

Ecrit par le 18 février 2026

Histoire de la Communauté catholique Jean XXIII et de la paroisse Saint-Paul d'Avignon



René Moulinas donnera une conférence ce dimanche 15 décembre à 11h, 1 rue François 1er à Avignon, sur l'Histoire de la Communauté catholique Jean XXIII et de la paroisse Saint-Paul d'Avignon en lien avec la parution de son dernier opus au titre éponyme, qui relate une histoire insolite et méconnue : La construction d'un bâtiment religieux en périphérie d'Avignon, contemporain de la bibliothèque Renaud-Barrault érigée dix ans plus tard juste en face, il y a 50 ans : l'Eglise Jean XXIII.

Ecrit par le 18 février 2026



Jean XXIII Copyright Eglise Jean XXIII

L'usage - révolutionnaire - du béton,

était en vogue dans ces années-là. Trois prêtres animaient où ils pouvaient des groupes éparpillés autour de la Rocade. Sur un terrain légué, le bâtiment à construire, situé 1094 avenue de la Trillade à Avignon, devait répondre à trois exigences -inspirées de missions au Brésil qui manquait de prêtres- : l'accueil et la lutte contre l'isolement, le rassemblement pour se retrouver et partager et le recueillement nécessaire au cœur d'un quartier trépidant. C'est ainsi que l'Eglise Jean XXIII fut érigée.

L'histoire humaine et de solidarité

qui a porté et porte toujours ce lieu de rencontre au service de la foi, dans un quartier en profonde évolution, est le sujet du livret ainsi que de la conférence de son auteur, historien et écrivain, agrégé de lettres et ancien professeur d'histoire moderne à l'Université d'Avignon.

Ecrit par le 18 février 2026



René Moulinas Copyright René Moulinas

René Moulinas

interviendra sous sa double casquette d'historien et de 1^{er} président de la Communauté catholique Jean-XXIII, fédération de divers groupes, dont vous découvrirez l'origine du nom. Avant qu'en 1982, naisse la Paroisse St-Paul avec son 1^{er} curé, le père Pierre Averan. Il a publié 'Les juifs du pape', 'Religion, révolution, contre-révolution dans le midi 1789-1799', 'la pique et la Croix'. L'historien et écrivain René Moulinas, agrégé et docteur ès Lettres, a été professeur à l'Université de Provence, Département d'histoire et à l'Université d'Avignon.

Ils seront présents lors de la conférence

Père Charles-Bernard Savoldelli, Vicaire général, représentant Monseigneur François Fonlupt, Archevêque d'Avignon -ce jour-là en Corse auprès de Sa Sainteté le Pape François-, Cécile Helle, Maire d'Avignon et de nombreux invités, certains témoins de cette expérience originale, avec ses jeunes pousses qui font perdurer l'aventure.

Ecrit par le 18 février 2026

Tous invités

À l'issue de cette narration fertile en rebondissements, nous serons tous conviés à un temps d'échanges autour d'un apéritif convivial.

Les infos pratiques

Conférence de René Moulinas sur 'Histoire de la Communauté catholique Jean XXIII et de la Paroisse Saint-Paul d'Avignon'. Dimanche 15 décembre à 11h. 1, rue François 1er à Avignon. Parking sur place. Arrêt du tram : Trillade médiathèque.

Anne Camboulives

Maxime Sanchez Trio à la Scala Provence

Ecrit par le 18 février 2026



Standards Live, premier album du Maxime Sanchez Trio pour le label Scala Music

Ce tout premier disque en tant que leader a attendu l'épanouissement d'une relation viscérale avec les deux musiciens qui accompagnent Maxime : Florent Nisse à la contrebasse et Guilhem Flouzat à la batterie. Les trois compères ont choisi de jouer des standards en toute simplicité. Il y a dans leur jazz la diaspora africaine, les juifs d'Europe de l'Est et des chanteurs d'origine sicilienne.

Maxime Sanchez, un pianiste aussi intense que discret

Terminé troisième au célèbre Thelonious Monk Competition, place le pianiste Maxime Sanchez dans la cour des grands musiciens européens. Il codirige par ailleurs le quartet Flash Pig et on a pu le voir aux côtés du flûtiste « Magic » Malik. Virtuose, il sait s'effacer dans son répertoire tout en trouvant dans ces chansons anciennes un lieu d'exploration du présent et de découverte de soi.

Maxime Sanchez : piano

Florent Nisse : basse

Guilhem Flouzat : batterie

Ecrit par le 18 février 2026

Dimanche 15 décembre. 16h. 10 à 25€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Région Sud : 33M€ pour rénover le lycée Philippe de Girard à Avignon



Le Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur vient d'annoncer des travaux de restructuration complète du lycée Philippe de Girard à Avignon.

« Nous avons conscience de la situation actuelle au lycée Philippe de Girard et nous agissons, assure Renaud Muselier, président de la Région Sud. Une réunion aura lieu dans les prochains jours, en

Ecrit par le 18 février 2026

présence de la communauté éducative de l'établissement, afin de détailler les étapes de la rénovation complète. Dès le deuxième semestre 2025, nous engagerons un plan de réhabilitation total pour offrir aux 1 300 lycéens et à leurs enseignants des conditions d'étude et de travail exemplaires. La Région est et restera mobilisée pour ses lycéens. »

Cette annonce fait suite à plusieurs mouvements de mécontentement des enseignants et des équipes pédagogiques pour dénoncer ces dernières semaines l'état de vétusté de l'établissement scolaire de la cité des papes situé route de Tarascon.

Dans le cadre de son Plan Lycées, la Région va donc engager, dès le deuxième semestre 2025, une enveloppe exceptionnelle de plus de 33M€ pour la restructuration et la modernisation du lycée.

A ce titre, 20M€ seront consacrés à la rénovation globale et énergétique. Dans le même temps, afin d'atténuer les difficultés durant la période des travaux, une enveloppe spécifique de 1,3M€ sera allouée à l'amélioration immédiate des conditions de chauffage et à l'accompagnement des équipes pédagogiques dans la gestion de la précarité énergétique.

Par ailleurs 11,7M€ seront dédiés à la reconstruction des 2 ateliers d'électrotechnique & réhabilitation des locaux d'accompagnement du pôle électrotechnique et construction des locaux EMAT. Des ateliers provisoires seront installés durant l'été 2025, permettant la restructuration et l'extension de ce secteur. Enfin, 1,5M€ financeront la mise en sûreté et rénovation du SSI en SSI/SSS (système de sécurité incendie/système de sonorisation de sécurité).

Ecrit par le 18 février 2026



Le lycée Philippe de Girard à Avignon. Crédit : DR/Aréa Région Sud

Gershwin s'invite à la Scala Provence avec Paul Lay et l'Orchestre National Avignon Provence

Ecrit par le 18 février 2026



Le trio du pianiste Paul Lay revisite *Rhapsodie in Blue* de Gershwin avec l'[Orchestre National Avignon Provence](#)

À l'occasion du centenaire de la création de *Rhapsody in Blue* de Gershwin en 2024, Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice. En combinant l'orchestre et son trio de jazz, Paul propose de rejouer, à sa manière, la version de 1942, en y ajoutant trois œuvres de Gershwin arrangées et orchestrées pour cette instrumentation spécifique : *Summertime*, *Nice work if you can get it* et *It ain't necessarily so*.

En 1942, Georges Gershwin était novateur

Lorsqu'il crée sa *Rhapsody in Blue*, George Gershwin est le premier compositeur à combiner le jazz et la musique classique dans une œuvre concertante inédite. En s'appropriant les sonorités et les rythmes des jazz bands des années 1920 qu'il intègre à son écriture, il brise les barrières entre musique de jazz et musique symphonique. La première a lieu le 12 février 1924 à l'Aeolian Hall de New York, sous la direction de Paul Whiteman ; George Gershwin tient la partie de piano soliste.

Fusion des cultures

Ecrit par le 18 février 2026

Cette première version de l'oeuvre est révélatrice de l'ambition du compositeur : transposer l'esprit du jazz dans son écriture pour en faire de la « grande musique », tel que Maurice Ravel, ami et grand admirateur de Gershwin, le fera lui-même dans plusieurs de ses compositions. Pour autant, l'œuvre de Gershwin est typiquement américaine, dans sa sonorité unique, et sa volonté de fusionner les traditions culturelles les plus éloignées.

Direction musicale : Fiona Monbet

Piano : Paul Lay

Contrebasse : Clémens Van Der Feen

Batterie : Donald Kontomanou

Orchestre national Avignon-Provence

Au programme

George Gershwin, *Nice work if you can get it*

George Gershwin, *It ain't necessarily so*

George Gershwin, *Lullaby for Strings*

George Gershwin, *Rhapsody in blue*

George Gershwin, *Summertime*

Improvisation à partir des œuvres de Gershwin entre Fiona Monbet, Paul Lay et Donald Kontomanou

Vendredi 13 décembre. 20h. 10€ à 30€ ([réservation en ligne](#)). La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90 / lascala-provence.fr

Le Palais des Papes accueille des tours opérateurs du monde entier avec le Comité Régional du Tourisme PACA

Ecrit par le 18 février 2026



C'est François de Canson, maire de La Londe-les-Maures (83) et président du [Comité régional de Tourisme](#) (CRT) qui en parle le mieux : « Chez nous, le tourisme est la 1ère industrie régionale. C'est une manne économique avec 13% du PIB et 21 milliards€ de chiffre d'affaires. En plus du climat et des paysages, entre mer et montagne, nous avons 2 aéroports internationaux Marseille et Nice, le TGV et les touristes ont le choix entre la Fondation Aimé Maeght à Saint-Paul-de-Vence, Saint-Tropez, les Iles d'Or et Porquerolles dans le Var, Marseille, son MUCEM et sa Grotte Cosquer, et Avignon, son Pont Saint-Bénézet, son Palais des Papes et son festival. »

Ce mardi 10 décembre, il y a une centaine de tour opérateurs installés au cœur du Palais des Papes, venus d'Argentine, du Brésil, de Chine, d'Afrique du Sud, de Malaisie, d'Australie, d'Amérique du Nord, mais aussi du Royaume Uni, de Suède, du Kazakhstan, d'Israël, du Portugal, de Slovaquie, d'Italie, d'Espagne ou de Belgique. « En tout, en amont, nous avons calé 2 000 rendez-vous et rencontres avec nos agents des offices de tourisme pour booster notre attractivité et la venue de touristes chez nous, ajoute François de Canson. Et nous devons conquérir encore plus de visiteurs étrangers, dont les vacances scolaires sont décalées des nôtres, pour étaler la saison touristique sur toute l'année. »

Ecrit par le 18 février 2026

Avignon se félicite d'accueillir ce 'Travel Meet 2024' par la voix de [Marc Simelière](#), conseiller municipal de Cécile Helle. « Nous travaillons main dans la main avec le CRT. Depuis le Covid, nous avons enregistré une progression certaine de la fréquentation, 740 000 touristes, avec les Américains en tête et les Chinois qui reviennent. Ici il y a un pic en juillet pendant les festivals In et Off, mais on ne peut pas parler de surtourisme. 50% de notre clientèle vient de l'étranger. Les 3 piliers de notre stratégie touristique définie par Madame la Maire reposent sur l'accueil et l'hospitalité, puis sur le développement durable et enfin sur l'insolite. Nous devons chasser en meute, en synergie, tous ensemble. »



François de Canson (président du CRT PACA) et Marc Simelière (conseiller municipale d'Avignon).
©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Dans le Vaucluse, entre le 1er janvier et le 31 août, on a enregistré 16,4 millions de nuitées, soit une fréquentation touristique de +4% par rapport à 2023. Et 42% de ces visiteurs viennent de l'étranger. « Dans la Région Sud, même chiffre en hausse, +6% pour le 1er semestre 2024, +5% pour la clientèle étrangère et 4% pour les Français, précise François de Canson. Ce devrait être une année record avec les retombées des Jeux Olympiques et Paralympiques, notamment l'arrivée de la Flamme dans le Vieux-Port et les épreuves de voile au large de La Corniche (+2M€), des matches de la Coupe du Monde de Rugby au Stade Vélodrome (+4M€) et l'arrivée historique du Tour de France à Nice. »

Avignon n'a pas démerité non plus avec les colosses uruguayens qui y avaient installé leur camp d'entraînement de base pendant la Coupe du Monde de rugby. Le passage de la Flamme le 19 juin et le concert de Bob Sinclar sur les Allées de l'Oulle. L'année prochaine, une étape du Tour de France arrivera au Ventoux le 22 juillet et repartira de Bollène le lendemain. « En 2025, Avignon fêtera les 25 ans de l'An 2000, quand elle était Capitale Européenne de la Culture », précise Marc Simelière. Avec pour titre 'Avignon, Terre de Culture 2025', une année qui débutera le 11 janvier par l'inauguration de la Bibliothèque rénovée Renaud-Barrault sur la Rocade. « Tout au long de l'année, Avignon aura à cœur d'être une ville d'exception pour toutes et tous », comme le souhaite Cécile Helle avec au sein de son comité stratégique, l'ancienne Ministre de la Culture [Françoise Nyssen](#), Christine Blachère (de [Blachère Illumination](#)), Greg Germain, ancien président du Festival Off, Tiago Rodrigues, actuel président du In, Laure Adler, journaliste et auteur et [Hortense Archambault](#) qui a co-dirigé le Festival d'Avignon avec Vincent Baudriller entre 2004 & 2013.

« Le but n'est pas de faire plus mais mieux et surtout de développer le tourisme en régulant les flux, sans opposer l'économie à l'écologie, conclut François de Canson. Avec le président Renaud Muselier, nous avons une COP d'avance. Nous allons bientôt accueillir les Jeux Olympiques d'Hiver. Si vous avez aimé Paris 2024, vous allez adorer Les Alpes 2030 avec nos centaines d'établissements hôteliers labellisés 'Clé verte', qui conjuguent accueil de qualité, économie d'énergie et respect de l'environnement dans des paysages que le monde entier nous envie. »

Ecrit par le 18 février 2026



©Avignon Tourisme

À Avignon, Noël se fête jusqu'au 5 janvier

Ecrit par le 18 février 2026



Les festivités de fin d'année ont débuté à la fin du mois de novembre pour la ville d'Avignon et vont continuer jusqu'au début de l'année 2025. Marché de Noël, ateliers créatifs, grande parade, chorales... La Ville a tout prévu pour vous plonger dans l'ambiance magique de Noël.

« Chaque année, Avignon ne déroge pas à la règle en rassemblant petits et grands dans l'enchantement de festivités gratuites et de valeurs communes : convivialité, partage, solidarité mais aussi moments familiaux privilégiés, traditions gourmandes, animations féériques... », a déclaré Cécile Helle dans ses vœux de fin d'année.

Et pour que tout le monde puisse profiter des nombreuses activités proposées par la Ville, le stationnement de surface sera gratuit ce samedi 14 décembre, puis du samedi 21 décembre au lundi 6 janvier. Quant aux parkings des Halles, du Palais des Papes et de la Gare Centre, il sont au tarif de 2€, peu importe la durée de stationnement, de 19h à 1h tous les jours pendant cette période de fêtes de fin d'année.

Des animations traditionnelles

Que serait une fin d'année sans marché de Noël, sans crèche, et sans le Père Noël lui-même ? Tous les

Ecrit par le 18 février 2026

jours jusqu'au dimanche 29 décembre (sauf le mercredi 25 décembre), les artisans font leur marché de Noël de 10h à 19h dans l'Eglise des Célestins où se trouve également la crèche provençale.

Le Chalet du Père Noël, quant à lui, est installée au sein de la forêt enchantée sur la Place de l'Horloge et il est possible de lui rendre visite de 10h à 19h jusqu'au samedi 4 janvier.

Le petit train, lui, roule tous les jours de 10h à 18h au départ de la Place de l'Horloge et sera gratuit les mercredis 11 et 18, vendredis 13 et 20, et samedis 14 et 21 décembre durant l'après-midi.



Ecrit par le 18 février 2026



©Ville d'Avignon

Des temps forts

Plusieurs temps forts vont venir rythmer ces prochaines semaines comme l'inauguration du cycle calendal et de la crèche mistralienne du Palais du Roure ce vendredi 13 décembre à 16h. Pour l'occasion, une chasse aux santons sera organisée et une table des 13 desserts installée.

Les samedis 14 et 21 décembre laisseront place aux Parades lumineuses de Noël, au départ du Cours Jean Jaurès à 17h30. Des déambulations festives seront aussi prévues les dimanche 15 et 22 décembre sur diverses places du centre-ville dans l'après-midi.

Autre temps fort de ces festivités : l'inauguration du Village de Noël de Montfavet, installé sur la Place de l'Eglise, le samedi 21 décembre à 15h30.

Le tant attendu grand feu d'artifice de Noël aura lieu sur les Berges du Rhône et le Pont Saint-Bénézet le lundi 23 décembre à 19h. Pour le bon déroulé de l'événement, la route touristique du Docteur Pons

Ecrit par le 18 février 2026

(RD225) et la route comprendre entre le Pont de l'Europe et le carrefour de Saint-Lazare seront fermées à la circulation de 17h à 21h, et le Pont Daladier (aussi fermé aux piétons de 18h30 à 19h30) et le Pont du Royaume de 18h à 21h. Le stationnement sera autorisé avant 17h sur les parkings Piot, Oratoire, des Allées de l'Oulle et du Palais des Papes.



Ecrit par le 18 février 2026



©Ville d'Avignon

Et d'autres activités de Noël

Beaucoup d'autres animations sont planifiées dans les jour à venir comme les ateliers créatifs à l'Eglise des Célestins, les chorales sur la Place Pie, la patinoire sur la Place de l'Eglise de Montfavet, etc

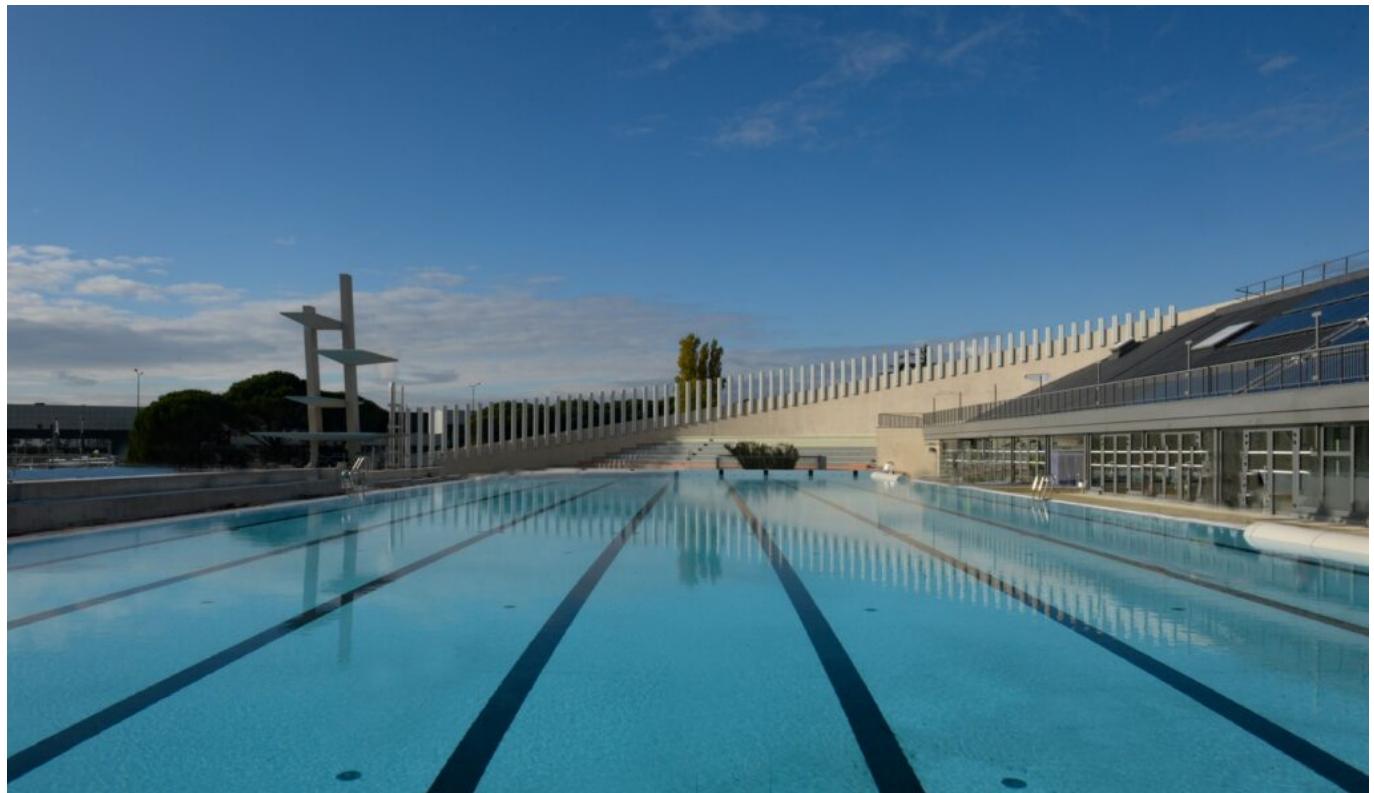
Les bibliothèques et musées de la ville accueillent aussi de nombreuses activités gratuites pendant ce mois de décembre.

Pour voir le programme des festivités en détail, [cliquez ici](#).

[\(carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?](#)

Ecrit par le 18 février 2026

Avignon célèbre les 5 ans de son stade nautique



Ces samedi 14 et dimanche 15 décembre, la Ville d'Avignon prévoit de nombreuses animations pour célébrer le 5e anniversaire du stade nautique. Au programme : aquagym, aqua bike, photos sous l'eau, et bien d'autres activités.

Pour célébrer l'anniversaire de son stade nautique, la Ville d'Avignon organise un week-end avec de nombreuses activités nautiques qui seront gratuites pour le public.

Le programme

Le samedi 14 décembre :

- De 14h à 18h : visites des installations techniques du stade nautique.
- De 14h à 17h : aquagym, aqua training, aqua bike, et aqua boxing

Ecrit par le 18 février 2026

Toute la journée, le club de plongée Les Dauphins d'Avignon organisera des sessions photo sous l'eau et le Cercle des Nageurs Sauveteurs d'Avignon fera des démonstrations de sauvetage et des premiers gestes de secours.

Le dimanche 15 décembre :

- 9h à 11h : brunch sportif à la cafétéria.

Toute la journée, des visites du stade nautique seront prévues, ainsi que des démonstrations de sauvetage et des premiers gestes de secours, et des cours d'aquagym, aqua training, aqua bike, et aqua boxing.

Toutes les activités, sauf le brunch, sont sur inscription, dans la limite des places disponibles, à l'accueil ou au 04 13 60 54 50.

Samedi 14 décembre de 10h à 13h et de 14h à 18h. Dimanche 15 décembre de 9h à 14h. Stade nautique. 238 Avenue Pierre de Coubertin. Avignon.

Ink Paper, le projet du quartet d'Anne-Marie Jean au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 18 février 2026



Pour ce dernier concert de l'année 2024, l'[AJMI](#) nous offre encore un beau plateau avec le quartet de la chanteuse Anne-Marie Jean

Remarquée entre autres pour sa participation à l'album *Silere* du saxophoniste Julien Pontvianne, Anne-Marie Jean signe pour ce nouveau projet un répertoire éminemment personnel, où chaque pièce déploie reflets et textures.

Textes chantés ou simples mélodies empreintes de poésie

Organiquement mêlée à la masse sonore collective, la voix n'en affirme pas moins sa singularité, qu'elle porte des textes chantés ou de simples mélodies. Souvent évanescentes et aériennes, marquées par une forme de concentration et d'intensité retenue, les compositions sont empreintes de poésie et d'onirisme.

Le pianiste Rémi Ploton animera une masterclass

Moment privilégié entre artistes professionnels, amateurs et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer, les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! Le pianiste Rémi Ploton, également compositeur et arrangeur s'appuie sur son expérience de « musicien enseignant » pour construire son identité et sa réflexion sur les enjeux de la musique improvisée.

Jeudi 12 décembre. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire du Grand Avignon. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr ou 04 13 39 07 85.

Ecrit par le 18 février 2026



©Rémi Ploton

Anne-Marie jean : voix

Rémi Ploton : claviers

Cedrick Bec : batterie

Joan Eche-Puig : contrebasse

Jeudi 12 décembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Ecrit par le 18 février 2026

(Vidéo) Le Ténor Di Bettino propose trois concerts en Vaucluse au mois de décembre



Le [Ténor Di Bettino](#) renouvelle sa tournée de fin d'année 'Noelissimo' dans les églises, chapelles et cathédrales de France. Il passera notamment à Châteauneuf-du-Pape ce samedi 14 décembre, à Avignon le jeudi 19 décembre, et à Vaison-la-Romaine le dimanche 22 décembre.

Après l'immense succès de sa tournée de Noël en 2023, le Ténor di Bettino réitère l'opération cette année avec un concert en Suisse, et neuf en France dont trois en Vaucluse.

'Douce Nuit', 'Mon beau sapin', 'Petit Papa Noël', 'Ave Maria', 'Panis Angelicus', 'Caro mio ben', ou encore 'White Christmas'. L'artiste interprétera tous les chants incontournables de Noël dans un cadre exceptionnel et intimiste accompagné du pianiste Maxime Buatier.

Ecrit par le 18 février 2026

Samedi 14 décembre. 18h. 15€ ([billetterie en ligne](#)). Église Notre-Dame de l'Assomption. Châteauneuf-du-Pape.

Jeudi 19 décembre. 18h30. Contribution libre (somme conseillée : 10€). Église Saint-Ruf. Avignon.

Dimanche 22 décembre. 17h. 15€ ([billetterie en ligne](#)). Cathédrale Notre-Dame de Nazareth. Vaison-la-Romaine.