

Ecrit par le 10 juillet 2026

1er festival de l'égalité des chances en action



Les jeudi 15 et vendredi 16 mai toutes les agences de France Travail de France et de Vaucluse se mobilisent pour l'égalité des chances lors du festival 'Uniques'. Objectif : Rassembler les entreprises, associations, personnes en recherche d'emploi, étudiants, autour de conférences, ateliers, du coaching, sessions de networking, de programmes de remobilisation et de formation, de visites d'entreprise... Le programme des manifestations pour façonner un monde du travail plus inclusif et équitable en Vaucluse [ici](#), et plus détaillé à Avignon ci-après.

Le 15 mai 2025

Agence France Travail Avignon Joly Jean

« Ensemble partageons nos cartes pour l'inclusion. »

Visite de la structure Relais de Provence avec une quinzaine de demandeurs d'emploi bénéficiaires de l'obligation d'emploi, d'une chargée de mission de Cap emploi et de la référente France travail de la structure et en présence d'un conseiller en solutions ergonomiques qui interviendra au cours de l'événement. Déroulement de la matinée : - Visite du relais de Provence. -Présentation des moyens

Ecrit par le 10 juillet 2026

matériels pour compenser - Echange » pourquoi pas « handis'cutter » - Intervention d'une entreprise.

Agence France Travail Avignon Joly Jean

« Table Ronde - L'accès à l'emploi pour tous : Freins, solutions et perspectives »

L'agence d'Avignon Joly Jean et Avenir 84 organisent une table ronde autour des problématiques des personnes en difficulté avec la langue française et des freins dans l'accès à l'emploi. Autour de la table ronde : des centres sociaux, l'Ancli... - l'équipe du parcours langue française de l'agence d'Avignon Joly Jean et d'Avenir 84 (solution Duplex/Deffinov...) - Témoignages d'entreprises inclusives et de leurs salariés. Echanges sur ces problématiques.

Agence France Travail Réalpanier

La MRS : une méthode de recrutement inclusive

Chez France travail Réalpanier en petits groupes, chacun s'essaiera à des exercices de simulation inspirés de situations professionnelles réelles. Trois secteurs seront explorés : l'hôtellerie-restauration, le BTP et l'industrie agroalimentaire. Chaque groupe passera successivement par différents ateliers pratiques, où les participants seront invités à manipuler, tester et échanger autour des gestes, outils et savoir-faire propres à chaque métier. Ce format immersif favorise une meilleure compréhension des compétences attendues, tout en valorisant les savoir-être de chacun. Les participants seront, en amont, invités à un atelier de préparation.

Agence France Travail Cavillon

« Parions Job ! »

Le BCI XV (club de Rugby de l'Isle sur la Sorgue) en partenariat avec E-Keep, France Travail et le Réseau pour l'Emploi organise une manifestation afin de permettre la rencontre de demandeurs d'emploi et d'entreprises. Cette manifestation s'inscrit totalement avec le dispositif Uniques qui consiste à organiser des événements afin de promouvoir l'égalité des chances à destination des publics prioritaires, travailleurs handicapés, Seniors, Jeunes de moins de 26 ans... Le principe : Accueillir des publics prioritaires, générer des rencontres autour d'activités rugby pour conclure par un job dating engagé.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Copyright Freepik

Agence France Travail Orange

« Gym engagée et dynamique partagée au féminin »

Rencontres en partenariat avec le Club de gym 'Avenir gymnique orangeois', pour une remobilisation et constitution d'un groupe de femmes, afin de favoriser les rencontres et de créer une dynamique partagée et engagée. Découverte de ce projet à l'agence d'Orange le 15 mai à 9h.

Ecrit par le 10 juillet 2026

Agence France Travail Bollène

« **L'égalité des chances : une femme raconte aux femmes sa belle histoire** »

Un entretien collectif IAE au sein d'une structure [IAE](#) (Collectif Insertion Emploi 84 et Chantier [Le pied à l'étrier](#)) en y associant le témoignage d'une bénéficiaire.

Agence France Travail Carpentras

« **Le jeu du Loup Garou** »

Un événement en collaboration avec le [Geiq](#), [Geste](#), Agro qui propose, en présence de 4 entreprises partenaires, un jeu du loup garou revisité pour valoriser les métiers et opportunités de l'agroalimentaire auprès d'un public éloigné de l'emploi.

Agence France Travail Apt

« **Lutte contre l'isolement : La MJC d'Apt Relance la Dynamique Sociale pour les Jeunes en Quête d'Emploi** »

Au sein de la MJC d'Apt (maison pour les jeunes et la culture, QPV quartier prioritaire de la politique de la ville) favoriser les rencontres des jeunes éloignés de l'emploi avec les collaborateurs de la MJC. Faciliter les liens et promouvoir l'offre de services et les ateliers proposés. Les ateliers favorisant l'inclusion : atelier de cuisine, gestion de budget... Comment au sein d'ateliers de redynamisation le public renoue avec la sociabilité. Retrouver une dynamique sociale et renouer des liens sociaux. Lutte contre l'isolement social et donc professionnel à venir.

Les 15 et 16 mai

Agence France Travail Apt

« **Les demandeurs d'emploi sont des artistes.** »

Il s'agit d'exposer au sein de l'agence France Travail d'Apt les œuvres des personnes qui sont accompagnées par les conseillers, souvent issues des publics fragilisés Jeunes, Deboe -Demandeur d'emploi bénéficiaire de l'obligation d'emploi- Deltd -demandeur d'emploi longue durée- : peintres, céramistes, illustratrices, photographes. Vernissage (le 15 après midi) sous format « tea time » en ouverture à d'autres publics afin de favoriser les échanges et engager les conversations...

Ecrit par le 10 juillet 2026



Copyright Pikisuperstar Freepik

« Réussite et résilience : des témoignages inspirants contre la discrimination »

Témoignages inspirants de personnes ayant surmonté des discriminations ou obstacles et partageant leurs expériences. Témoignages vidéos possibles. Filmer les témoignages et les passer « en boucle » sur un écran au cœur de l'agence ou gérer des témoignages en direct sous forme de plateau « télé » ou « radio ». Exemple : 2 demandeurs d'emplois suivis en Acco GLO, approche globale de l'accompagnement social- issus des QPV et qui ont été retenus l'un par la [French tech](#) autour de l'IA -intelligence artificielle- et l'autre ayant créé une application qui crée du lien sur la ville d'Apt et embarque touristes et résidents. (Les bons plans à Apt...)

Le 16 mai 2025

Agence France Travail Pertuis : «Tremplin Job »

Présentation de l'offre de service et des perspectives d'emploi lors d'un chantier à vocation d'insertion mis en place par la mairie de Pertuis pour les publics en difficulté d'insertion. En partenariat avec le Spip (Service pénitentiaire d'insertion et de probation), la Mission locale, une Structure d'Insertion par l'Activité Economique (Aiaes, groupe [Addap13](#) Association départementale pour le développement des actions de prévention des Bouches du Rhône).

Sortie de résidence du Collectif Le Bleu d'Armand au Théâtre des Halles



Revisitant le long métrage de Ridley Scott, *Thelma et Louise* (1991), le collectif **Le Bleu d'Armand** présente une étape de travail de la pièce 'Thelma, Louise Et Nous'

Tout en parcourant et rejouant les souvenirs et les images qu'elles ont du film *Thelma et Louise*, Nolwenn et Anna tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie. L'occasion de s'interroger avec humour et sensibilité sur les thèmes majeurs du film. À partir de ce matériel scénaristique, on assiste au parcours de deux jeunes femmes qui relatent le film tout en se racontant. L'œuvre de Ridley Scott donne naissance à une nouvelle histoire.

Sur une idée originale de Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst

La soirée se terminera avec un grand bal Country !

Samedi 10 mai. 19h. Entrée gratuite sur réservation. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04

32 76 24 51.

(Vidéo) 'Avignon' : la bande-annonce vient de sortir



La comédie romantique française *Avignon*, qui sortira dans les salles de cinéma le mercredi 18 juin prochain, vient de dévoiler sa bande-annonce officielle.

Il faudra encore patienter quelques semaines avant de visionner le long-métrage de Johann Dionnet, intitulé « Avignon », sur le grand écran. Cette comédie, dans laquelle on retrouve Baptiste Lecaplain, Elisa Erka et Alison Wheeler, a déjà fait sensation puisqu'il a été [triplement récompensé au Festival de](#)

Ecrit par le 10 juillet 2026

[l'Alpe d'Huez](#) en janvier dernier où il a remporté le Prix Coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Prix des abonnés Canal+ du meilleur film, ainsi que le Grand Prix du jury de l'édition 2025.

Le tournage a été rendu possible notamment grâce à la [Commission du Film Luberon Vaucluse](#), association qui se charge de mettre en valeur les décors et le patrimoine du département, et qui propose assistance technique, liste de figurants et de compétences avec des caméramen, preneurs de son, éclairagistes, costumiers, maquilleurs, décorateurs, et bien d'autres, mais aussi grâce au soutien du [Département de Vaucluse](#).



Le synopsis

Tournée en grande partie pendant l'édition 2024 du Festival d'Avignon, la comédie romantique suit

Ecrit par le 10 juillet 2026

Stéphane (Baptise Lecaplain) et sa troupe qui débarquent à la Cité des Papes pour jouer la pièce 'Ma sœur s'incruste' pendant le festival de théâtre et de spectacle vivant. Stéphane y croise Fanny (Elisa Arka), une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser.

En attendant la sortie officielle d'Avignon, découvrez la bande-annonce :

C'est parti pour Les Estivales du Rhône avec 'Le Live' sur la Place du Palais des Papes



Avignon conforte son titre de « Capitale des Côtes du Rhône » avec la 4e édition de son 'Live' au pied du plus grand palais gothique d'Europe ce samedi 10 mai.

Le Live des Côtes du Rhône, un rendez-vous vigneron, festif et gourmand à partir de 18h avec 200 références de vins des 21 Côtes du Rhône Villages, de Suze-la-Rousse à Signargues, de Chusclan à Visan, de Saint-Andéol à Sablet. Sont organisés avec Inter-Rhône des ateliers de dégustation, des master-

Ecrit par le 10 juillet 2026

classes, un espace cocktail, se succéderont, côté musique, 'Mind the Gap', 'Spanky & Co' et DJ JeanBa, avec food-trucks et bistots éphémères jusqu'à 1h du matin.

Puis le 7 juin, 'La Balade à Avignon', une déambulation épicurienne au cœur de la Cité des Papes, ponctuée d'escalades gourmandes, mêlant convivialité et terroir. Passage par la Maison Jean Vilar, lieu de mémoire et de Brigitte Scoture lié au fondateur du Festival d'Avignon. Endroit magique où on retrouve les costumes de scène de Gérard Philipe et Maria Casares, les maquettes des plus grands metteurs en scène de théâtre, les costumes, les affiches, les films et DVD de captations des spectacles historiques de la Cour d'Honneur depuis 1947, un fond d'archives unique au monde sous la houtlette de la directrice, Nathalie Cabrera. Puis passage par le 'Verger', jardin protégé au pied des imposantes murailles de pierre du Palais des Papes, qui a longtemps abrité le bureau du directeur du Festival d'Avignon, à l'époque de Bernard Faivre d'Arcier qui y avait notamment invité Isabelle Huppert, Michaël Lonsdale, Christine Scott-Thomas et Juliette Binoche pour des conférences et débats sans fin, jusqu'au bout de la nuit.



Le Verger du Palais des Papes où était installé le bureau de l'ancien directeur du Festival d'Avignon Bernard Faivre d'Arcier. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Enfin, le 26 juin, 'La Grande Tablée' de 200 mètres de long sur le Chemin de Halage, du Rhône, sur la Barthelasse, le plus beau point de vue sur le Pont d'Avignon et le Palais des Papes. Une nappe blanche et 200 convives attendus, un banquet avec grillades et broches et bien sûr vins des Côtes du Rhône, un festin familial à 45€, deux fois moins cher que les autres années. Les Compagnons mettront les mains à la pâte pour cet événement.

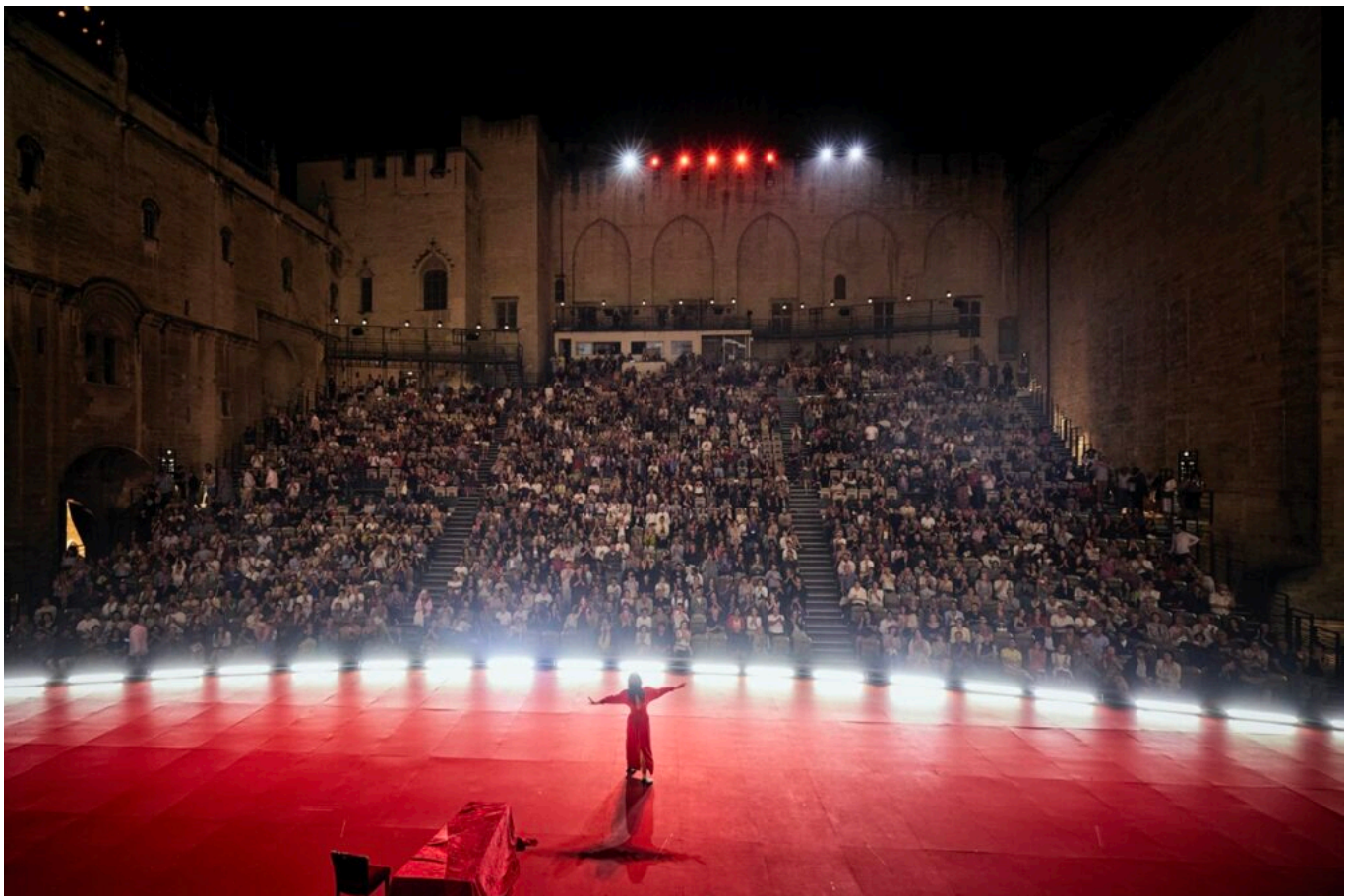
« Cette année, le site Côtes du Rhône Villages Plan de Dieu sera mis en avant pour son 20ème anniversaire d'appartenance à l'AOC. Il regroupe 1200 hectares sur les aires de production de Camaret, Jonquières, Travaillan et Violès et produit près de 42 000hl de rouge par an, soit le quart de l'ensemble des Villages AOC », précise David Bérard, le président des [Compagnons des Côtes du Rhône](#), toujours

Écrit par le 10 juillet 2026

prêt à faire partager son amour du terroir, du patrimoine, de la culture populaire et des vins de la Vallée du Rhône.

Contact : 04 90 16 00 32

Ensemble du 5 au 26 juillet pour la 79^e édition du Festival D'Avignon



Dévoilée dès avril dans la salle archicomble de la [FabricA](#), lieu permanent du [Festival d'Avignon](#), la programmation de la 79^e édition du Festival est prometteuse.

Ecrit par le 10 juillet 2026

Pendant ces 22 jours de festival, 40 lieux sont investis, 16 communes reçoivent le traditionnel spectacle en itinérance, 42 spectacles seront programmés dont 32 créations pour 300 représentations et plus de 121 000 places en vente. Alors que des coupes sombres sont annoncées un peu partout en France pour la culture et que le monde connaît des bouleversements politiques et écologiques, Ghislain Gauthier de la [CGT Spectacle](#) a eu la parole pour défendre « avec force la nécessité d'un service public du spectacle vivant. La situation est explosive et nous voulons alerter sur les risques de désengagement des collectivités dans un contexte de montée de l'extrême droite. » Malgré tout, Avignon va redevenir une fois de plus une ville miroir du monde, capitale du spectacle vivant où la fête a toute sa place.

En 2024, le directeur Tiago Rodrigues cherchait les mots, en 2025 il les trouve en empruntant pour devise de cette 79e édition, « Je suis toi dans les mots » du poète palestinien Mahmoud Darwich

On retiendra pour cette édition le choix de la langue arabe invitée qui représente 30% des spectacles programmés, l'importance de la danse et de la musique même si le théâtre représente encore 42% de la programmation, la constellation de spectacles choisis avec l'artiste complice Marlene Montero-Freitas ('ReEncanto', 'Coin Operated' ou 'Soma'), la soirée unique en hommage à Gisèle Pelicot, l'immersion dans un salon afghan 'Inside Kaboul', la dernière création de Tiago Rodrigues 'La Distance' et le retour d'oeuvres monumentales et d'artistes familiers.

La langue arabe invitée

Après l'anglais en 2023 et l'espagnol en 2024, la langue arabe est la langue invitée avec des créateurs venus de Tunisie, de Syrie, de Palestine, du Maroc du Liban, d'Irak... La chorégraphe marocaine Bouchra Ouizguen invitera des danseurs amateurs sur la place du Palais en ouverture de festival, le chorégraphe libanais Ali Chahrour nous propose le récit de trois femmes résistantes 'When I saw the sea' tandis que le danseur belgo-tunisien Mohamed Toukabri façonne un solo poétique et militant. La poésie arabe dans tous ses états sera consacrée lors d'une soirée unique, 'Nour'. L'artiste franco-irakienne Tamara Al Saadi réécrit Antigone avec 'Taire'. La série 1 de 'Vive le Sujet' nous permettra de rencontrer les interrogations du syrien Wael Kadour face au droit à la création.

Une affiche qui fait l'unanimité

Claire, apaisante, bleu turquoise ou bleu nuit, crépusculaire ou lumineuse, elle séduit, invite à la poésie, au voyage et rassemble. En accord avec la langue invitée, les arabesques calligraphiques de la langue arabe se déclinent sur l'affiche mais aussi sur le programme en aplats ou en dégradés, circonvolutions, traits tendres ou rageurs, taches ou pointillées.

Ecrit par le 10 juillet 2026



©Festival d'Avignon

Les artistes de retour

Clara Hédouin nous propose sa nouvelle déambulation inspirée par le 'Prélude de Pan' de Jean Giono, Gwenaël Morin continue son projet 'Démonter les remparts pour finir le pont' avec les ateliers théâtre d'Avignon, le danseur de flamenco Israel Galvan explore un dialogue intime avec l'artiste Mohamed El Khatib, trublion du théâtre documentaire. Le metteur en scène Christoph Marthaler revient avec sa dernière création 'Le Sommet' qui promet des situations irrésistibles, Frédéric Fisbach adapte 'Petit Pays' de Gaël Faye, et dix ans après Richard III, Thomas Ostermeier explore les mensonges dans 'Le Canard sauvage' d'Henrik Ibsen. C'est dans les Carrières de Boulbon que nous retrouvons Anne Teresa de Keersmaeker qui se propose de danser Jacques Brel avec le chorégraphe Solal Mariotte.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Les Carrières de Boulbon

Écrit par le 10 juillet 2026



'Le Canard sauvage' d'Henrik Ibsen

©Festival d'Avignon

Le spectacle itinérant

Le metteur en scène suisse Milo Rau présentera la pièce 'La lettre' en itinérance du 8 au 26 juillet à Barbentane, Rochefort-du-Gard, Courthézon, Caumont-sur-Durance, Pujaut ou Vacqueyras. Ce spectacle pour deux actrices se veut un manifeste du théâtre populaire d'aujourd'hui .

'Le soulier de satin' mis en scène par Eric Ruf

Choisi bien avant sa consécration récente aux Molières 2025 — Molière du Théâtre public, de la mise en scène , de la comédienne dans un spectacle de théâtre public (Marina Hands) et du comédien dans un second rôle (Laurent Stocker) — c'est le retour dans la Cour d'honneur 40 ans après Antoine Vitez du 'Soulier de Satin' qui sera interprété par la troupe de la Comédie Française.

Ecrit par le 10 juillet 2026



'Le Soulier de satin' ©Festival d'Avignon

Le chef d'oeuvre de la littérature arabe en ouverture à la Cour d'honneur

La chorégraphe cap-verdienne et artiste complice Marlene Monteiro Freitas présente 'Nôt', inspirée des Mille et une Nuits. Cette artiste protéiforme se propose de repousser le lever du jour en réinventant à l'infini ce conte de la nuit.

Deux concerts uniques dans la Cour d'Honneur

Outre la danse avec 'Nôt' et le théâtre avec 'Le soulier de Satin' la Cour d'honneur vibrera de sons plutôt féminin, avec la chanteuse cap-verdienne Mayra Andrade dans 'ReEncanto' le 12 juillet tandis que 7 artistes — dont Souad massi et Camella Jordana — célèbreront le 14 juillet les 50 ans de la disparition de l'icône égyptienne Oum Kalthoum.

La soirée de clôture sera à la FabricA

Après la Cour d'honneur, puis l'Opéra en 2024, c'est au tour de la FabricA de recevoir la soirée festive qui célébrera la fin de la 79e édition. On n'attendra pas minuit comme en 2024 : dès 22h, les portes de la FabricA seront ouvertes pour un grand concert avec le portugais Branko aux platines.

Nous serons ensemble pour....

Ensemble avec le Festival Off pour des dates enfin communes mais Ensemble aussi dans la curiosité de

Ecrit par le 10 juillet 2026

Terre de cultures 2025, le souffle des Scènes d'Avignon, l'exposition permanente 'Les clefs du festival' à la Maison Jean Vilar, dans les territoires cinématographiques du Cinéma Utopia, dans les bibliothèques d'Avignon, dans les lieux mythiques que sont la Cour d'Honneur, la Carrière de Boulbon, le Tinel de La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon ou les Jardins de la Maison Jean Vilar. Ensemble, c'est aussi se mélanger entre les habitués et les 'Premières fois' que ce soit au Mahabharata, bar du Festival, ou aux Rencontres et Café des Idées du Cloître Saint-Louis. « Soyons l'Autre dans les mots, car c'est la plus belle façon d'être pleinement nous-mêmes. Ensemble ! », a conclu Tiago Rodrigues en trois langues en fin d'éditorial et par l'anaphore plusieurs fois répétée « Nous serons ensemble pour... » lors de cette présentation publique de la 79e édition.

Vous avez dit accessibilité ?

Il y aura davantage de trains régionaux. Pendant toute la durée du festival, les horaires au départ de la gare d'Avignon centre seront étendus jusqu'à 23h30 pour rentrer en train à Orange, Cavaillon et Arles et pour rentrer en bus à Carpentras.

Infos pratiques :

Carte Festival. 25€. Demandeur d'emploi. 1€. Professionnel du spectacle vivant. 25€.

Carte 3 Clés. 1€. réservée au moins de 25 ans. Ou étudiant. Bénéficiaire des minima sociaux.

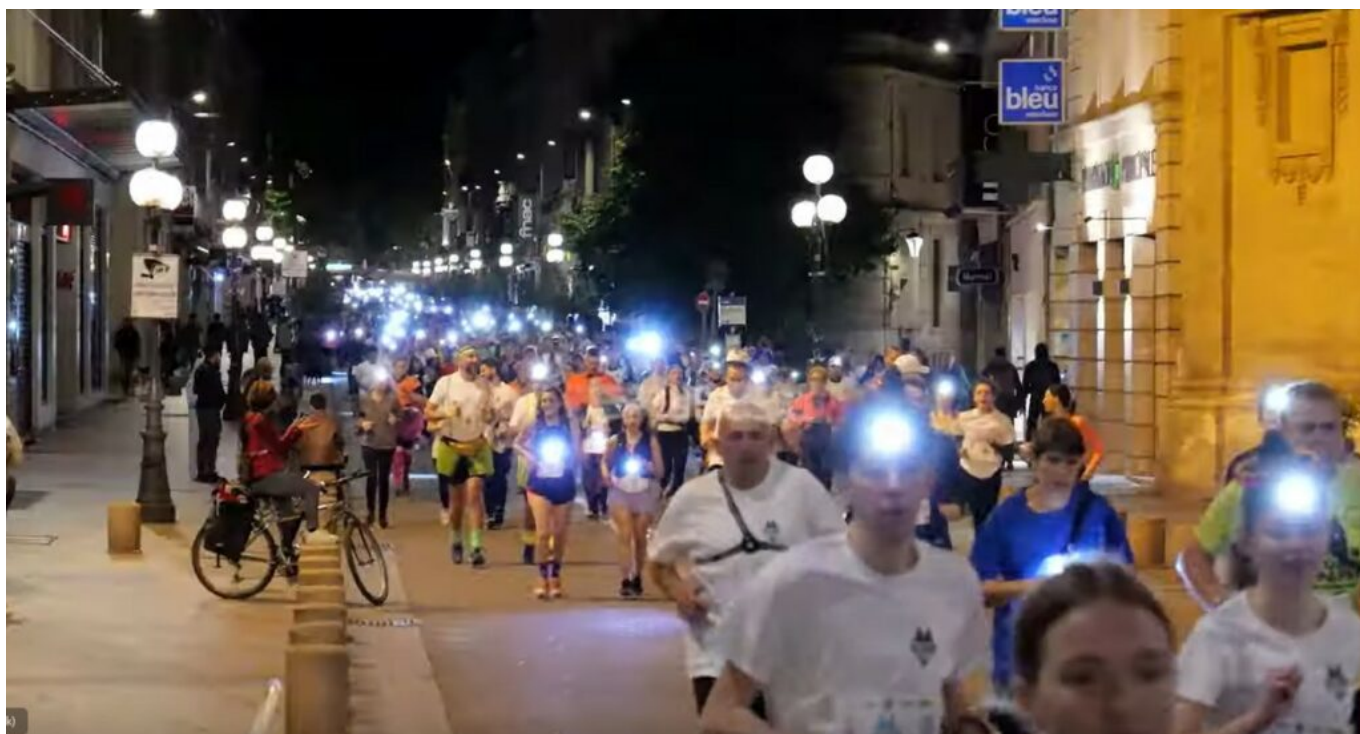
Billetterie ouverte depuis le 5 avril sur Internet : festival-avignon.com et fnacspectacles.com

À partir du 21 juin au guichet du mardi au samedi de 10h à 14h et de 16h à 19h. Par téléphone 04 90 14 14 14, du mercredi au samedi de 10h à 19h.

Festival d'Avignon. Cloître Saint-Louis. 20 Rue du Portail Boquier. Avignon.

Avignon : circulation perturbée à l'occasion du trail la Nocturne des papes

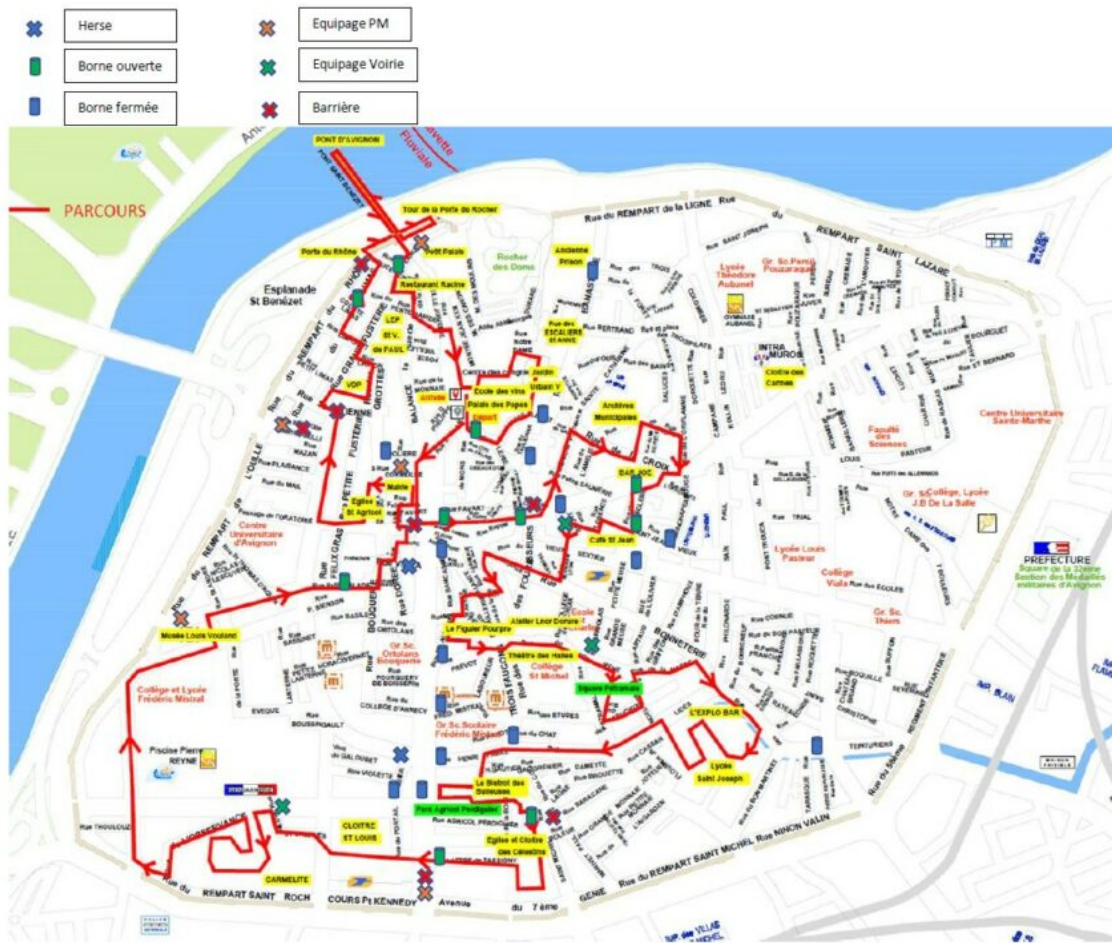
Ecrit par le 10 juillet 2026



Des perturbations sont à prévoir à l'occasion de l'Urban trail d'Avignon [La Nocturne des papes](#) qui aura lieu demain, le samedi 3 mai 2025, de 21h30 à 23h30, dans le centre-ville.

Cette manifestation sportive entraînera des limitations de circulation et des fermeture d'accès, à partir de 20h30 et lors du passage des compétiteurs, sur les rues impactées par le parcours de la course (voir plan ci-dessous).

Ecrit par le 10 juillet 2026



Dans la mesure du possible et pour la sécurité de tous, [le club d'athlétisme CAS AVIGNON](https://www.clubathletisme-cas-avignon.com) qui organise l'événement en partenariat avec la Ville d'Avignon recommande d'éviter de circuler dans les secteurs concernés et durant les créneaux horaires de la manifestation dont vous pouvez une vidéo de l'édition 2024 ci-dessous.

L.G.

Écrit par le 10 juillet 2026

LEO : la CPME 84 interpelle le ministère des transports pour sortir de 'l'embouteillage permanent'



La CPME de Vaucluse vient de solliciter le cabinet du ministère des transports afin de faire le point sur la poursuite du chantier de la LEO. A cette occasion, le ministre devrait prochainement mettre « tout le monde autour de la table » afin d'évoquer la tranche 2 et de finir ce qui a été lancé car il s'agit de la « crédibilité de la parole publique ».

Bernard Vergier, président de la CPME de Vaucluse, vient de s'entretenir avec le ministère des transports afin de faire part de la volonté des entrepreneurs locaux de voir le dossier de la réalisation de [la LEO \(Liaison Est- Ouest\)](#) aboutir. Ce contournement routier par le Sud de 13km de l'agglomération d'Avignon prévoit de relier le rond-point des Amandiers (à côté du centre commercial de Cap-Sud à

Ecrit par le 10 juillet 2026

Avignon) à celui de Grand Angle (à proximité du centre commercial Leclerc aux Angles).

1 seule tranche réalisée sur les 3 sections prévues

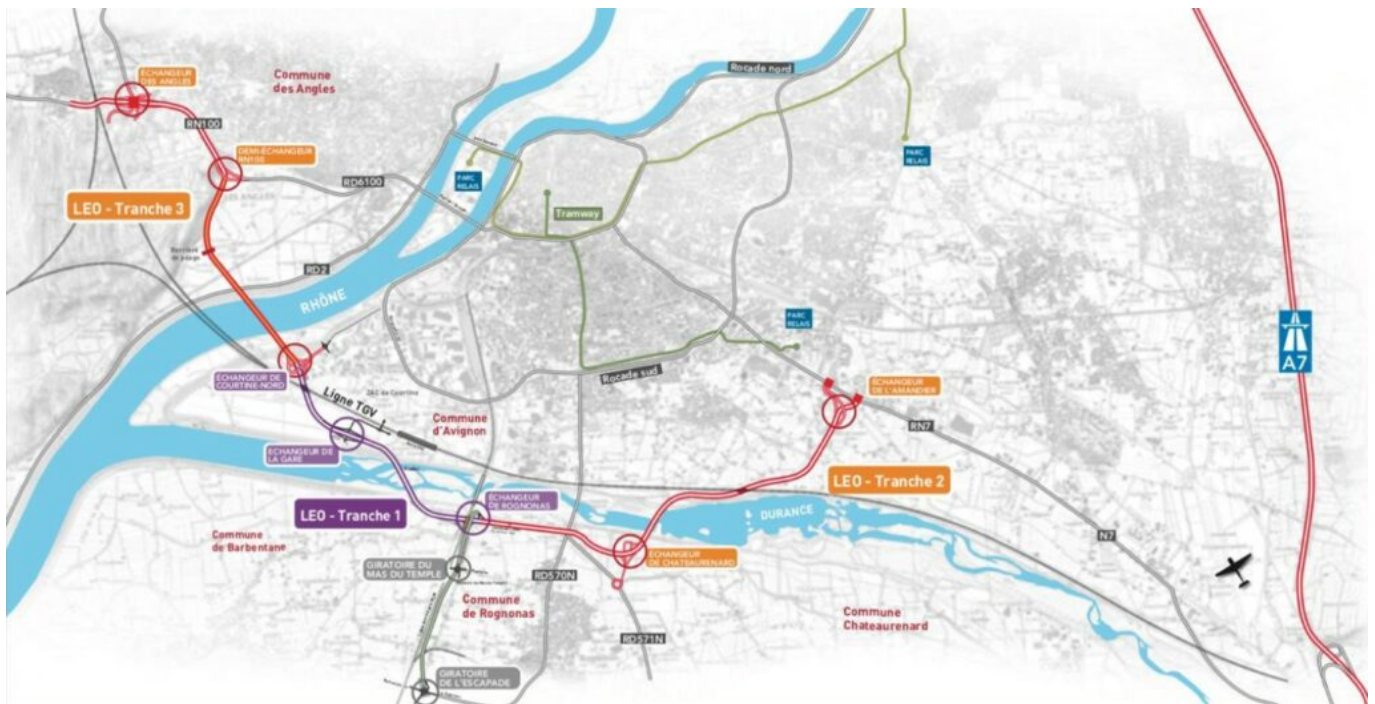
En tout, ce projet prévoit la réalisation de 3 tranches pour être mené à son terme. A ce jour, seule a été réalisée la 1^{re} tranche : entre l'échangeur Courtine-Nord et l'échangeur de Rognonas. D'une longueur de 3,8km, en 2x2 voies avec un pont sur la Durance, elle a été mise en service en 2010 pour un montant de 136M€. Elle permet de relier la gare TGV de la cité des papes au Nord des Bouches-du-Rhône.

La tranche 2 ([la plus avancée, ou plutôt la moins en retard puisque le début du chantier avait été annoncé en... 2023](#)) prévoit 5,8km en 2x1 voies (éventuellement passés en 2x2 voies ultérieurement) de Rognonas aux Amandiers avec un viaduc sur la Durance de 800 mètres. Depuis, [la Ville d'Avignon et le Grand Avignon ont sollicité l'État](#) afin d'obtenir une reconfiguration du tracé de cette portion N°2.

Enfin, la tranche 3 prévoit le franchissement du Rhône (3,7km à 2x2 voies) avec un viaduc sur le Rhône entre l'actuel viaduc TGV et le pont ferroviaire Eiffel.

« On arrive à saturation. »

Bernard Vergier, président de la CPME de Vaucluse



Le tracé de la LEO et ses 3 tranches. DR

« On arrive à saturation, s'exaspère Bernard Vergier. A tel point, que les entrepreneurs ou les artisans ne veulent plus venir travailler sur Avignon, encore moins dans son centre-ville. Et quand ils l'acceptent, c'est à des tarifs prohibitifs pour compenser le temps qu'ils passent dans les bouchons. Au-delà de ça,

Ecrit par le 10 juillet 2026

c'est l'ensemble de la population qui souffre de la pollution. La richesse de ce territoire est également en train de partir aux alentours vers Aix, Montpellier, Nîmes ou Marseille. Côté emploi, on a aussi énormément de mal à recruter. Les gens ne veulent pas passer leur vie dans les embouteillages. »

Le pont de Rognonas sur-utilisé ?

« Le ministère a fait le point sur les problématiques de circulation qui se sont fait jour autour d'Avignon depuis les aménagements qui ont été décidé, a expliqué le cabinet du ministre des transports lors d'une visioconférence organisée sur le sujet avec la CPME 84. En effet, il semblerait que nous observions de nouveaux phénomènes de congestion routière. »

Ainsi, un report des flux intra-Avignon liés au [plan Faubourgs](#) aurait entraîné une forme de modification de la circulation avec des mouvements qui n'existaient pas jusqu'à présent. Et contre toute attente, ces points de congestion deviennent récurrents et ne concernent pas que les jours de circulation des poids lourds.

A cela s'ajoute certaines 'difficultés' liées au pont de Rognonas. A l'image du pont de l'Europe (entre Avignon et Les Angles), qui est en limite haute de sa capacité d'accueil du trafic et qui a nécessité d'être consolidé en 2013 et 2014, l'ouvrage suspendu construit en 1950 entre Avignon et Rognonas n'est plus forcément adapté au volume de circulation qu'il accueille. Tôt ou tard, il semblerait que des décisions de limitation de son usage devront être prises.

Faire aboutir la LEO : une question de crédibilité de la parole publique

« Il faut trouver une issue commune pour sortir de cette situation d'embouteillage permanent », insiste-t-on du côté du ministère. Dans cette optique, [Philippe Tabarot](#), ministre des Transports, devrait ainsi prochainement se déplacer dans le secteur « afin de remettre autour de la table l'ensemble des élus concernés » - dont les 2 départements - « ainsi que de missionner le préfet de région, pour regarder comment est-ce qu'on peut revoir le modèle pour faire aboutir la LEO », précisent les services du ministère.

Pour ce dernier, l'objectif est donc clair : bâtir un nouveau scénario pour sortir de l'impasse actuelle tout en finalisant l'infrastructure telle qu'elle a été définie pour la tranche 2. Le tout en prenant en compte les contraintes budgétaires présentes et que les crédits alloués à [l'Agence de financement des infrastructures de transport](#) (Afit) de France ont été amputé de près d'un milliard d'euros cette année, soit un quart de son budget.

Rattraper le sous-équipement chronique du bassin de vie d'Avignon

Pour autant, il ne faut pas oublier que la réalisation de cette infrastructure initiée depuis près de 40 ans n'est que le rattrapage du sous-équipement chronique du bassin de vie d'Avignon depuis plus d'un demi-siècle avec la mise en service du pont de l'Europe il y a 50 ans tout juste. Ce dernier étant le seul ouvrage 2x2 voies gratuits entre la région Paca et l'Occitanie.

Aujourd'hui, les ouvrages d'art de la cité des papes (principalement le pont de l'Europe et dans une moindre mesure ceux d'Aramon et de Roquemaure) constituent le cordon ombilical entre l'A7 et l'A9. De nombreux chauffeurs de poids lourds l'ont d'ailleurs bien compris en empruntant ce raccourci gratuit pour rallier l'Espagne et l'Italie puis le Nord de l'Europe via le sillon rhodanien.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Un seul franchissement de la Durance a été réalisé à ce jour sur les 3 prévus (un autre sur la Durance et un sur le Rhône). Crédit : Laurent Garcia l’Echo du mardi.

Infrastructure vitale pour le bassin de vie (tout particulièrement le franchissement du Rhône qui donnerait tout son sens à la notion Est-Ouest), le LEO souffre d’un trop grand éclatement des territoires concernés par sa mise en œuvre. Son tracé s’étend sur 3 départements et 2 régions dont l’alignement financier des planètes n’est jamais synchrone repoussant sans cesse la réalisation de cette voie de contournement d’Avignon, une agglomération si étendue qu’elle a les besoins d’une métropole en matière de mobilité.

« Certes, la LEO ce n’est pas la solution à tout. Néanmoins, cela doit permettre de faciliter les choses. En termes de crédibilité de la parole publique, il faut au moins être capable de finir les projets qui ont été entamé », indique les services du ministère qui planchent également sur l’éventuelle création d’un échangeur autoroutier au Sud de la Durance, vers Cabannes, pour décharger la zone.

Club Énergie de la CCI : ne plus dire « transition » énergétique mais

Ecrit par le 10 juillet 2026

« transformation »



La [Chambre de Commerce et d'Industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) vient de créer le Club Énergie et l'a inauguré ce mardi 29 avril à Avignon avec la conférence 'Faire de la transformation énergétique une réussite pour le Vaucluse et ses entreprises'.

Ne plus dire « transition » énergétique mais « transformation. » C'est ce qu'a dit Gilbert Marcelli, le président de la CCI de Vaucluse lors du lancement du Club Énergie au Campus des Fenaisons à Avignon. « Nous devons repenser nos modèles, changer de paradigme. Notre territoire vauclusien doit devenir le laboratoire vivant de cette métamorphose incontournable. Nous devons devenir un lieu de synergie, d'accélération de solutions avec les PME, les experts, les élus, les institutions, jouer collectif, avoir de l'audace, sortir des sentiers battus », a martelé le président.

Une trentaine de membres

« Ce club-pionnier compte une trentaine de membres pour l'instant. Mais nous avons 50 000 entrepreneurs qui nous font confiance donc nous devons faire grandir notre éco-système, optimiser la consommation, structurer cette filière pour que le Vaucluse devienne leader en France. Ce club se veut un catalyseur d'idées et d'initiatives pour accompagner cette mutation qui est impérative », a ajouté le directeur général de la CCI, [Tomas Redondo](#).

Écrit par le 10 juillet 2026

Se préparer aux défis de demain

« Les entrepreneurs vauclusiens, les startups, les producteurs d'énergie doivent se préparer aux défis de demain, changement climatique comme raréfaction de l'énergie fossile et anticiper en trouvant des solutions innovantes et écologiques. D'ailleurs la panne géante d'électricité lundi en Espagne et au Portugal, le black-out total avec des gens bloqués dans les ascenseurs comme dans les parkings, doivent nous inviter à réfléchir et être concrets », a-t-il conclu avant de laisser la parole à [Geneviève Ferone Creuzet](#), vice-présidente de 'Shift Project', un laboratoire d'idées sur la décarbonation. Elle est aussi pionnière de la RSE (responsabilité sociale des entreprises), professeure à Centrale Supélec et ancienne collaboratrice d'Eiffage et de Veolia Environnement.



La conférencière-experte Geneviève Ferone Creuzet. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Une mobilisation collective

« Nous avons tout à portée de main, notre civilisation est passée des travaux des champs à l'usine, à l'extraction des ressources, à la carbonation. Pour quelques degrés centigrades de plus, on est passé de l'ère glaciaire à l'ère caniculaire. Le GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), depuis 1988 évalue le changement climatique et son impact sur la population, avec des scénarios plus ou moins pessimistes sur l'environnement, la sécheresse, la montée des eaux, la famine, l'exil de réfugiés, la fragilisation de cultures du riz, du maïs, du blé comme du soja. Nous devons être lucides, nous mobiliser ensemble pour faire face à ce qui risque d'impacter nos vies. Mais tout le monde ne réagit pas de la même façon. Lassitude, déni, agressivité, impuissance, évitement, paralysie, chacun a une analyse différente. »

La conférencière, avec powerpoint à l'appui, montre que « 80% de notre énergie provient de sources

Ecrit par le 10 juillet 2026

fossiles – pétrole 31%, gaz 23%, charbon 25%, biomasse 6%, nucléaire 6%, le projet zéro carbone en 2050, est-ce mission impossible ? » S'interroge-t-elle. « Il n'y a pas de gouvernance sur l'énergie en Europe, or nous devons être souverains, indépendants, écrire une feuille de route où règneront la sobriété et l'efficacité. Il faut en finir avec la civilisation du déchet, j'achète-je jette. Chaque Français produit 9 tonnes de carbone par an. Nous devons davantage penser à recycler, à réutiliser, pour faire baisser la part des énergies fossiles de notre mix. »

Aux entrepreneurs, techniciens, ingénieurs, réunis aux Fenaisons elle a évoqué un scénario à bâtir collectivement à partir des atouts et richesses du département de Vaucluse (agriculture, viticulture, culture, logistique, BTP, tourisme, numérique, services), pour concevoir un prototype. Et elle a conclu : « C'est à nous de payer l'addition, surtout ne pas la laisser aux générations futures, être de bons ancêtres. » La première réunion du Club Énergie aura lieu le 12 juin à la CCI 84 avec comme sujet 'Audit énergétique, le bon levier pour optimiser sa consommation?'. »

Les membres fondateurs du Club Énergie :

- [Benedetti SA](#)
- [Isovation](#)
- [CCI de Vaucluse](#)
- [Enedis](#)
- [Distriwatth](#)
- [Enercipa](#)
- [GSE](#)
- [GRDF](#)
- [Total Énergies](#)
- [Brad Technology](#)
- [Capenergies](#)
- [H2 Digital](#)
- [Green ENR](#)
- [Sunethic](#)
- [EDF](#)
- [Provence Ecotransition](#)
- [Laboratoire Atemis](#)
- [Incub'Ethic](#)
- [MSI](#)
- [Solarhona](#)

Ecrit par le 10 juillet 2026

La Comédienne et La Scierie fêtent la bière artisanale jusqu'au 3 mai



Un festival de goûts et d'accords autour de la bière qui a débuté ce mardi 29 avril dans trois bars partenaires – le Beer Garden, l'Explo et le Beer District - pour se terminer en une belle fête de la bière artisanale à la Scierie d'Avignon ce samedi 3 mai.

Entre [La Scierie](#) et [La Comédienne](#), c'est un partenariat couronné de succès en 2024 avec la première édition de la Fête de la bière artisanale qui a réuni plus de 2000 personnes, petits et grands. Axé sur la culture, l'écologie et l'économie sociale et solidaire, le tiers-lieu La Scierie est pensé comme un lieu de vie. « Il partage avec la brasserie La Comédienne une même approche de la convivialité qui passe par le bien manger, la fête mais aussi les rencontres et les échanges dans le monde réel », précise [Mathilde Gautry](#), animatrice du lieu.

Ecrit par le 10 juillet 2026

La fête de la bière artisanale c'est une autre manière de faire la fête

Soyons clair (et sobre !) : cette Fête de la bière artisanale se veut un événement familial, convivial, loin d'une course à la surconsommation d'alcool. Boire moins mais mieux consommer pourrait être le fil rouge de cette 2e édition qui devient même un festival : en effet si la journée du samedi est le point d'orgue, la fête commence dès le mardi 29 avril et se déclinera tous les jours avec des événements variés et des soirées musicales. Faire honneur à la bière bien sûr ! Mais revendiquer aussi la convivialité, la fête et la rencontre.

C'est aussi une autre manière de fabriquer la bière

[Thomas Le Roux](#) de la Brasserie La Comédienne à l'origine de cet événement nous en parle en fin connaisseur et avec passion : « Nous avons invité 12 brasseurs indépendants, venant du quart Sud-Est, globalement un triangle Marseille, Montpellier, Valence. Etre indépendants qu'est-ce que ça signifie ? on parle de brasseurs indépendants par opposition à la brasserie industrielle. Ce sont souvent des personnes qui ont commencé à brasser en amateur, pour leur propre compte (une activité tout à fait légale). Depuis 2018, la filière a commencé à se structurer , à relocaliser tous les intrants agricoles. Aujourd'hui par exemple les brasseries s'associent avec des agriculteurs pour utiliser des céréales issues de la Région Sud. Elles se constituent en coopérative afin d' assurer des débouchés équitables pour les producteurs de la matière première nécessaire. Ainsi on suit le processus de la production de la bière jusqu'à sa distribution dans les bars et les fêtes ! Le secteur qui est arrivé à maturité reste cependant fragile : entre le prix de l'énergie, de la matière première, du pouvoir d'achat, de la crise du bio. D'où l'intérêt de le valoriser lors d'événements comme celui-ci. »

Douze brasseurs invités

On peut parler de vraie communauté de passionnés. Ils se connaissent, se côtoient lors des fêtes artisanales, s'organisent. Ils ou elles ont en commun de promouvoir la brasserie artisanale dont la spécificité est d'être indépendante, de privilégier la qualité, le goût, les circuits courts et d'être engagés dans une démarche visant à minimiser son impact environnemental. Ils nous invitent à découvrir leur bière artisanale loin des goûts standardisés de la bière industrielle.

Une nouveauté, un concours de brasseurs amateurs

Les candidats devaient déposer leurs échantillons entre le 22 et le 26 avril. Novice ou expérimenté, une dizaine de candidats sont attendus pour cette première édition. L'occasion de dévoiler son talent, d'échanger avec d'autres passionnés et de célébrer l'art du brassage. La remise de prix aura lieu le 3 mai.

Au programme

Mardi 29 avril

19h30 : accord bière et fromage à l'Explo

Ecrit par le 10 juillet 2026

20h30 : quizz au Beerdistrict

20h30 : blind test au Beer garden

Mercredi 30 avril

18h30 : yoga beer à l'Explo

19h30 : comedy beer-club à l'Explo

19h30 et 20h30 : accord bière et chocolat en collaboration avec le palet noir au Beergarden

21h30 : karaoké thème boisson au Beerdistrict

Jedi 1er mai

18h30 et 20h : yoga beer au Beer Garden animé par Ludivine Détente et Harmonie

21h00 : soirée dj grand week-end au Beerdistrict

Vendredi 2 mai

19h : TTO au Beerdistrict

19h : double TTO à l'Explo

19h : double TTO avec les brasseries Fuve et Nootka au Beer garden

21h : Dj set vinyl by le chiffre organization au Beer garden

Samedi 3 mai de 16h à 1h du matin

Des flash avec Tattoo box Avignon

Du yoga beer avec Détente & Harmonie (sur réservation)

Initiation à la céramique avec le pôle céramique

Conférence avec The Beer Lantern, école de brassage de Saint-Maximin (83)

Maquillage paillettes & face charts avec Trixie Mua

Vente de vinyles et ambiance musicale avec DJ Piroulis et DJ Dotyk Dźwiękiem

Exposition et vente de sérigraphies, posters & illustrations de l'artiste Pablito zago

Accords bières & fromages de la Laiterie Gilbert (sur réservation)

Concours du plus beau sous-bock au feutres peinture

Un double concert avec It Was et Elastocat

Un menu moules frites de La Scierie (sur réservation) et des assiettes aux saveurs riches et authentiques de Palestine proposées par Al Quds.

Résultats du [concours de brassage amateur](#).

***Fête de la bière artisanale. La Scierie. 15 Bd Saint-Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11.
equipe@lascierie.coop***