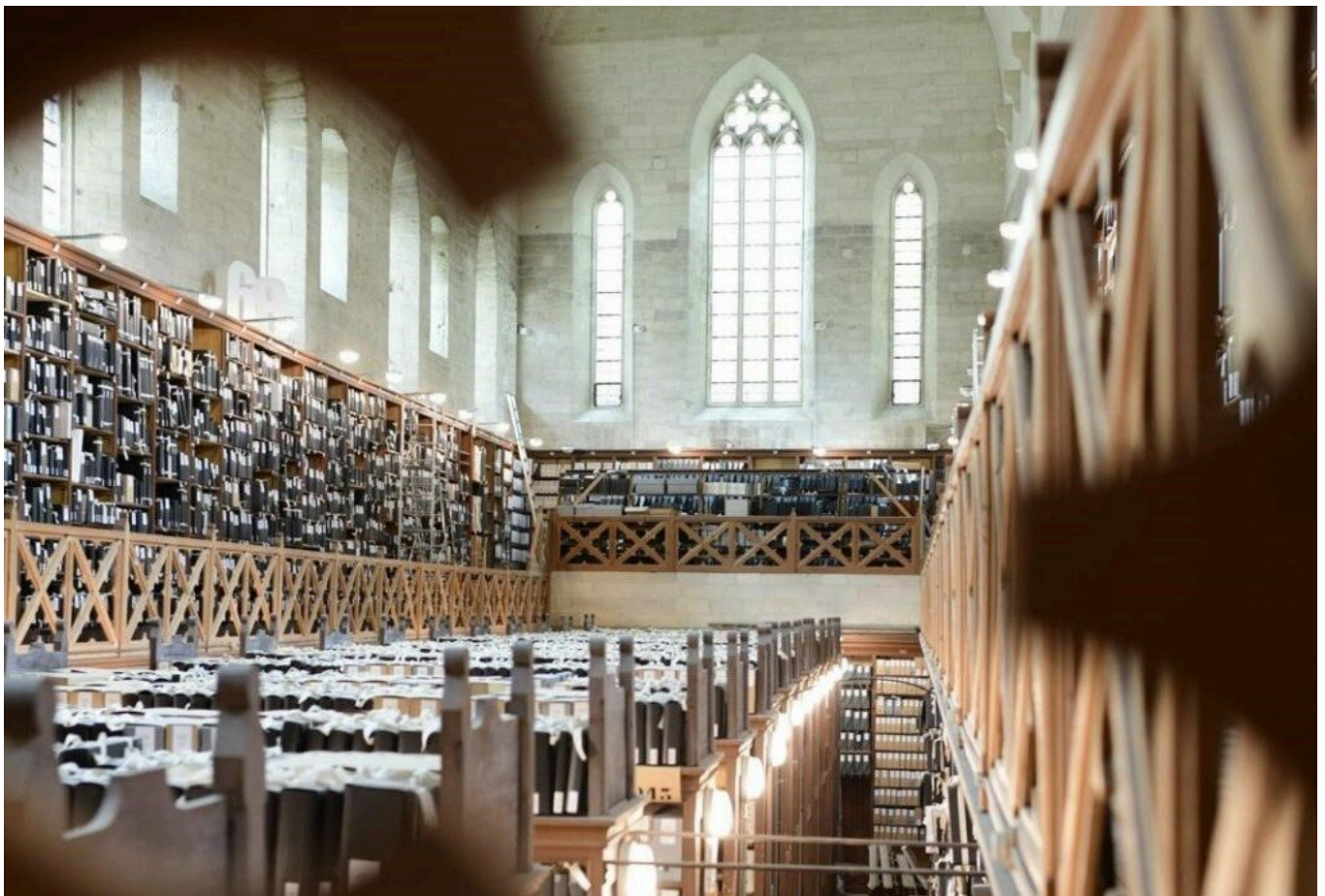
Tous les lots seront exposés le vendredi 13 juin de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, ainsi que le matin de la vente de 10h à 12h. Certains lots débiteront avec un prix de 80€. Pour les voitures les plus rares, leur prix de départ sera pour certaines à 5 000€ et pour d'autres à 65 000€.

Pour voir tous les lots, [cliquez ici](#).

**Vente le samedi 14 juin à 14h15. Hôtel des ventes. 2 Rue Mère Teresa. Avignon.**

Ecrit par le 10 juillet 2026

# Derniers jours pour visiter les archives départementales de Vaucluse avant leur déménagement



**Depuis le 6 juin, le Département de Vaucluse organise une série d'événements 'Adieux les archives' en vue du déménagement imminent des archives départementales. Plusieurs temps forts attendent encore le public jusqu'au dimanche 15 juin.**

Installées depuis 1883 au cœur du Palais des Papes, les archives départementales vont bientôt rejoindre Memento, le nouveau site du Pôle des Patrimoines de Vaucluse. Ainsi, afin de dire « adieu » aux archives au sein du Monument historique avignonnais, le Département de Vaucluse organise plusieurs événements pour lui offrir une dernière occasion de découvrir ce lieu, mais aussi pour saluer le travail

Écrit par le 10 juillet 2026

des archivistes.

Ce vendredi 13 juin à 9h, 9h30 et 10h, et ce samedi 14 juin à 9h30 et 10h, des visites sportives des passages secrets sont organisées. Les archivistes invitent le public à venir monter et descendre les tours de la Campane et de Trouillas, à explorer des caves, des passages et des recoins que seuls eux empruntent depuis plus de 140 ans.

*Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.*

Ce vendredi 13 juin à 17h30, 18h30 et 19h45, et ce samedi 14 juin à 14h30 et 15h30, profitez de l'échappée game des archives. Saurez-vous résoudre les énigmes pour vous échapper du Palais des Papes.

*Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.*

Enfin, pour terminer cette série d'événements en beauté, il sera possible de déambuler librement au cœur des archives et d'aller à la rencontre des archivistes le dimanche 15 juin de 13h à 18h.

*Entrée libre.*

[Memento : la mémoire a de l'avenir en Vaucluse](#)

---

## La saison à l'Opéra Grand Avignon se clôture avec le Requiem de Mozart

Ecrit par le 10 juillet 2026



**Dans une démarche inclusive, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) propose depuis 2024 des concerts accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, afin que le plaisir de la musique symphonique puisse être partagé par toutes et tous.**

Le Requiem de Mozart, pilier de la musique, messe des morts, clôture la saison de l'orchestre. Afin d'en offrir une lecture sensible et accessible, l'Orchestre s'est associé à la [Compagnie des Petites Mains](#) pour une interprétation en chansigne, permettant au public sourd et malentendant d'apprécier cette œuvre monumentale.

Direction musicale : Débora Waldman

Soprano : Laurène Paternò

Alto : Eva Zaïcik

Ténor : François Rougier

Basse : Philippe-Nicolas Martin

Ecrit par le 10 juillet 2026

Avec la Compagnie des Petites Mains

Interprètes chansigneuses : Marie Lemot et Isabelle Voiseux

Mise en scène : Igor Casas, Marie Lemot et Isabelle Voiseux

Collaborateur artistique de la directrice musicale : Sylvain Souret

Orchestre national Avignon-Provence

Choeur de l'Opéra Grand Avignon, direction Alan Woodbridge

Ekhô, Choeur de chambre, direction Caroline Semont-Gaulon

## Une pratique artistique : le chansigne

Le chansigne est une pratique artistique qui consiste à exprimer par le geste, les paroles et les intentions d'une musique. La Compagnie des Petites Mains propose ici une lecture poétique et musicale de la Messe des morts de Mozart. Le public pourra découvrir sur la scène de l'Opéra Grand Avignon, les deux comédiennes, Marie Lemot et Isabelle Voiseux, qui, au centre du plateau et entourées par les choristes, interpréteront une version chansignée du Requiem.

Afin de garantir au public sourd et malentendant une visibilité optimale de cette interprétation artistique, celle-ci est projetée sur un écran. Des gilets vibrants [SubPac](#), prêtés par l'[Opéra Orchestre National de Montpellier](#) et disponibles sur réservation, complètent cette proposition d'accessibilité en permettant au public de ressentir les vibrations de la musique.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Compagnie des Petites Mains et de l'[URAPEDA](#), partenaires engagés dans l'accompagnement de l'Orchestre sur toutes les dimensions d'accessibilité, depuis la communication jusqu'à l'accueil en salle.

## Un parcours d'actions culturelles sur le long terme

Le Requiem est également l'aboutissement d'un parcours d'actions culturelles construit avec la Compagnie des Petites Mains à destination de trois structures partenaires.

Durant la semaine du 24 au 28 février 2025, les adhérents de l'URAPEDA Sud 84, les bénéficiaires de l'association Passerelle à Avignon et les jeunes élèves de la Micro-école Inspire ont découvert un extrait du Requiem chansigné, accompagnés par Igor Casas et Marie Lemot de la compagnie. Des publics d'horizons variés, de générations différentes, ont ainsi partagé huit heures d'atelier avec les artistes, s'immergeant à la fois dans cette œuvre musicale et dans la pratique du chansigne. Une sensibilisation humaine, vivante et collective à cette création singulière, qui s'est conclue à la Collection Lambert par un atelier réunissant l'ensemble des participants.

Avant-concert de 19h15 à 19h45 en Salle des Préludes avec La Compagnie des Petites Mains et les associations qui ont participé au parcours en février dernier

**Vendredi 13 juin. 20h. 6 à 40€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

Ecrit par le 10 juillet 2026

## Avignon parmi les villes comptant le moins de seniors en France



A l'occasion de la journée de solidarité avec les personnes âgées qui vient de se tenir le 9 juin dernier, le site de réservation de location de vacances [Holidu](#) vient de dresser le top 100\* des villes françaises accueillant le plus grand nombre de seniors. Sans surprise, la région Sud arrive en tête de classement en plaçant 4 villes parmi les 5 premières.

### Les seniors préfèrent la plage

Saint-Raphaël (1<sup>er</sup> avec 41,34% de résidents de 65 et plus) devance très largement Six-Fours-les-Plages (2<sup>e</sup> avec 33,53%), Cannes (4<sup>e</sup> avec 30,87%) et Hyères (5<sup>e</sup> avec 30,35%). Seule la ville de Sète (3<sup>e</sup> avec 31,67%) empêche ce grand chelem de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec respectivement Saint-Malo, Fréjus, Anglet et Narbonne, 9 des 10 premières villes de ce classement sont des villes côtières (voir classement en fin d'article).

Ecrit par le 10 juillet 2026

« Cela souligne l'attrait du littoral pour les retraités en quête de tranquillité et de douceur de vivre », explique Holidu.



Neuf des dix premières villes du top 100 des communes comptant le plus de seniors sont au bord de la mer. Crédit : DR/Holidu

### **La cité des papes en 99<sup>e</sup> position**

A l'inverse, avec 18,99% de seniors, la ville d'Avignon apparaît en 99<sup>e</sup> position de ce top 100, confirmant la 'jeunesse' de son territoire. Aux alentours, du chef-lieu vaclusien, Alès se classe (25<sup>e</sup> avec 25,55%) devant Arles (34<sup>e</sup> avec 24,01%), Valence (75<sup>e</sup> avec 21,10%), Nîmes (78<sup>e</sup> avec 20,78%), Salon-de-Provence (86<sup>e</sup> avec 19,90%), la très universitaire Aix-en-Provence (88<sup>e</sup> avec 19,67%) et Marseille (92<sup>e</sup> avec 19,56%).

Ecrit par le 10 juillet 2026

## Classement : les villes françaises les plus âgées

	Ville	Nb de pers. âgées de 65 ans ou plus*	Population globale	% de pers. âgées de 65 ans ou plus
1	Saint-Raphaël	14 833	35 881	41,34%
2	Six-Fours-les-Plages	11 849	35 339	33,53%
3	Sète	14 119	44 576	31,67%
4	Cannes	21 609	70 011	30,87%
5	Hyères	16 577	54 615	30,35%
6	Saint-Malo	15 252	50 676	30,1%
7	Fréjus	15 935	55 750	28,58%
8	Anglet	11 428	40 310	28,35%
9	Narbonne	14 332	50 776	28,23%
10	Brive-la-Gaillarde	12 863	45 910	28,02%
11	La Ciotat	10 111	36 441	27,75%
12	Montluçon	9 363	33 822	27,68%
13	Le Cannet	11 643	42 125	27,64%
14	Roanne	9 429	34 415	27,4%
15	Cagnes-sur-Mer	14 199	52 100	27,25%
16	Antibes	20 327	74 709	27,21%
17	Aix-les-Bains	8 458	31 100	27,2%
18	Nevers	8 588	32 284	26,6%
19	Albi	12 946	49 094	26,37%
20	Vannes	14 227	54 017	26,34%

Cliquer sur l'image pour l'agrandir. Crédit : DR/Holidu

**\*Méthodologie :** Pour cette étude, Holidu a pris en compte toutes les villes françaises ayant une population d'au moins 30 000 habitants. L'objectif était d'identifier les villes avec la plus forte proportion de résidents âgés de 65 ans ou plus. Les données de population utilisées pour cette analyse proviennent de l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) et datent de 2020.

Écrit par le 10 juillet 2026

## Le Musée Vouland invite l'Ensemble 44 au jardin



**Dans le cadre de ses animations « concerts au jardin », le musée Vouland invite à quelques jours du solstice d'été, l'[Ensemble 44](#) avec le programme 'Danses'.**

Dans le cadre magnifique et apaisant du jardin du Musée Vouland, l'Ensemble 44 propose le concert 'Danses', un programme qui précède de quelques jours le solstice d'été et la fête de la musique. Une invitation à la fête et à la danse... avant les stridulations des cigales ?

**L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière**

Bien connu des avignonnais, fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Chaque spectacle est une découverte et une approche de la

Ecrit par le 10 juillet 2026

musique accessible.

### **L'occasion d'écouter un instrument peu connu, la clarinette basse**

De l'antiquité à nos jours, dans toutes les régions du monde, musique et danse sont intimement liées. Au gré des cultures, selon des codes variés, gestes et sons se conjuguent comme sources d'inspiration réciproques. L'Ensemble 44, avec Olivia Leblanc (clarinette) et Rafael Cumont-Vioque (violoncelle), souligne avec rythme, énergie et lyrisme, les mouvements dansés de la musique classique, des musiques traditionnelles tango et klezmer, ou ceux, plus contemporains, du disco.

Olivia Leblanc : clarinettes

Rafael Cumont-Vioque : violoncelle

### **Une approche conviviale et accessible à tous**

Le programme s'adresse à tous les publics, y compris aux plus jeunes. Il est conçu comme un parcours autour des musiques de danses à travers les styles de différentes époques. Les œuvres et les compositeurs sont présentés durant le concert par les artistes, dans une atmosphère conviviale de partage avec le public.

### **Au programme**

- Répertoire classique et contemporain : Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Gabriel Fauré, Guillaume Connesson, Mathieu Bonilla, Elisabeth Angot (création)
- Musique d'inspiration traditionnelle : Béla Kovács, Gaspar Cassado, Astor Piazzolla, Belà Bartok, trad. Klezmer

**Vendredi 13 juin. 20h30. 5 à 18€. [Musée Vouland](#). 14 rue d'Annelle (portail entrée jardin).  
Réservation 06 85 80 26 64.**

---

## **La Genova Camerata de retour sur la scène de l'Opéra Grand Avignon**

Ecrit par le 10 juillet 2026



## **La Geneva Camerata sera de retour en Avignon ce mercredi 11 juin.**

La Geneva Camerata est reconnue à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. En 2022, on avait pu acclamer leur spectacle 'La Danse du soleil' et leur interprétation unique des chefs d'œuvres de Lully et Mozart, mêlant danse, théâtre et musique.

### **'Revolta', un concert et une performance dansée incroyable autour de la 5e Symphonie de Chostakovitch**

Une occasion d'entendre et voir comme jamais la 5ème Symphonie de Chostakovitch dansée par les musiciens de l'orchestre eux-mêmes avec quatre danseurs de Hip et de Krump : adieu chaises, pupitres et partitions !

### **Krump et classique pour dépoussiérer la musique symphonique**

Pour 'Revolta', le Geneva Camerata a fait appel au metteur en scène et chorégraphe Kader Attou, et au chorégraphe Grichka. En se basant sur l'intensité rythmique de la « Cinquième » de Chostakovitch et sur la virtuosité de quatre danseurs, le spectacle utilise le mouvement corporel du krump comme une expression de tolérance et de dialogue, symbolisant la révolte et le combat contre la brutalité.

**Mercredi 11 juin. 20h. 6 à 40€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Avignon, un oasis au pied du Petit palais



Le jardin éphémère du [Petit palais](#) vient d'être inauguré en ce début juin. Placé en amont du [Palais des papes](#), il a été pensé pour favoriser la continuité d'un cheminement touristique 'au frais' menant du palais des papes au Petit palais. Il répond également à la recherche d'ilots de fraîcheur, alors que le [Rocher des Doms](#), pépite verte de la cité papale, se réinvente. Avignonnais, visiteurs et touristes pourront en profiter jusqu'au 31 mars 2026.

Le Jardin éphémère comprend un jardin des curiosités, une grande pergola végétalisée jalonnée de 32 reproductions d'œuvres d'art issues du musée du Petit Palais - Louvre en Avignon, du [musée Calvet](#), du

Ecrit par le 10 juillet 2026

[muséum Requiens](#) et du Palais des Papes.

### **L'homme dans la nature**

Oasis au milieu des vieilles pierres, il a pour thématique 'l'homme dans la nature, façonnée en paysage'. Botticelli, Bruegel le jeune, Corot et autres fresques des chambres papales sont données à voir sur des portiques de 3 mètres sur 2, installés sur des assises ornées de plantes vivaces. Ce jardin des curiosités, propice à la détente et à la flânerie, est coiffé d'une ombrière agrémentée de plantes grimpantes et fleuries. Il est bordé de vingt bacs plantés d'arbres d'avenir, sélectionnés en prévention des changements climatiques à venir, et de neuf arbres sculpturaux choisis pour leur port particulier.



**Copyright MMH**

### **Comme une petite forêt comestible**

L'entrée du Jardin éphémère est marquée un verger composé de 16 arbres fruitiers en pots. Au cœur de celui-ci, un bassin de 23 mètres sur 6, où s'épanouissent nénuphars, lotus et roseaux. Un clin d'œil au

Ecrit par le 10 juillet 2026

célèbre vivier représenté dans la chambre du cerf du Palais des Papes. Le parvis du Musée du Petit Palais - Louvre en Avignon est embelli par un bosquet d'arbres d'avenir encadrant sa façade remarquable.

### **Pensé par eux**

Le Jardin éphémère a été conçu par [Michel Pena](#), paysagiste concepteur de renom, en collaboration avec [Margarita Ilicheva](#), paysagiste et les services de la Ville. Il restera sur la place du Petit Palais jusqu'au 31 mars 2026, à l'issue de la première phase des travaux du Jardin du Rocher des Doms, actuellement fermé pour cause de travaux.



**Copyright MMH**

### **Arbres fruitiers**

Le jardin donne à voir arbousier, feijoa, caroubier, figuier, laurier-sauce, olivier, myrte, grenadier, jujubier, pamplemoussier, citronnier, azarolier, amandier, kumquat, amélanchier, néflier, cognassier...

### **Plantes grimpantes et lianes suspendues**

Ecrit par le 10 juillet 2026

On respira les délicats parfums du jasmin étoilé, solanum, renouée, ipomée, passiflore, bignone, vigne vierge, chèvrefeuille, jasmin blanc, liane de feu, jasmin du Chili, trompette d'or, arbre à gentiane...

### **Plantes vivaces**

Elles sont les stars des jardins méditerranéens : Agapanthe, aigremoine, euphorbe, hysope, romarin, sauge, plumbago, ciste, lavande, acanthe, armoise, ruellie, verveine, sedum, épiaire, herbe aux écouvillons...



**Copyright MMH**

**Arbres d'avenir** Ils complètent nos chers platanes : Orme, micocoulier de Provence, érables de Montpellier et champêtre, pin d'Alep, olivier, cyprès de Provence, chênes chevelu, vert et à feuille de châtaignier, frênes, mûrier, arbousier, lentisque, faux poivrier, poivrier à fleurs, néflier du Japon, févier d'Amérique, laurier sauce, filaire...