

Ecrit par le 18 février 2026

## Soroptimist International d'Avignon, après la projection du film 'Julie se tait', un débat riche d'informations et de conseils



Que faire devant la détresse d'un enfant, d'un adolescent qui vit le harcèlement, l'emprise, et peut-être pire ? C'est la question que pose l'excellent et taiseux film '[Julie se tait](#)' de Van Dijl passé en avant-première au Cinéma Le Vox, place de l'Horloge à Avignon, pour une soirée organisée par les [Soroptimist International Avignon](#). Pour débattre du sujet posé jeudi 28 novembre, deux grands témoins : Karine Malaval et [Alexandre Chanéac](#) qui ont séduit le public, une cinquantaine de personnes, par leurs propos authentiques et sincères tout en relatant, très

Ecrit par le 18 février 2026

**concrètement, expérience et pistes d'intervention.**

### Aux manettes de cette soirée ?

Les Soroptimist international d'Avignon, association présidée par [Brigitte Nicolle](#) et emmenée dans l'aventure d'un débat éclairant par Michèle Michelotte, en charge de l'organisation et de l'animation de la soirée.

### Pour expliquer ce qui se passe sur le terrain ?

Deux grands témoins : Karine Malaval enseignante en philosophie, culture générale et référente égalité filles-garçons au Lycée Philippe de Girard à Avignon et Alexandre Chanéac, Chargé de mission prévention Paca Corse pour l'association Le Colosse aux pieds d'argile, Manager des U23 du rugby club Châteaurenard. Tous deux évoquant le harcèlement en milieu scolaire et dans le sport.



Alexandre Chanéac, Michèle Michelotte et Karine Malaval Copyright MMH

### «Le harcèlement



Ecrit par le 18 février 2026

C'est une tactique, un mode de persécution répétitif conçu pour démoraliser, affaiblir psychologiquement la victime, dans un but de domination, pouvant provoquer des traumatismes très importants, pouvant conduire au suicide,» a défini [Michèle Michelotte](#), plantant le décor d'un sujet délicat à traiter.

#### « Ses manifestations

peuvent recouvrir différentes formes comme l'effet de meute face à une personne désignée comme le bouc émissaire, en classe, dans un lieu de travail, dans le couple ou au sein de la famille, avec des actions visant à rabaisser cette personne et revêtant une forme de sadisme, ce qui génère des comportements 'ultras'. A noter que le harceleur a pu être l'objet, auparavant, de harcèlement,» a détaillé Michèle Michelotte, membre des Soroptimist.



Karine Malaval Copyright MMH

#### Des actes difficilement repérés par l'Education nationale

«La définition de harcèlement scolaire n'est apparue en Europe que dans les années 1970 grâce à



Ecrit par le 18 février 2026

l'observation d'un professeur norvégien en psychiatrie, développait Karine Malaval. Ce sont des actions verbales, morales ou physiques. Une notion reprise par l'Education nationale en 2015 sous la pression de parents d'élèves dont les enfants s'étaient suicidés. Une journée internationale de lutte contre le harcèlement a d'ailleurs été créée le [7 novembre](#), matérialisée par le port d'un petit ruban vert.»

### Le programme Phare

«En 2021 est apparu le programme [Phare](#) de lutte contre le harcèlement à l'école, reprend la professeure. Un questionnaire a été donné aux enfants. Sur 5,650 millions d'enfants, 17 000 questionnaires ont été exploitables ce qui est peu. Les premiers enseignements de ces études ? Environ 4 jeunes par classe seraient harcelés. Près de 40% des élèves disent avoir assisté à des scènes de harcèlement, ce qui est énorme. Les pics de ces phénomènes ? Ils se matérialiseraient en 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>. En moyenne, deux enfants se suicident, par mois, suite à des faits de harcèlement. C'est énorme mais ces chiffres là ne sont pas connus. D'après l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économique), Il y a des pays où il fait mieux vivre que d'autres. C'est dans les pays scandinaves que le harcèlement est moindre. Peut-être parce qu'il est pris en compte beaucoup plus tôt. Les pire pays ? La Grèce et la Turquie où sont notamment évoqués le harcèlement lié à l'orientation sexuelle des jeunes. La France se situe un peu au milieu de tout cela. La solution ? Intervenir au plus tôt d'une situation de harcèlement, dès la plus petite insulte.»



Ecrit par le 18 février 2026

**Michèle Michelotte Copyright MMH****L'attitude d'un enfant harcelé ?**

«Il se renferme, physiquement et moralement, observe la professeure. Il se tait et peut même souffrir de phobie scolaire. Un matin, il se lève et ne peut pas affronter l'école. Pas parce qu'il a de mauvais résultats, c'est même souvent l'inverse, parce qu'il réussit trop bien et cela ne plaît pas au groupe. Physiquement, cela peut se traduire par des enfants qui vont arrêter de grandir, comme s'ils voulaient se mettre en retrait, s'effacer, être le plus discrets possible, un peu disparaître.»

**Harcèlement scolaire et cyber harcèlement**

«Le harcèlement scolaire et le cyber harcèlement sont de plus en plus liés. Avant, le harcèlement était un peu mis à l'écart lorsque l'élève rentrait chez lui. Aujourd'hui, le harcèlement scolaire ne s'arrête jamais. L'enfant harcelé n'a plus aucun répit. Il rentre chez lui, avec lui. Les enquêtes de police mettent en évidence des provocations anonymes en ligne du type : 'va te pendre', 'jette toi par la fenêtre'... »

Ecrit par le 18 février 2026

## Salope !

«Les enfants, les jeunes, ont-ils conscience de ce qu'ils font ? Interroge Michèle Michelotte. C'est justement le problème, c'est ce qu'on appelle la banalisation de l'insulte, répond Karine Malaval. Le terme qui revient le plus dans le cyber harcèlement ? 'Salope'. Les femmes sont les plus harcelées. Pourquoi ? On considère que les garçons sont plus sur du harcèlement physique comme des bagarres, alors que chez les filles, nous sommes plus dans 'le moral'. Cela renvoie à leur corps et à leur sécurité. Le cyber harcèlement concernerait plus particulièrement les 15-24 ans.»

## Le Cesce

(Ndlr) [Le Comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement](#) (Cesce) est une instance de réflexion, notamment pour améliorer le climat scolaire, accompagner les parents dans les actions de prévention. Il y est fait mention de 'violence des jeunes' de 'cyberviolences' et de la prévention des 'phénomènes de harcèlement' entre élèves, de 'cybersexisme' chez les adolescents (12-15 ans).

## Le problème ?

«Le Cesce repose sur le volontariat et le bénévolat -ou presque 60€ mensuels sur 8 mois sont consentis au référent Cesce- et peut-être être pris en charge par un professeur, un conseiller principal d'éducation-, une infirmière scolaire -qui sont hélas complètement débordées-, détaille Karine Malaval. Clairement ? Il devrait y avoir un référent phare dans chaque établissement, or, ils n'y sont pas. Pourquoi ? Parce qu'ils se retrouvent éventuellement responsables pénalement. Si vous n'avez pas détecté le harcèlement et que l'enfant se suicide, vous imaginez ce que cela veut dire ? Donc on le fait de façon informelle et l'on essaie de mettre en place des actions dans chaque établissement.»

## Les ambassadeurs

«Depuis un an, des élèves peuvent se porter volontaires pour devenir référents 'Ambassadeurs harcèlement'. Une façon pour les jeunes d'aller plus facilement vers leurs pairs qu'un adulte. Des écoles, dans Avignon, ont également mis en place des '[boîtes aux lettres papillons](#)', où les enfants peuvent glisser des petits mots qui peuvent débloquent des situations. Nous sensibilisons aussi les témoins au fait que de ne rien dire fait d'eux des participants au harcèlement. Enfin, de plus en plus d'établissements ont créé des casiers afin que les téléphones ne soient plus présents durant le temps scolaire. C'est une bonne idée parce que cela crée un espace sans téléphone et permet donc de lier d'autres contacts.»



Ecrit par le 18 février 2026

**Alexandre Chanéac Copyright MMH****Alexandre Chanéac**

Alexandre Chanéac est intervenant régional Paca Corse pour l'association Le Colosse aux pieds d'argile et entraîneur senior BCI XV, Fédérale 3 à l'Isle-sur-la-Sorgue et manager U23 au Club de Châteaurenard. Reconnue d'utilité publique, l'association Colosse aux pieds d'argile lutte contre les violences sexuelles, le harcèlement et le bizutage en milieu sportif mais aussi dans les champs de la jeunesse et du scolaire.

«Il est important de sensibiliser les encadrants, les professeurs, les éducateurs sportifs, les parents reprend Alexandre Chanéac. D'abord le corps. De dire aux enfants que leur corps leur appartient, qu'il est à eux. Que personne ne peut le toucher s'ils ne sont pas d'accord. Et lorsqu'ils avancent en âge, de parler du consentement.»

**Quelle conscience ?**

«Normalement, les enfants ne peuvent pas créer un compte sur les réseaux sociaux avant 13 ans, avance Alexandre Chanéac. Or, la plupart à 11 ans, c'est-à-dire en 6<sup>e</sup>, détiennent plusieurs comptes sur les

Ecrit par le 18 février 2026

réseaux. En CM1, CM2 vous seriez surpris de savoir combien d'enfants possèdent des comptes Snapchat, Instagram ou Tik Tok. Le danger ? Aucun d'entre-eux ne pense que Snapchat enregistre toutes ses conversations, photos et vidéos parce qu'elles disparaissent, or, c'est bien le cas, tout est enregistré et conservé, et ces conversations et images peuvent être utilisées par n'importe qui, n'importe comment, et resurgir, là aussi, n'importe quand. Les enfants n'en n'ont aucune conscience. Surtout ils ne connaissent pas le poids des mots, ni leur importance. Un exemple ? Une jeune-fille, dans les Bouches-du-Rhône s'est défenestrée parce que des élèves de sa classe lui ont dit 'de toute façon tu es nulle, saute !' Et c'est ce qu'elle a fait. Mais est-ce que ceux -qui font partie de son ancien établissement scolaire- connaissent vraiment la portée de leurs écrits ? Va-t-on les rencontrer pour le leur dire ?»

### Tous harceleurs en puissance

«Je nous renvoie à nos années de collège, de lycée... On a tous été méchants, à un moment donné. Pas cool avec une personne, ou suivi d'autres qui ne l'étaient pas avec une ou d'autres personnes. « La guerre des boutons retranscrit d'ailleurs le harcèlement scolaire», intervient Karine Malaval. « On a tous, peut-être, été harcelés et peut-être avons-nous harcelé ? interroge Alexandre Chanéac, parce que pour une fois nous n'étions pas le bouc émissaire. Si vous êtes petit, un peu timide et que vous n'êtes pas, pour une fois, visé, c'est vous qui vous intégrerez au groupe pour ne pas être visé. Cela a toujours existé et à toutes les époques.»

### Le problème ?

«Aujourd'hui le harcèlement ne s'arrête plus à l'école. Désormais il faut sensibiliser les enfants, particulièrement lorsqu'on les dote d'un téléphone portable en les prévenant des dangers des réseaux sociaux. Egalement les enfants ont des téléphones de plus en plus tôt -8 à 10 ans- parce que la grande sœur ou le grand frère l'ont déjà. Enfin les enfants ne seraient pas harceleurs si les parents ne l'étaient pas eux-mêmes. la valeur de l'exemple est donc essentielle et la prise de conscience des effets de nos actes sur les autres, primordiale.»

### Des pistes

Les numéros utiles [ici](#). Le numéro de téléphone gratuit 3020 est destiné aux victimes de harcèlement en milieu scolaire. Le 3018 aux victimes de cyber harcèlement. Le 119 pour signaler un enfant disparu ou maltraité. [Le mouvement du nid](#), concerne, entre-autres, les personnes mineures prostituées et travaille sur le consentement. L'association [Dunes](#) fait de la médiation sociale et prévient les incivilités aux abords des établissements scolaires.



Ecrit par le 18 février 2026



**Brigitte Nicolle, Présidente des Soroptimist International Avignon Copyright MMH**

## **Avignon : fermeture de la Porte de la République pendant la Foire de la Saint-André**

Ecrit par le 18 février 2026

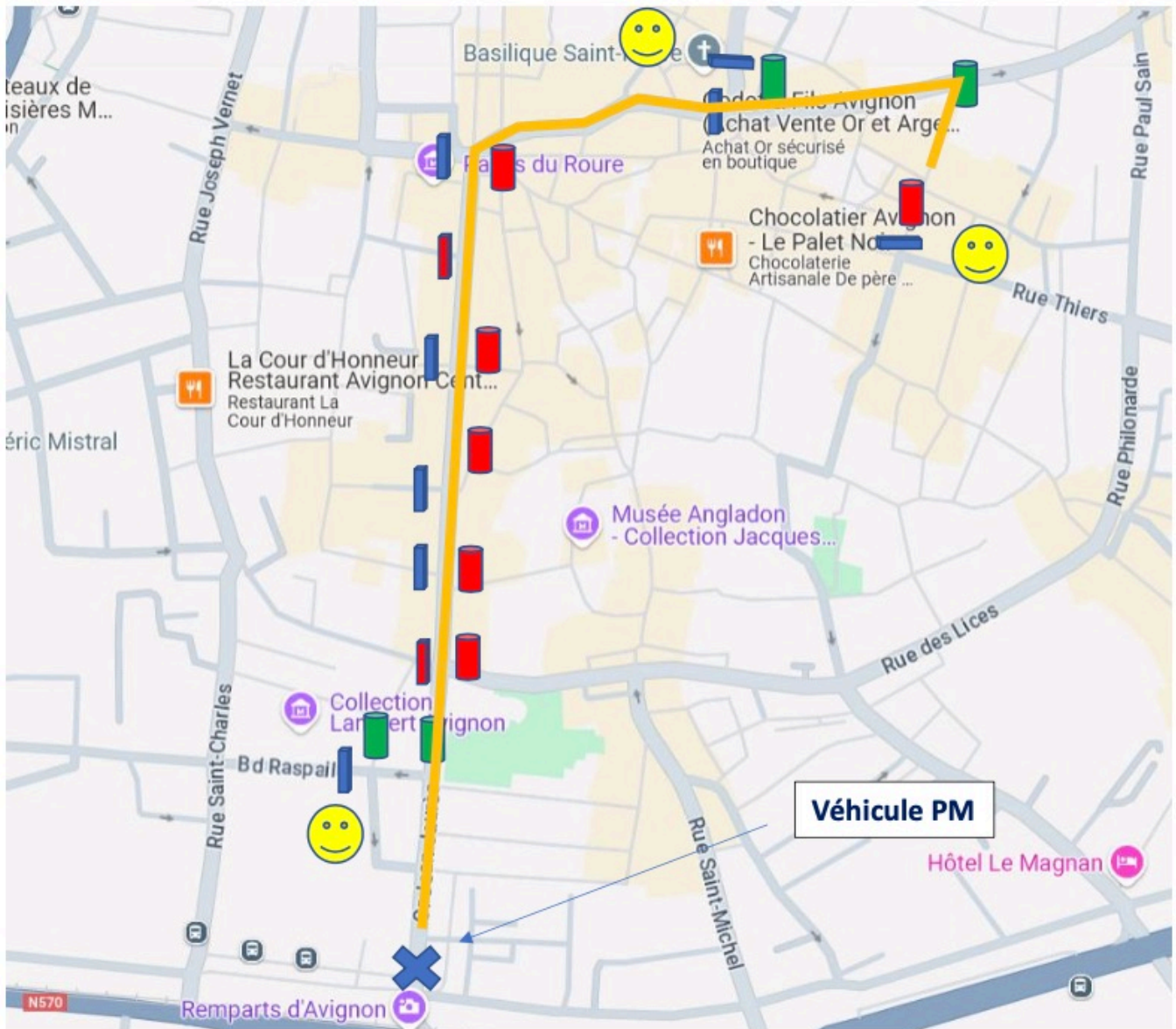


**C'est l'une des plus anciennes manifestations d'Avignon, la Foire de Saint-André revient ces samedi 30 novembre et dimanche 1er décembre à Avignon. Quel impact sur la circulation ?**

Très attendue à l'approche des fêtes de fin d'année, la Foire de la Saint-André s'installe ce week-end sur le Cours Jean Jaurès. De plus, les illuminations, qui lanceront l'ouverture du Marché de Noël situé Place Saint-Jean-le-Vieux, seront aussi inaugurés le samedi 30 novembre à 17h30. Ainsi, pour le bon déroulement des événements, la Porte de la République sera fermée pendant les deux jours, une déviation sera mise en place et la circulation dans le périmètre des festivités sera réglementée afin d'assurer la protection des piétons.



Ecrit par le 18 février 2026



Borne en position « basse »



Borne en position « haute »



Herse



Barrière



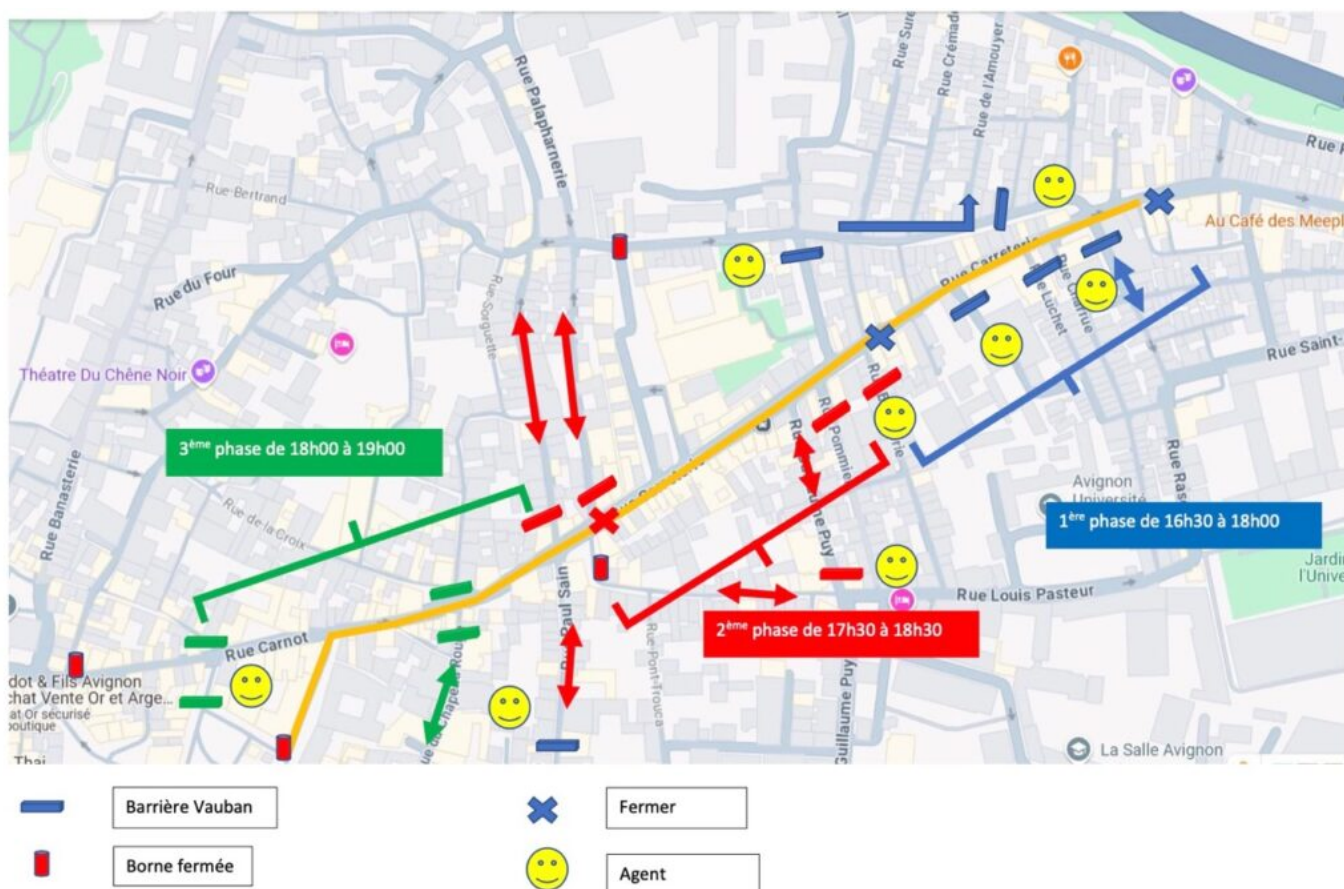
Agent

Les modifications de circulation pour le 30 novembre et le 1er décembre. ©CIRAPS

Écrit par le 18 février 2026

Trois autres déambulations, qui auront lieu au cours du mois de décembre, nécessiteront une modification de la circulation :

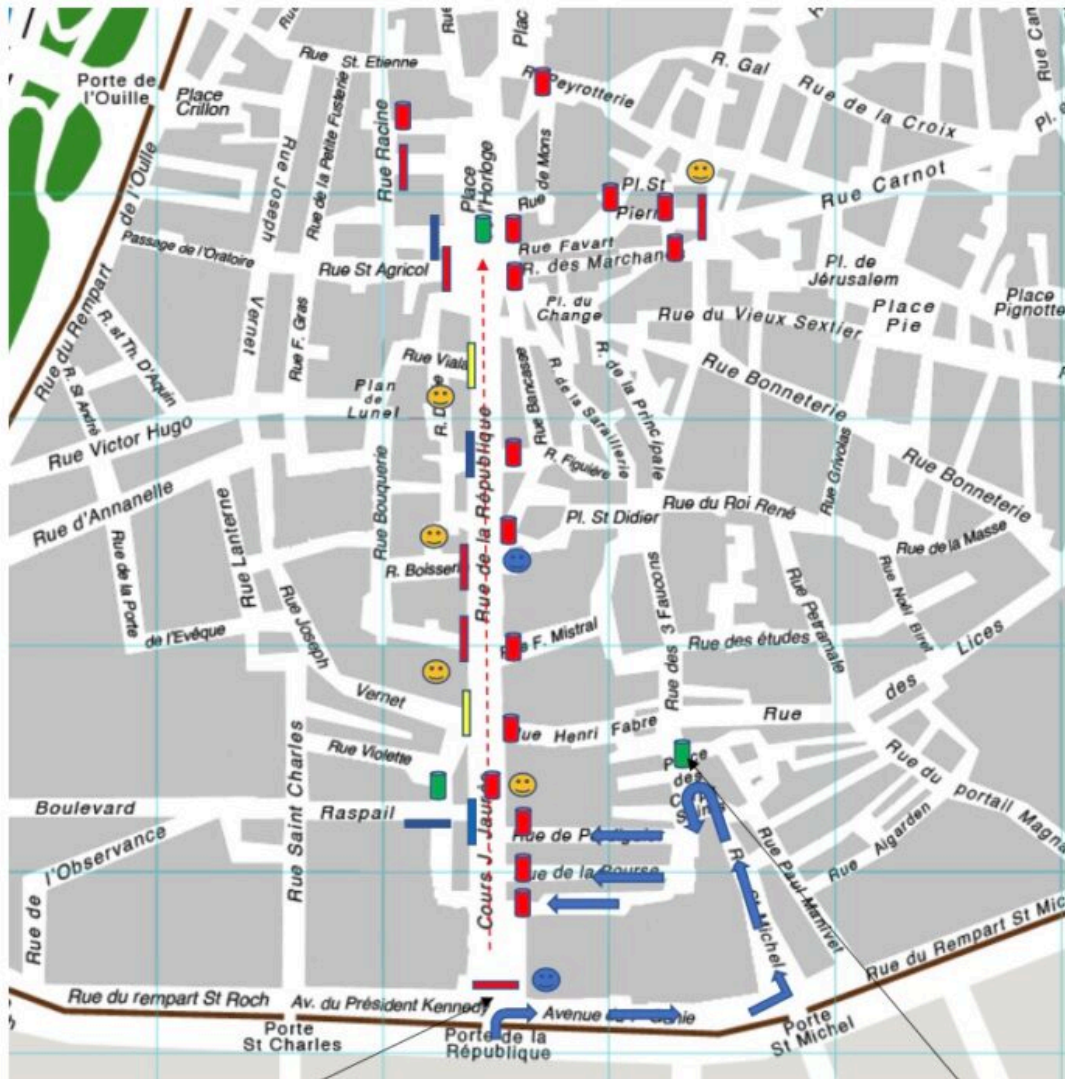
- Le samedi 7 décembre, départ de la Place Belle Croix à 16h30 et arrivé Place Pie à 19h.
- Le samedi 14 décembre, parade de Noël, départ du Cours Jean Jaurès à 16h30.
- Le samedi 21 décembre, parade de Noël, départ du Cours Jean Jaurès à 16h30.



Les modifications de circulation pour la parade du 7 décembre. ©CIRAPS



Ecrit par le 18 février 2026



Fermeture Porte  
République à 16h30

Borne d'accès en contre sens pour  
Bourse/Tassigny/Perdiguier

-  Accès riverains secteur Corps Saints
-  Barrière Galva
-  BAAVA
-  Barrière piéto
-  Borne en forçage Haut
-  Borne en forçage bas
-  Agent PM
-  Agent Piéto ou ASVP

Ecrit par le 18 février 2026

Les modifications de circulation pour les parades des 14 et 21 décembre. ©CIRAPS

Les équipes du Centre d'informations et de régulation des aires piétonnes et du stationnement (CIRAPS) d'Avignon restent joignables au 04 90 80 83 83 pour toute information complémentaire.

## La Mirande, cadeaux d'entreprise et repas des collaborateurs



A l'occasion de cette fin d'année, [La Mirande](#) propose sa gamme de [Coffrets Cadeaux](#) qui se décline selon budgets et envies ainsi que [les repas](#) de collaborateurs pour les fêtes de fin d'année.



Ecrit par le 18 février 2026



Copyright La Mirande

Les choix sont larges qui préconisent l'élégance et la distinction de la **Table étoilée** de Florent Pietravalle pour des retrouvailles confidentielles et conviviales ou bien encore l'ambiance plus décontractée du **Bistrot** 'La Salle à Manger'.

Dans la partie médiévale de la maison et plus précisément dans l'ancienne cuisine agencée d'un four à bois datant de 1860, se déroulent les **cours de cuisine**, un **déjeuner** ou un **dîner** à **La Table Haute** orchestrés par notre chef Thomas Longuesserre.

### Les infos pratiques

La Mirande. 4, Place de l'[Amirande](#) à Avignon.

MMH

Ecrit par le 18 février 2026



Copyright La Mirande

## Fanny Mondet, chercheuse à Avignon, reçoit le Laurier 'Espoir scientifique' de l'INRAE



Ecrit par le 18 février 2026



Au cours du mois de novembre, l'[Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement](#) (INRAE) a remis ses Lauriers qui mettent en lumière le travail de ceux qui soutiennent les missions de recherche de l'Institut. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, six prix ont été attribués dont un à une chercheuse de l'INRAE PACA à Avignon.

Pour la 5<sup>e</sup> édition des Lauriers INRAE, c'est un jury international qui a attribué chaque prix. Ce jury était composé de Pr [Philippe Gillet](#), président du conseil scientifique d'INRAE (président du Jury des Lauriers d'INRAE), Pr [Deirdre Hennessy](#), de l'Université de Cork en Irlande, Pr [Paul Leadley](#) de l'Université Paris-Saclay en France, Pr [Alan Matthews](#) de Trinity College en Irlande, Pr [Annick Mercenier](#) de NutriLeads en Suisse, Pr Teresa Ferreira de l'Université de Lisbonne au Portugal, et de Pr [Annapaola Rizzoli](#) de la Fondation Edmund Mach en Italie.

Les dossiers des lauréats ont été évalués selon plusieurs critères tels que l'impact des travaux menés dans la thématique de recherche, la créativité, la collaboration interdisciplinaire et l'application pratique des résultats. En tout, ce sont six Lauriers qui ont été attribués : le Grand Prix, le Laurier collectif 'Impact de la recherche', le Laurier 'Innovation pour la recherche', le Laurier 'Espoir scientifique', le Laurier 'Défi scientifique', et le Laurier 'Appui à la recherche'.

Ecrit par le 18 février 2026



Les lauréats et les membres du jury. ©INRAE

### Une chercheuse d'Avignon parmi les lauréats

Parmi les chercheurs récompensés, il y a [Fanny Mondet](#), de l'[Unité de recherche Abeilles et environnement](#) à l'INRAE Provence-Alpes-Côte d'Azur à Avignon, qui est qualifié de 'Médecin des abeilles'. « Fanny Mondet nous enthousiasme par sa connaissance des soins à apporter aux abeilles pollinisatrices si précieuses pour notre environnement », explique l'Institut.

La chercheuse a découvert une passion pour les abeilles lors d'un stage de master en biosciences en Nouvelle-Zélande. Elle leur a consacré sa thèse et a décidé de poursuivre ses recherches sur ces insectes à l'INRAE. Fanny cherche à comprendre le comportement collectif des abeilles en colonie, notamment face à leur premier ennemi, le Varroa, un petit acarien qui les vampirise et qui entraîne la perte de production et de groupes d'abeilles. Face à ce nuisible, les abeilles adoptent un comportement de défense méthodique, presque hygiénique. « Notre hypothèse est que les abeilles s'assurent en permanence de la bonne santé de la colonie », explique Fanny Mondet. Ainsi, le travail de la chercheuse repose sur une interrogation : pourquoi certaines colonies ont ce comportement et d'autres non ?

Ce travail de recherche fastidieux devrait permettre d'apporter des solutions innovantes pour les



Ecrit par le 18 février 2026

apiculteurs qui pourront alors sélectionner les futures colonies, basées sur leur capacité à se défendre. Ces recherches devraient aussi permettre l'élaboration de nouveaux médicaments pour les abeilles

## 'An Irish Story', révélation du festival Off 2024 à la Scala Provence



**Un seul en scène de et par Kelly Rivière, au cœur d'une famille et d'un pays**

C'est l'histoire de Kelly Rivière qui n'a pas connu son grand-père irlandais et qui, grâce à la magie du théâtre, retrace cette quête en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque : sa mère, son père, son frère, sa grand-mère, ses amants, ses grandes-tantes, des policiers anglais, un chanteur dans un



Ecrit par le 18 février 2026

pub... Au total plus de 25 personnages ! Kelly Ruisseau nous raconte l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père, Peter O'Farrel, né dans les années 30 en Irlande du Sud, parti s'installer en Angleterre dans les années 50 et qui disparaît dans les années 70.

### **Intime et universelle**

Cette histoire intime rejoint l'histoire d'un pays, l'Irlande, des relations entre l'Irlande et le Royaume-Uni, des tensions entre catholiques et protestants. Elle évoque l'exil, les secrets, la pauvreté... l'absence. Et cela devient enivrant et captivant !

***Dimanche 1<sup>er</sup> décembre. 16h. 12 à 25€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.***

---

## **Élection de Miss Drag Avignon 2025 au Rouge Gorge**



Ecrit par le 18 février 2026



### Qui sera la prochaine reine ?

Bienvenue à l'élection tant attendue de Miss Drag Avignon 2025 ! Adossée à un nouveau concept de soirée : La Chipie, c'est avec cette grande élection que ces soirées commencent ! Avec un jury d'exception et une invitée d'honneur, l'incontournable Cookie Kuntz, candidate emblématique de la saison 2 de Drag Race France, l'élection sera suivie d'une soirée dansante avec Kennet qui nous réserve un set ultra-pop pour une ambiance survoltée, du début à la fin.

### Un accès VIP

Un billet VIP à 35€ offre un accès exclusif à l'étage VIP pour passer la soirée au plus près des drag queens, avec accès backstage, espace VIP, table réservée et photographe dédié.

**Samedi 30 novembre. 18h. De 10 à 35€. [Rouge Gorge](#). 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.**

Ecrit par le 18 février 2026



## Avignon : un forum pour découvrir les métiers de l'aide et du soin



Ecrit par le 18 février 2026



**Le [Département de Vaucluse](#) organise un forum des métiers de l'aide et du soin le mardi 3 décembre à Avignon.**

Ce forum des métiers de l'aide et du soin est organisé en partenariat avec [France Travail](#), la [Mission locale Jeunes Grand Avignon](#), [Cap Emploi 84](#), la [Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités](#) (DDETS) et des employeurs vauclusiens.

Durant la matinée, il sera possible de découvrir les différents métiers de ce secteur en pleine évolution à travers divers outils et animations comme un escape game, un simulateur de vieillissement, de la réalité virtuelle, et bien d'autres. Des employeurs, formateurs et salariés de ce secteur pourront donner directement des informations aux intéressés et il sera bien évidemment possible de candidater sur place.

***Mardi 3 décembre. De 9h30 à 12h. Entrée libre. 35 rue d'Annanelle (juste avant le lycée Frédéric-Mistral). Avignon.***

Ecrit par le 18 février 2026

**FORUM DES MÉTIERS DE L'AIDE ET DU SOIN**

**MARDI 3 DÉCEMBRE 2024**

**DE 9h30 à 12h**

**35 rue d'Annanelle AVIGNON**

**RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS**

**RECRUTEMENTS**

**DÉCOUVERTE MÉTIERS**

Logos partenaires : PRÉFET DE VAUCLUSE, France Travail, Département VAUCLUSE, arS, PÔLE SERVICES À LA PERSONNE, CAP EMPLOI 84, Mission Locale, ACADEMIE D'ARTS-ET-MÉTIER, Lycée Polyvalent LPO René Char Avignon, aafp, ADMR, AIDADOMI, Albert & Louise, Artemis, Azaé, BOSTON SERVICES, CCAS, Destia, EHPAD Enclos Saint-Jean, O2, Prosidom, vitalliance.

## Erudis Formation devient Groupe Belmont



Ecrit par le 18 février 2026



**Le groupe d'établissements pour la formation professionnelle en Provence-Alpes-Côte d'Azur Erudis Formation, qui est notamment implanté à Avignon, au cœur d'Agroparc, révèle sa nouvelle identité : [Groupe Belmont](#).**

Depuis plus de 30 ans, Erudis Formation propose une offre de formations d'excellence, certifiées et orientées vers l'insertion professionnelle en région PACA. Le groupe s'est largement développé avec [de nouvelles formations pour l'école avignonnaise](#), mais aussi deux nouveaux centres à Aix-en-Provence en 2019 et à Sophia-Antipolis en 2023. Ces trois campus accueillent chaque année plus de 800 étudiants et proposent plus de 40 formations, du CAP au BAC +5, en alternance, en initial ou en reconversion professionnelle, dans divers secteurs : santé, sécurité, beauté, informatique, etc.

Aujourd'hui, Erudis Formation affirme son indépendance vis-à-vis des grands groupes du secteur de la formation en changeant de nom et devient Groupe Belmont. Cette nouvelle identité marque un tournant dans le développement du groupe et de ses trois établissements avec un nouveau logo, ainsi qu'un nouveau site internet.

Ecrit par le 18 février 2026



« La lettre B, stylisée en forme de chouette, représente la connaissance et l'élégance. Elle est accompagnée d'une typographie sobre et lisible, et d'une palette de couleurs raffinée visant à mettre en valeur la diversité de l'offre de formations du groupe », explique le Groupe.

---

## **(Vidéo) 'America', une création du nouveau directeur de la danse de l'Opéra Grand Avignon, Martin Harriague**

Ecrit par le 18 février 2026



**Martin Harriague, nommé directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon, succède à Emilio Calcagno.**

Lors de la conférence de presse présentant Martin Harriague et sa nouvelle création *America*, le directeur de l'Opéra Grand Avignon [Frédéric Roels](#) n'a pas caché sa joie d'annoncer la nomination d'un chorégraphe dont il avait pu apprécier le travail en le programmant en 2021 avec *Pitch*, spectacle inspiré de la personnalité de Tchaïkovsky. « Le travail de son prédécesseur Emilio Calcagno a permis d'inscrire le Ballet comme une vraie compagnie sur la scène contemporaine, une compagnie qui compte dans le paysage de la danse nationale et internationale avec des créations, des tournées, pour preuve près de 30 dates en 2024 », a-t-il précisé. Et de rajouter : « Je me réjouis du choix de Martin Harriague retenu parmi plus de 40 candidats par les membres du jury, mais aussi par les danseurs et danseuses qui ont eu un temps de travail avec lui. Sa vision résolument engagée de la danse, en lien avec les personnes, les pratiques et le territoire, correspond à la vision que je défends moi-même d'un projet qui se frotte au monde actuel et interroge notre époque. »

**Le nouveau directeur de la danse du Grand Avignon ? Un passionné qui n'a pas froid aux yeux et qui assume sa fascination pour les États-Unis en présentant *America* pour sa première soirée de création. Mais attention, *America* est loin d'être un hommage à Donald Trump !**



Ecrit par le 18 février 2026

Pour cette première – qui s’inscrit cependant dans une continuité créative sur l’Amérique – il n’hésite pas à créer une chorégraphie autour du personnage de Donald Trump ! Mais attention la pièce a été créée bien avant l’élection de Donald Trump et participe à une démarche originale et singulière : il nous restitue toutes les questions inquiétantes que l’on peut se poser face à l’émergence d’une politique spectacle, face à un personnage certes haut en couleur, mais glaçant.

Quelles que soient nos opinions sur Donald Trump ou plus largement sur les États-Unis, cette pièce ne laissera personne indifférent et le débat pourra se poursuivre, les questions soulevées pendant 1 heure de spectacle auront peut-être une réponse, sur la piste de danse aménagée dans le Grand Foyer de l’Opéra.

### **Rencontre avec Martin Harriague, nouveau directeur du Ballet de l’Opéra Grand Avignon**

« J’aimerais amener le Ballet vers d’autres écritures plus sophistiquées, engagées, vers « une danse qui danse », virtuose, physique qui n’a pas peur d’être musicale et pourquoi pas narrative parfois. Je pense qu’on peut avoir une pièce contemporaine qui raconte une histoire, amener un public à rêver, mais aussi à s’interroger. J’ai choisi une Nation comme figure féminine pour m’inscrire dans la programmation ‘Femmes !’ de l’Opéra. Et le directeur Frédéric Roels m’a donné carte blanche, m’a fait confiance pour ainsi proposer *America* et en mai 2025 *United Dances of America* où je présente trois chorégraphes américains.

### **Donald Trump, ce n’est pas de l’admiration, c’est une sorte d’obsession**

« Je suis basque, mais depuis toujours, je suis fasciné par les États-Unis. On peut dire que c’est Michael Jackson qui m’a donné envie d’être sur scène. *America* s’inscrit dans un cycle et devient non pas un best of, mais plutôt le contraire, un « worst of » de mon travail sur Donald Trump. J’ai en effet créé une douzaine de pièces sur Donald Trump. Ce n’est pas de l’admiration, c’est une sorte d’obsession. J’ai démarré en 2016 un travail autour de sa voix, j’ai étudié sa manière de s’exprimer, sa rhétorique simpliste, les mots utilisés, la manipulation du langage. Tout cela devient la bande son du spectacle.

### ***America*, une pièce explosive résolument engagée**

« Je ne donne pas mon opinion, je veux poser des interrogations en dansant sur des fragments sonores de discours présidentiels. C’est triste à dire, mais la voix de Donald Trump est riche, la musicalité de son langage enrobe la grossièreté de ses mots. Le personnage est glaçant, ses discours délirants, mais il y a aussi une autre Amérique à montrer.

Et en projet ? Peut-être une tournée aux États-Unis avec le Ballet de l’Opéra ?

### **Et la fête continuera en dansant**

À l’occasion de la Première du spectacle *America*, la soirée se poursuivra au Grand Foyer de l’Opéra transformé pour l’occasion en dancefloor aux couleurs des USA. Le [DJ Arthur Richard](#) sera aux platines pour nous faire danser sur des musiques disco et funk américaines ! Arthur Richard est un DJ avignonnais qui a fait ses débuts avec Cédric Benoit, il y a 4 ans. Passionné de musique, il alterne



Ecrit par le 18 février 2026

musique électronique et house des années 90. Depuis 2 ans maintenant, il est l'unique DJ à se produire place Crillon à Avignon devant 2500 personnes, à l'occasion de la fête de la musique. L'accès à cet after America est gratuit et réservé aux détenteurs du billet du spectacle du samedi 30 novembre 2024. Le Bar de l'Opéra Grand Avignon sera ouvert jusqu'à minuit.

**Samedi 30 novembre. 20h. Dimanche 1er décembre. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**