Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon, Eglise des Célestins, Musée des curiosités



Le monde est entré dans une instabilité chronique ou la géopolitique en bouscule les territoires forçant l'exil des communautés et impactant durablement l'avenir de l'humanité, de la famille et des futurs possibles. Dans chaos de la toute puissance, quelle place pour le vivant ? Le Centre national des arts plastiques (Cnap), en collaboration avec le Festival d'Avignon, présente l'exposition de l'arrière-pays, Territoires arabes en archipel au gré de traversées et de récits, des collections de films et des photographies du Cnap.

L'exposition met au jour des moments saisis en espaces privés ou publics, des instants de fiction ou de réalité. On s'y confronte à la fuite, à l'errance, aux passages, à l'exil, aux migrations, aux traversées, à l'abandon et aux frontières. On y entrevoit l'organisation de l'exclusion au fil d'une géographie repensée, on assiste au dépeuplement des communautés, à l'isolement, à la solitude. On exhume des archives, des récits et des témoignages, les artistes devenant des vigies à la recherche d'un arrière-pays.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Des exils spatiaux et temporels
Chez le poète Yves Bonnefoy, L'Arrière- pays (1972) désigne un double exil spatial et temporel, une remise en question du présent, une quête d'un autre lieu de la mémoire, de l'Histoire, de l'invisible dans toutes ses composantes.

Des artistes comme les vigies des temps futurs
Conçu comme une traversée à travers des cycles de récits disparates, portant sur la transmission (Marwa Arsanios, Ammar Khodja, Sirine Fatouh, Bouchra Khalili, Elika Hedayat, Dania Reymond) des géographies politiques (Randa Maddah) l'Histoire ensevelie (Ghassan Halwani, Taysir Batniji, Safia Benhaïm), la mémoire (Medhi Meddaci), des fictions politiques (Randa Maroufi, Larissa Sanssour).

Les infos pratiques
Exposition l'arrière-pays. Musée des curiosités. Eglise des Célestins, Place des Corps Saints, à Avignon. De 11h à 13h et de 14h à 19h du mardi au dimanche. Jusqu'au 31 août 2025. Gratuit.

Avec 100 000 spectateurs en 18 mois, Confluence Spectacles s'impose comme la 1re salle de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



« C’est un honneur pour nous de voir autant de talents se succéder sur notre scène depuis un an et demi », se félicite Grégory Cometti, l’un des trois dirigeants de la salle avec René Kraus et Patrice Fabre. Il est vrai que depuis que ce site — qui avait accueilli pendant les longs et coûteux travaux de rénovation (24M€), le public de l’Opéra du Grand Avignon — a été racheté par le trio d’associés, ils ont investi 3,4M€ pour agrandir les lieux, les équiper en matériel numérique, son, lumière, régie, climatisation, accès à tous et proposer soit 1650 places debout, soit 1049 assises, avec en prime un parking gratuit et attenant de 400 places.

« Avoir un public aussi divers avec une programmation éclectique est une vraie satisfaction », ajoute-t-il, lui qui a réussi à attirer depuis l’inauguration le 15 février 2024 avec Christophe Willem, Pascal Obispo, Sheila, Chico et les Gypsies, Dany Boon et Paul Mirabel et afficher un fréquentation en hausse constante aussi bien pour des Avignonnais que pour des spectateurs venus de tout le Vaucluse, mais aussi de Montpellier, Nîmes, Nice, Marseille, Aix ou la Drôme.

Au programme de septembre à décembre

Et pour la rentrée cet automne, les dates se succèdent pour les têtes d’affiche. ‘Cloclo’ avec les centaines de choristes de Spectacul’Art dirigé par Vincent Fuchs le 4 octobre, François Feldman le 11, Hugues Aufray le 12, Zaz le 26, mais il reste seulement quelques places VIP en loges comme pour Gad Elmaleh le 8.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

En novembre, Jeff Panacloc le 9, Marie-Claude Pietragalla pour une chorégraphie en hommage à Barbara le 18, une soirée J-J Goldman le 21, les Celtic Legends le 30. Et en décembre, le groupe polyphonique corse des Muvrini le 3, Elie Semoun le 4, et la plus célèbre des Avignonnaises, « notre » Mireille Mathieu pour deux récitals avec grand orchestre qui concluront sa tournée mondiale, chez elle, dans la Cité des Papes les 5 & 6. Au programme également d'ici la fin de l'année, Booder dans 'Ah…l'école !' le 9 décembre, Vincent Dedienne, ancien chroniqueur chez Yann Barthès dans *Quotidien* le 11, deux jours de Festival Mondial de la Magie les 13 et 14 et Casse-Noisette de Tchaikovsky le 21.

De beaux projets pour la suite

« Le chemin est encore long, explique Grégory Cometti. Nous sortons à peine de la période de lancement de cette nouvelle scène. Et, même si je ne peux pas encore parler de tout, nous avons signé ferme pour la venue en 2026 de Roberto Alagna, Yannick Noah, Laurent Gerra, Calogero et Garou. Nous maintenons nos efforts pour nous développer, nous améliorer et proposer de beaux spectacles au public qui surprend souvent les artistes par son accueil, tant il est chaleureux et généreux. » L'an prochain, il espère afficher une centaine de dates à Confluence Spectacles qui renforcera sa présence incontournable de scène avec laquelle il faut compter pour le spectacle vivant. Qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de chanson, de mime, de danse, de magie ou d'humour, avec des tarifs accessibles au plus grand nombre.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Contact : contact@confluencespectacle.fr / 04 86 84 22 04

Le groupe Dreyer accueille un nouveau président



Le groupe industriel Dreyer, implanté en Vaucluse et spécialiste des chambres froides, se dote d'un nouveau président, Félix Baezner, qui a pris ses fonctions au cours du mois de juillet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Alors qu'il vient seulement de déménager son siège social d'Avignon à Lyon, le groupe Dreyer, qui reste implanté en Vaucluse, accueille aussi un nouveau président, Félix Baezner, qui succède à Pierre Pernias, qui a présidé le groupe durant plus de 20 ans. « Nous sommes très heureux d'engager aujourd'hui une transition importante dans l'histoire de notre groupe, affirme le nouveau président. Une étape structurante qui marque l'ouverture d'un nouveau chapitre que nous écrirons désormais avec une équipe incroyable portée par des dirigeants investis. »

Félix Baezner connait déjà bien les rouages de l'entreprise puisqu'il y a travaillé en tant que directeur général ces trois dernières années. Diplômé à l'ESDES, école de Commerce & Management à Lyon, il a évolué dans différentes entreprises, comme Nissan en tant qu'assistant chef de produit aftersales, L'Oréal en tant que chef de projet senior, ou encore CAPSCA Container, filiale du groupe Dreyer, en tant que directeur de développement puis directeur général.

Avec cette nouvelle présidence, le groupe entend consolider l'héritage laissé par Pierre Pernias, mais aussi poursuivre le développement du groupe. « Nos entités — Dreyer, E2iD, Easycube, CAPSA Container, Loca Loca — sont différentes par leurs métiers, mais unies par une même exigence : celle de l'industrie essentielle, de l'excellence opérationnelle, de l'engagement terrain et de la fierté du travail bien fait », conclut Félix Baezner.

Vaucluse, un dentiste avignonnais poursuivi à hauteur de 230 000e pour irrégularités graves

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La CPAM de Vaucluse a récemment sanctionné un dentiste avignonnais à verser une pénalité financière de 230 000€ pour de graves irrégularités médicales et administratives.

Dans le cadre de sa mission de préservation du bon usage des fonds publics, la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) de Vaucluse a récemment conduit une action de lutte contre la fraude visant un dentiste exerçant dans le département. Une analyse approfondie de l'activité du professionnel, menée par un praticien conseil du service médical de l'Assurance Maladie, a mis en évidence de nombreuses anomalies, tant sur le plan administratif que médical.

Parallèlement à la procédure de récupération des sommes indûment versées, une procédure de pénalité financière a été engagée conformément au Code de la Sécurité sociale. Après une phase contradictoire permettant au professionnel de faire valoir ses observations, la commission des pénalités financières s'est réunie le 4 juin 2025. Cette commission, composée à parts égales de représentants du Conseil de la CPAM de Vaucluse et de représentants de la profession (chirurgiens- dentistes libéraux), a rendu un avis favorable.

La directrice de la CPAM de Vaucluse, Sophie de Nicolaï, a suivi cet avis et a prononcé une pénalité d'un montant de 230 000 €. Cette décision a ensuite été validée par le directeur général de l'Union nationale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

des caisses d'assurance maladie (UNCAM), conformément à la procédure. La notification de cette pénalité a été adressée au professionnel de santé le 30 juin 2025.

Enfin, en vertu des textes récemment renforcés en matière de lutte contre la fraude, la CPAM de Vaucluse engagera également une demande de restitution des cotisations URSSAF versées au bénéfice de ce professionnel, dont les actes frauduleux ont lésé l'ensemble de la collectivité. La CPAM de Vaucluse rappelle qu'elle reste pleinement mobilisée pour identifier, contrôler et sanctionner les comportements frauduleux, afin de garantir la solidarité et la pérennité de notre système de santé. En 2024, ce sont plus de 1,5M€ de fraudes détectées et stoppées avant paiement et ainsi évitées.
MMH

BlaBlaCar Bus, Avignon en 5e position des villes les plus demandées avec 53 500 passagers débarqués depuis 2019

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

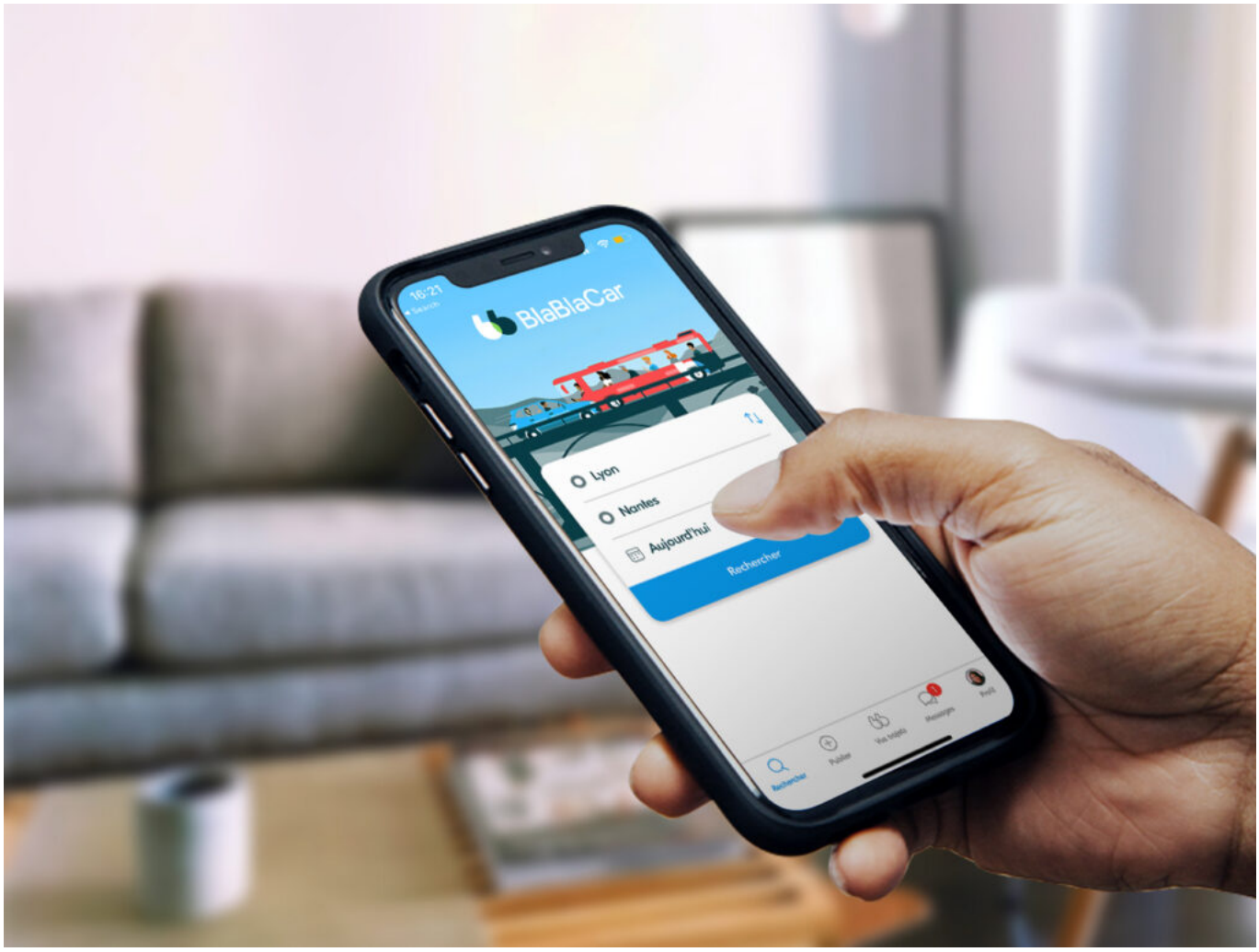


Avignon occupe la 5e place devant la ville d'Antibes et derrière la ville de Toulon avec près de 53 500 passagers débarqués de BlaBlaCar Bus, à la gare routière d'Avignon, depuis 2019. Depuis sa création en 2015, Blablacar bus aura transporté 18 millions de voyageurs parmi lesquels 17% déclarent qu'ils n'auraient pas voyagé sans ce mode de transport collectif 30% moins cher qu'un autre bus et 60% moins cher que le train.

«Des chiffres qui témoignent d'un engouement croissant des consommateurs pour une mobilité à la fois flexible et économique, souligne un responsable de la plateforme. BlaBlaCar Bus relie aujourd'hui 350 destinations, en France et à l'international, proposant l'accès aux voyages longue distance. Les billets de bus y sont jusqu'à 60% moins chers que le train et le réseau décentralisé, est organisé en liaisons interrégionales dont 70% des lignes ne passent pas par Paris.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



BlaBlaCar Bus Communication

Une clientèle principalement jeune

S'il attire principalement un public jeune -2/3 des passagers ont moins de 35 an- la part des retraités ou des familles augmente. Les étudiants sont attirés par les tarifs avantageux des billets, et les familles apprécient la possibilité de voyager avec de nombreux bagages, valises ou autres équipements sans frais supplémentaires.

Quel usage du BlaBlaCar Bus en Provence-Alpes-Côte d'Azur ?

Marseille occupe la 1ère place des destinations les plus prisées en BlaBlaCar bus, devant les villes de Nice et Cannes avec près de 1,100 million de passagers débarqués depuis 2019, soit l'équivalent de plus de 16 stades Orange Vélodrome pleins. Respectivement, les destinations de Nice et Cannes occupent la 2e et 3e place avec près de 406 000 et 102 000 passagers débarqués. Au départ de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, des nouvelles lignes de bus ont été mises en service pour l'été, avec pour destination Angers, Nantes, Brussels, Grenoble et le Luxembourg.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright BlaBlaCar Bus Communication

À propos de BlaBlaCar

BlaBlaCar est la première application de transport fondée sur une communauté. Elle transporte, chaque année, 29 millions de membres actifs de partager un trajet dans 21 pays. La plateforme met en relation –via sa plateforme Internet de voyages partagés- des conducteurs ayant des places libres avec des passagers se rendant dans la même direction, afin qu'ils puissent partager les frais du trajet. Elle rassemble, sur une seule application, du covoiturage et les trajets en bus via 5 000 opérateurs pour des solutions de transport abordables et durables.

BlaBlaCar

En 2024, la communauté de BlaBlaCar a connecté 2,6 millions de points de rencontre dans le monde et 119 millions de rencontres entre les voyageurs. Les conducteurs ont économisé 538M€ en covoiturant, et ont contribué à éviter l'émission de 2,5 millions de tonnes de CO2.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright BlaBlaCar Bus Communication

Les villes les plus demandées au niveau national

Les Villes les plus utilisées par BlaBlaCar Bus en 2024 sont : 1. **Paris** avec près de 973 000 passagers débarqués en 2024 ; 2. **Lyon** avec 432 000 passagers ; 3. **Toulouse** avec 214 000 passagers ; 4. **Marseille** avec 209 000 passagers ; 5. **Grenoble** avec 188 000 passagers ; 6. **Bordeaux** avec 180 000 passagers ; 7. **Lille** avec 174 000 passagers ; 8. **Montpellier** avec 173 000 passagers ; 9. **Annecy** avec 136 000 passagers ; 10. **Rennes** avec 126 000 passagers.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon jazz festival de retour au Cloître des Carmes ce week-end



Un jour de Tremplin européen, deux soirées concerts, le Festival Avignon Jazz bat son plein.

Après le magnifique concert sous les étoiles dans les vignes de Tavel en juin avec le Jacques Schwarz-Bart 4tet , le tendre ‘Océan d’Amour’ en BD concert gratuit au Parc Chico Mendes en juillet, Avignon Jazz festival s’est annoncé au Square Perdiguier avec une salsa endiablée Diabloson Salsa avant de reprendre (enfin !) ses quartiers historiques au Cloître des Carmes. Ce vendredi 1er août, les trois groupes finalistes du Tremplin Jazz se produiront à 20h30 en entrée libre. Place ensuite au sax et à la musique du monde avec 4 concerts sur deux soirées ce week-end. Le Festival des Vents prendra ensuite le relais le 29 août à Morières.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Dès l'entrée du Cloître, la magnifique exposition de Patrick Martineau 'De festivals en festivals' nous accueille

Photographe discret mais efficace, nous le croisons dans tous les festivals du Sud et régulièrement au club de jazz d'Avignon où il n'hésite pas à chroniquer les concerts du jeudi soir.Ses prises de vue mettent en évidence des qualités personnelles qui lui ont ouvert bien des portes, un intérêt évident pour les autres, une façon de privilégier le facteur humain en toute circonstance. C'est ainsi qu'il faut comprendre son art des portraits, sa façon de privilégier le noir et blanc, une bichromie revendiquée qui l'autorise à jouer sur les niveaux de gris au moment de la prise de vue, accentuant ou minorant la température des blancs en fonction du sujet. Elle représente à l'évidence pour lui la couleur de la mémoire, de ce passé si prestigieux qu'il couvre encore de ses ombres immenses le jazz d'aujourd'hui.

Double plateau ce samedi avec les lauréats du tremplin Jazz 2024 et le saxophoniste Oan Kim & The Dirty Jazz en deuxième partie

Lauréat Du Grand Prix 'Tremplin Jazz 2024', orgé au cœur du chaos urbain, le trio Brūme, né en juin 2023, c'est l'énergie électrique d'un hiver berlinois et d'un road trip entre Bruxelles et Paris.

Place au 'Dirty Jazz' (jazz sale !) ensuite avec le saxophoniste et chanteur Oan Kim, aux vies musicales multiples, qui est passé par le jazz, la musique contemporaine, la musique classique, le rock et la musique à l'image avant de revenir vers le jazz pour proposer un nouveau genre: le dirty jazz. Celui-ci prend sa source dans le jazz mais n'hésite pas à s'en éloigner, à le salir de toutes les musiques populaires ou savantes qui peuvent le nourrir.

Samedi 2 août. 20H30. 20 et 25€. Cloître des Carmes. Place des Carmes. Avignon. Billetterie : avignonjazzfestival.fr

Oya 5tet et Irvin ACAO 5tet pour clore ce week-end jazzy

Oya est né de la volonté de réunir des musiciens portant des valeurs communes : amour du groove, de la mélodie et de l'improvisation, au service d'une musique ouverte sur le monde. Irving Acao a grandi à Cuba. De formation classique, il étudie le saxophone. Il a 19 ans, lorsqu'un certain Chucho Valdés le choisit comme sax ténor pour son quartet Irakere. Son groove unique lui a valu de faire le tour du monde avec les plus grands noms du jazz parmi lesquels figurent Danilo Perez, McCoy Tyner, Roy Hargrove, Tito Puentes, Arturo Sandoval, Stéphane Belmondo ou encore Dave Liebman pour ne citer qu'eux.

Dimanche 3 août. 20h30. 20 et 25€. Cloître des Carmes. Place des Carmes. Avignon. Billetterie : avignonjazzfestival.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La levée de fonds de l’entreprise avignonnaise Lium touche bientôt à sa fin



En juin dernier, la startup avignonnaise Lium, spécialisée dans la sécurisation et la décarbonation des sites sensibles, a lancé une seconde levée de fonds « pour faire décoller la sécurité industrielle. » Cette levée s’achèvera à la fin du mois d’août.

Fondée en 2021 à Avignon, la startup Lium développe des systèmes de ballons captifs révolutionnaires qui permettent aux acteurs de la sécurité et la sûreté de prendre de la hauteur pour protéger au mieux les infrastructures, le personnel et l’environnement contre diverses menaces tels que les incendies, les intrusions, les drones, ou encore les actes de malveillance.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Une première levée de fonds en 2024

La startup avait lancé une première levée de fonds l'année dernière et a récolté 800 000€ qui lui ont permis de développer des moteurs directionnels pour que les ballons puissent résister à des vents allant jusqu'à 70km/h, d'opérer les premiers vols en extérieur, de développer un pilotage 100% automatique, mais aussi de refaire la structure et l'esthétique du ballon Horus dans le but de maximiser sa stabilité et ses performances.

Une nouvelle levée de fonds pour se développer davantage

Au mois de juin, Lium a lancé sa seconde levée de fonds qui lui permettra d'accélérer son développement en industrialisant Horus, en forçant la Recherche & Développement, mais aussi en se déployant à l'échelle européenne. Si cette levée devait initialement prendre fin le 31 juillet, la startup a décidé de la prolonger. « On a décidé de la rallonger d'un mois car on a été très sollicités », explique l'entreprise. Ainsi, les potentiels investisseurs peuvent décider de contribuer à la croissance de Lium jusqu'au dimanche 31 août. Pour ce faire, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©Lium

Un bus direct de Vaison-la-Romaine à Avignon gare TGV

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Un nouveau bus de grande ampleur est d'ores et déjà affecté à la ligne Zou 985, reliant Vaison-la-Romaine à la gare Avignon TGV. Jean-François Périlhou, maire de Vaison-la-Romaine et conseiller régional, président de la commission transports au sein de la Région Sud, a œuvré dans ce sens avec l'entreprise Lieutaud.

Cette nouvelle liaison –ouverte en 2024- connaissait un franc succès auprès des usagers avec plus de 1 200 personnes transportées par mois) Pour répondre à la demande croissante et améliorer le confort des voyageurs, la Région a décidé de remplacer le bus par un véhicule de plus grande ampleur afin accueillir davantage d'utilisateurs et de bagages.

Réactivité
Ce changement, qui devait intervenir en septembre, a finalement été avancé grâce au concours de l'entreprise vaisonnaise de transport Lieutaud. Toutes les infos pratiques ici.

Les infos pratiques La ligne 985 emprunte la Halte routière de Valréas, l'Office de tourisme de Nyons,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La place de la mairie à Mirabel-aux-Baronnies, l'avenue des Choralies à Vaison-la-Romaine, les Palivettes à Malaucène, le Pôle santé à Carpentras, et le PEM –Pôle d'échange multimodal- gare routière et la gare TGV à Avignon.

Le Ban des Vendanges se réinvente sur l'emblématique Place du Palais des Papes le 30 août prochain



Travaux au Rocher des Doms obligent, la proclamation du Ban des Vendanges avec le préfet de Vaucluse se déroulera au coeur de la capitale des Côtes du Rhône, Avignon, le dernier week-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

end du mois d'août.

« Cela fait 30 ans que quelques jeunes vignerons de Lagarde-Paréol, Cairanne et Sainte-Cécile-les-Vignes avaient initié ce moment où débutent les vendanges », rappelle David Bérard, président des 77 Compagnons des Côtes-du-Rhône qui s'affairent pour l'organiser.

Grâce à l'Urban Vineyard Association, la Cité des Papes est membre à part entière des « vignes urbaines », comme Milan, Sienne, Turin, Lyon, Paris-Montmartre, Barcelone, Londres ou New-York qui font rayonner leurs vins dans le monde entier. Ce Ban s'ajoute à tous les autres évènements autour de la vigne et du vin comme Les Estivales, Découvertes en Vallée du Rhône, Le Bar à vins pendant le festival en juillet ou Millévin en novembre.

Le tout 1er Ban des Vandanges avait eu lieu Place du Palais des Papes, c'est donc un retour aux sources autour de « L'Astrolabe », la magnifique oeuvre en verre de Murano de Jean-Michel Othoniel. Au programme, défilé des confréries bachiques avec un nouvel itinéraire entre l'Église Saint-Agricol et celle de Saint-Didier où sera célébrée la messe vigneronne, pressée du raisin, marché de producteurs avec une quinzaine de stands, animation musicale et après minuit, cap sur le Delirium.

Cette année, l'appellation invitée est celle de Plan-de-Dieu qui regroupe les vignerons de Camaret, Jonquières, Travaillan et Violès. Trois de leurs vins ont été sélectionnés. Pour le rouge le Domaine des Pasquiers de Sablet, pour le blanc le Domaine Martin et pour le rosé le Domaine de l'Harmas à Orange.



Les participants autour de David Bérard (4e en partant de la gauche). ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Quant à la bouteille, elle sera nouvelle, avec une sérigraphie 'Avenio' couleur anis de la maison Rossi Emballages de Sorgues, avec le Pont d'Avignon, le Palais des Papes et le Rhône. Son poids a été allégé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

pour faire baisser l'empreinte carbone lors du transport. Elle peut aussi être réutilisée comme carafe ou recyclée, tout comme les bouchons issus de bois de chêne naturel.



Serge Rossi, patron de Rossi Emballages qui fabrique la sérigraphie de la bouteille 'Avenio'.
©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avec leurs bénévoles qui donnent près de 6 000 heures de leur temps aux évènements festifs tout au long de l'année, les Compagnons des Côtes-du-Rhône vous attendent pour ce moment de partage, traditionnel, familial, gratuit qu'est le Ban des Vendanges, au cœur d'Avignon. À deux pas de la vigne du Clos des Papes, là où bat le cœur de la filière viticole de toute la Vallée du Rhône et de ses 5 000 vignerons, de Condrieu au Duché d'Uzès.