Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon, 11e Forum du patrimoine, vers une architecture contemporaine nouvelle



La ville d'Avignon organise le 11e forum du patrimoine mardi 16 septembre, en salle des fêtes de l'hôtel de Ville. Au programme : les nouvelles architectures, les nouveaux matériaux, la bibliothèque Le puzzle, la nouvelle école Melly et Paul Puaux, le ré-emploi des matériaux, les enjeux énergétiques et la biodiversité, l'architecture contemporaine nouvelle.

Matin

9h – Accueil des participants à la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville d'Avignon. ; 9h30 – Mot d'accueil ; 10h – Communication introductive sur le thème « Architecture » par Monsieur Daniel Fanzutti ; 10h30 –

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Communication sur les travaux architecturaux réalisés par la Ville, dans l'année, par Florentin Dupays ; 11h – Communication sur le thème du réemploi dans les nouvelles architectures et évocation des matériauthèques, à travers l'exemple de la réalisation de la bibliothèque du Puzzle, par Suzanne Schindlbeck. ; 11h30 – Communication sur la réalisation de Communication sur la réalisation de l'école Melly et Paul Puaux : Comment les enjeux énergétiques et de biodiversité conduisent à une architecture contemporaine nouvelle ;12h – Pause déjeuner.

Après-midi
De 14h à 16h – Ateliers participatifs sous la forme de discussions et de réflexions ;Atelier n° 1 : Le réemploi dans les nouveaux projets architecturaux, animé par l'Association Raediviva ; Atelier n° 2 : Les solutions énergétiques en architecture, atelier animé par Monsieur Thomas Philippon, Architecte et administrateur d'Envirobat Méditerranée. ; 16h – Restitution des ateliers et paroles de conclusion

Les infos pratiques
Mardi 16 septembre. De 9h à 17h. Salle des fêtes de l'Hôtel de ville. Avignon. Gratuit. Le formulaire d'inscription ici.
MMH

C'est à La FabricA que sera donné le « la » pour le lancement de la saison de l'Orchestre National Avignon-Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Pas intra-muros, dans le centre historique d'Avignon, mais au-delà de cette frontière géographique et sociale, au sud des remparts, au coeur des quartiers populaires de Monclar & Champfleury, que les 39 musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) donneront le 1er concert de la saison le vendredi 26 septembre prochain.

« Inclusif et festif », voilà la façon dont Debora Waldman, directrice musicale et cheffe de l'orchestre présente ce premier rendez-vous avec les Avignonnais. Elle qui est née au Brésil, a grandi en Israël, a habité en Argentine, est venue se perfectionner au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, est devenue assistante du chef d'orchestre Kurt Masur à l'Orchestre National de France (à La Maison de la Radio et de la Musique à Paris), avant de prendre la direction de l'ONAP à Avignon en septembre 2020.

Des concerts pour tous

Impliquée dans la transmission, l'accès du plus grand nombre à la culture et à la musique ce langage universel, elle est là quand l'Orchestre Régional Avignon-Provence reçoit, grâce à Roselyne Bachelot alors Ministre de la Culture, le label d'orchestre « national. » Depuis le début de son mandat, plus de 50 000 auditeurs ont assisté à ses concerts et ils ont touché plus de 20 000 personnes qui jusqu'alors n'y allaient jamais, grâce à son implication dans les quartiers, aux associations et aux animateurs sociaux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Alexis Labat, le directeur général de l'ONAP a d'ailleurs cité ce fameux 'Requiem' de Mozart donné fin-juin à l'Opéra d'Avignon en présence de sourds et malentendants. « Une prouesse émouvante, une expérience forte et unique grâce au chant des signes qui a touché un public qui n'était jamais allé à un concert auparavant. »

Les musiciens de l'ONAP étaient à l'affiche des Chorégies d'Orange pour le concert symphonique de Bernard Lavilliers mais aussi pour le ciné-concert 'Fantasia'. Ils ont aussi joué au Festival de piano créé par René Martin à La Roque d'Anthéron en 1981, à Uzès, aux Baux-de-Provence, au Domaine de Coyeux à Beaumes-de-Venise. En tout, plus de 100 concerts en un an.

Debora Waldman, qui a été en France la 1re femme cheffe d'un orchestre national en région, a recruté une quinzaine de musiciens et musiciennes qui font le lien avec les anciens. Pour la saison prochaine elle a invité de jeunes chefs du monde entier à Avignon, la vénézuelienne Glass Mancano, le turinois Federico Santi, le marocain Omar El Jamali.

Les concerts à venir

« La force de la musique, c'est la diplomatie. C'est le contraire de la politique », dit-elle en souriant. Et elle présente le programme de la saison prochaine, 'Italia ! De Vivaldi à Fellini' le 18 octobre, « De la musique baroque, de Sicile, de films de Nino Rota, des grands airs d'opéras » avec l'accordéoniste Théo Ould.

Le compositeur en résidence Fabien Cali proposera une 'Ode à la nuit' le 24, union impossible entre 'Le Prélude et La mort d'Isolde' de Wagner et 'La Nuit transfigurée' de Schoenberg, inventeur du dodécaphonisme. A la mémoire du Génocide Arménien perpétré par la Turquie en 1915, le 29 novembre, la violoncelliste Astrig Siranossian jouera du Kahatchatourian, du Brahms et un 'Adagio' du musicien turc Fazil Say.

Au programme également, le 22 janvier 'Noëmi Waysfeld chante Barbara', en février 'La musique des âmes', en hommage aux 80 ans de la Rafle du Vel d'Hiv avec en récitante Julie Depardieu.. En avril, le 17, Jean-François Zygel proposera une improvisation sur « son » Beethoven à lui. Et le 19 juin, pour clore cette saison 2025-26, la plus grande des symphonies de l'histoire de la musique, la 9ème de Beethoven avec son fameux Hymne à la Joie de Beethoven, hymne de l'Union Européenne, symbole de cette programmation de Debora Waldman qui finira son mandat en 2026 et nous quittera donc avec ce feu d'artifice, ce bouquet final de générosité, de paix et de fraternité.

De son côté, Frédéric Roels, le directeur de l'Opéra Grand Avignon a rappelé les temps forts de la saison qui se profile. 'DonGiovanni' de Mozart en octobre prochain avec Armando Noguera dans le rôle-titre, 'Falstaff' de Verdi en janvier, 'Turandot' en mai et 'La belle Hélène' en juin.

« La musique est là pour créer de la valeur humaine », a conclu Debora Waldman.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Hommage à la cantatrice libanaise Samia Sandri à l'Opéra Grand Avignon



Hommage à Samia Sandri, dans le cadre de la semaine libanaise

Le Pays du Cèdre est à l'honneur à Avignon dans le cadre de la semaine libanaise — Avignon Terre de Culture 2025. Jusqu'au dimanche 14 septembre, c'est un véritable voyage sensoriel et artistique qui est proposé, sans quitter la Cité des Papes. En partenariat avec la Ville d'Avignon, l'Opéra Grand Avignon accueille une rencontre autour de la cantatrice Samia Sandri (1934-2025) figure emblématique du chant lyrique au Liban.

Qui est Samia Sandri ?

Samia Sandri est une cantatrice libanaise. Elle voulait initier ses compatriotes à cet art difficile et exigeant qu'est l'opéra, par une action pédagogique intense : des cours, des conférences mais aussi des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

émissions de radio et de télévision sur l'art lyrique à des heures de grande écoute. Elle a également fait traduire certains grands opéras du répertoire occidental en langue arabe pour pouvoir les mettre à la disposition du plus grand nombre.

Une rencontre-conférence

À travers des extraits sonores, des images d'archives et des témoignages, cet hommage porté par sa fille Sylviane Moukheiber retrace le parcours d'une artiste engagée, qui a oeuvré pour rendre l'art lyrique accessible à tous.

Samedi 13 septembre. 11h. Entrée libre. Grand foyer de l'Opéra. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Tourisme : Avignon explose les compteurs cet été avec une fréquentation exponentielle



Alors qu'Avignon célèbre cette année les 25 ans de son titre de capitale européenne de la culture au travers d'une saison culturelle d'exception intitulée 'Terre de culture 2025', sa fréquentation touristique s'est vue grimper en flèche cet été.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

+600% pour le Musée du Lapidaire, puisqu'on est passé de 4 101 visiteurs à 28 464, +260% au Muséum Requien (de 1 205 à 4 327 entrées), +20% sur le Pont Saint-Bénézet avec 182 032 billets vendus…

Voilà les chiffres d'Avignon Tourisme, qui se félicite de ce record historique. Certains ont parlé d'effet 'JO', sans doute… Mais la plupart évoque l'exposition 'Cosmos Les Fantômes de l'Amour' inaugurée fin-juin en présence de l'artiste. Les 'Astrolabes', les bulles et les pavés de cristal de Murano, les 260 oeuvres de Jean-Michel Othoniel déployées à travers toute la ville, au Palais des Papes, dans les Jardins pontificaux, dans les musées municipaux gratuits, à la Chapelle Sainte-Claire comme à la Collection Lambert et aux Bains Pommer ont été un facteur indéniable d'attractivité.

Une progression quasi globale

Avignon a fait le plein. En détails, cela donne par exemple +130% au Musée du Petit Palais-Louvre en Avignon où les entrées ont triplé en juillet-août par rapport à 2025 puisqu'on est passé de 3 929 visiteurs à 9 048. Pour les six musées avignonnais, la fréquentation a été boostée de +190% (de 17 825 entrées à 51 825) rien qu'en juillet ! L'exposition, qui reste visible jusqu'au 4 janvier, a joué un rôle d'aimant en attirant 469 831 personnes. A contrario, le Musée du Rouren qui n'accueille aucune œuvre d'Othoniel, a vu sa fréquentation reculer de -50%, passant de 4 549 visiteurs l'été dernier à 2 205 en 2025.

Mais Avignon Tourisme, autour notamment de son directeur Arnaud Pignol et de Carine Meriaux, sa directrice du Pôle Communication, a d'autres chiffres de progression dans son escarcelle. L'office du tourisme, en bas de la Rue de la République, a vu sa fréquentation progresser de +13% avec 56% de touristes français, 32% internationaux et 12% locaux. Les demandes concernaient les Festivals In et Off d'Avignon, les horaires et tarifs de visite du Palais des Papes et du Pont d'Avignon, et bien sûr l'exposition-déambulation Othoniel.

Malgré la canicule et une ambiance globalement anxiogène, les touristes ont voulu se changer les idées. Avignon a fait le plein en juillet-août et comme un été indien a l'air de se profiler, cette manne pourrait bien se prolonger encore pendant de nombreuses semaine à l'automne.

Soirée exceptionnelle pour l'ouverture de saison du Théâtre du Balcon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Découvrir la programmation pour « rêver autrement »

Dès 19h, la programmation de la saison 2025-2026 sera présentée autour d'un verre dans le P'tit bistrot du Balcon implanté dans le joli hall récemment refait. On peut déjà la découvrir sur le site du Balcon mais toute l'équipe du théâtre nous convie à une soirée conviviale pour échanger, débattre et choisir dès à présent les spectacles.

Un spectacle en entrée libre 'Ma nuit à Beyrouth'

En 2022, un an après l'explosion du port, un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est Libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par les suites de la guerre et une crise économique sans précédent, la simple formalité devient un chemin de croix : une nuit, deux nuits, trois nuits debout dans la nuit noire et les silhouettes balayées par les phares des voitures de la route toute proche. Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte. Ce spectacle poétique fait cependant écho à des actualités brûlantes.

Un beau cadeau que ce spectacle hybride (danse/théâtre) qui a été judicieusement choisi dans le cadre de la Semaine libanaise.

Vendredi 12 septembre. 19h à 22h. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

Gens du voyage : taux de satisfaction optimal pour l'aire d'accueil de Courtine



L'aire d'accueil d'Avignon Courtine pour les gens du voyage a été modernisée par le Grand Avignon et mise en service au mois de juillet dernier. Après deux mois d'ouverture, le site affiche un premier bilan très positif.

Le Grand Avignon a investi 2,5M€ pour moderniser l'aire d'accueil de Courtine pour les gens du voyage. Implantée sur 15 000m², elle compte 24 emplacements, dont 5 accessibles aux personnes à mobilité

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

réduite, avec des superficies supérieures aux prescriptions réglementaires (jusqu'à 208m² par emplacement). Conçu avec les représentants des gens du voyage, dont Nelly Debart, présidente de l'Association Nationale des Gens du Voyage Citoyens (ANGVC), le projet s'inscrit dans une logique de durabilité, avec la préservation des arbres existants, de nouvelles plantations et une gestion raisonnée des eaux pluviales.

Douches, cabinets d'aisance, buanderie, local technique partagé, ou encore loge de gardien, le site dispose d'équipements complets pour accueillir les familles dans les meilleures conditions. Ces dernières peuvent même suivre leur consommation d'eau et d'électricité en temps réel via smartphone grâce à un système de télégestion numérique avec un règlement reposant sur un prépaiement.

Une belle fréquentation dès l'ouverture

Depuis sa réouverture le 1er juillet 2025, l'aire de Courtine a accueilli 31 familles, soit 101 personnes, qui sont restées en moyenne un mois sur place. Les familles peuvent rester jusqu'à trois mois sur le site, avec une possibilité de dérogation afin de permettre aux enfants de poursuivre leur scolarité sans interruption.

À ce jour, 15 familles y séjournent. Il reste neuf emplacements disponibles. Le taux d'occupation s'élève donc à 62,5%. Une fréquentation pour laquelle le Grand Avignon se félicite. « Cela confirme la qualité et l'utilité de l'aire d'accueil de Courtine, qui répond pleinement à sa mission d'accueil temporaire dans des conditions dignes et sécurisées. »

Un taux de satisfaction très élevé

Afin d'évaluer le taux de satisfaction des gens du voyage concernant l'aire d'accueil de Courtine, le Grand Avignon a distribué des questionnaires aux 12 premières familles, représentant 39 personnes, y ayant séjourné afin de déterminer si le site répond aux attentes. Cette première enquête révèle un taux de satisfaction de 100% concernant les équipements et la superficie des emplacements, la gestion et l'accompagnement social, mais aussi en termes de sécurité.

La plupart des familles interrogées étaient satisfaites du mode de prépaiement, des plantations et de l'engazonnement, du positionnement géographique, et en ce qui concerne les nuisances sonores. Enfin, elles ont fait part de quelques améliorations possibles, notamment la pose de dalles béton sous les étendoirs à linge, l'ajout de prises électriques, les robinetteries extérieures, la création d'un terrain de pétanque et d'une aire de jeux pour enfants, l'installation d'un disjoncteur dans les sanitaires, ainsi que l'installation de blocs-portes, qui est déjà programmée par le Grand Avignon. Toutes les suggestions seront étudiées par l'Agglomération dans le cadre d'éventuels ajustements.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©Grand Avignon / Cyril Cortez

(Vidéo) Avignon, Musée Louis Vouland, c’est brodé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



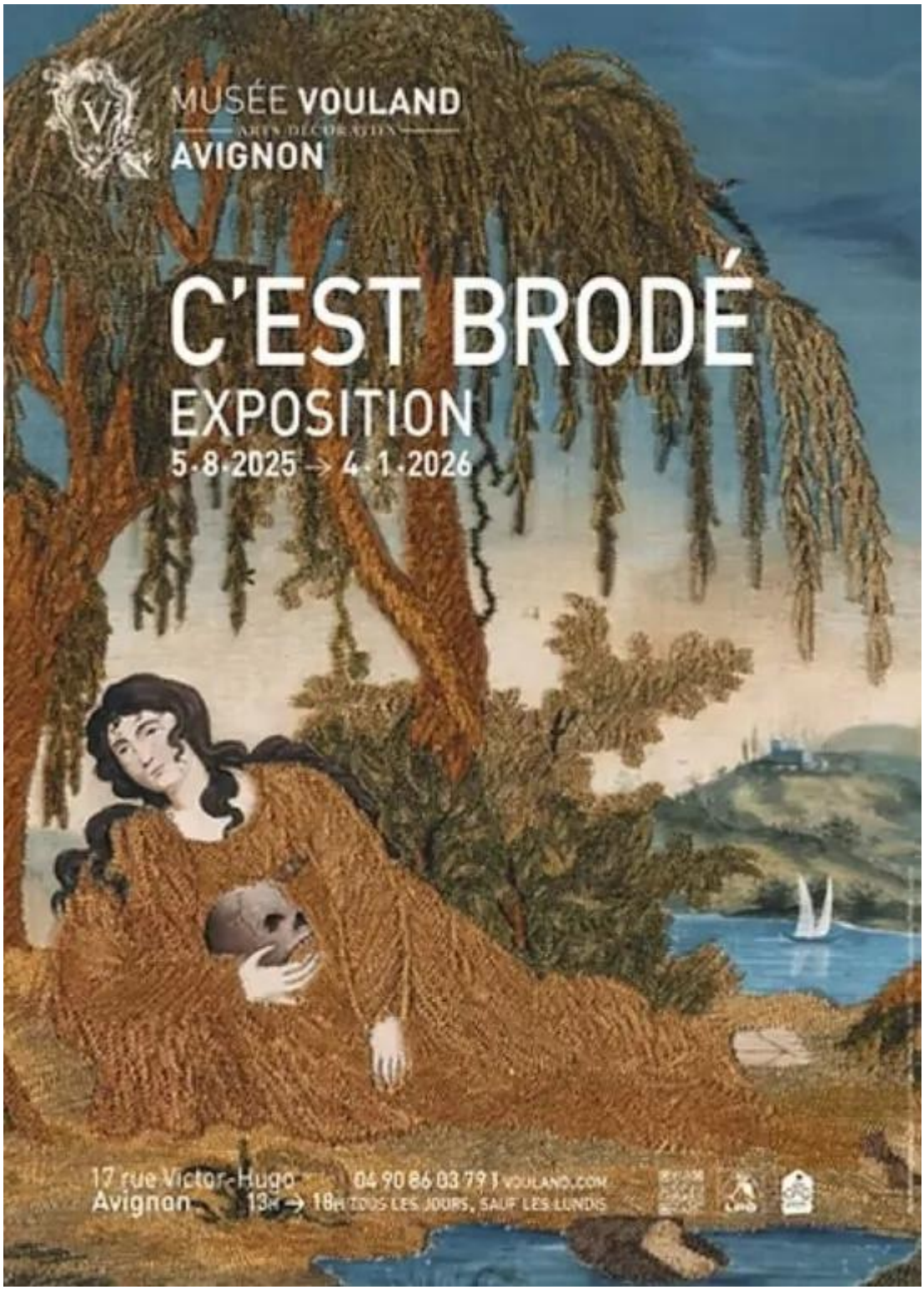
Le Musée Vouland, spécialiste des arts décoratifs propose 34 tableaux brodés sacrés, patiemment réunis pour la constitution d'une collection par Chantal et Dominique Dekester, au tournant du millénaire, en plus des expositions 'C'est ici', 'Verseuse et écuelle' et 'Dans le boudoir',

À l'heure de l'immédiateté, les tableaux brodés témoignent de la constance, de la patience, de l'éducation des jeunes filles et des activités des institutions religieuses. Objets sensibles, souvent anonymes, ils expriment goût, dévotion ou amour. Issus de la collection réunie par Chantal et Dominique Dekester entre 1990 et 2010, ces 34 tableaux brodés nous plongent dans l'art de l'aiguille et du fil à côté des tapisseries dans le cadre de l'exposition 'C'est brodé' et des peintures présentées en permanence au musée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

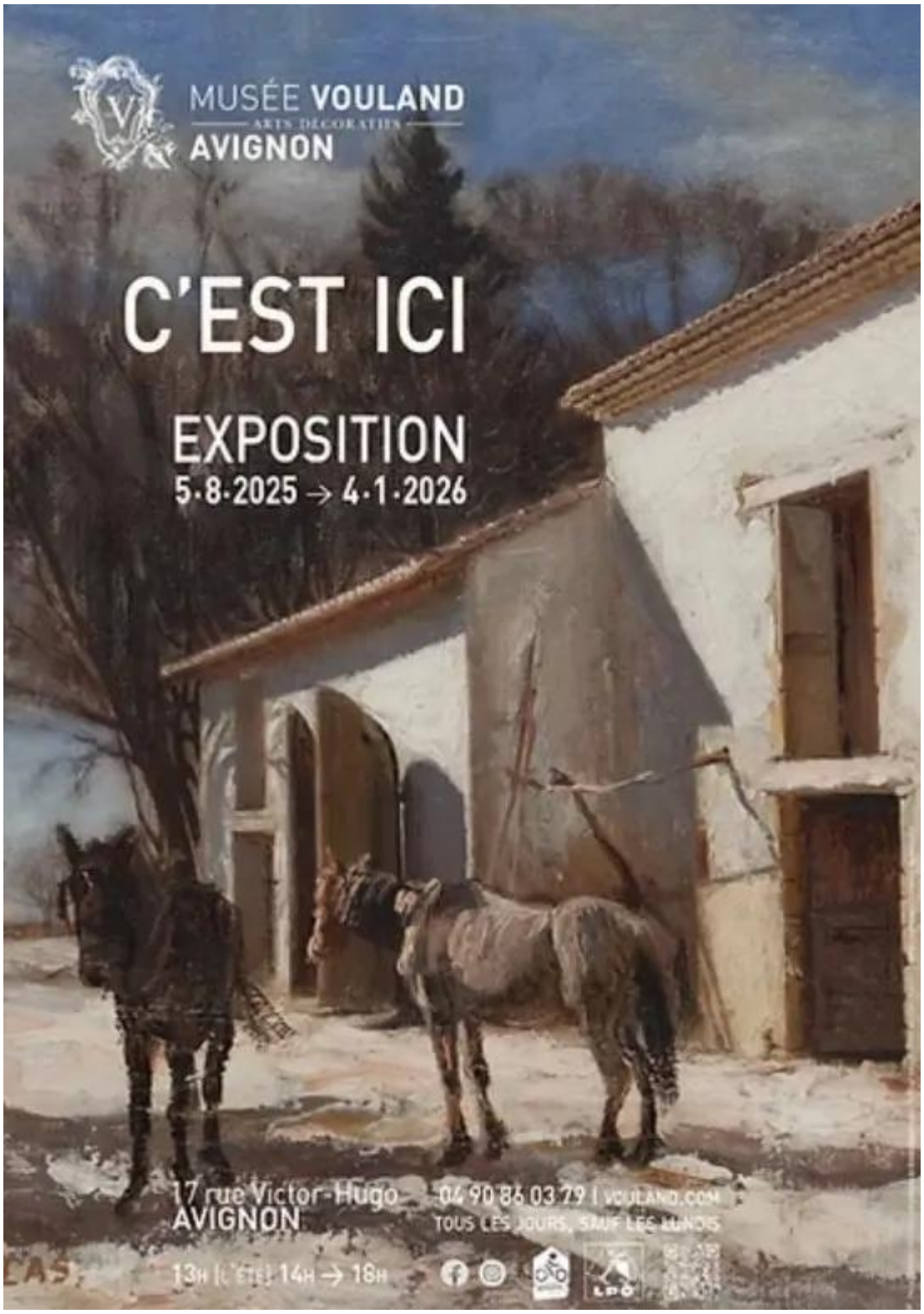
Exposition ‘C’est ici’

Le Musée Louis Vouland présente également ‘C’est ici’. L’exposition C’est ici réunit des œuvres du XIXe et du XXe siècle mettant en lumière paysages, scènes de vie quotidienne et portraits provençaux. Un parcours sensible et vivant, placé sous le signe du local, de la curiosité et du mouvement, avec des œuvres issues de collections particulières et du Musée Vouland.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Les peintres exposés

Les peintres exposés sont : Pierre Grivolas, Paul Vayson, Paul Saïn, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Auguste Roure, Louis Montagné, Auguste Chabaud, Marcelle Legrand, Serge Fiorio, Jean-Claude Imbert, et Jean-Marie Fage.

Verseuse et écuelle

Thé, café, chocolat, ou bouillon ? Une collection particulière d'argenterie méridionale se glisse dans les vitrines de faïence et de porcelaine chinoise. Ces rencontres entre formes et fonctions, matières et décors, attisent la curiosité… Et laisse paraitre le rafinement d'un temps qui ne demande qu'à surgir des vaisseliers en bonne compagnie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Musée Vouland Communication

Dans le boudoir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

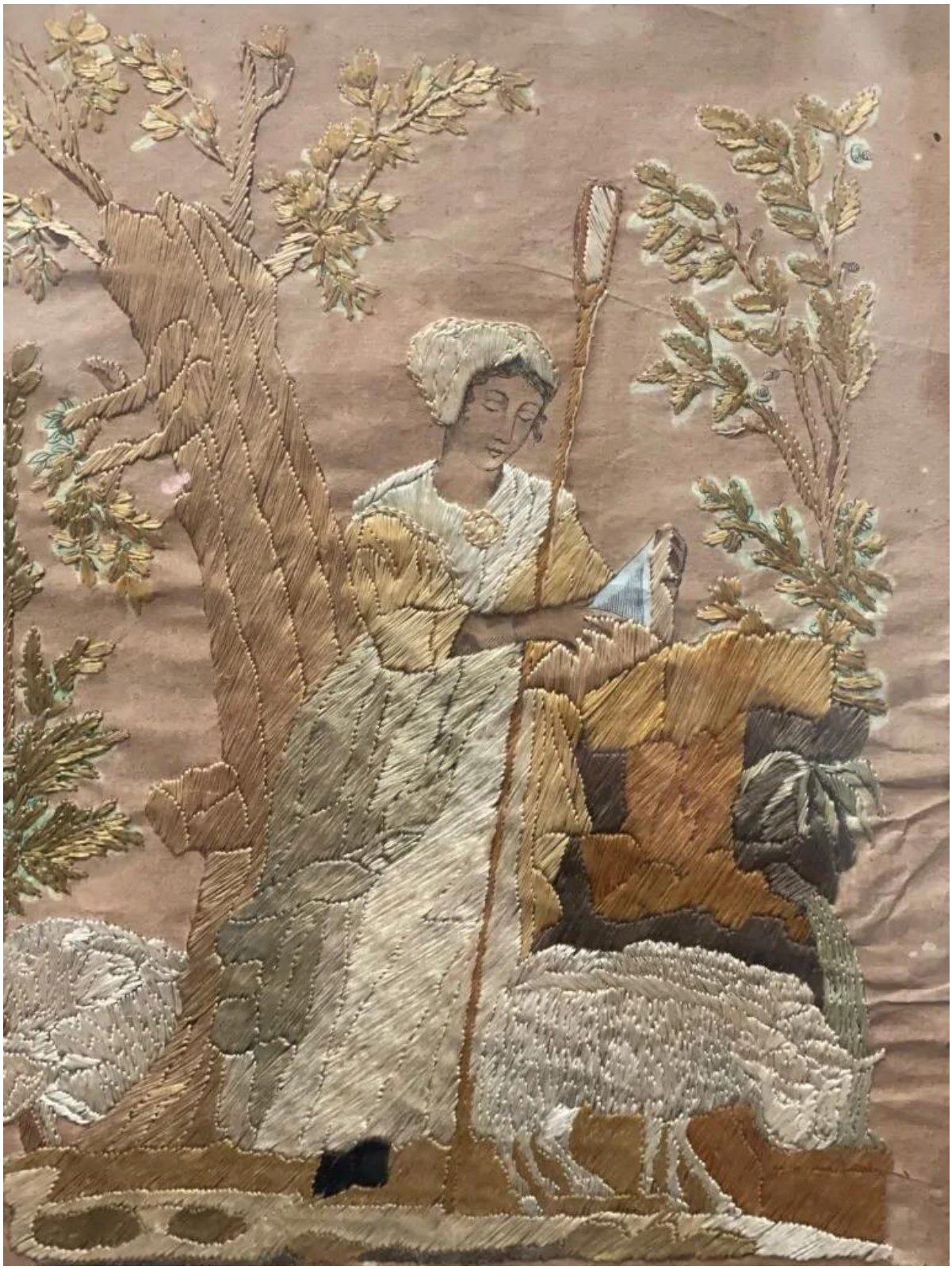
Ecrit par le 16 novembre 2026

Anna Berdnikova, artiste scénographe. Réplique du « boudoir » à l'échelle 1:10e (2025) exposée dans le boudoir. Cette maquette est une invitation à entrer dans un temps contenu du musée et de son mobilier du XVIIIe siècle. La reproduction miniature suscite l'admiration et la curiosité, la part de fiction qui anime les objets patrimoniaux éveille l'imaginaire. On se projette avec l'appétit d'un enfant pour les maisons de poupées, dans cette ambiance où l'on entendrait presque le mouvement d'une pendule ancienne et, pourquoi pas, de son carillon ?

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright MMH

Les infos pratiques
Le Musée Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Ouvert du mardi au dimanche. Jusqu'au 21 septembre de 13h à 18h et du 22 septembre au 21 décembre de 14h à 18h. Fermé le 25 décembre. 8€. Gratuit en dessous de 12 ans. Le Musée est accueil vélo et son jardin refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux). musée@vouiland.com 04 90 86 03 79.

Un curieux banquet organisé le long des remparts à Avignon



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le dimanche 14 septembre, la Ville d'Avignon, accompagnée de l'artiste Yvan Loiseau, organisera une banquet géant. Près de 2km de tables seront installés et inviteront les Avignonnais et leurs voisins à partager un repas convivial.

Dans le cadre de la programmation 'Terre de Culture 2025', autour de la thématique 'Curiosité(s)', la Ville organise le « Curieux banquet », un repas géant qui rapprochera les Avignonnais dans le but de mettre en lumière la solidarité mais aussi de valoriser les recettes et les habitants du territoire.

Cet événement, mené par la Ville d'Avignon, accompagnée par l'artiste Yvan Loiseau, a pu voir le jour grâce à la participation des centres sociaux, des associations, des théâtres et des restaurants de la Cité des Papes avec qui les équipes du Curieux banquet ont réalisé des ateliers de cuisine et d'écriture ces derniers mois.

Goûter et faire la cuisine avignonnaise

Les convives sont invités à préparer un plat afin de le partager avec ses voisins à table. Toutes les recettes sont les bienvenues. L'occasion de partager un moment convivial, et pourquoi pas de d'échanger des recettes et des astuces de cuisine. « Les différentes préparations peuvent nous aider à mieux comprendre l'autre, sa culture », explique Yvan Loiseau. Chacun doit venir avec son assiette, ses couverts et sa gourde. De l'eau sera à disposition de tous, ainsi que des toilettes.

> « Cet événement est une ouverture sur les richesses que chacun porte dans son cœur. »
>
> *Yvan Loiseau*

Les restaurants d'Avignon et des alentours seront aussi de la partie et feront déguster leur cuisine gratuitement. Cet événement sera donc l'occasion de découvrir les cuisines de La Mirande, Le Fenouil à Vapeur, Christian Étienne, Pollen, La maison de la tour, L'auberge des Fines roches à Châteauneuf-du-Pape, Première Edition et bien d'autres.

Une programmation culturelle

Après ce bon repas, pas de temps pour la sieste. Pour digérer, une programmation culturelle sera proposée gratuitement de 14h à 16h30. Plusieurs concerts et spectacles seront donnés le long des remparts.

Informations pratiques

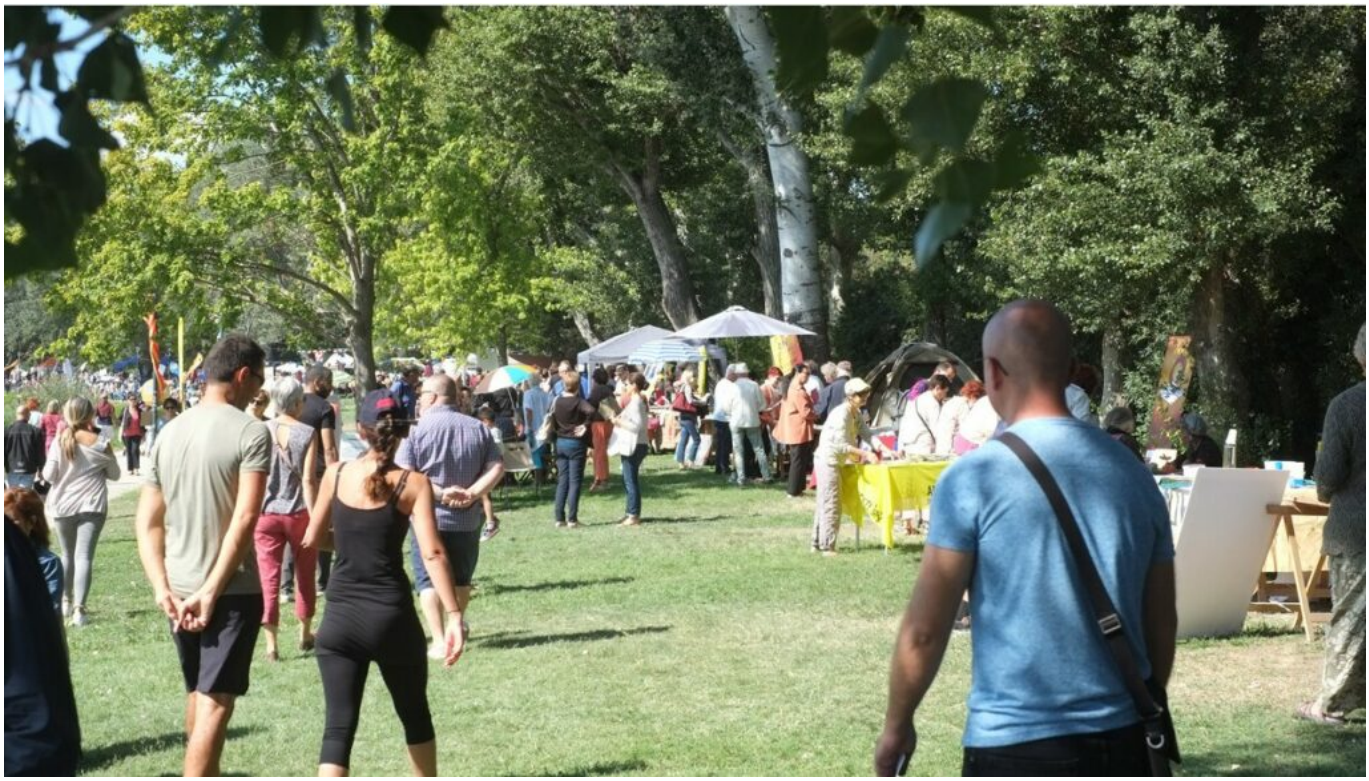
Le Curieux Banquet s'étalera de la Porte Saint-Lazare à la Porte de la République. Ainsi, la circulation sera coupée sur cette portion autour des remparts.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Dimanche 14 septembre. De 11h30 à 16h30. Gratuit (sans réservation). Avignon.

Avignon, le Forum des associations aura lieu dimanche 7 septembre



Le Forum des association d'Avignon, aura lieu dimanche 7 septembre, sur l'île de la Barthelasse, allée Antoine Pinay et au Centre de loisirs de la Barthelasse, de 10h30 à 18h.

«Avec la rentrée, sonne l'heure de la reprise des activités avec, parfois, de nouveaux désirs : s'engager pour les autres, pratiquer une activité sportive, découvrir de nouveaux horizons, se confronter à sa créativité… commente Cécile Helle, maire d'Avignon. Pour aller plus loin dans ses envies, le Forum des associations de la Ville d'Avignon rassemble en un seul espace, à l'ombre des platanes quelque 300 associations. Village de la culture et du développement durable, animations sportives, ateliers créatifs et participatifs, démonstrations sportives…une fois rencontré les bénévoles des associations, le Forum vous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

invite à une journée de détente et de loisirs en famille ou entre amis.

Les infos pratiques
Forum des associations d'Avignon. Dimanche 7 septembre. Ile de la Barthelasse, Allée Antoine Pinay et aussi Chemin de Halage. Avignon. Gratuit. De 10h30 à 18h. Le programme de la journée, les animations, les associations inscrites, les infos pratiques, le plan du site et les transports ici.