Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le quintet Franges au club de jazz avignonnais



Le quintet Franges, lauréat de Jazz Migration

Jazz Migration est un programme d'accompagnement de musiciens et musiciennes émergents de jazz et musiques improvisées existant depuis 2002. Depuis 2016, Jazz Migration apporte à ses lauréats ainsi qu'aux finalistes des outils d'accompagnements et les programme dans les salles partenaires comme l'AJMI. Ainsi grâce à ce travail en réseau, le club de jazz avignonnais a toujours pu offrir à son public une programmation réjouissante et innovante comme le quintet Sélène en 2026 ou celui de Juliette Meyer Haleïs ou encore le quartet d'Adèle Viret les années précédentes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Un quintet hybride à mi chemin de sons électroniques et acoustiques

Franges c'est une musique répétitive, planante, tourbillonnante, bouillante où ambiances calmes se superposent à des couleurs complexes et où l'improvisation se déploie de manière fulgurante et audacieuse.

Léa Ciechelski : saxophone, flûte
Hector Lena-Schroll : trompette
Maïlys Maronne: batterie
Vincent Audusseau : piano
Axel Gaudron : batterie

Aller à l'AJMI, c'est aller à bien plus qu'un concert car il y a toujours un moment de convivialité pour rencontrer autour d'un verre (ou pas), tous simplement, ces musiciens et musiciennes qui nous enchantent et nous font découvrir de nouveaux univers sonores.

Vendredi 16 octobre. 20h30. 5 à 10€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Coulisses du BTP en Vaucluse, derrière les chantiers, l'urgence de préserver les emplois

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



À Courthézon, les Coulisses du BTP ont ouvert les portes du chantier 'Toits de Corleudone', aux jeunes et aux demandeurs d'emploi, le 8 octobre. Une opération de découverte organisée dans un contexte de baisse des commandes, coûts en hausse et projets immobiliers en berne. Pour les entreprises vauclusiennes, l'enjeu est de tenir l'activité et de former les bâtisseurs de demain. Le BTP vauclusien avance sur un terrain fragile : Le secteur représente 10% du tissu économique départemental, avec plus de 12 600 salariés, auxquels s'ajoutent 1 190 équivalents temps plein en intérim. Mais les carnets de commandes se dégarnissent et les perspectives demeurent incertaines.

«On est en baisse d'activité, avec un manque de prévisions devant nous», constate Daniel Léonard, président de la Fédération du BTP de Vaucluse. Même constat chez Vincent Chapelet, dirigeant de Sud Bâtiment, qui évoque un recul de 40 à 50% de son activité de gros œuvre entre la fin de 2025 et le début de 2026. Les entreprises affrontent la conjoncture plusieurs fronts : renchérissement du carburant et des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

matériaux, coût des normes environnementales, taux d'emprunt qui freinent les achats immobiliers et ralentissement de la commande publique. Les élections municipales ont aussi retardé certains projets, le temps que les nouvelles équipes prennent leurs marques. Résultat ? Les recrutements ralentissent, l'intérim sert de variable d'ajustement et les départs en retraite ne sont pas toujours remplacés. Selon la Fédération, les défaillances d'entreprises progressent également dans le département.



Chantier Coulisses du batiment '**Toits de Corleudone**' Copyright Mireille Hurlin

Le logement reste le maillon faible

En France, 264 800 logements ont été mis en chantier en 2025, très loin des quelque 450 000 logements annuels que la profession estime nécessaires. En Vaucluse, environ 3 500 logements neufs sont construits chaque année. La rénovation, longtemps présentée comme un relais de croissance face au recul du neuf, ne compense pas la baisse d'activité. Les professionnels dénoncent aussi les surcoûts réglementaires et les difficultés d'accès au crédit, qui écartent notamment une partie des primo-accédants. Or, derrière les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

chiffres, la même réalité s'installe : se loger devient plus difficile pour les salariés, les familles et les étudiants. Pour les entreprises, maintenir la construction et rénover le parc existant relève autant de l'activité économique que de l'attractivité du territoire, relève Daniel Léonard.

Faire découvrir les métiers pour préparer la relève

C'est tout l'intérêt des Coulisses du BTP. À Courthézon, le chantier des Toits de Corleudone, 97 avenue du Général-Leclerc, réunit trois types de constructions : une maison médicale, des logements et des bureaux. Les visiteurs pouvaient ainsi découvrir plusieurs étapes du chantier, des fondations aux travaux de finition. Environ 180 collégiens, lycéens et demandeurs d'emploi ont été accueillis au cours de la journée du 8 octobre, avec le concours des organismes de formation et de prévention. Casque sur la tête et gilet de sécurité sur le dos, ils ont pu échanger avec les professionnels et découvrir la diversité des métiers du bâtiment et des travaux publics.



Daniel Léonard et Vincent Chapelet Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Pour la petite histoire

Vincent Chapelet, également patron de Chapelet promotion, a d'abord acquis un terrain chargé d'histoire industrielle, occupé autrefois par une brosserie puis une entreprise de carrelage. Avant d'y bâtir les Toits de Corleudone, il a fallu repartir de zéro : démolir les anciens locaux, dépolluer et désamianter le site. Les fondations ont ensuite nécessité la mise en place de 300 pieux en béton, enfoncés entre plus de 5 et 8 mètres de profondeur. Un chantier préparatoire considérable, avant même que les premières constructions ne sortent de terre. Depuis, la maison médicale a été rachetée par la mairie.

Sud Travaux

Pour Vincent Chapelet, l'apprentissage constitue une voie privilégiée pour intégrer les jeunes aux entreprises. La formation sur le terrain permet d'acquérir des compétences concrètes, tout en se familiarisant très tôt avec les règles de sécurité. Egalement, des jeunes passés par le CAP, ont pu ensuite prolonger leurs études pour aller bien au-delà ce qu'ils pensaient obtenir arrivant même à acquérir diplômes et fonctions d'encadrement qu'ils n'auraient pas imaginé obtenir. La Fédération du BTP de Vaucluse, qui rassemble 400 entreprises adhérentes et 6 000 salariés, continue de susciter des vocations malgré la conjoncture « Car la difficulté est préserver les équipes aujourd'hui sans sacrifier les compétences dont le secteur aura besoin demain, souligne Daniel Léonard,

Sources : Fédé du BTP 84. Note de conjoncture. Cerc Paca et Ministère de la transition écologique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin

Les chiffres

La construction : En 2025, en Vaucluse, 1 430 unités de logements collectifs et résidentiels ont été autorisés, 810 unités de logements individuels et 400 unités de logements individuels groupés, soit, en 2025, 2 640 unités.

Les coulisses du BTP : Plus de 180 personnes sont venues visiter le chantier, d'ordinaire interdit au public. Etaient présents : des personnes en lien avec la Mission locale France Travail Avignon Joly Jean d'Avignon ; Les Lycéens de l'établissement Paul Vincensini et du Domaine d'Eguilles de Vedène ; Les collégiens de l'établissement Jean Giono d'Orange, venus en train en moins de 30 mn ; Les élèves du Centre de formation des apprentis du bâtiment d'Avignon.

Les chiffres de la profession : 12 600 emplois en Vaucluse, intérim compris soit 10% de l'activité économique du département. 7 000 entreprises artisanales du bâtiment ; 1 200 jeunes en formation ou apprentissage.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Mireille Hurlin



Copyright Mireille Hurlin

‘L’évasion libre’, un voyage musical et scénique au cœur d’Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



‘L’évasion libre’, au cœur de la justice réparatrice

‘L’évasion libre’ est un voyage musical et scénique qui nous transporte dans la vie d’une jeune femme au cœur d’un processus de justice restaurative.

Cette création inédite mêlant musique contemporaine live et narration théâtrale est le fruit d’une collaboration entre l’auteur metteur en scène Jean-Baptiste Barbuscia du Théâtre du Balcon et la compositrice Elisabeth Angot. Inspiré par une réflexion commune sur la liberté et la justice, l’auto-censure et les carcans imaginaires, ce projet explore d’autres voies pour trouver l’apaisement après un drame, tant pour les victimes que pour la future réinsertion des coupables. La musique, loin d’être illustrative, dialogue avec l’interprète et incarne les questionnements du texte, proposant une expérience immersive et sensorielle.

Ensemble 44 – Théâtre du Balcon

Mise en scène : Jean-Baptiste Barbuscia
Composition : Élisabeth Angot

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Avec : Marion Bajot
Percussions : Philippe Cornus
Clarinette : Olivia Leblanc
Flûte : Marius Biscuit
Guitare électrique : Jérémy Peret

Jeudi 15/10 . Accès libre. 17h et 18h. Durée 20 mns. Performance sur le parvis de la Gare SNCF Avignon Centre.
Vendredi 16/10. Vers 19h. Pour le vernissage du parcours de l'art 2026 à l'église des Célestins.

Le seul en scène de Simona Boni chanté, dansé et raconté au Théâtre Golovine



'Na'Ni et puis un jour tu vis'

Ce spectacle au titre polysémique nous embarque dans une galerie de personnages qui nous font voyager

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

de l'Italie à une France rêvée, pleine d'idole des années 30. Grâce à l'énergie de Simona Boni, seule en scène, on assistera également à une naissance, une ode à la vie, un formidable message délivrant un désir de liberté….au féminin. Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, elle nous invite dans un voyage initiatique et le partage, comme un guide de survie.

Na'Ni nous partage son parcours à coups de rires, de danse et de guitare. La flamboyance du flamenco, la gouaille italienne, la joie de vivre de Simona Boni feront le reste.

La Compagnie Grasparossa créée par Simona Boni

Grasparossa, c'est une variété de cépage de Lambrusco, vin originaire de la région d'Emilia-Romagna au cœur de l'Italie, un vin simple, rouge, vivace et pétillant. En 2020, Grasparossa n'est plus seulement un cépage mais devient une compagnie avec la naissance du spectacle Na'Ni où Simona Boni (autrice et interprète) pose la ligne artistique qu'elle souhaite donner à cette compagnie dont elle a propulsé la création : métissage des arts de la scène, pluralité des langages et écriture contemporaine. La parole, le chant, le geste et la force d'expressivité ainsi que flamboyance du Flamenco colorent le travail de la compagnie.

Jeudi 15 octobre. 20h. Théâtre Golovine. 1 bis rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27.

'Ma pensée creuse' ou l'expérience sensible de la pensée au théâtre des Halles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La Scène nationale La Garance de Cavaillon s'associe au Théâtre des Halles pour présenter la dernière création de Kristina Chaumont, 'Ma pensée creuse'.

Dans ce spectacle de Kristina Chaumont, trois personnages, clownesques et passionnés, se débattent avec leurs pensées, leurs souvenirs, leurs oublis et toutes ces petites choses qui peuvent prendre beaucoup de place dans nos têtes. Et si un jour je n'arrivais plus à penser ? Comment faire confiance à mon cerveau et à ses chemins ? L'oubli n'est-il qu'un ennemi ? Comment ne pas être en lutte contre le temps ? Sur scène, le décor devient peu à peu un véritable espace mental : ça se construit, ça s'accumule, ça part dans tous les sens… jusqu'au chaos. Les corps, eux aussi, se mettent à penser et à chercher leur chemin.
C'est drôle, intime, un peu bancal et franchement poétique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Une autrice et metteuse en scène dans la Cité et dans nos têtes

Kristina Chaumont est une artiste que l'on aime suivre, dans les méandres de ses pensées, dans celles de son corps et dans son travail de défrichage de l'invisible et quelquefois de indicible.

Lors du Festival Off 2026, on a pu apprécier 'La tête loin des épaules' dans les Jardins du Carmel, son premier spectacle écrit et mis en scène et dont elle était l'interprète. Cette déambulation néanmoins intime est dans la logique de son intérêt et de ses recherches sur les rapports entre l'espace et le public. Depuis 11 ans au sein du Collectif 49701, elle participe à la création de la série théâtrale 'Les 3 Mousquetaires – la série', mise en scène par Clara Hédouin et Jade Herbulot qui sont venus également faire escale, en itinérance, dans le Vaucluse à la Garance de Cavaillon les saisons passées.

Texte et mise en scène : Kristina Chaumont
Avec Kristina Chaumont, Cécile Raulet-Descombey et Loïc Renard
Dramaturgie et écriture : Cécile Raulet-Descombey, collaboration artistique : Lou Chrétien-Février
Création lumière et régie générale : Lola Delelo, scénographie et costumes : Camille Lemonnier, création sonore : Vincent Geoffroy
Travail corporel : Yoann Boyer et Chloé Saffores

Jeudi 15 octobre. 20h. 10 à 23€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Avignon : la démocratie prise à la gorge

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Sous la pression d'associations hostiles à la participation de certaines personnalités aux universités de rentrée d'Oser la France, le Rouge-Gorge a pris la décision de ne plus accueillir l'événement du mouvement de Julien Aubert. Alors que le préfet de Vaucluse assure qu'il n'y a aucun risque à l'ordre public, ce dernier annonce que les universités de rentrée de son mouvement se dérouleront bien dans un lieu tenu secret.

« Le théâtre qui accueillait nos universités de rentrée le 17 octobre prochain, a décidé d'annuler unilatéralement notre réservation, rompant ainsi le contrat qui nous liait, s'indigne Julien Aubert, président d'Oser la France et vice-président du parti Les Républicains. Cette décision intervient après une campagne de pression orchestrée contre lui par des collectifs d'extrême gauche déterminés à empêcher notre rassemblement. Ils ne se sont pas attaqués à nous, à nos invités mais au théâtre en le rendant responsable et solidaire de nos choix politiques. Confronté à une vague d'intimidation et de boycott, celui-ci a été contraint de rompre le contrat. »

Des invités clivants

Depuis plusieurs jours, une vingtaine de collectifs, d'associations de syndicats vauclusiens s'était mobilisé pour dénoncer la présence dans ce lieu culturel de certains participants à ces universités de rentrée. Tout particulièrement, Sarah Knafo, l'eurodéputée du parti d'extrême-droite Reconquête d'Eric Zemmour ou encore François Fillon, l'ancien premier ministre LR. Parmi les opposants à ces venues on retrouve

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

notamment selon nos confrères d'Ici Vaucluse : No Pasaran 84, le Pôle LGBT Vaucluse, Noustes 84…

> « Oser la France cherche à saper les valeurs fondamentales de notre République. »
>
> *Les opposants à la tenue des Universités d'Oser la France*

« Derrière le masque d'un programme politique, 'Oser la France' cherche à saper les valeurs fondamentales de notre République avec un programme de 'préférence culturelle' clairement discriminatoire et islamophobe, expliquent les opposants à la tenue de l'événement dans une pétition réclamant l'annulation des universités à Avignon. En proposant d'ajouter un traitement différencié de l'islam par rapport aux autres religions à la loi de 1905, ils souhaitent détruire la laïcité française. Une telle action menacerait l'harmonie sociale et mettrait en péril l'égalité et la solidarité qui cimentent notre communauté. Le Rouge Gorge dissimule cette rencontre pour ne pas ternir son image et se réfugie derrière des arguments administratifs, refusant une prise de position ferme contre cette organisation discriminatoire. Nous devons donc agir maintenant pour empêcher ces événements de se dérouler à Avignon. En annulant leur venue, nous faisons un pas actif non seulement contre la propagation de discours de haine, mais affirmons notre engagement envers une société inclusive et respectueuse des différences. »

> « La location de nos espaces ne vaut pas adhésion aux idées. »
>
> *La direction du Rouge Gorge*

« Le Rouge Gorge est un lieu indépendant qui accueille tout au long de l'année des spectacles, des artistes, des entreprises, des associations et des événements privés, dans le cadre de sa programmation, de coopérations ou de prestations de location et de privatisation, rappelle la direction du lieu culturel avignonnais afin de justifier sa décision. La réservation concernée avait été conclue dès 2025 pour accueillir une édition de l'Université d'été de cette organisation, réservée à ses membres et sympathisants. Elle relevait d'une prestation de service privée, et non d'une programmation portée par le Rouge Gorge. Nous n'en avons déterminé ni les thèmes ni le contenu, et nous n'avons choisi ni invité ses intervenants.

Oser la France au Rouge Gorge depuis 2024

C'est en septembre 2024 que Julien Aubert a organisé les premières universités de rentrée d'Oser la France à Avignon après les avoir tenues jusqu'alors à la Fruitière numérique de Lourmarin. Pour l'occasion, les invités 'vedettes' de cet événement inédit dans la cité des papes étaient Robert Menard,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

maire de Béziers, Karim Zeribi, co-fondateur du Conseil mondial de la diaspora algérienne (CMDA) ou bien encore l'ancien ministre Jean-Louis Borloo. La manifestation se tenant déjà au Rouge Gorge.
Même endroit l'année suivante pour l'édition 2025 où l'invité d'honneur était Bruno Retailleau. Alors ministre de l'Intérieur, l'actuel président Les Républicain, n'avait finalement pas pu être présent, retenu à Paris, en raison de la démission soudaine du gouvernement Bayron dont il était membre.

La location de nos espaces ne vaut pas adhésion aux idées, aux prises de position ou aux engagements des organisateurs et de leurs intervenants. La diversité des événements accueillis depuis quatre ans, notamment à l'initiative de formations politiques telles que Place Publique ou le Parti socialiste et d'associations culturelles ou militantes, témoigne de cette pratique. Nous maintenons pleinement cette distinction. Notre responsabilité est également de préserver l'indépendance de notre établissement, son fonctionnement et le travail que nous menons avec les artistes, les publics et les partenaires du territoire. La dimension prise par cet événement dépasse désormais le cadre de la prestation initialement convenue, susceptible qui plus est, de venir troubler l'ordre public. Nous en avons pris acte et nous l'avons entendu. Or, en responsabilité nous souhaitons conserver la maîtrise de notre activité, de nos engagements et de l'identité de notre lieu. C'est aussi au regard de cette exigence que nous avons décidé de ne pas donner suite à cette prestation de location. »

> « Agiter le spectre de la violence pour empêcher une réunion politique est inacceptable. »
>
> *La préfecture de Vaucluse*

Un potentiel trouble à l'ordre public que ne semble cependant pas partager Thierry Suquet, le préfet de Vaucluse. « Cet événement devait réunir plusieurs personnalités politiques de gauche comme de droite, explique la préfecture de Vaucluse. Il est annulé sous la pression conjuguée d'associations et de syndicats dénonçant la présence parmi elles de François Fillon ou encore de Sarah Knafo. L'organisateur mentionne à l'appui de sa décision des risques de troubles à l'ordre public. La préfecture conteste tout risque avéré pour l'ordre public, et toute incapacité des forces de police à faire face aux éventuelles manifestations. Le préfet de Vaucluse regrette qu'un climat de pression conduise à l'annulation d'un événement politique et fasse peser le risque d'une restriction de fait du débat public. Agiter le spectre de la violence pour empêcher une réunion politique est inacceptable, et constitue une vraie menace pour la démocratie. La confrontation des idées doit relever du débat, non de l'intimidation ou de la censure des idées divergentes. Attaché au pluralisme, à la liberté d'expression et au respect des principes démocratiques, le préfet de Vaucluse appelle à faire vivre, par le dialogue et la contradiction, une vie publique ouverte à la diversité des opinions. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Crédit : DR/Oser la France

Des universités de rentrée à celles de la résistance

Au final, les universités de rentrée d'Oser la France devrait bien se tenir dans la cité des papes.

« Face à cette tentative de censure, Oser la France ne cède pas. Nos universités auront bien lieu le samedi 17 octobre à Avignon, dans un nouveau lieu tenu secret pour le protéger des intimidations », assure Julien Aubert.

« Quand l'intimidation, les menaces à peines voilées et les pressions visent à faire taire le débat, les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

personnes et les idées ou les œuvres, cela porte un nom : le fascisme, dénonce l'ancien député de Vaucluse, également un temps candidat à la maire d'Avignon. Parce que la liberté de débattre ne se négocie pas, nos universités de rentrée deviennent les universités de la résistance ! »

La Safer Paca repart au contact



Après un été marqué par les incendies, la sécheresse et les fortes chaleurs, la Safer Provence-Alpes-Côte d'Azur (Société d'aménagement foncier d'établissement) renforce son action depuis Manosque. Sa rentrée est largement consacrée aux collectivités, à la protection des terres agricoles et à la transmission des exploitations. La Safer sera au salon Med'Agri à Avignon ce 14 et 15 octobre, au parc des expositions.

Le foncier agricole n'attend pas, particulièrement alors que les exploitations régionales affrontent des épisodes climatiques plus fréquents et plus intenses. La Safer Paca installée à Manosque, continue d'aller à la rencontre des élus lors de plusieurs rendez-vous départementaux et du salon Med'Agri, à Avignon les 14 et 15 octobre prochains.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin

Depuis Manosque, une rentrée de terrain

Objectif ? Aider les communes et les intercommunalités à préserver leurs terres, anticiper les mutations foncières et soutenir les projets agricoles locaux. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, où la pression urbaine, touristique et environnementale s'exerce fortement sur les espaces ruraux, chaque hectare compte. La loi d'urgence pour la protection et la souveraineté agricoles, promulguée le 18 août 2026, élargit les moyens d'action des Safer. Elle impose notamment de les informer lors de la conclusion ou de la cession d'un bail emphytéotique portant sur des biens à usage agricole.

Le droit de préemption

Autre évolution notable ? La possibilité d'exercer un droit de préemption jusqu'à 10 ans après le changement de destination d'un bâtiment agricole. Une disposition qui vise à limiter les détournements d'usage et à empêcher que des bâtiments autrefois voués à l'agriculture ne quittent trop facilement leur vocation initiale. Les équipes de la Safer Paca ont intégré ces nouvelles règles dès l'été. Elles devront

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

désormais les traduire dans un accompagnement très opérationnel, au plus près des communes. Diagnostics agricoles, études des prix et des transactions, inventaire du patrimoine foncier communal : la Safer propose d'abord aux élus de mieux connaître leur territoire. Son outil Vigifoncier permet également de suivre les mouvements du marché et d'identifier les secteurs où une intervention peut s'avérer nécessaire.



Copyright Mireille Hurlin

Un réseau largement implanté

Les conventions d'intervention foncière couvrent 790 communes sur les 946 que compte la région, soit plus de huit sur dix. Cette veille peut faciliter l'installation d'agriculteurs, la reconquête de friches, la création de projets alimentaires territoriaux ou encore la gestion de biens sans maître. La Safer intervient aussi aux côtés des collectivités dans leurs politiques de sobriété foncière, de renaturation et de préservation des espaces naturels et forestiers. Une approche nécessaire qui touche à l'alimentation, à l'eau, aux paysages et à l'attractivité durable des territoires. La rentrée aura surtout une priorité :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

transmettre les exploitations. De nombreux agriculteurs approchent de l'âge de la retraite, tandis que l'installation de nouveaux profils demeure parfois freinée par le coût du foncier, l'accès au logement ou la complexité des reprises.

Maintenir les terres dans leur vocation

La Safer souligne sa vocation à accompagner les cédants, à repérer et épauler les repreneurs et à maintenir les terres dans leur vocation agricole au profit d'une mobilisation collective. « Notre mission est de préserver, transmettre et préparer l'avenir », résume Patrice Brun, président de la Safer Paca. La tournée a débuté le 8 octobre aux Alpes-de-Haute-Provence, s'est poursuie le 9 dans le Var, puis de mardi 13 à jeudi 15 octobre à Med'Agri, à Avignon. Le 15 octobre, la Safer sera également présente aux Salons des Maires des Hautes-Alpes et des Alpes-Maritimes. Des rendez-vous où se jouera, bien plus discrètement qu'il n'y paraît, une part de l'avenir agricole régional.

Mireille Hurlin

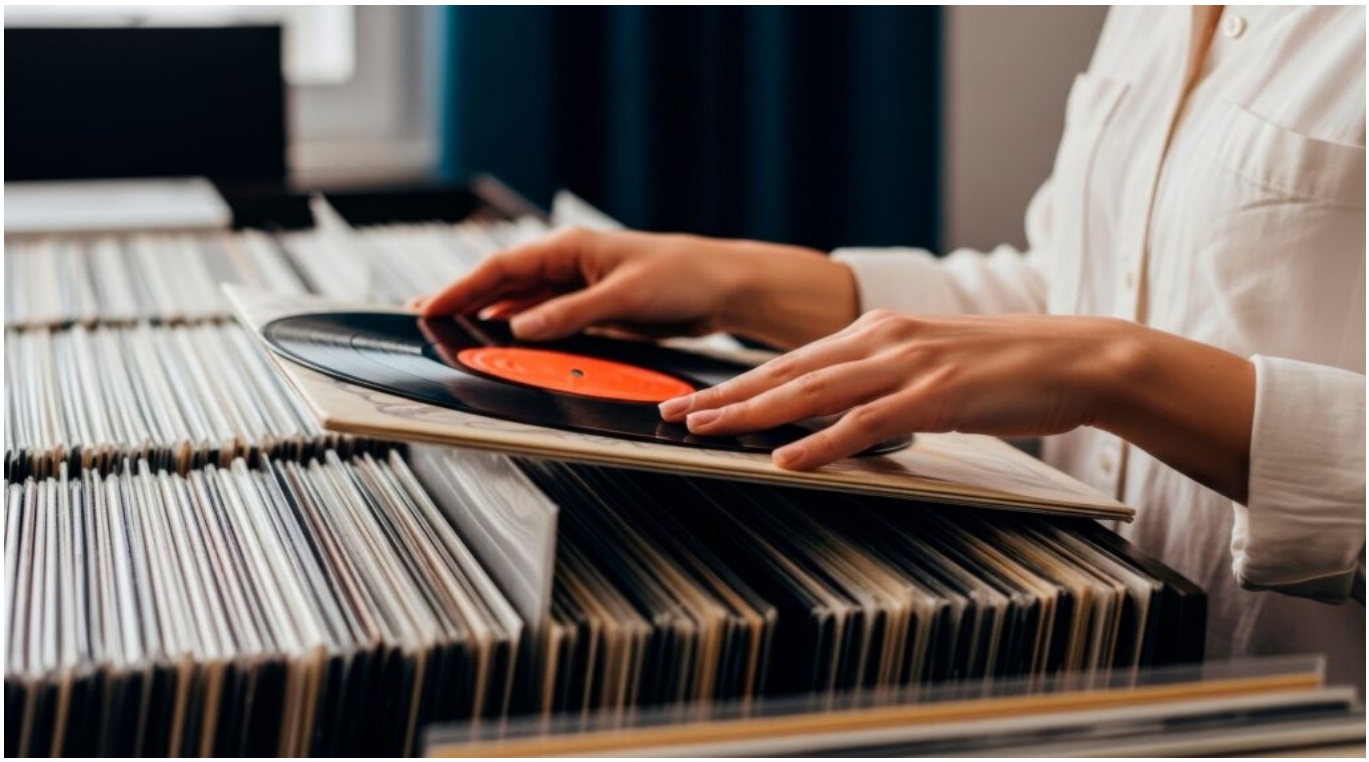


Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Avignon : grand marché du vinyle à la Scierie



Le tiers-lieu La Scierie accueille Avignon Vinyle & vintage Market' ce samedi 10 octobre. Co-organisé avec DJ Piroulis ce grand marché de vinyles, articles vintage et créations artisanales se tiendra entre 12h et 21h.

Une douzaine d'exposants provenant de Provence-Alpes-Côte d'Azur, d'Occitanie et d'Auvergne Rhône Alpes seront présents. Ils proposeront une large sélection en bacs : Soul/Funk, Rock & Pop, Punk, New Wave, Indie, Jazz/Blues, World, Antilles/Afriques, Frenchy But Chic, Électro, Heavy Metal, Reggae, Psycho, Rock'n'roll, Prog, Kraut, Psychédélique… Etc.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Il y aura également de nombreux stands vintages, ainsi qu'une ambiance musicale tout l'après-midi avec une succession de DJ sets vyniles. La buvette bio et locale de La Scierie également sera ouverte, avec sa partie petite restauration.
« Une occasion unique pour profiter d'un marché de vinyles et accessoires vintage », expliquent les organisateurs.

L.G.

Avignon Vinyle & vintage Market. Samedi 10 octobre. De 12h à 21h. Entrée libre. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint-Lazare. Avignon. Parking gratuit des Italiens situé à proximité immédiate.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Med'Agri, le laboratoire du futur de l'agriculture méditerranéenne au Parc des Expositions d'Avignon



Réservé aux professionnels, ce salon, qui se tiendra du mardi 13 au jeudi 15 octobre, est la vitrine de l'innovation et des solutions face au changement climatique, à la raréfaction de la ressource en eau et aux attentes des consommateurs en produits plus naturels.

Créé par l'ancien président de la Chambre Régionale d'Agriculture, André Bernard, omniprésent sur le terrain pendant des décennies, cet évènement est fait pour accélérer la transition écologique et théoriquement garantir notre souveraineté alimentaire. Or, la France importe 50% des fruits et légumes, 75% du blé qui sert à fabriquer les pâtes et 20% de a consommation alimentaire de la population.

Pour Sandrine Faucou-Bourne, la présidente de Med'Agri, « l'ADN de cette manifestation est d'accompagner et de pérenniser nos activités et métiers dans un contexte de profondes mutations avec des espaces d'échanges et de découvertes techniques. »

350 exposants

Arboriculture, élevage, maraîchage, viticulture, oléiculture, horticulture, plantes à parfums, tous les secteurs sont concernés. Avec 350 exposants sur 14 000 m² et notamment des matériels qui innovent et seront primés. Comme une machine électrique qui désherbe sans chimie (Novaxi), un système sur drone

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

qui survole les parcelles pour identifier les maladies de la vigne (Grapehawk), une récolteuse électrique qui met en bottes persil, légumes-feuilles et plantes aromatiques et pallie le manque de main d'oeuvre (Terrateck), mais aussi un insecticide de biocontrôle qui protège les vergers des maladies et respecte la faune (Andermatt) et enfin un nutriscope portable qui apporte aux cultures une nutrition ajustée à sa fertilisation avec un minimum d'intrants chimiques (Senseen).

Un programme riche

Les Nations-Unies ont proclamé 2026 « Année internationale des agricultrices », un regard sera porté sur elles, puisqu'elles sont 45 000 dans le Sud et représentent 1/3 des chefs d'exploitations en France. Des films, expériences, témoignages seront proposés aux visiteurs du salon.

Une soixantaine de conférences seront organisées pendant ces 3 jours, mais aussi une vingtaine de rencontres Tech & Bio. Hydrologie, variétés résistantes, enjeux climatiques, biodiversité, mécanisation, méthanisation apports et nuisances, lutte contre les frelons, alimentation bio dans les cantines avec les producteurs locaux, santé des sols, diversification des revenus avec l'œnotourisme et panneaux photovoltaïques, alternatives aux pesticides, pâturages anti-incendie, nombreuses sont les tables rondes programmées.

L'agriculture vauclusienne mise en lumière

Sans oublier l'éco-système majeur autour de l'agriculture en Vaucluse. Ses axes agro-sciences et agro-alimentaire, le Pôle Innov'Alliance, le CTCPA, laboratoire en sécurité et conservation alimentaires près de l'aéroport, les lycées dédiés (Louis Giraud à Carpentras, Pétrarque à Avignon, Pierre Le Roy à Orange), les centaines de chercheurs et scientifiques de l'INRAE, Green et ses experts en chimie verte, Food'in le pôle d'excellence alimentaire à Agroparc, sans oublier Avignon Université sur le Campus Jean-Henri Fabre et ses milliers d'étudiants soucieux de notre santé grâce à ce que nous mangeons.

Le Vaucluse, longtemps verger de la France est une « graine d'avenir », comme l'a dit Christian Mounier, en charge de l'agriculture, eau, alimentation au Département, lors de la conférence de presse de présentation de Med'Agri à Châteaublanc. C'est ici que pousse la relève, l'agriculture résiliante de demain qui résiste aux épisodes de canicule, de gel, de grêle grâce à l'adaptation constante de ses paysans.