Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La Mutualité Française en AG au centre des congrès du palais de papes



La Mut'– Mutualité Française PACA SSAM vient de tenir son assemblée générale au centre des congrès du palais des papes d'Avignon. Une centaine de délégués des principales mutuelles françaises, membres de la Fédération Nationale de la Mutualité Française (FNMF), étaient présents pour cet événement annuel non ouvert au public. Cette année, cette AG avait aura une signification particulière en raison du renouvellement d'un tiers des administrateurs de la Mut', cette entreprise de l'Economie sociale et solidaire (ESS).

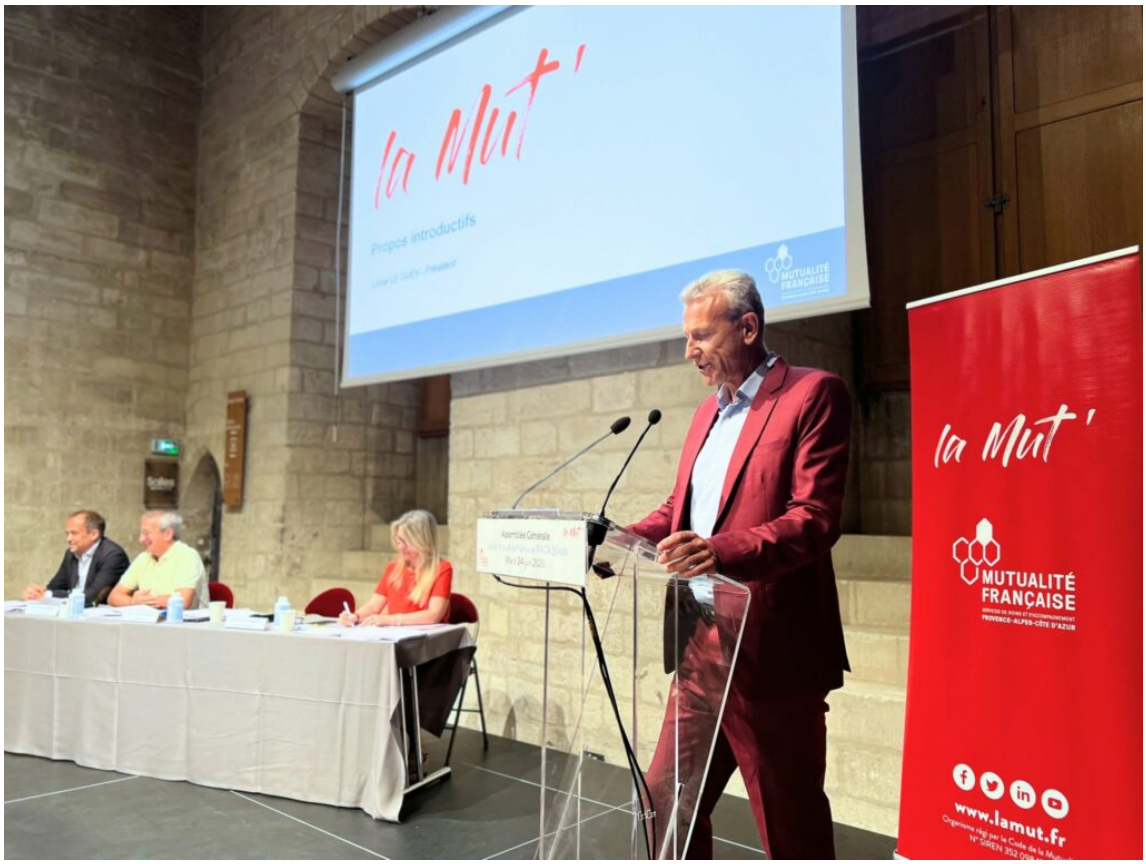
Plus de 40 ans de présence en Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La Mut' est un acteur de l'accès aux soins et de prévention, qui développe à Avignon des Services de soins et d'accompagnement mutualistes (SSAM), pour permettre au plus grand nombre d'en bénéficier.
« Cela fait respectivement plus de 40 et de 30 ans que nous sommes présents grâce à notre réseau Ecouter Voir (optique et audition), pour travailler à la prévention que ce soit sur les troubles auditifs ou visuels, tels que la presbyacousie et la basse vision, rappelle Lionel Le Guen, président de la Mut'. Plus de 30 ans aussi que nous accompagnons les personnes souffrant de problèmes dentaires dans notre centre de santé dentaire dédié. Au fil des années, nous avons construit une véritable relation de proximité avec nos clients et patients. Ce sont des Avignonnais de plusieurs générations qui aiment leurs racines et sont impliqués dans leur ville. La rénovation récente de notre magasin d'optique Ecouter Voir rue Viala et de notre centre d'audioprothèses Ecouter Voir rue Saint-Charles nous a permis de développer tout un concept, qui accompagne véritablement les clients dans leur démarche de prise en charge de la presbyacousie et de soins de la vue, et notamment de la basse vision. »



Lionel Le Guen, président de la Mut'. Crédit : DR/Mut'/Facebook

> « Permettre à chacun d'accéder à des soins de qualité à un prix juste. »
>
> *Lionel Le Guen, président de la Mut'*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avec le soutien du Conseil départemental de Vaucluse
« Nous avons également mis en place le dispositif de la 'Halte Musicale', à destination des aidants et des aidés de 60 ans et plus sur l'ensemble du département de Vaucluse, rajoute le président de la Mut'. Elle a pour objectif d'offrir un moment de convivialité, tout en repérant les signes de fragilité dans la relation aidant-aidé par un court accompagnement psychosocial, afin de les orienter vers d'autres ressources présentes sur le territoire (plateforme d'aide aux aidants, conseil départemental…). Enfin, notre 'Technicothèque' fonctionne depuis 2017, avec le soutien du Conseil départemental de Vaucluse. Ses missions consistent à accompagner dans leur maintien au domicile les personnes en perte d'autonomie, grâce à des ergothérapeutes et des travailleurs sociaux. »
Et Lionel Le Guen de conclure : « La Mut' repose sur des valeurs de solidarité et d'inclusion, avec un objectif clair : permettre à chacun d'accéder à des soins de qualité à un prix juste. C'est grâce à l'engagement quotidien de nos équipes que nous pouvons relever ce défi et continuer à innover pour mieux accompagner nos usagers. »

L.G.

La Mut'
Présente sur les six départements de la région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur, la Mut' propose plus de 110 services de soins et d'accompagnement mutualistes. Cette union de professionnels engagés intervient ainsi dans les domaines de l'optique, audition, dentaire, petite enfance, dépendance et handicap, Samu Social de jour, santé visuelle, EHPAD, services à la personne, aide à domicile, téléassistance et service de soins infirmiers…

Philippe Lechat nommé président de la Fondation Angladon-Dubrujeaud

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Philippe Lechat vient d'être nommé à la présidence de la Fondation Angladon – Dubrujeaud où Il succède à Maître Alain Graugnard, avocat. Avignonnais depuis 1988, Philippe Lechat a 66 ans. Après avoir cédé un important cabinet d'audit et de conseil -en expertise comptable et commissariat aux comptes- , il a toujours été fortement impliqué dans la vie associative du départemetn et de la région. Ce passionné de jazz a aussi publié trois romans policiers. Grand amateur d'art, et de peinture en particulier, il arpente régulièrement expositions et musées français et européens. Deux nouveaux membres intègrent le Conseil d'Administration de la Fondation : Marie-Pierre Granier, Alexandre Audemard et Gilles Muller. La Fondation Angladon – Dubrujeaud est reconnue d'utilité publique. Elle a en charge la gestion et le rayonnement du Musée Angladon – Collection Jacques Doucet.

Quelques ouvrages de Philippe Lechat : 'Just a cup of tea' ; 'Just a mountain' ;

> Philippe Lechat, expert-comptable et commissaire au compte vient de quitter Axiome Provence, direction l'avenir !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Festival Off fait sa parade



Le lancement du 59e Festival Off d'Avignon, qui se tiendra du samedi 5 au samedi 26 juillet, se fera en réalité la veille, le vendredi 4 juillet, avec la traditionnelle Parade du Off.

Comme chaque année, le lancement du Festival Off est annoncé par la grande parade la veille, coordonnée par Avignon Festival & Compagnies. Cette année, elle aura lieu ce vendredi 4 juillet dès 17h30 dans les rues du centre-ville d'Avignon.

Les membres des différents compagnies participantes à cette édition déambuleront en costume au cœur de la Cité des papes. Le départ se fera sur la Place Pie, et les festivaliers, qui viennent chaque année en grand nombre, pourront eux aussi, déambuler jusqu'au village du Off situé au 6 Rue Pourquery de Boisserin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Vendredi 4 juillet. À partir de 17h30. Place Pie. Avignon.



©Johanna Baschke – Festival Off

La Conférence Régionale du Sport fait étape en Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La Conférence Régionale du Sport (CRdS), espace de dialogue, de concertation et de décision entre l'État, les collectivités, le mouvement sportif, et le secteur économique et social, fait sa tournée de la Région Sud avec une seconde étape au Novotel Avignon Nord ce mercredi 2 juillet.

Initiée par l'Agence nationale du Sport en 2021, la Conférence Régionale du Sport pilote le Projet Sportif Territorial (PST), outil stratégique pour définir les priorités sportives régionales. Ce dispositif est complété par la Conférence des Financeurs, créée en 2023. Les objectifs sont de considérer le sport à sa juste dimension sportive, sociétale et économique, de partager une ambition commune pour le territoire, mais aussi de coordonner les actions prioritaires.

Après Toulon en juin, la CRdS ira à la rencontre des acteurs du sport vauclusiens ce mercredi 2 juillet. Organisé notamment par Christelle Jablonski-Castanier, vice-présidente de la CRdS et vice-présidente du Département de Vaucluse en charge des sports, de la vie associative et des collèges, cet événement sera l'occasion pour l'ensemble des acteurs du sport d'échanger sur divers sujets.

Le rôle de la Conférence Régionale du Sport sera évoqué, ainsi que le centre de ressources et l'observatoire du sport de la Région Sud, et les relations entre le sport et le monde économique. Clubs,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

collectivités, associations, institutions, bénévoles sont invités à participer à cette rencontre.

Inscription via le forum en ligne.
Mercredi 2 juillet. De 18h à 20h. Novotel Avignon Nord. 135 Avenue Louis Pasteur. Sorgues.

Le sport en Région Sud en chiffres :
• **61%** des habitants de PACA et de Corse âgés de **15 ans ou plus** ont pratiqué une activité sportive régulière en 2022-2023.
• La course et la marche représentent **1/3** de ces activités sportives pratiquées régulièrement.
• **57%** désignent la santé comme motivation principale pour pratiquer du sport.
• **1 220 043** de licenciés en 2023 en PACA, soit **+7%** par rapport à 2019.
• **23,8** licences pour 100 habitants en Vaucluse en 2023.

Source : Étude 'Fiche régionale du Sport 2024' réalisée par l'INJEP

Le GRETA CFA Vaucluse et le lycée Aubanel célèbrent la filière comptable

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le GRETA-CFA Vaucluse et le lycée Théodore Aubanel viennent d'organiser la 8e Grande Soirée Comptable. L'événement, qui accueille les représentants de l'Ordre des experts-comptables de Provence-Alpes-Côte d'Azur, vise à valoriser les métiers de la comptabilité et de la gestion. L'occasion aussi de réaffirmer l'engagement de ces acteurs en faveur de formations professionnalisantes en phase avec les besoins du territoire.

Comme chaque année désormais, le lycée Théodore Aubanel a accueilli la Grande Soirée Comptable destinée à faire la promotion des formations aux métiers de la gestion et de la comptabilité. Pour l'occasion, l'événement festif au sein de l'établissement scolaire avignonnais a regroupé de nombreux étudiants, actuellement en formation, ainsi que des anciens élèves ayant intégré les cabinets d'expertise-comptable de la région.

> « Aubanel et l'ordre des experts comptables, c'est une longue histoire. »
>
> *Cyrille Peylhard, vice-président de l'Ordre régional des experts-comptables*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

« Cette grande soirée comptable c'est l'occasion de célébrer la réussite de la filière comptable d'Aubanel, souligne Pierre Talbot, proviseur d'Aubanel. Une formation particulière et singulière qui commence déjà avec les jeunes pré-bac bacheliers de la filière technologique tertiaire ainsi que le BTS comptabilité puis le DCG (Diplôme de comptabilité et de gestion) en initial et le DSCG (Diplôme supérieur de comptabilité et de gestion) en apprentissage avec une équipe extrêmement stable et experte. Une filière qui existe grâce au GRETA-CFA Vaucluse qui permet cette mixité des parcours dans l'établissement. Mais aussi grâce aux experts-comptables qui, pour certains, ont étudié ici et connaissent le niveau de qualité de ces études. »



A gauche, Pierre Talbot, proviseur d'Aubanel, et Didier Donati, président du GRETA-CFA Vaucluse, lors de la signature entre les différents partenaires de la filière comptable de l'établissement scolaire avignonnais. Crédit : DR/GRETA-CFA

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

« C’est une filière qui est très importante pour nous. »

Didier Donati, président du GRETA-CFA Vaucluse

« Ce partenariat existe déjà depuis plusieurs années, rappelle Didier Donati, président du GRETA-CFA Vaucluse qui assistait pour la première fois à l’événement depuis sa prise de fonction il y a presque un an maintenant. Aujourd’hui, nous avons 120 apprentis dans la filière comptable. C’est une filière qui est très importante pour nous. D’ailleurs, c’est notre principale activité au niveau du lycée Aubanel. Elle se répartit de Bac+1 jusqu’au Bac+5. »
« Aubanel et l’ordre des experts comptables, c’est une longue histoire, insiste pour sa part l’avignonnais Cyrille Peylhard, vice-président de l’Ordre régional des experts-comptables qui a rappelé également que la cité des papes allait accueillir pour la première fois l’opération ‘La nuit qui compte’ de l’Ordre des experts-comptables de Provence-Alpes-Côte d’Azur (voir en fin d’article).
« Nous faisons tous partie d’une filière comptable vivante, en mouvement, et résolument tournée vers l’avenir », indique Boris Tripodi, CFC (Conseiller en formation continue) GRETA-CFA Vaucluse.




Emmanuelle Aime, directrice du GRETA-CFA Vaucluse, et Boris Tripodi, CFC (Conseiller en formation continue) au sein du GRETA-CFA Vaucluse

Renouvellement de la convention annuelle
Cette grande soirée comptable 2025 a aussi permis de signer une convention annuelle de partenariat

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

visant à renforcer les liens entre ces acteurs de la formation (lycée Aubanel, GRETA-CFA Vaucluse et l'ordre des experts comptables). L'objectif étant de 'promouvoir les filières de formation en comptabilité et gestion', 'valoriser les compétences des apprenants', 'favoriser l'attractivité de ces métiers auprès des jeunes et des adultes en reconversion' ainsi que de 'renforcer la collaboration avec le tissu économique local'.



A gauche : Cyrille Peylhard, vice-président de l'Ordre régional des experts-comptables, toujours en compagnie de Pierre Talbot, proviseur d'Aubanel. Crédit : DR/GRETA-CFA

« L'objectif de ce partenariat est de vraiment maintenir la qualité des relations et de la formation dans ce domaine, mais également de prendre en compte les transformations que connaissent aujourd'hui toute la filière comptable, complète Didier Donati, président du GRETA-CFA Vaucluse. Avec notamment l'implantation et le développement de l'intelligence artificielle, l'automatisation et bien évidemment les plateformes numériques qui font beaucoup de dégâts parfois, notamment par rapport aux cabinets

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

d'expertise comptable. »

> « Ce qui fait la force de cette formation, c'est la qualité de l'accompagnement. »
>
> *Pierre Talbot, proviseur d'Aubanel*

Enfin, la soirée a aussi permis de mettre en lumière les parcours des apprenants, leur engagement dans leur formation ainsi que les projets pédagogiques menés tout au long de l'année par les enseignants. Elle a été rythmée par des témoignages de professionnels et d'anciens apprenants ainsi qu'une exposition des travaux réalisés.
« Ce qui fait la force de cette formation, c'est la qualité de l'accompagnement, insiste Pierre Talbot, le proviseur d'Aubanel. C'est l'ingrédient magique qui fait que nos jeunes réussissent ici. C'est parce qu'ils sont accompagnés individuellement, qu'il y a une attention particulière. Nous ne sommes pas une entreprise qui vend une prestation de formation. Et si vous avez votre diplôme : c'est bien, sinon tant pis… Ici, les jeunes sont accompagnés tout au long de la filière. Certains arrivent fragiles, avec des doutes. Ils repartent très robustes. D'autres arrivent très motivés et trouvent ce qu'ils ont voulu y trouver. Pour tout cela, nous pouvons être très fer de tout ce qui est entrepris ici. »

L.G.

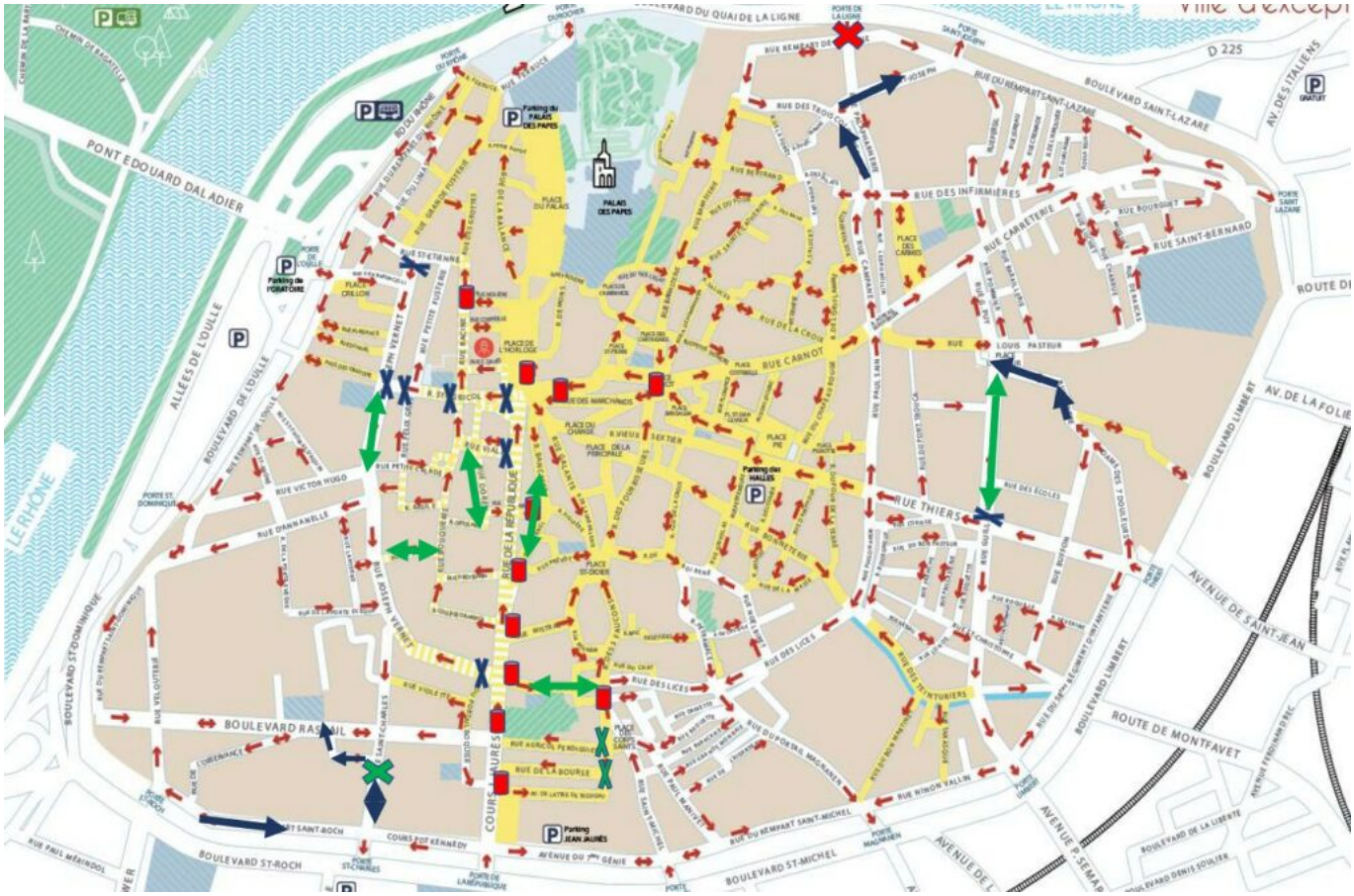
La Nuit qui Compte : une première inédite en Vaucluse
A l'initiative de Nicolas Férand, président de l'Ordre des experts-comptables de Provence-Alpes-Côte d'Azur, 'La Nuit qui Compte' est revenue en 2025 dans la région sous forme de 4 soirées dédiées aux étudiants pour leur présenter la profession et leur permettre de mieux en appréhender les contours. L'initiative s'est déroulé à Avignon sur le 'rooftoop' de la concession Mercedes-Benz de la route de Marseille.
« C'est un vrai événement que nous accueillons pour la première année dans la cité des papes », se félicite Cyrille Peylhard, vice-président de l'Ordre régional des experts-comptables.
Lors de cette soirée, les jeunes futurs experts-comptables et jeunes experts-comptables (ANECS et CJEC) ont pu échanger sur l'avenir de la profession avec leurs pairs dans un cadre convivial et festif**.** Plusieurs thématiques ont été abordées de manière ludique et interactive à travers des quiz, speed meeting et tables rondes : 'L'évolution du métier face à la digitalisation et à l'intelligence artificielle', 'Les nouvelles perspectives offertes par l'automatisation des tâches', 'Les défis quotidiens auxquels les professionnels du chiffre sont confrontés', 'Les qualités essentielles pour exercer ces métiers avec succès' ainsi que 'L'importance croissante du marketing dans le développement des cabinets.'
« Ensuite, nous aurons le Congrès régional de l'ordre qui se tient en juillet à Marseille, détaille Cyrille Peylhard. Avec un parcours 100% collaborateurs qui intéressera à la fois les experts comptables et les apprentis. A la rentrée, l'ordre des experts comptables célébrera ses 80 ans lors de son congrès national à Lyon en septembre. Nous nous plongerons alors dans les sujets de la facture électronique et de l'intelligence artificielle. »
« Certains jeunes de nos formations ont participé à 'La nuit qui Compte'. Il y a également aussi les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

apprentis du DSCG qui vont participer au congrès national à Lyon, constate Didier Donati, président du GRETA-CFA Vaucluse. Donc, je remercie bien nos partenaires pour cet accueil et ce partenariat. »

(Carte) Où pourra-t-on circuler dans Avignon pendant le Festival ?



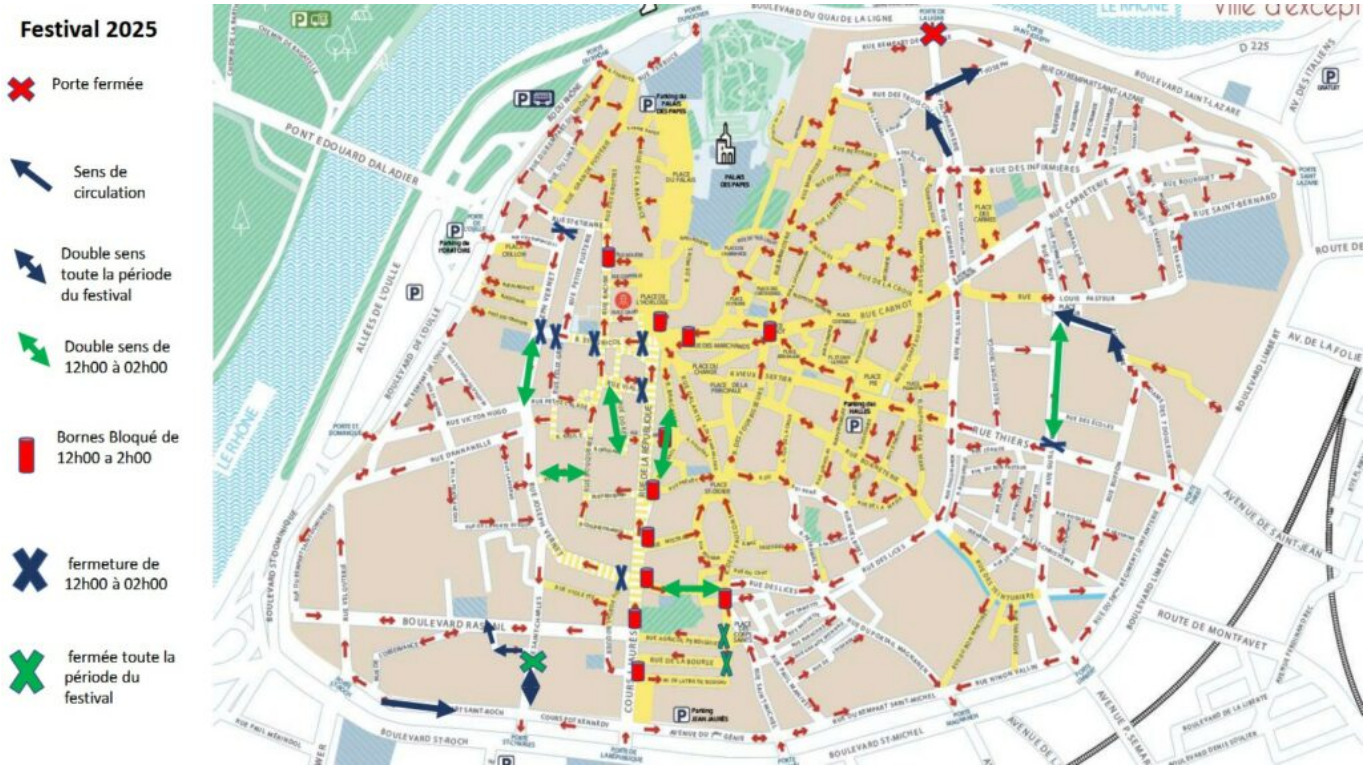
Dans le cadre de la 79e édition du Festival d'Avignon, qui se déroule du samedi 5 au samedi 26 juillet 2025, plusieurs mesures spécifiques de circulation seront mises en place dans l'intra-muros de la cité des papes.

Si la plupart de ces mesures demeurent inchangées par rapport aux années précédentes, le Ciraps

Ecrit par le 16 novembre 2026

(Centre d'information et de régulation des aires piétonnes et du stationnement) de la ville d'Avignon insiste sur certains nouveaux aménagements qui sont à prendre en compte pour cette édition 2025 (voir aussi plan de circulation ci-dessous) :

- Le secteur République sera interdit à la circulation dès 11h pendant toute la durée du festival, à l'exception des véhicules de secours, d'urgence et des forces de l'ordre.
- La rue Guillaume Puy sera fermée à la circulation chaque jour de 12h à 2h du matin, depuis la rue Thiers jusqu'à la place Louis Pasteur, et celle-ci sera mise en double sens de circulation sur cette plage horaire. Durant cette période, les résidents pourront emprunter un itinéraire alternatif via la porte Thiers, en passant par la rue Notre-Dame des Sept Douleurs jusqu'à la place Louis-Pasteur (portion depuis la rue Buffon qui sera inversée de sens durant toute la période du Festival).
- La rue Saint-Charles (depuis le boulevard Raspail jusqu'à la porte de sortie des remparts) sera fermée à toute circulation H24 durant toute la durée du Festival. Une déviation s'opèrera via la rue Velouterie, puis la rue du rempart Saint-Roch, qui sera inversée de sens comme les années précédentes.



Crédit : Ciraps-Ville d'Avignon

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon : fermeture exceptionnelle de la rue du Rempart du Rhône



Une opération exceptionnelle de grutage nocturne aura lieu ce lundi 30 juin 2025 rue du Rempart du Rhône dans l'intra-muros d'Avignon.

Cette intervention, prévue dans le cadre de travaux programmés, impliquera les mesures suivantes de 19h à 21h :

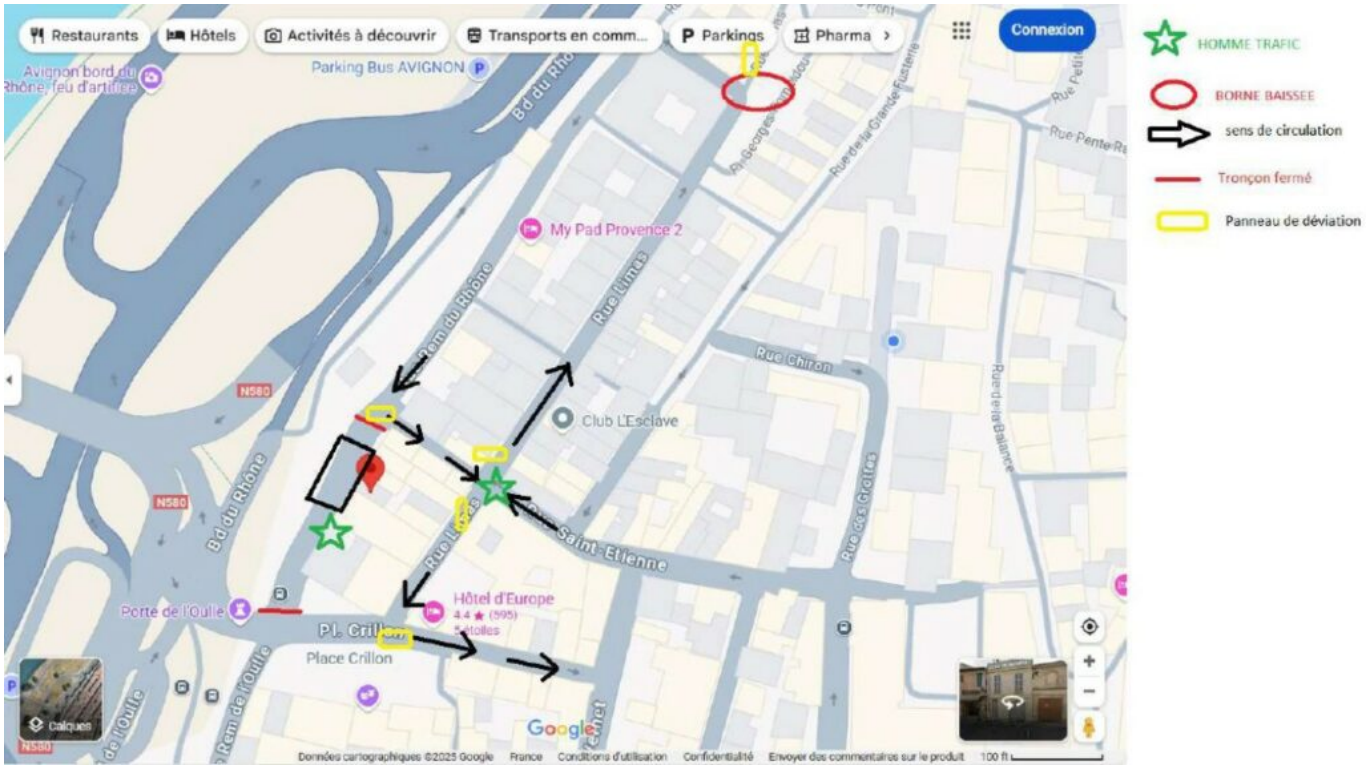
- Tronçon neutralisé : de la rue du Rempart du Rhône à la place Crillon.
- Modification de la circulation : Changement de sens temporaire : rues Saint-Étienne et du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Limas. Déviation mise en place via les rues Saint-Étienne → Limas → sortie porte du Rhône ou rue Folco de Baroncelli → rue Joseph Vernet.
- Présence de deux agents de régulation de trafic aux intersections concernées.
- Circulation et accès strictement encadrés et possibles uniquement sous escorte de la Police Municipale.

« Ces mesures visent à garantir la sécurité de tous et le bon déroulement de l'intervention », rappelle le Ciraps (Centre d'Information et de Régulation des Aires Piétonnes et du Stationnement) de la ville d'Avignon.



L.G.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

L’ultime représentation de Raymond Duffaut



Après plus de 70 ans dédiés à la musique, Raymond Duffaut tire sa révérence lors de la présentation de « Musique baroque en Avignon »

« 8 000 levers de rideau et 7 millions de spectateurs ». Qui peut afficher un tel bilan? Celui qui le 26 juillet va fêter ses 84 ans et qui se retire petit à petit de toutes ses responsabilités dans le monde de la culture.

Cet homme c’est Raymond Duffaut, en charge de la programmation de l’Opéra d’Avignon (1974-1985 puis 1989-2002), des Chorégies d’Orange (1981-2016), mais aussi de l’Auditorium du Thor (pendant 27 ans). Il a aussi présidé à partir de 1996 le Centre Français de Promotion Lyrique, les « Saisons de la Voix » à Gordes, créé le Concours de Voix Nouvelles et ainsi détecté et promu nombre de futures stars de l’opéra. Il a aussi travaillé en coproduction avec l’opéra de Massy et celui de Vichy dirigé longtemps par son amie Diane Polya, « Mais un jour, il faut bien passer le relais » reconnaît-il…

Lors de la présentation des 25 ans de « Musique baroque en Avignon », aux côtés d’ un autre « R.D », Robert Dewulf , (qui lui aussi se retire après 14 ans de présidence), Raymod Duffaut a évoqué sa carrière, dans la cour du Palais du Route. Il a d’abord rappelé que l’art lyrique coûte cher. « Heureusement le Grand Avignon a voté pour l’opéra un budget passé de 9M€ à 14M€, ce qui est colossal, sans parler des travaux de rénovation (24M€) qui donnent plus de visibilité à cette magnifique maison d’opéra ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



© Andrée Brunettei / L'Echo du Mardi

A propos d'Orange il l'a répété : « Les Chorégies n'ont pas été un long fleuve tranquille. Souvent sur le fil du rasoir en s'autofinançant à 85%, elles se sont mises en danger. Mais le préfet Yannick Blanc à l'époque, a pris les choses en main et demandé aux collectivités locales (ville-département-région) de travailler main dans la main et les subventions de Provence Alpes Côte d'Azur sont passées de 890 000€ en 2017 à 1,8M€ aujourd'hui ».

A propos de l'Auditorium Jean-Moulin au Thor créé en 1984, il raconte : »C'est le président du Conseil Général de l'époque (Jean Garcin) qui a eu l'idée de cette salle, loin de tout, au milieu des pommiers. Elle a quand même accueilli entre 50 000 et 60 000 spectateurs par an! » Raymond Duffaut a notamment réussi à y attirer en pleine campagne nombre de divas en talons aiguilles…

Revenant à « Musique Baroque », Raymond Duffaut a remercié la Ville d'Avignon (Claude Nahum), le Grand Avignon (Claude Morel) et le Conseil Régional (Michel Bissière) pour leur confiance et leurs subventions qui permettent d'organiser des concerts de qualité et d'accueillir environ 2 000 spectateurs par an. Il a élaboré le programme jusquà la fin de cette anée. Après le 31 décembre 2025, c'est le trio Karine Deshayes – Delphine Haidan – Jean-Michel Dhuez qui lui succèdera et présidera à la destinée de Musique Baroque en Avignon.

Au programme, en 2025, le 13 septembre à La Collection Lambert, trois soprani, l'avignonnaise Julie Roset (Grand Prix du Concours Operalia de Placido Domingo), entourée de Camille Allérat et de Jehanne Amzal pour des airs de musique baroque et sacrée de Clérambault, Duparc et Lully.

Les 18 et 19 octobre au Musée du Petit-Palais, la cantatrice romaine Lucia Pagano accompagnée par le claveciniste Simone Gulli, dans le cadre de la semaine italienne avec des partitions de Scarlatti et Haëndel et en partenariat avec l'Académie de Sienne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©SD

Le dimanche 16 novembre, dans l'Eglise Saint-Agricol, « Le Choeur Homilius » dirigé par Sebastien di Mayo avec deux violons, alto, violoncelle et harpe. Pour le Stabat Mater de Caldara et des pages de Bäch, Telemann et Buxtehude. Et le 14 décembre, à l'opéra du Grand Avignon la mezzo Karine Deshayes (qui avait remporté à Avignon le Concours Voix Nouvelles en 2003 et qui a décroché trois fois les Victoires de la Musique classique) proposera un voyage entre Lully, Vivaldi et Haydn.

En 2025, place à la nouvelle équipe qui a choisi la claveciniste Violaine Ecochard le 25 janvier, la violoncelliste Anastasia Kobekina le 8 mars, le tenor Emiliano Gonzalez-Toro le 19 avril. Et enfin le 16 mai, cloture de la saison avec des duos baroques italiens, « en clair obscur » et des oeuvres de Haëndel, Vivaldi, Pergolese et Monteverdi avec la soprano MAgali Léger et la mezzo Albane Carrère.

Quant à Raymond Duffaut, occupé pendant toutes ces décennies entre productions, rédaction de contrats, organisation de concerts, montage de castings, répétitions, soirées à Avignon, Orange, Gordes,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Thor, Vichy, voire Baalbek pour des coproductions au Liban, il va pouvoir – enfin – se consacrer à ses proches et aller quand même à l'opéra mais l'esprit libre. Et avec la fierté d'avoir donné du bonheur à tous ceux qui lui ont fait confiance pour sa compétence professionnelle et ses choix artistiques.

Contact :
www.musiquebaroqueenavignon.fr
musiquebaroqueenavigon@gmail.com

Le festival de Jazz d'Avignon débute à… Tavel ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Rendez-vous dans les vignes au Domaine Dauvergne Ranvier à Tavel avec le Jacques Schwarz-Bart 4tet “The Harlem Suite”

Jacques Schwarz-Bart ? Voici un artiste bien connu par les jazz man, moins connu peut-être du grand public. Son nom nous est peut-être familier car ses parents sont célèbres : son père philosophe Schwarz-Bart prix Goncourt 1959 pour le roman Le Dernier des Justes, sa mère Simone écrivaine caribéenne reconnue. Jacques Schwarz-Bart est venu très tard au saxophone. Il vit actuellement à Boston, professeur à Berklee et il nous présente un superbe quartet guadeloupéen et martiniquais ! Nous retrouverons aux percussions Arnaud Dolmen apprécié au Festival 2024 dans le trio de Georges Granville , le pianiste aux influences lyriques Georges Granville, et l’américain Reggie Washington à la contrebasse.
La générosité que nous offrira sans aucun doute ce beau quartet se poursuivra par une Masterclass où l’improvisation sera reine, le dimanche 28 juin au club de jazz avignonnais – AJMI – partenaire historique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

du festival par la présence sans faille de son fondateur Jean-Paul Ricard.

Une « Harlem suite » servie sur un plateau naturel dans un magnifique Domaine
"The Harlem Suite" est un rêve d'enfance : partir pour New-York depuis ma petite île de Guadeloupe, afin de devenir musicien de jazz. Les compositions et arrangements ont été écrits pour célébrer chaque étape de ce voyage périlleux mais enrichissant, au cours des 20 années passées dans cette partie emblématique de New York.

Avignon Jazz Festival communément appelé Tremplin Jazz du 27 juin au 3 août
Traditionnellement en août, la 33ième édition du Festival de jazz d'Avignon commence dès le mois de juin.Et ce n'est pas le moindre des changements. En effet, l'association le Tremplin Jazz Avignon créée en 1992 par quelques passionnés, pour promouvoir le jazz et les jeunes musiciens a su évoluer au fil des ans et s'adapter aux contraintes logistiques et aux renouvellements de ses bénévoles. D 'abord extra-muros dans les jardins du Château de la Barbière, puis dans l'intra-muros au square Perdiguier et enfin au Cloître des Carmes, le Tremplin a eu sa consécration en 2000 – quand Avignon est devenu ville européenne de la culture – en investissant la Cour d'Honneur et en devenant un tremplin européen.

Avignon Jazz Festival, une aventure humaine et musicale
Les passionnés se succèdent , la passion reste, le public est toujours au rendez-vous et le festival se réinvente sans cesse. Après quelques allers retours entre le Cloître des Carmes (largement plébiscité par le public) et le Cloître des Célestins, l'association revient au Cloître des Carmes pour cette 33 ième édition et nous propose un programme varié jusqu'au 3 Août.Depuis 2024, Avignon Jazz Festival s'est associé au Festival des Vents de Morières qui propose de mettre à l'honneur les femmes dans le Jazz du 29 août u 13 septembre 13 septembre au Domaine Follard de Morières.

2 concerts, 1 jour de tremplin, 1 exposition , 2 conférences, 1BD concert jusqu'au 3 août
La recette depuis plus de trente ans est toujours la même : offrir une ou plusieurs soirées gratuites lors du Tremplin Jazz où rivalise de talent la jeune scène du jazz européen – 3 groupes sélectionnés pour cette édition 2025 – et des concerts de prestige qui présentent des artistes confirmés à la pointe de l'actualité du jazz. Présentation détaillée du programme dans les prochains jours.

Samedi 28 juin. 20h30. 20 et 25€. Petite restauration sur place. Dégustation de vins du Domaine. Vignoble Dauvergne Ranvier. 47 Chemin des Vestides.Tavel. https://avignonjazzfestival.fr/